

artesanías
de colombia

TUBARÁ - ATLÁNTICO
LUTERIA

BITÁCORA DE DISEÑO

María Camila Arteta

Laboratorio de Innovación y Diseño **Atlántico**
2019



ATLÁNTICO

- Es el cuarto departamento de Colombia más poblado, con el 6,52% de la población artesanal nacional.
- Su tradición en los oficios artesanales viene de la herencia Mokaná–Caribe como la tejeduría en iraca de Usiacurí, y de la influencia africana e indígena que se expresa en la talla de máscaras en madera y elaboración de tambores, flautas y gaitas del Carnaval, además de una sucesión de prácticas artesanales de reconocida trayectoria, como el modelado de máscaras en papel.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TUBARÁ

- En Cuatro Bocas, caserío de Tubará, Marco Martínez y sus hermanos Félix y Miguel producen en madera, totumo y semillas instrumentos folclóricos de gaita y cumbia de origen afrocaribe e indígena, como tambores, pitos, flautas, gaitas, guacharacas, maracas, que hacen parte del patrimonio musical del Caribe colombiano.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

Referentes Geográficos

- Piedra Pintada, Chorro de San Luis, Cerros

Referentes Flora

- Ceiba, Guásimo

Referentes Fauna

- Pájaros nativos, insectos

Productos

- Tambora, tambor alegre, llamador, flautas, gaitas, guacharacas, maracas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



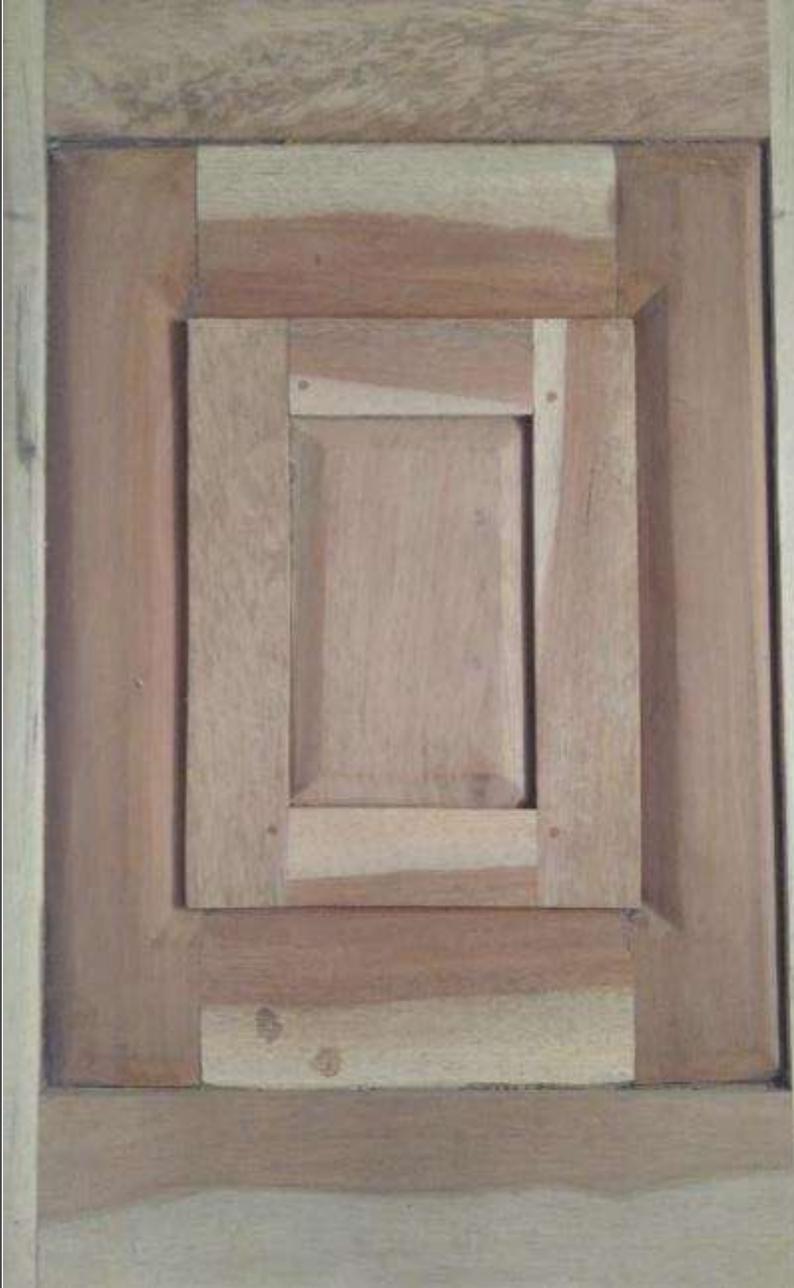


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE INSPIRACIÓN

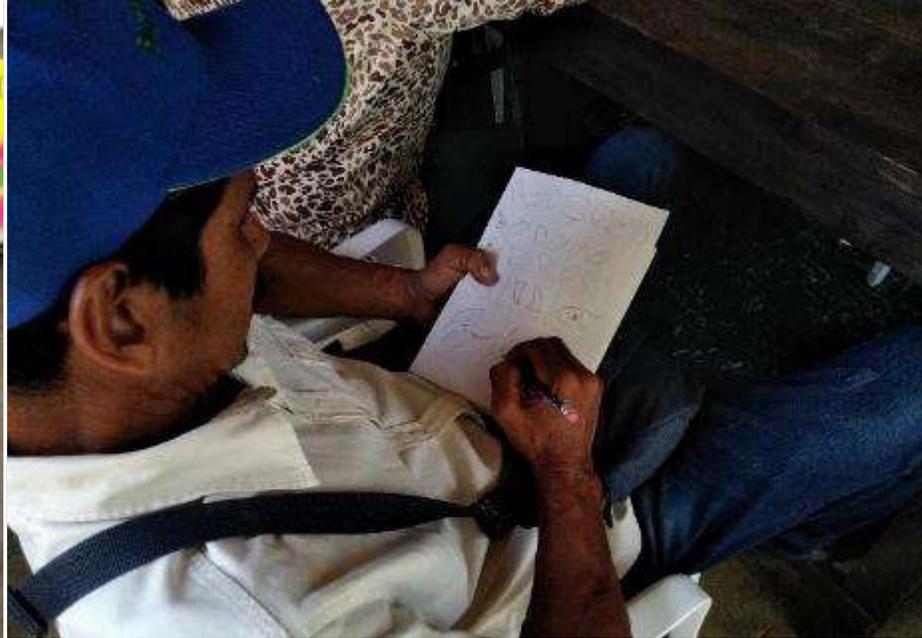
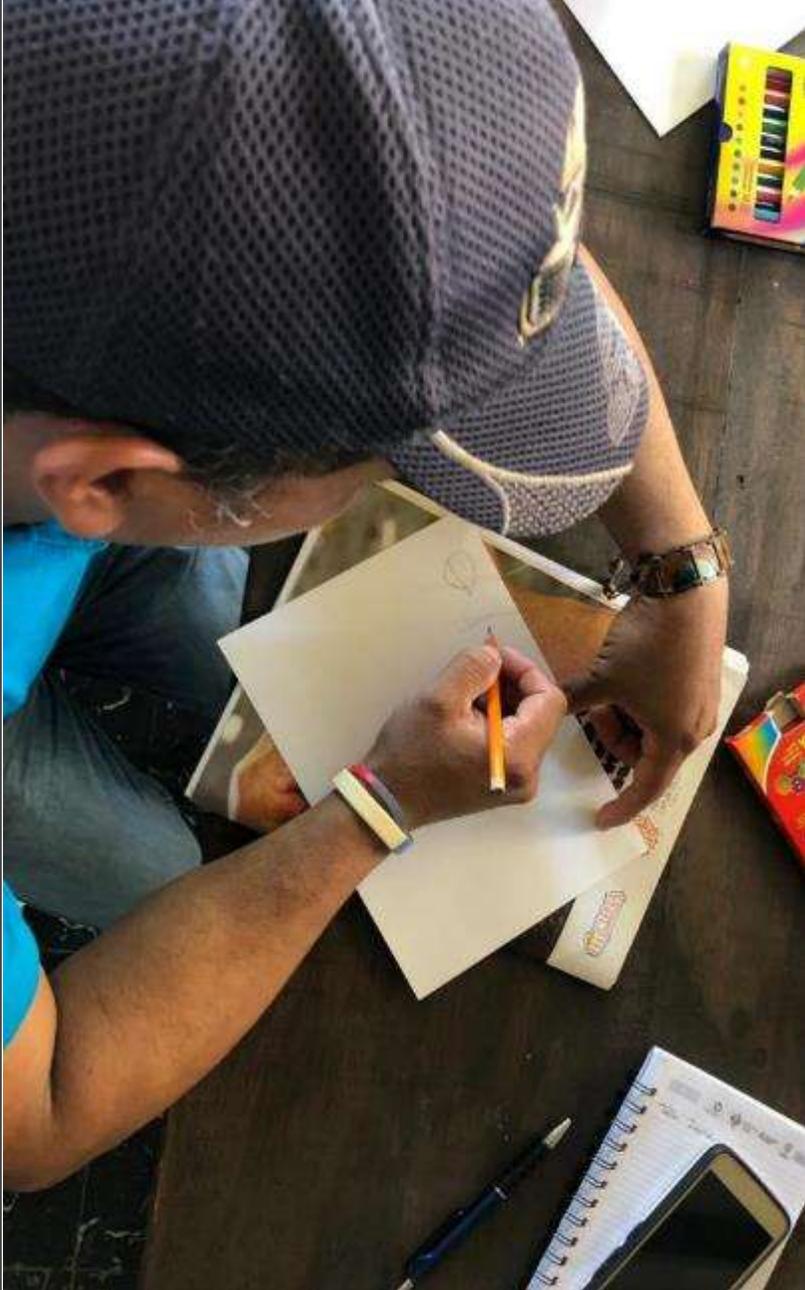
- El objetivo del taller era generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Junto con Maria Camila Cuello se explicaron los tipos de referentes con los cuales se pueden inspirar para diseñar y se tomó como punto de partida la matriz de diseño para la Feria “Sabor Barranquilla” con la cual se inspiró a los artesanos a través de fotografías, referentes y resultados obtenidos en los últimos procesos de Artesanías de Colombia con las comunidades del Atlántico.
- Se realizó una actividad de desarrollo de patrones de diseño a través de referentes como: flores, pájaros, insectos y paisajes típicos del departamento con los 10 artesanos asistentes pertenecientes a los oficios de totumo e instrumentos musicales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE INSPIRACIÓN

