

ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubara
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	Fernando Dangond Wendy Florian Pacheco

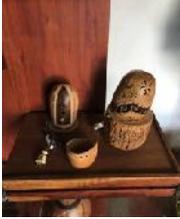


GOBIERNO DE COLOMBIA



Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Candelabro Etnico		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Butil y Quemado	Totumo		Mixta	Natural Mate	Merlys Molina	7	1	200gr	14cm x 10	Representa figuras cultura mokana	Continent figuras de piedra pintada que hablan de la ubicación de la comunidad, así como de identidad de la etnia.	las figuras representnan iconos de la etnia mokana
Llavero gota		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Butil y Quemado	Totumo	Barniz	Mixta	Natural Mate	Yeison Molina	7	2	200gr	7cm x 5cm	Chicharra figura iconica del municipio	figura encontrara en el petro glifico de piedra pintada. De la etnia Mokana	figura de rana que representa la fertilidad
Calabazo para agua		x	Trabajos en Totumo	Natural	Totumo	Mazorca	Mixta	Natural	Miguel Lara	10	3	500gr	34cm x 18cm		Utilizado por generaciones pasadas para consumir liquidos,.	elemento tradicional de la zona.
Contenedor Terrazas		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Butil y Quemado	Totumo		Mixta	Natural Mate	Xiomara Martinez	7	2	175gr	12cm x 15cm	Representa las siembras en terraza que eran propias de la etnia mokana		Representacion graficas de su etnia.
Collares y Bisuteria		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Butil y Quemado	Totumo	Hilos	Mixta	Natural Brillante	Maria Antonia Martinez	10	5	50 gr	8cm x 8 cm	Utilizan figuramas de Piedra pintada, iconografia ocana encontrada en el municipio de Tubara.	figura encontrara en el petro glifico de piedra pintada. De la etnia Mokana	souvenirs de identidad
Animales en Totumo		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Butil y Quemado	Totumo	Madera	Mixta	Natural Brillante	Alex Castro	5	8	20gr	25cm x20cm , 20cm x 15cm, 15 x 10 cm	Animales de la zona	representacion de fauna del municipio	representacion de fauna del municipio

ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubara
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	Fernando Dangond Wendy Florian Pacheco

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Lamparas en Totumo		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Buril y Quemado	Totumo	rosca, bombillo, cable	Mixta	Natural Brillante	Yeison Molina	7	5	170gr	30 x 15cm	Tecnicas tradicionales del municipio	Innovacion dentro su catalogo de productos	
Totumas para sopa		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado,	Totumo	iraca	Mixta	Natural mate	Maria Antonia Martinez	10	2	150	30cm d x 18 cm	Tecnicas tradicionales del municipio	Producto tradicional, rediseñado por los laboratorios adc	Combinacion de Materiales
Contenedores totumo Blanqueado		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado,	Totumo		Mixta	Natural mate	Adolfo Coll	10	2		25cm d x 13 cm	Tecnicas tradicionales del municipio	Producto tradicional, rediseñado por los laboratorios adc	Exaltacion de la tecnica.
Contenedor Rombos		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Tinturado Buril y Quemado	Totumo	Tintes	Mixta	Natural Mate	Xiomara Martinez	7	5	175gr	22cm x 15cm	figurogramas del Petreglífico Piedra Pintada.		Representacion graficas de su etnia.
Servilletero		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Tinturado Buril y Quemado	Totumo	Tintes	Mixta	Natural Mate	Yeison Molina	5	2	80 gr	10cm x 9cm	figurogramas del Petreglífico Piedra Pintada.	Innovacion dentro su catalogo de productos	Representacion graficas de su etnia.
Contenedores personalizados con Nombre		x	Trabajos en Totumo	Blanqueado, Tinturado Buril y Quemado	Totumo		Mixta	Natural Brillante	Adolfo Coll	5	2	80 gr	15 cm d x 15 cm	figurogramas del Petreglífico Piedra Pintada.	Contenedores para liquidos	Representacion graficas de su etnia.
Bandejas		x	Trabajos en Totumo	Frito, blanqueado y Burilado	Totumo		Mixta	Frito/Natural Mate	Maria Antonia Martinez / Ivonne Gomez	5	5	150 gr	25 cm x 28 cm	Reticula geométrica		Evocan los bancos pensaderos de las comunidades inndigenas que habitan la zona.

ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubara
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	Fernando Dangond Wendy Florian Pacheco

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano					Semiología		
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
bombonero		x	Trabajos en Totumo	Totumo frito y Tejido en palma de iraca	Totumo	Palma de Iraca	Mixta	Frito mate	Luz Amelia Ibañez	10	1	40	10 cm x 8 cm			Mezcla de saberes artesanales de culturas tejedoras y talladoras.
Paneras		x	Trabajos en Totumo	Totumo blanqueado y burilado	Totumo		Mixta	Natural Mate	Patricia Perez	6	1	90 gr	16 cm x 12 cm			Utensilios de cocina con referentes formal de alfarería precolombina
Portavelas		x	Trabajos en Totumo	calado, tinturado	Totumo	Tintes	Mixta	Tinturado Mate	Ana Gonzalez	4	1	80 gr	18 cm x 10 cm	Refrente cultural		representacion conceptual de "el chorro del ahorcado" sitio turístico de Tubará.
Plato y cuchara sopera		x	Trabajos en Totumo	Quenado y tallado	Totumo		Mixta	Quemado Mate	Maria Antonia Martinez	2	1	120 gr	18 cm x 10 cm	Tejidos de atarraya		La representacin de las escamas esta inspirada en los tejido de las atarrayas
			Trabajos en Totumo	Quemado y Tallado	Totumo		Mixta	Burilado	Jesus Meza	6	2	80 gr		Simbollogia mokana		Graficos mokana que simbolizan crecimiento eidentidad al portador.
			Trabajos en Totumo	Pulido, Quemado y Tallado	Totumo		Mixta	Burilado, Natural Mate	Merlys Molina	3	2	80 -120 gr	16 x 10 cm			los tallados en la zona inferior representan los 3 terrenos que se encunetran en tubara: tierra de montaña, agaua del mar y arenilla de la playa.

ETNÍA:	Mokana
COMUNIDAD:	Tubara
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	Fernando Dangond Wendy Florian Pacheco

 GOBIERNO DE COLOMBIA



Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Canasta decorativa			Trabajos en Totumo	Pulido	Totumo	Palma de Iraca	Mixta	Natural	Maria Rada	4	2	100 gr	18 cm x 25 cm			Fusion de elemntos para representaciòn de canasto en totumo
Portalapices			Trabajos en Totumo	Tejido, Tallado y pulido	Totumo	Palma de Iraca	Mixta	Natural Mate	Ana Gonzalez	2	1	160 gr	25 cm x 12 cm	Refrente Natural		Representacion conceptual de las montañas y las playas de Tubarà
Vaso			Trabajos en Totumo	Quemado y Tallado	Totumo	Palma de Iraca	Mixta	Quemado Mate	Maria Rada	3	2	60 gr	10 cm x 10 cm	Simbologia mokana		Pigtoramas que evocan los mensajes marcados en "piedra pinta"