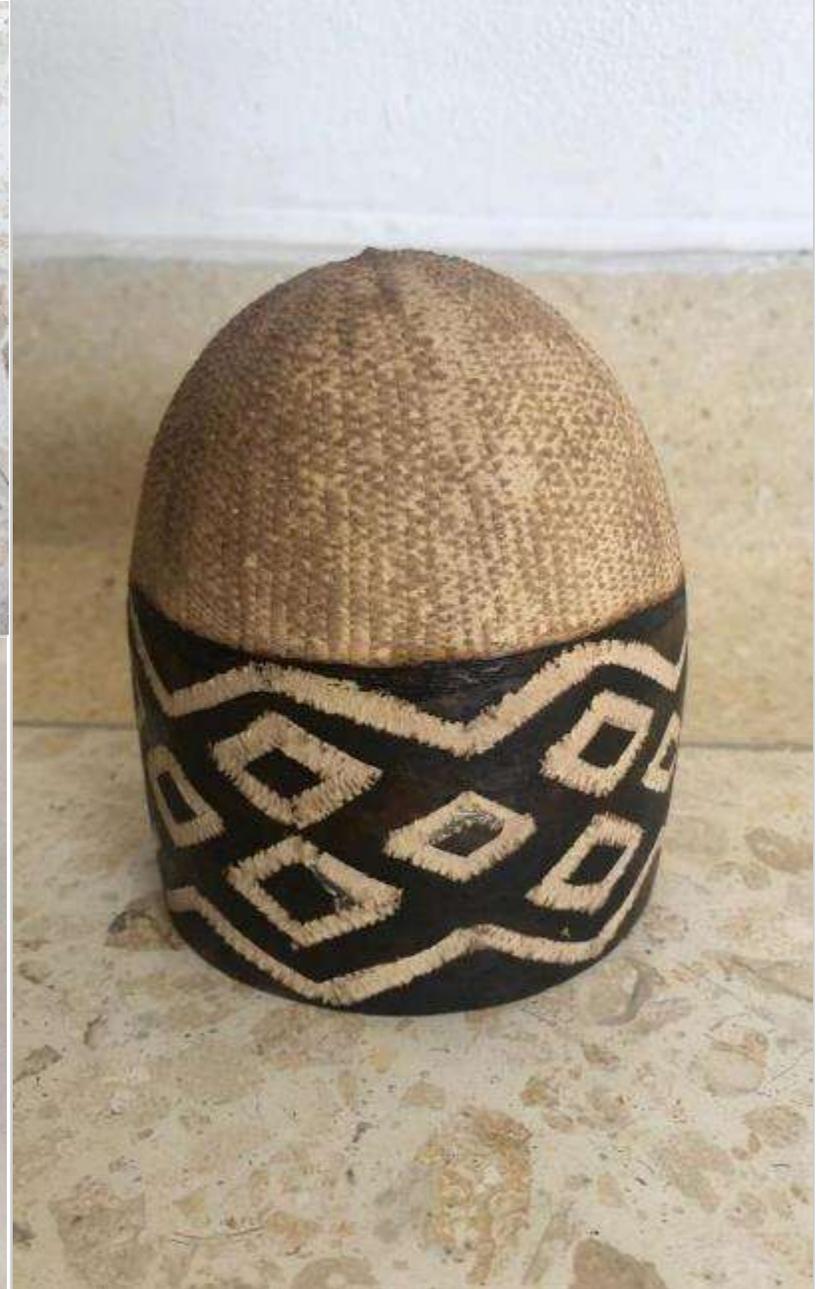
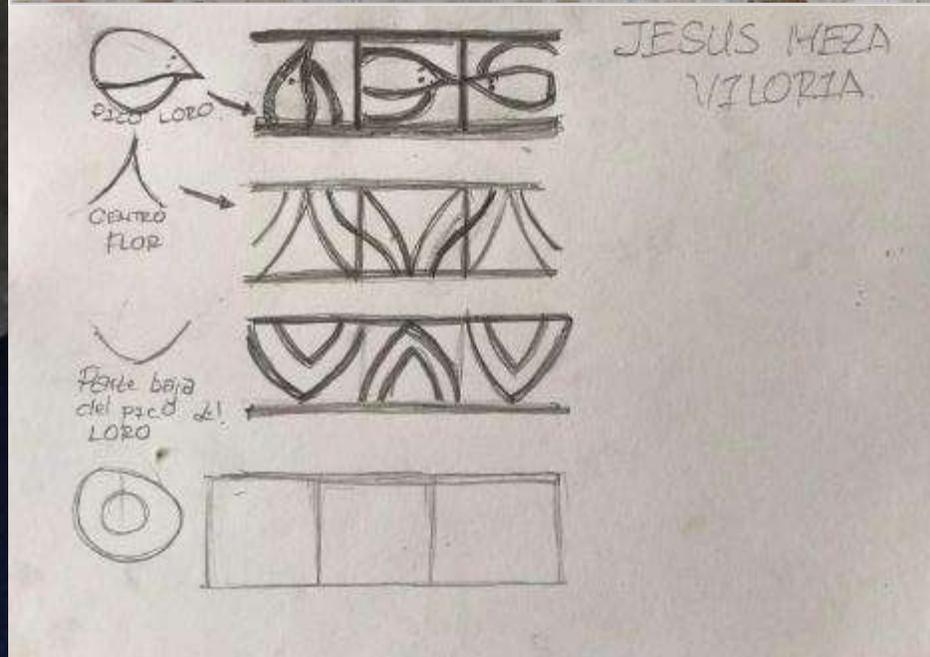
- A través de este taller se obtuvieron muestras de tallado de patrones diseñados a través de los referentes propuestos para la Feria Sabor Barranquilla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TEXTURAS

- El objetivo del taller fue sensibilizar sobre la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales.
- Se contó con la asistencia de 12 artesanos con los que se realizó una actividad practica de clasificación de texturas apoyada en los tableros creativos. Seguidamente, se realizó un recorrido sensorial en los jardines de la Casa del Artesano para que los artesanos sintieran con sus manos la naturaleza, plantas, flores y que seleccionaran la textura que más les llamara la atención para tallarla. El ejercicio se repitió en el taller San Martin con los artesanos Marcos y Félix Martínez cuyo oficio es la lutería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

- A través de este taller se obtuvieron representaciones graficas y talladas de texturas que consecutivamente los artesanos aplicarán en productos de totumo e instrumentos musicales.

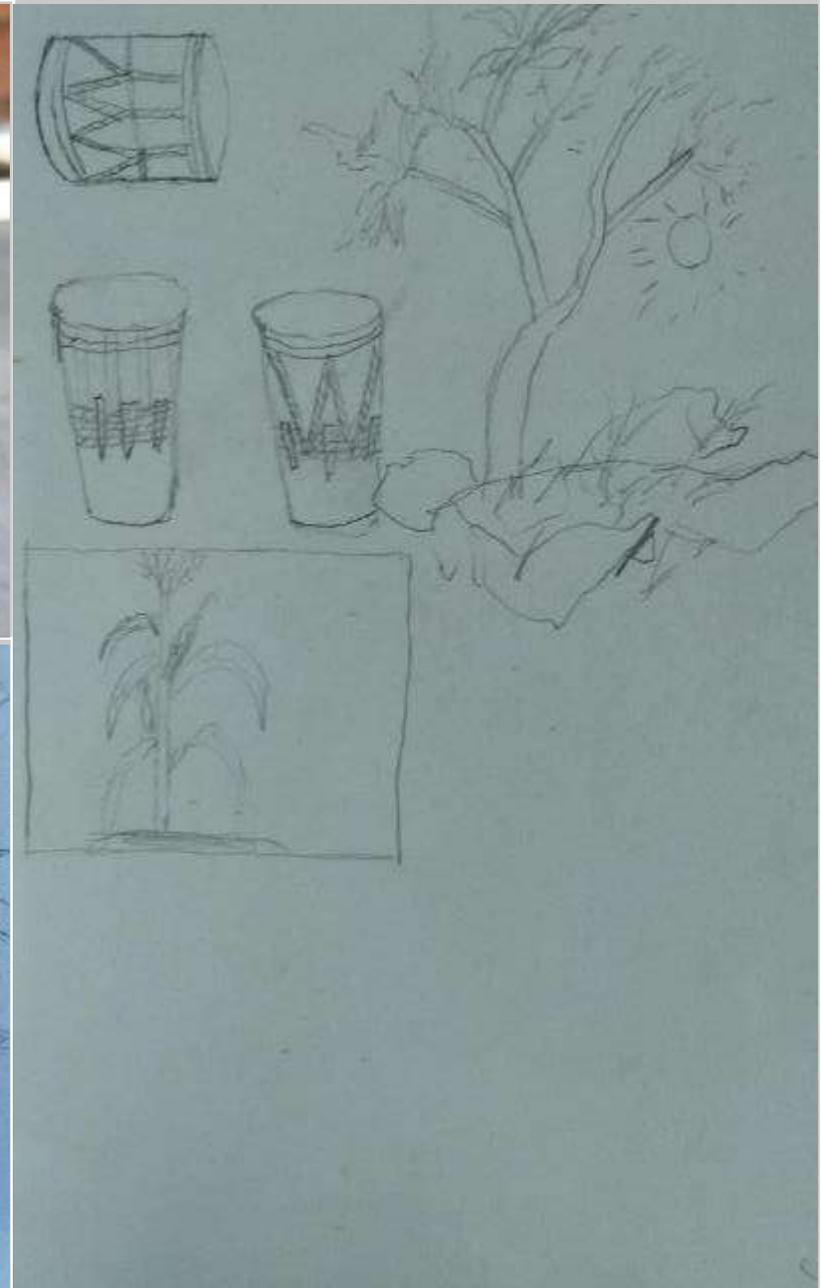
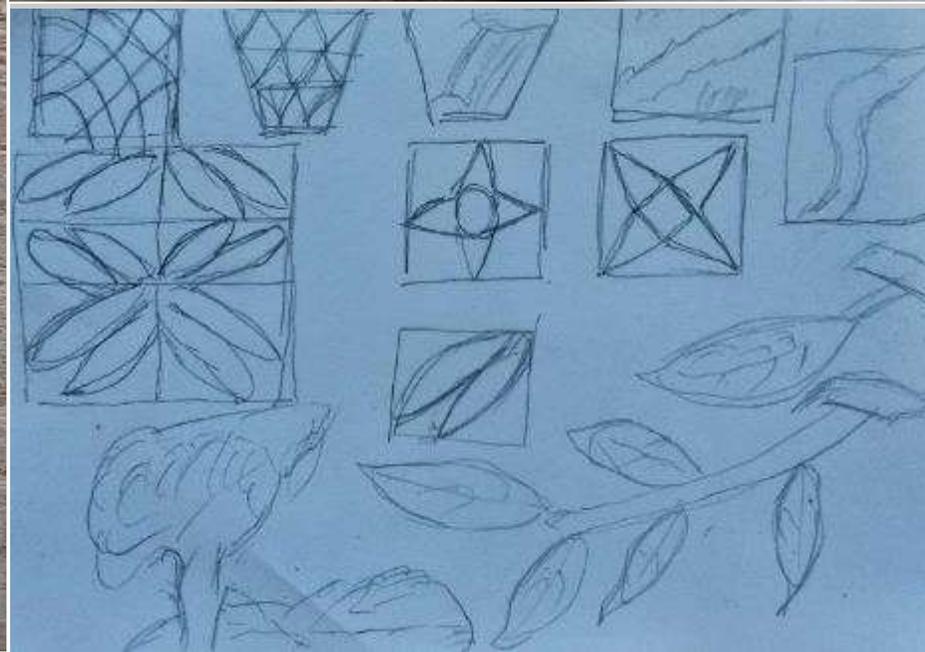


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

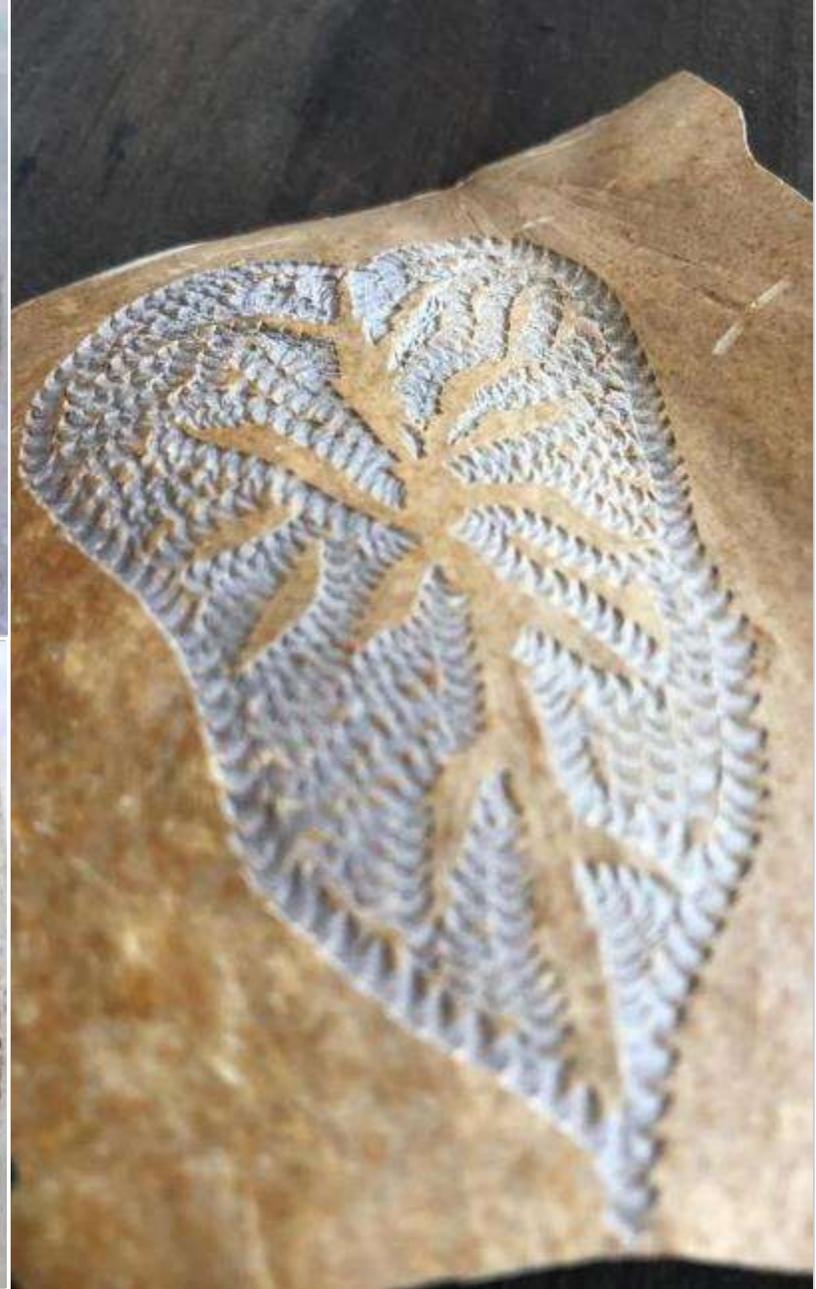


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE COLOR

- El objetivo del taller fue exponer la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto. Al mismo tiempo, se explicó la teoría básica del color y se mostraron referentes de aplicación del color en productos artesanales.
- Se realizó una actividad practica de teoría de color con los 13 artesanos asistentes pertenecientes a los oficios de trabajo en totumo y lutería en la cual debían crear paletas de color que combinaran con el color del totumo y la madera y seguidamente aplicar la paleta en un producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



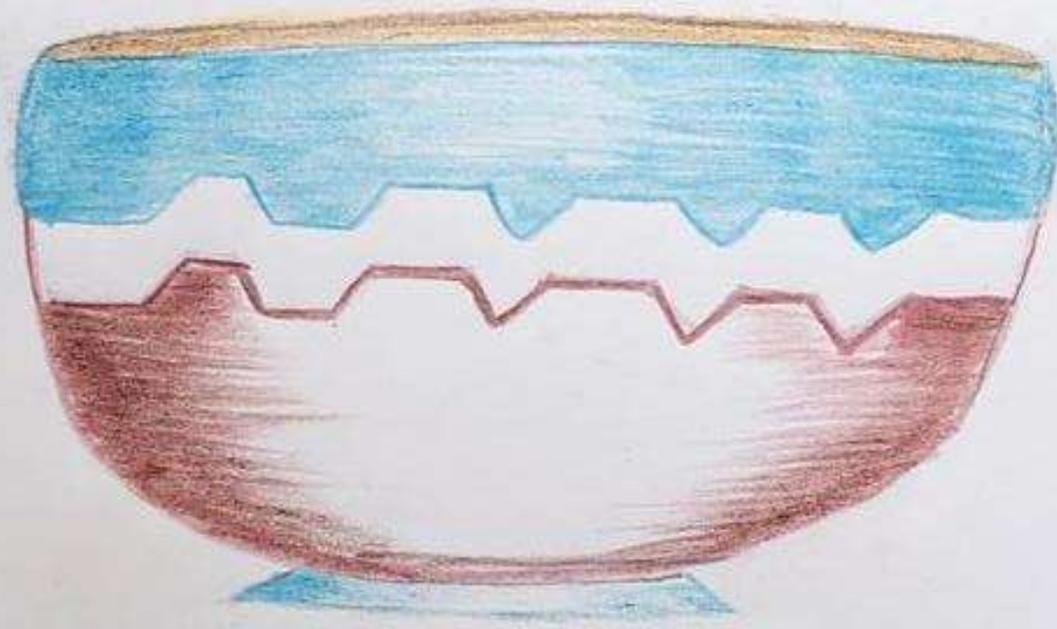


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



María



RESULTADOS TALLER DE COLOR

- A través de este taller se obtuvieron diseños de productos aplicando paletas de color que se puedan combinar con productos de madera y totumo.



El progreso
es de todos

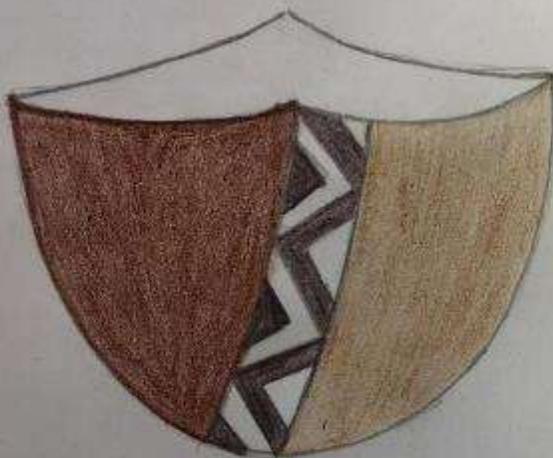
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



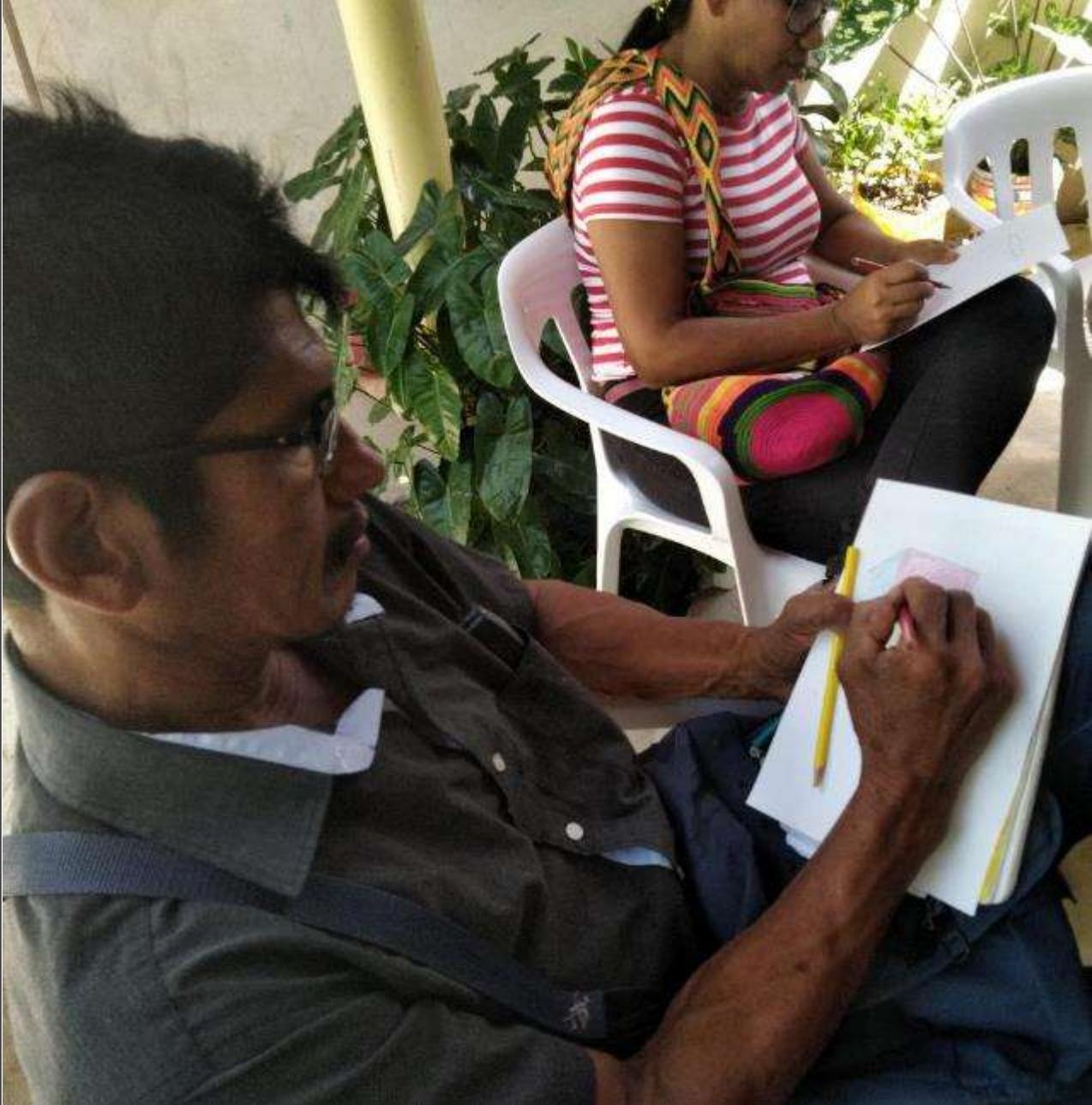
*JESUS MEZA
ASOARTES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TENDENCIAS

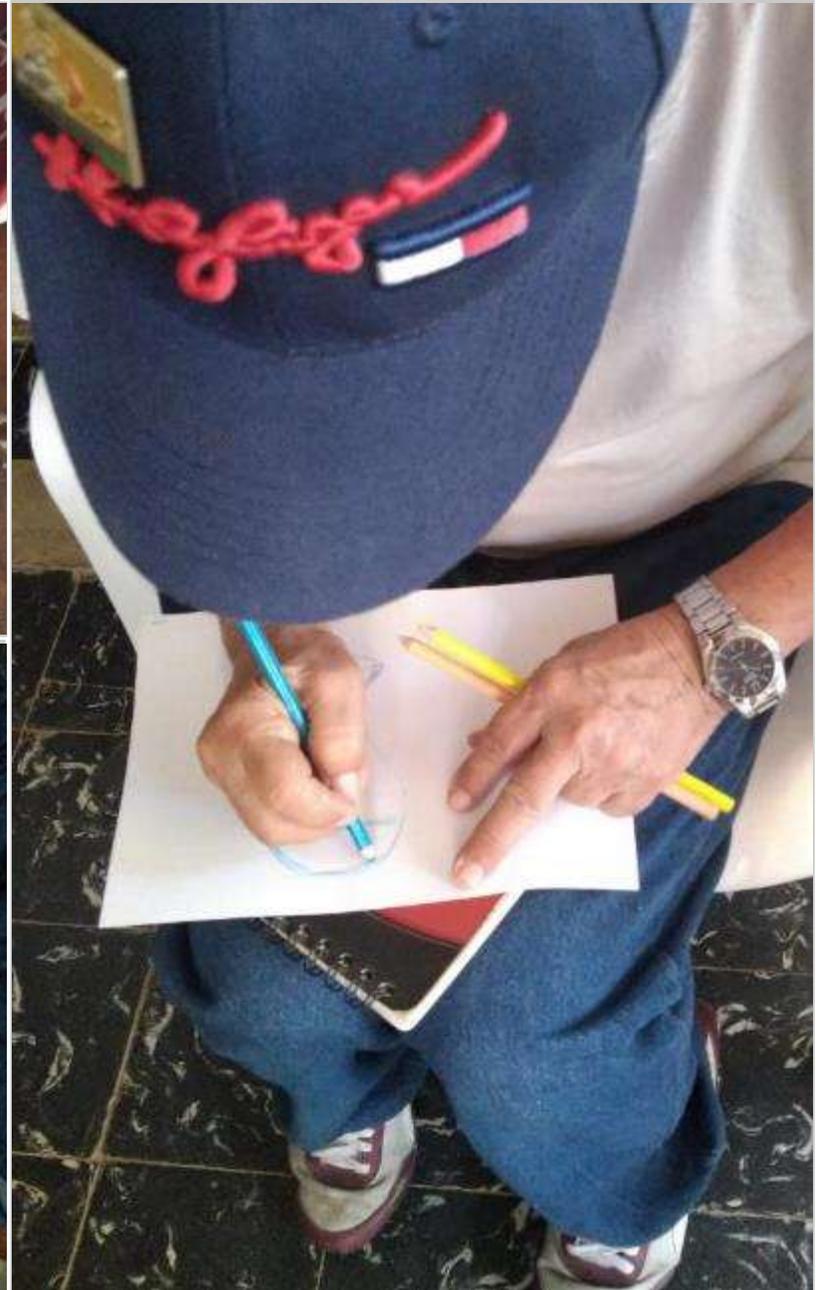
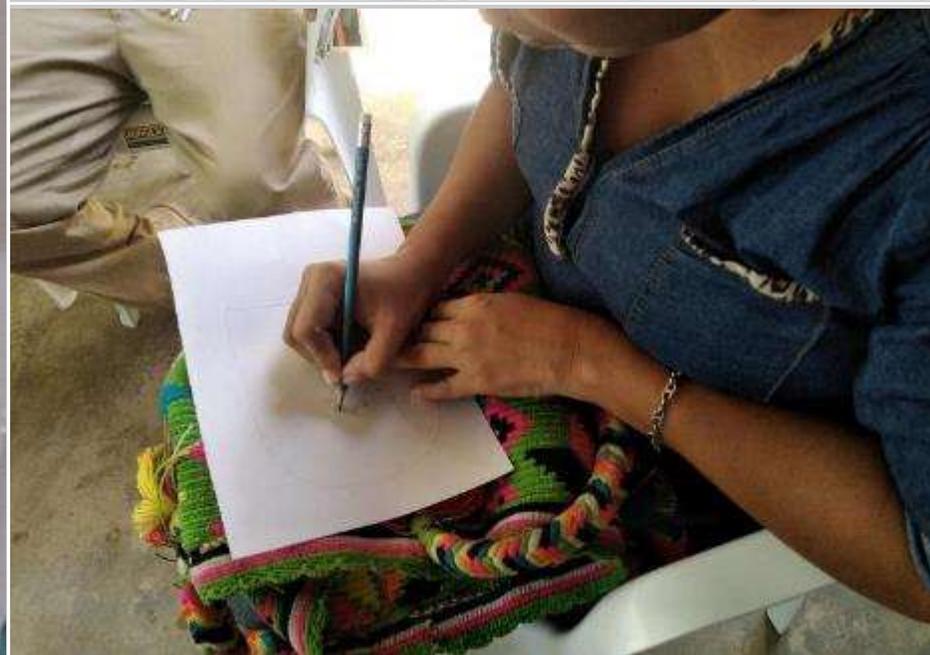
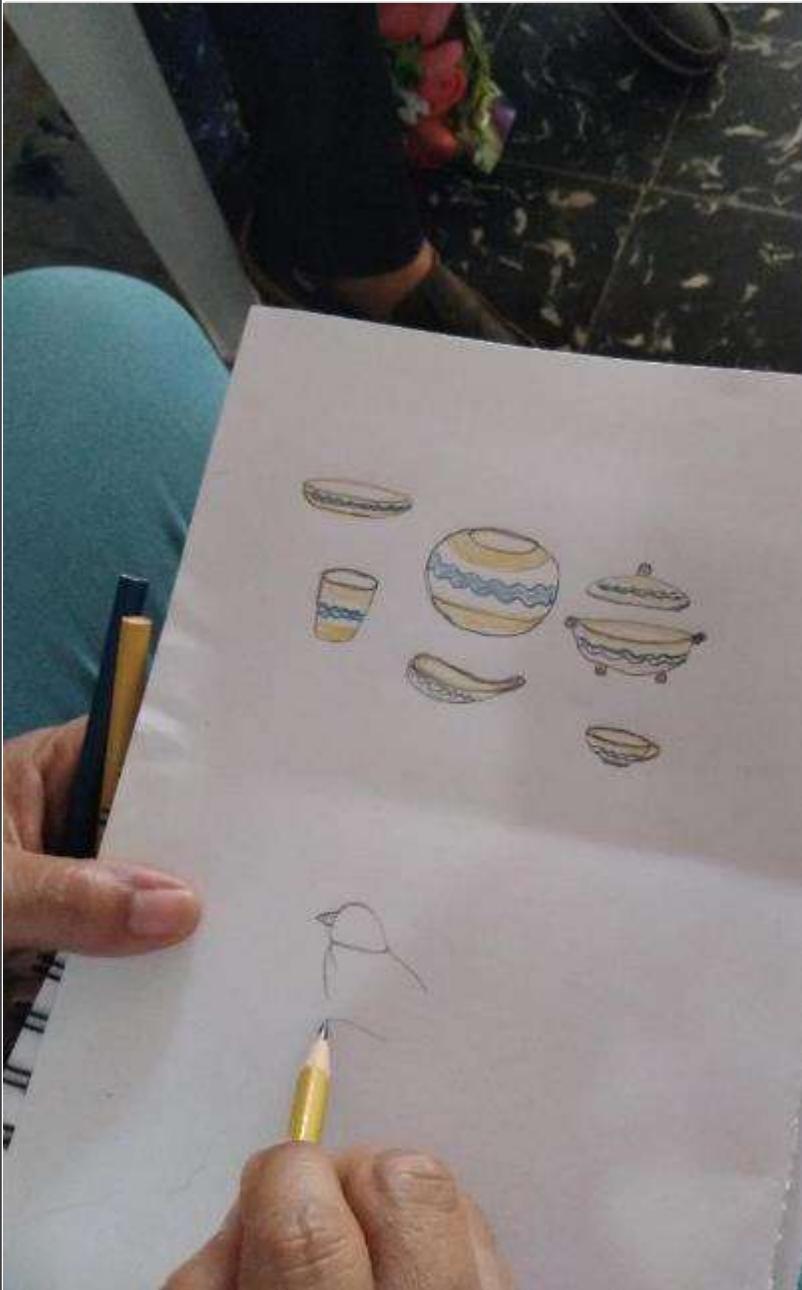
- El objetivo del taller fue exponer que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar, de donde se desprenden las paletas de color del año y cuáles son los pronósticos vigentes del 2019-2020 según los contenidos suministrados por Artesanías de Colombia.
- Se realizó una actividad practica de aplicación de paletas de color con los 13 artesanos asistentes pertenecientes a los oficios de trabajo en totumo y lutería en la cual debían diseñar productos a través de las tendencias de estilo Memphis, Manifiesto Creativo y Espacios Comunes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE TENDENCIAS

- A través de este taller se obtuvieron diseños gráficos y diseños de productos con las paletas de color de las tendencias 2019-2020 para implementar en trabajo en trabajo en totumo y lutería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

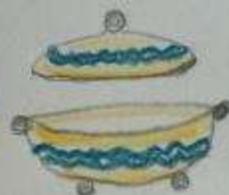
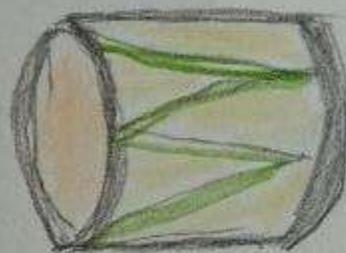


artesanías de colombia



Lampara

Ma



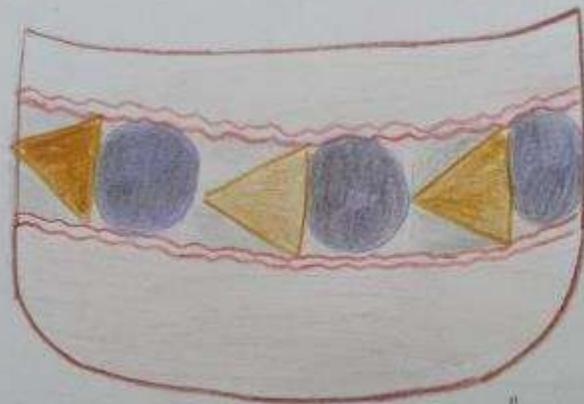
José Restrepo
(Pescador)



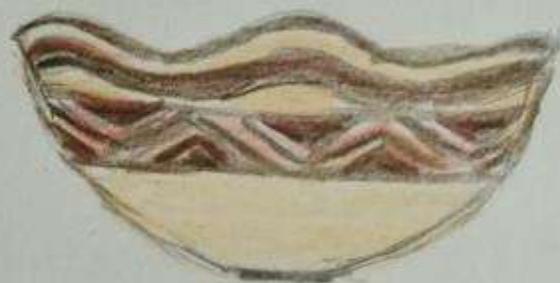
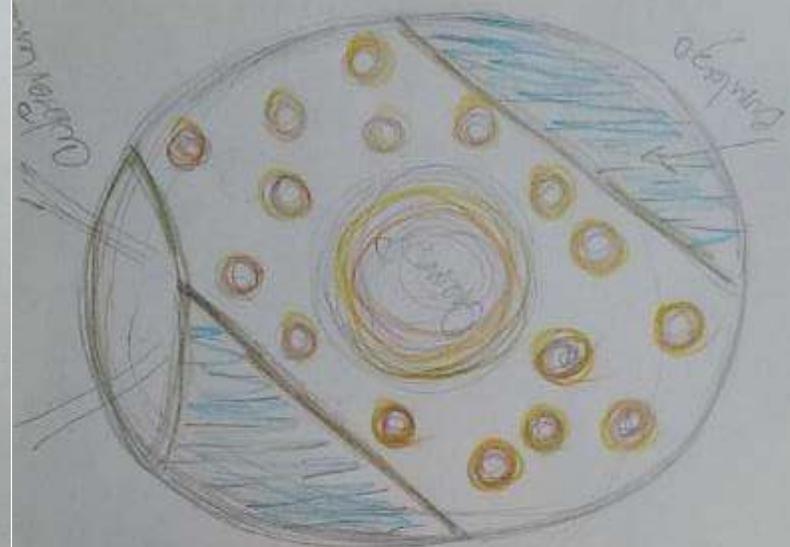
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Ana González



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

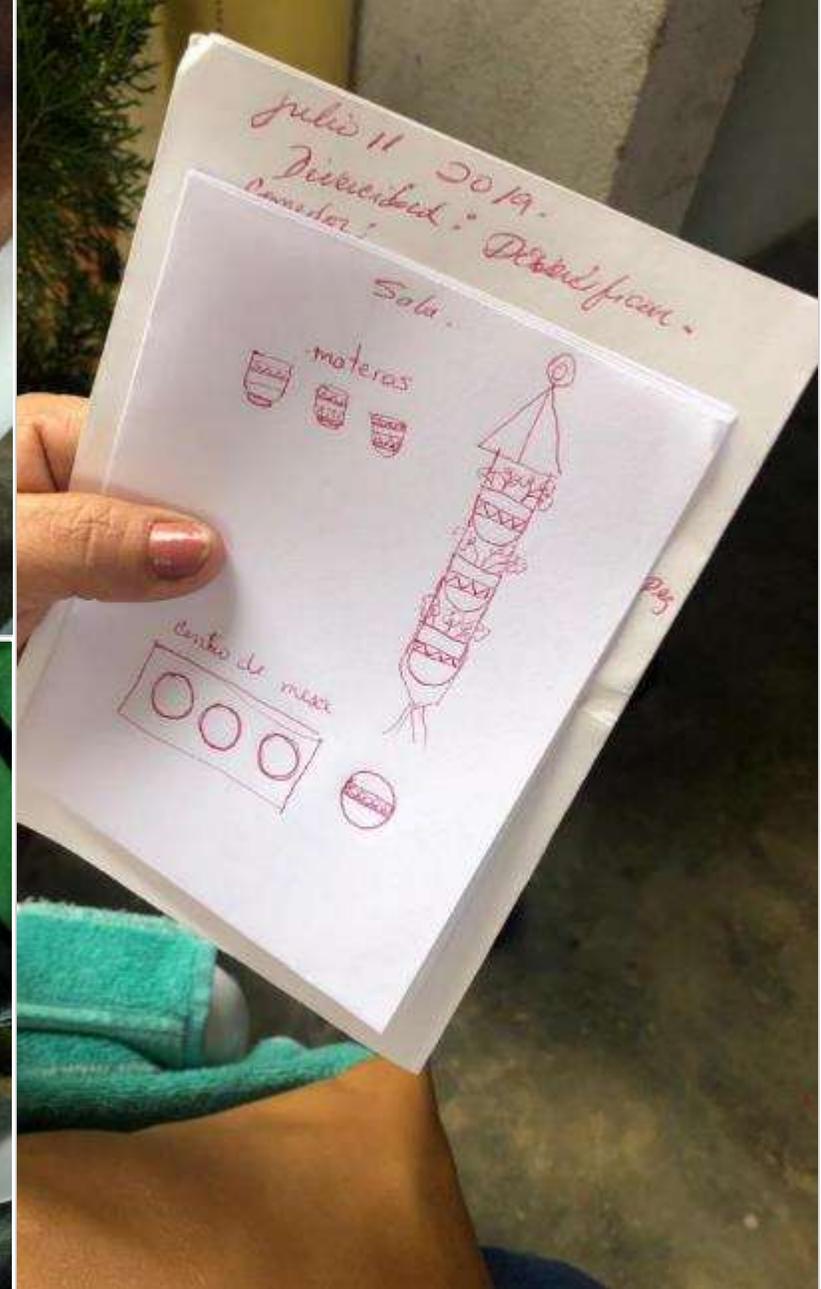
- El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.
- Se ejecutó una actividad practica de diseño con los 15 artesanos asistentes pertenecientes a los oficios de trabajo en totumo y lutería en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





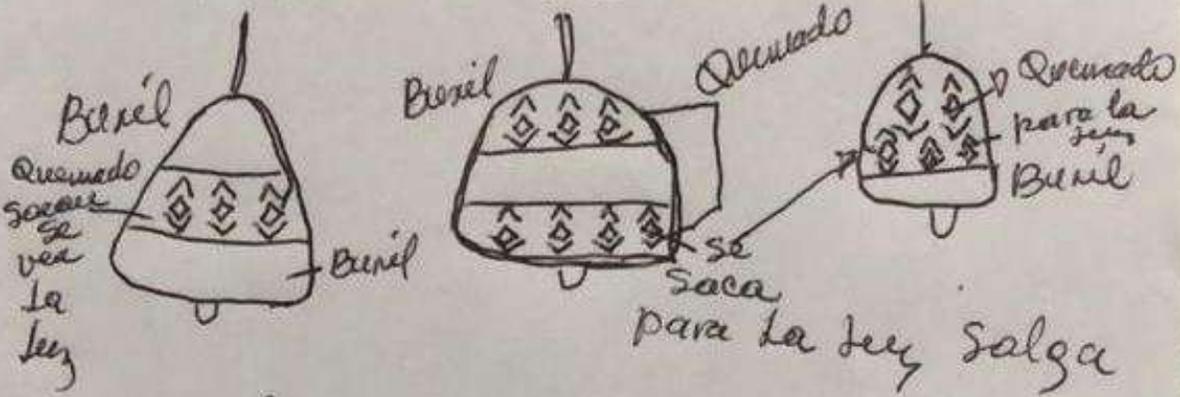
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



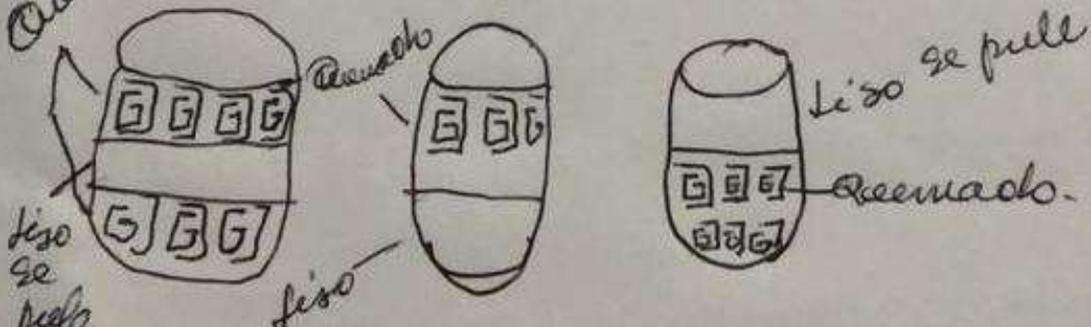
artesanías de colombia

Variación en el tamaño



Samparas.
en torturmo

Queumado Aidea Rada Gonzalez



RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

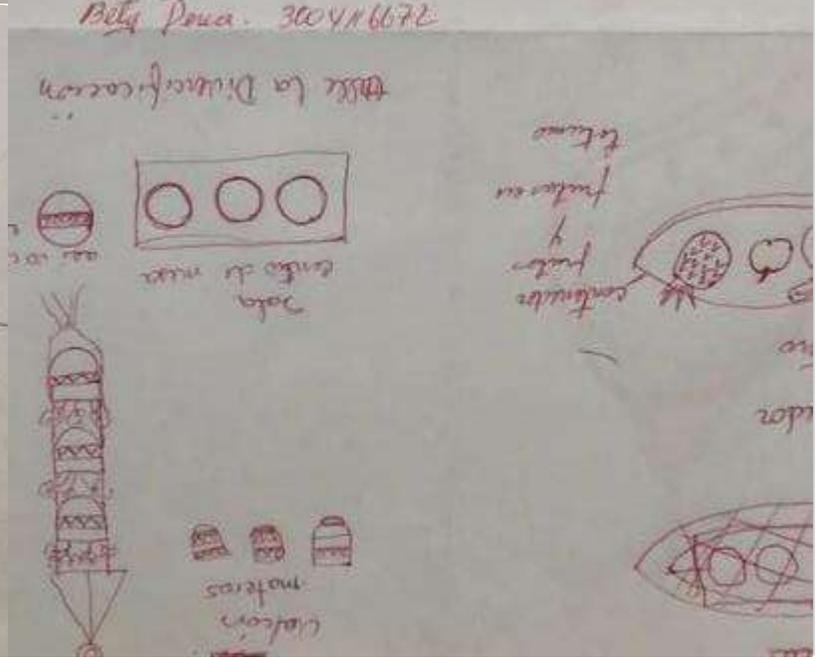
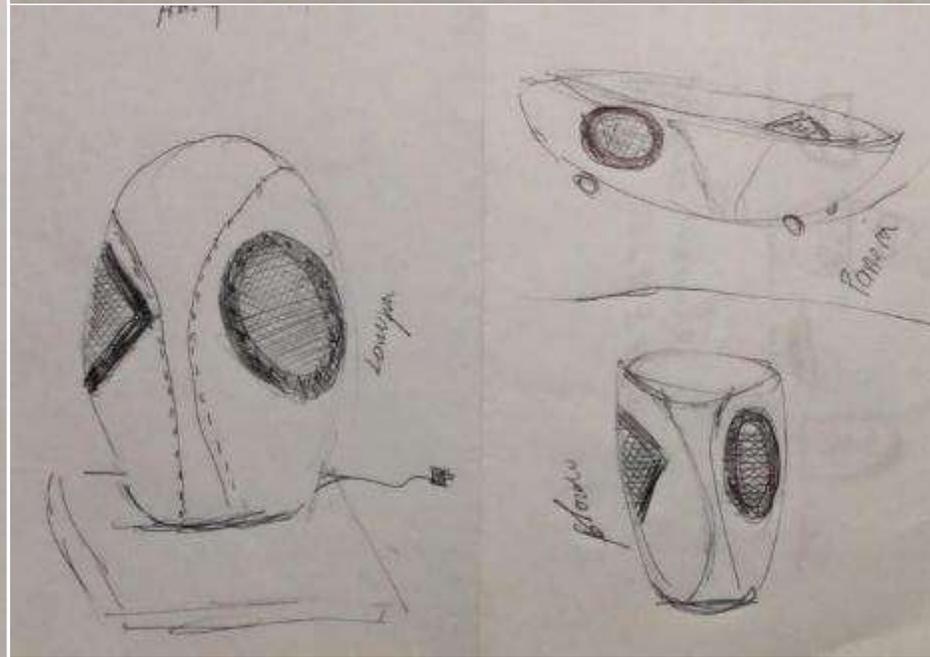
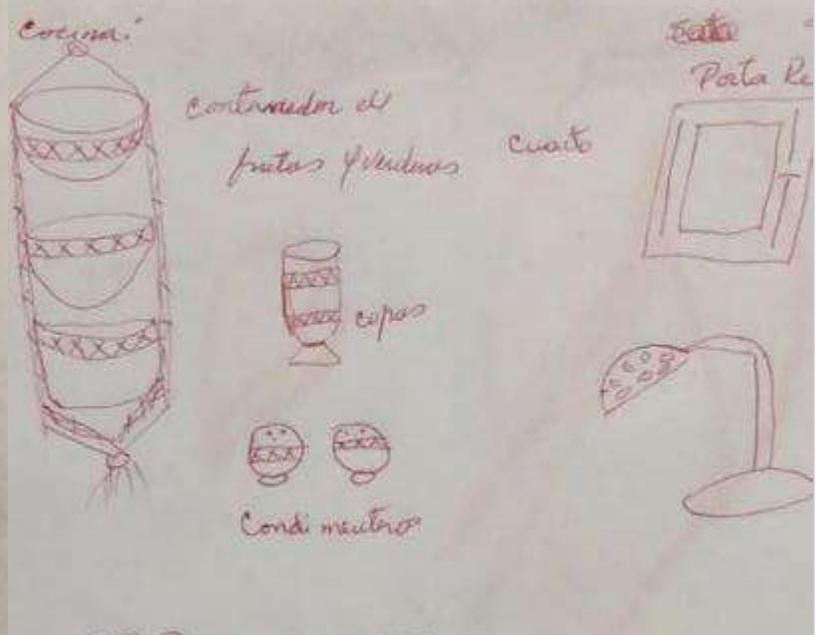
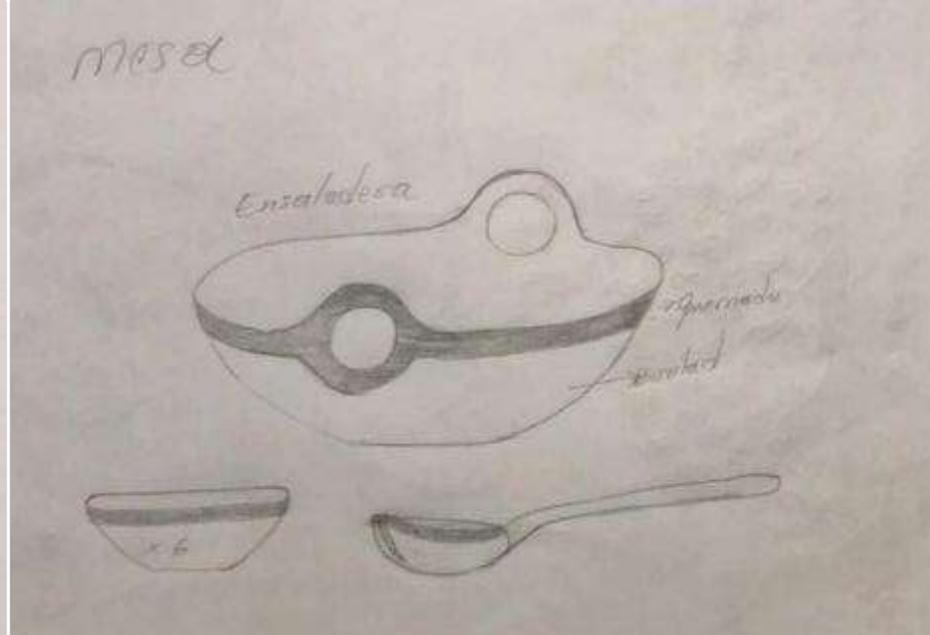
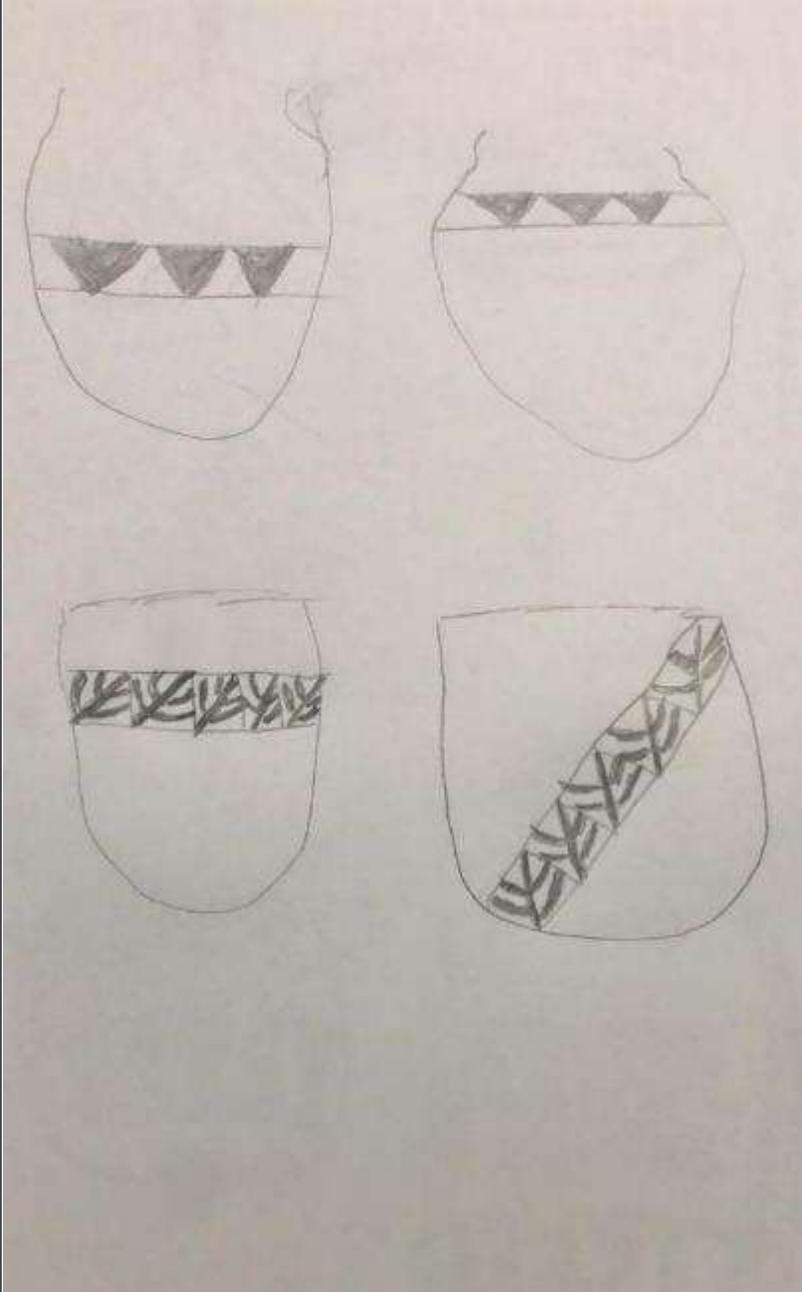
- A través de este taller se obtuvieron diseños de líneas de producto inspiradas en productos tradicionales del municipio.

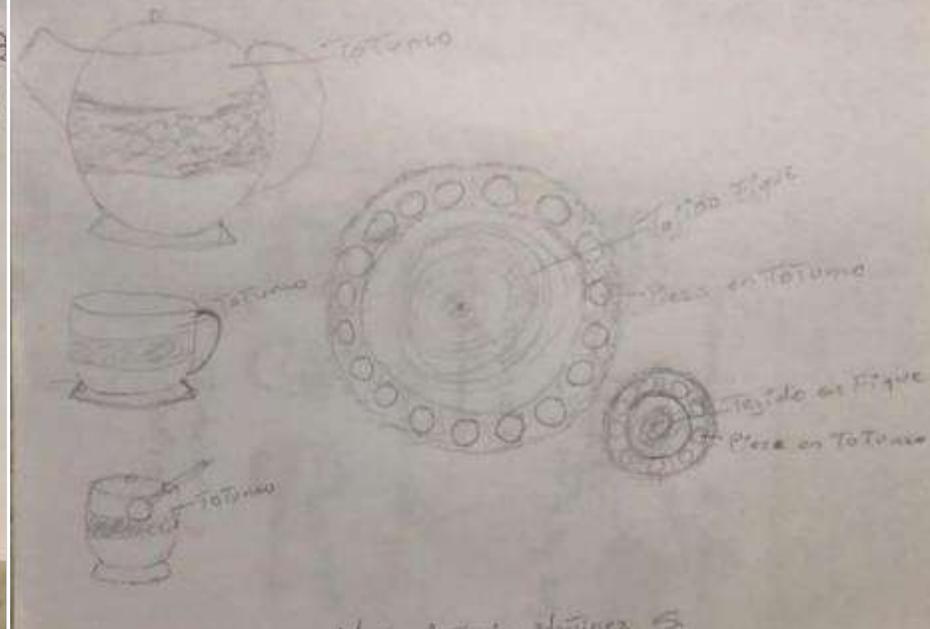
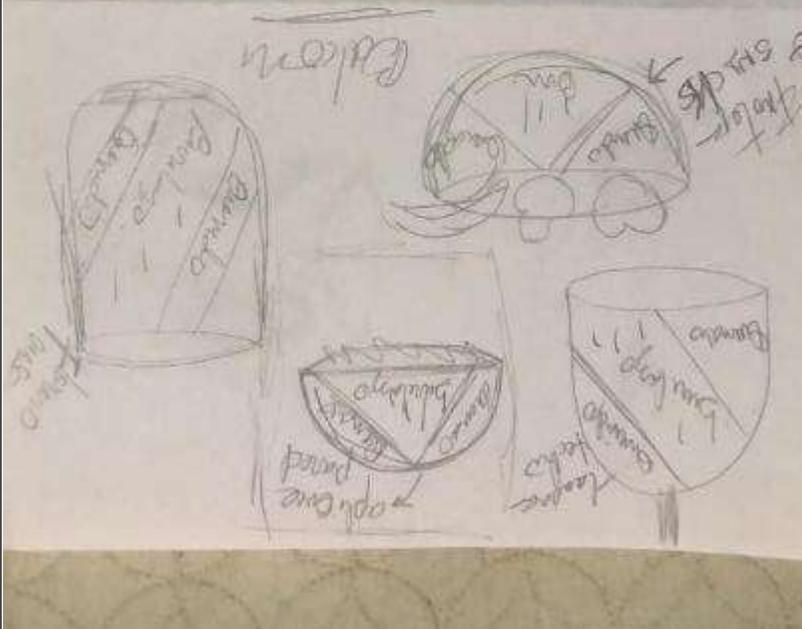
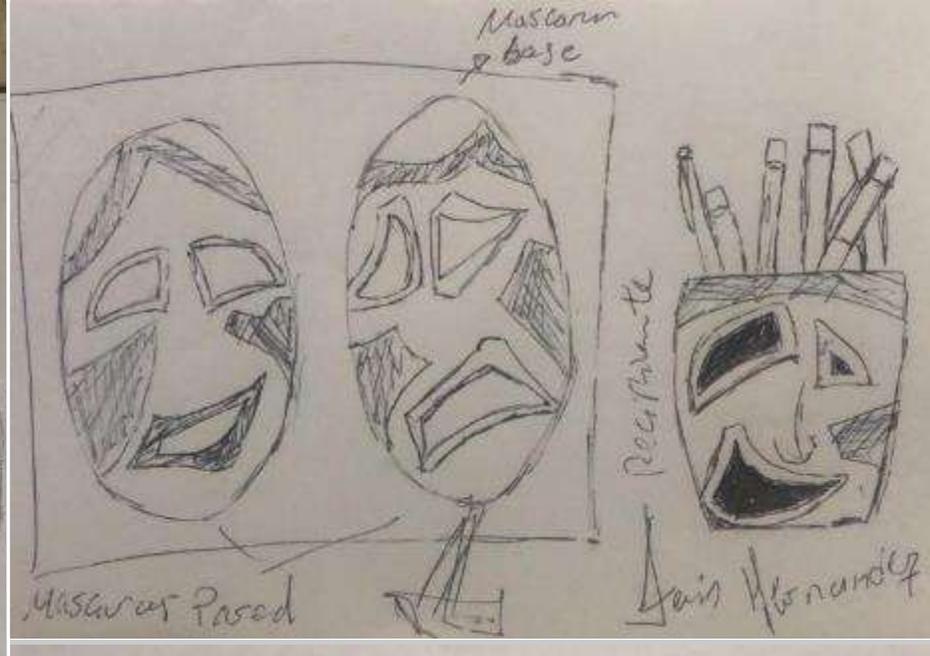


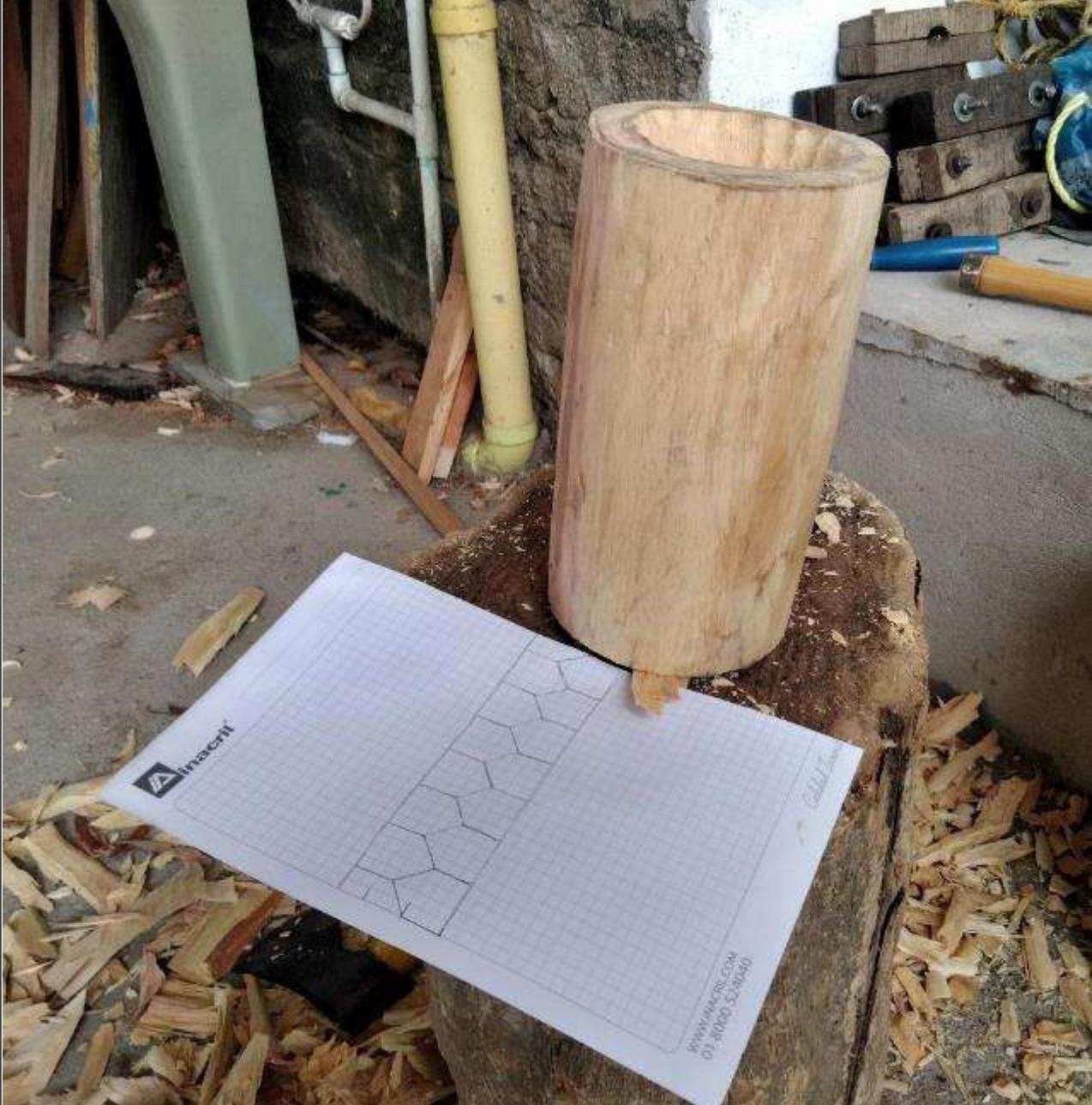
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio









TALLER DE MUESTRAS

- El objetivo del taller fue diseñar un muestra de producto utilizando plantillas dibujadas en hojas cuadriculadas
- Se ejecutó una actividad practica de diseño con 3 artesanos en el Taller San Martin en la cual debían diseñar productos que posteriormente debían tallar a escala y aplicarle el patrón grafico.

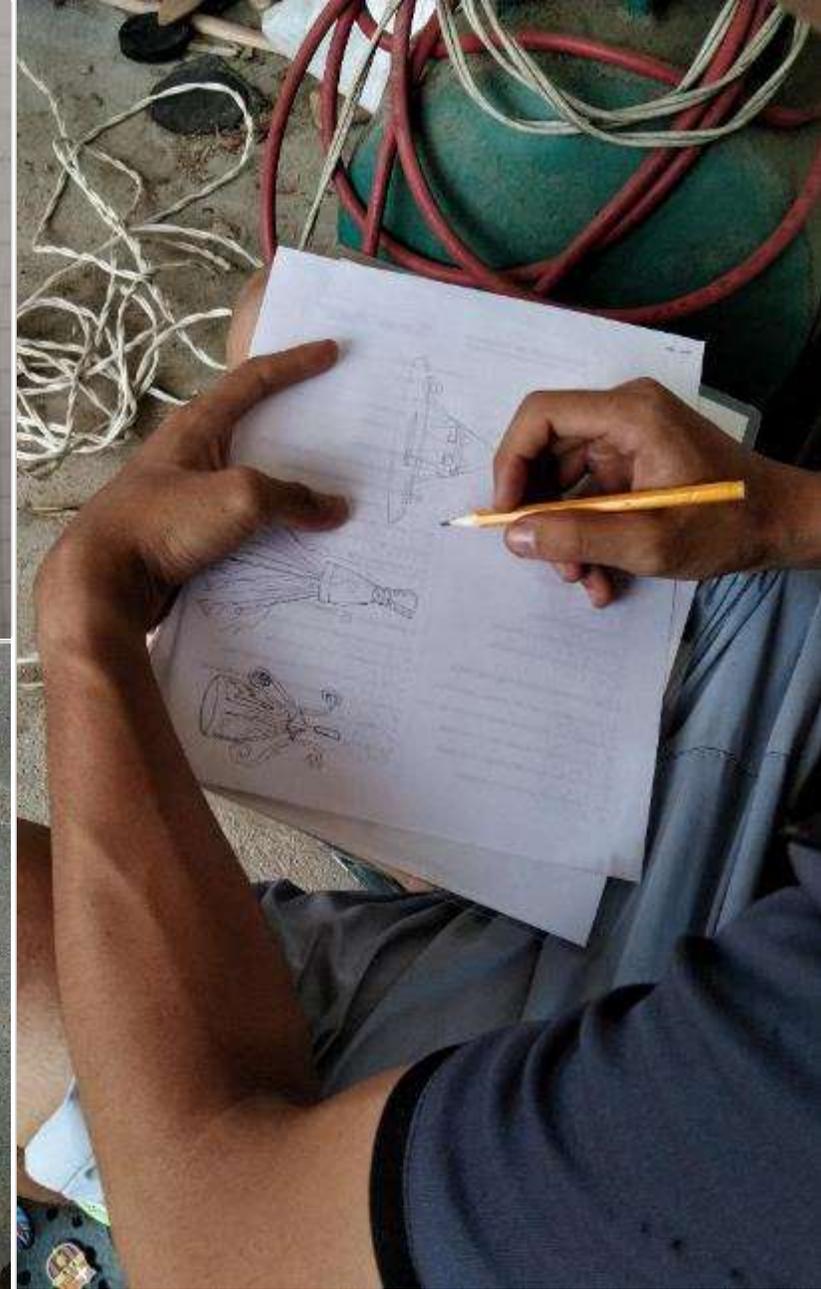
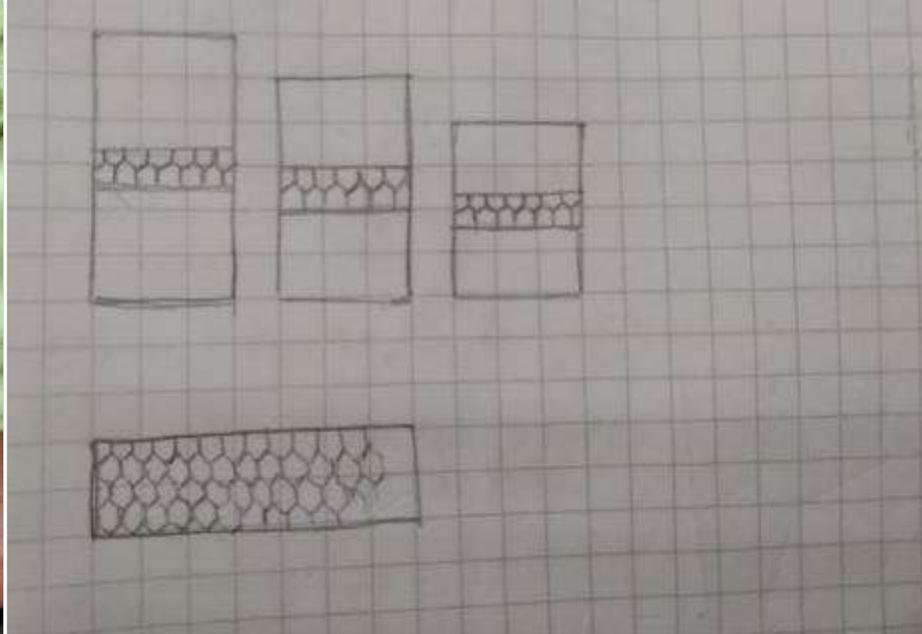
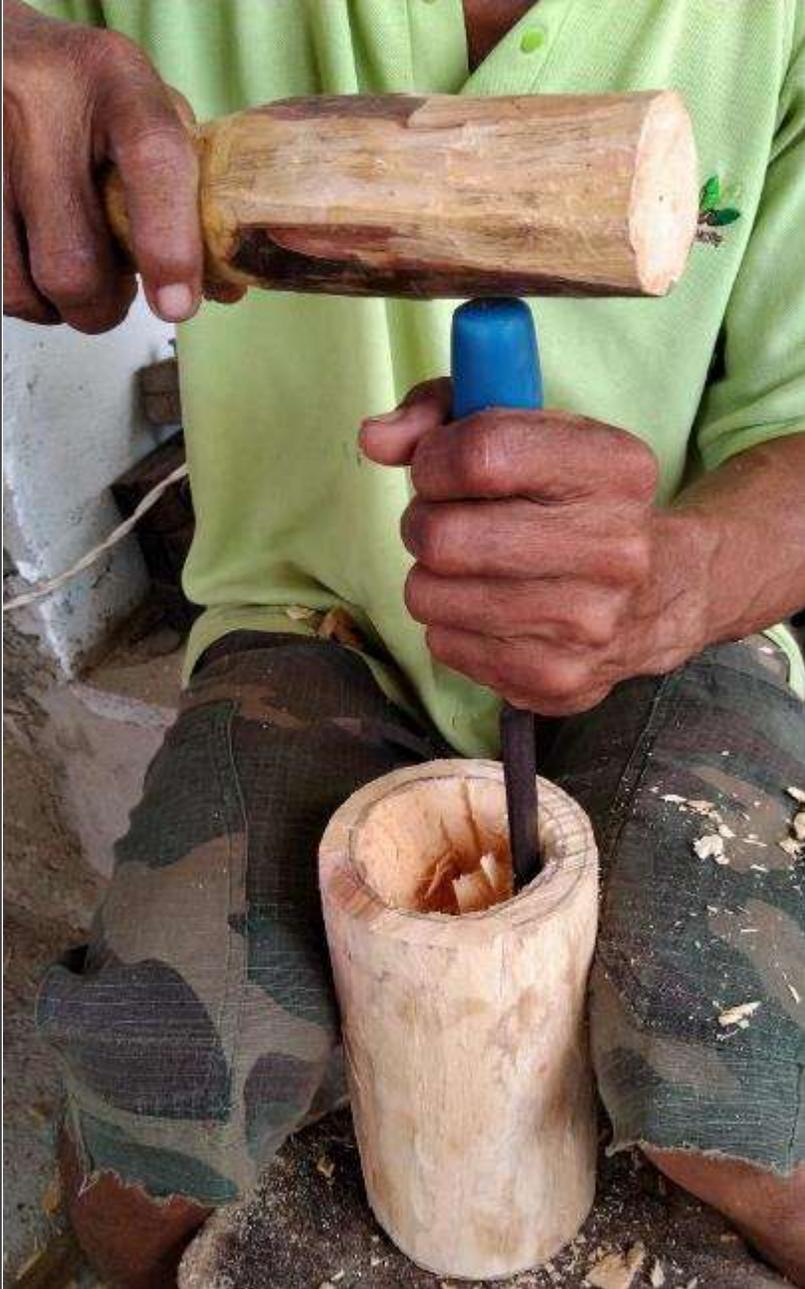


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE MUESTRAS

- A través de este taller se obtienen muestras de madera tallada con patrones inspirados en las cuerdas de la tambora y los tambores alegre y llamador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE ACABADOS EN MADERA

- El taller de mejoramiento técnico dictado por el Maestro Nicolas Molano tuvo como objetivo brindar asistencia técnica en lijado de madera y la aplicación de tintes naturales e industriales, preparación de goma laca, preparación de cera de abeja, bruñido de piezas y aplicación de laca a base de agua para dar acabados naturales.
- Se ejecutó el taller con los 25 asistentes pertenecientes a los oficios de trabajo en madera, totumo y lutería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







RESULTADOS TALLER DE ACABADOS EN MADERA

- A través de este taller se obtienen muestras de madera tinturadas con tintes naturales e industriales, con acabado en goma laca, cera de abeja y laca a base de agua.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TALLA EN MADERA

- El taller de mejoramiento técnico dictado por el Maestro Nicolas Molano tuvo como objetivo brindar asistencia técnica en presentación y relacionamiento, afilado y manipulación de las herramientas, técnicas de tallado, conocimiento de la fibra de talla y conocimiento del cepillo #4.
- Se ejecutó el taller con los 25 asistentes pertenecientes a los oficios de trabajo en madera, totumo y lutería y se entregaron las herramientas donadas por Artesanías de Colombia para ASOARTES.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE TALLA EN MADERA

- A través de este taller se muestran muestras de madera talladas con gubias y figuras cortadas con sierra sin fin.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



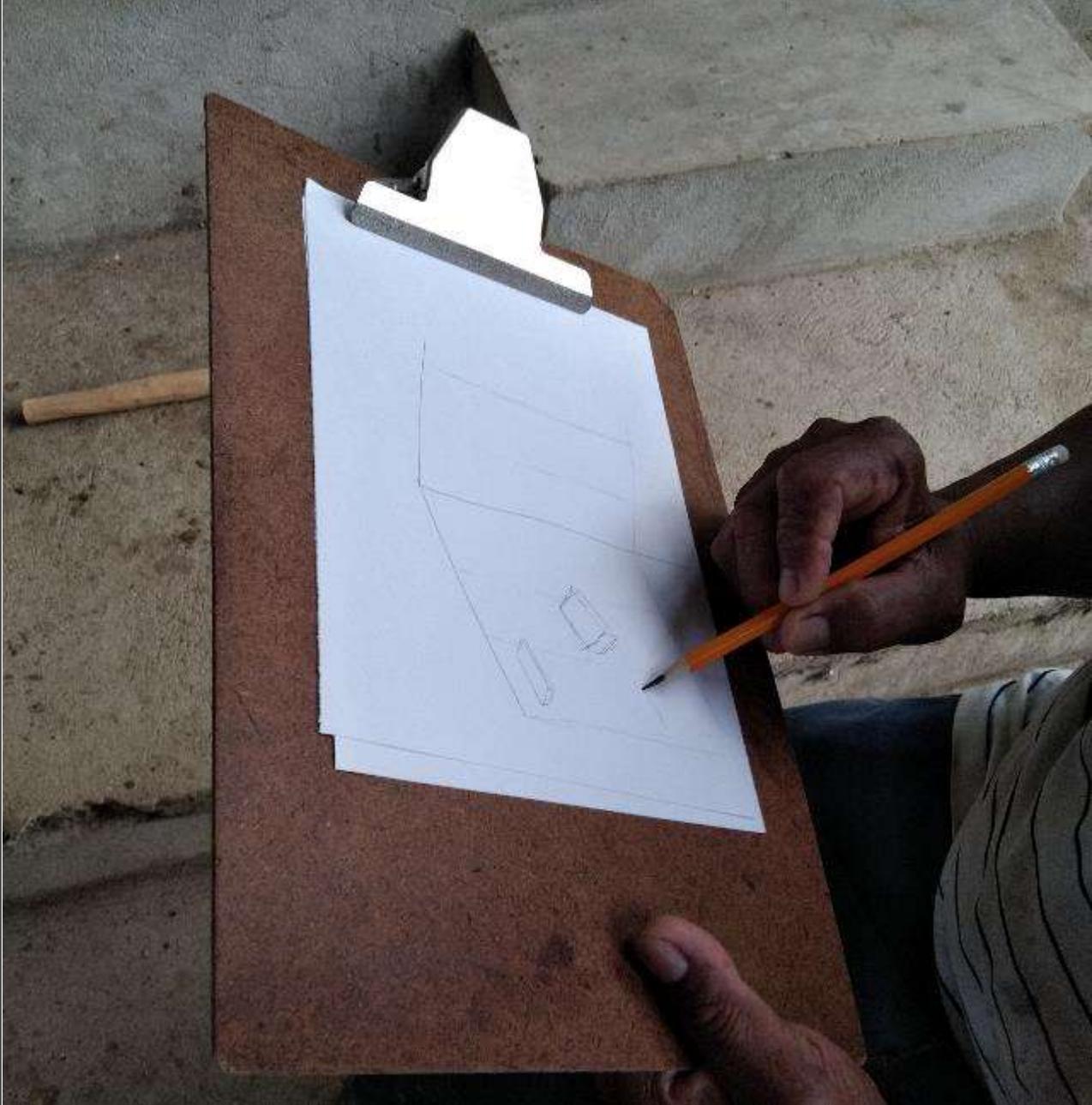
artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE VITRINISMO

- El objetivo del taller fue exponer las técnicas y estrategias para aplicar en una vitrina con el fin de atrapar la atención de los consumidores que circulan cerca a la tienda o stand para invitar e incitar a una posible compra de productos.
- Se realizó una actividad practica de vitrinismo con el artesano Marcos Martínez en la cual debía escoger un espacio de su taller donde querían diseñar una vitrina escogiendo algunos de los ejemplos que se mostraron en la presentación.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



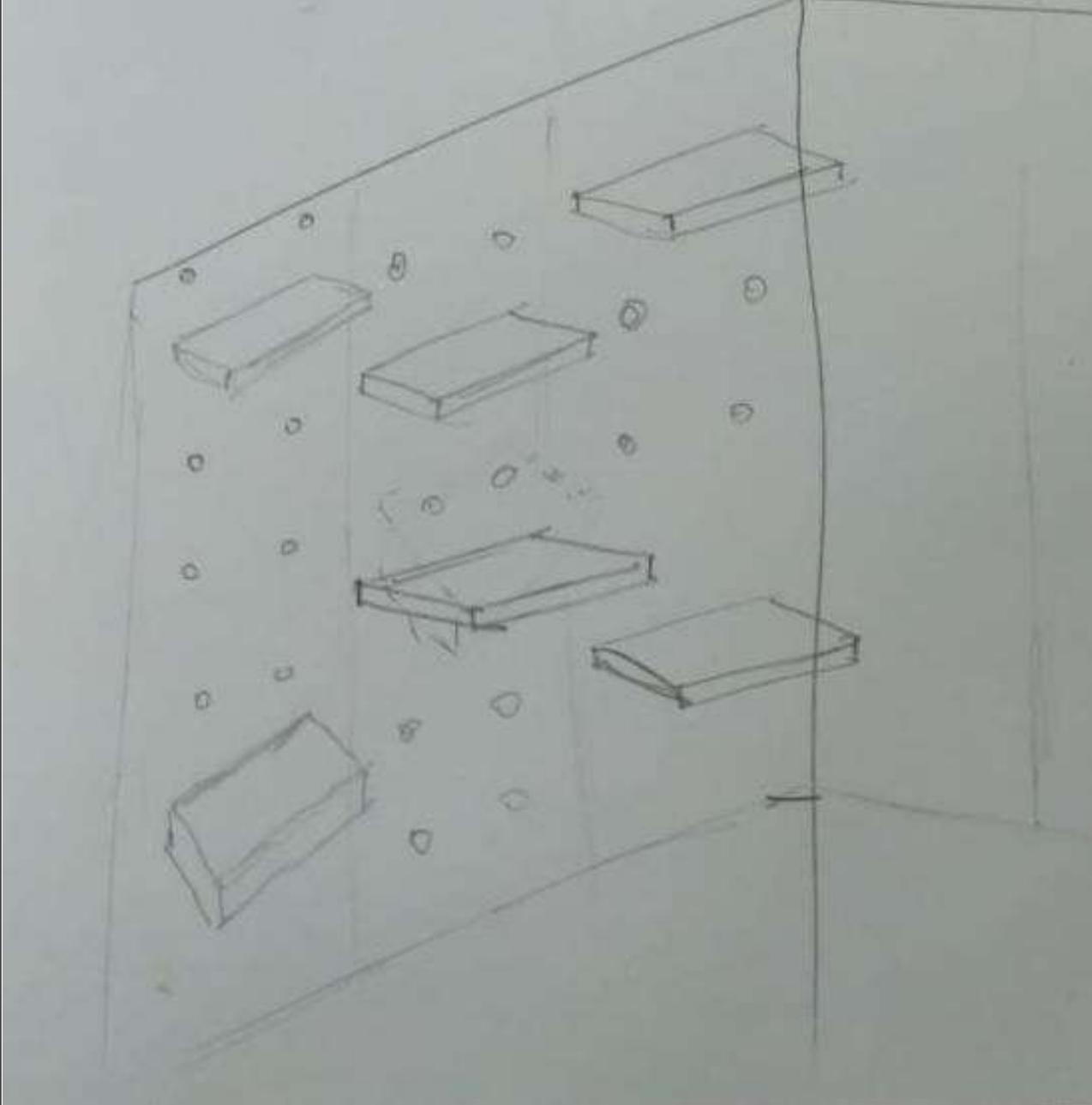
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE VITRINISMO

- A través de este taller se obtuvieron representaciones esquemáticas de exhibidores para los talleres artesanales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

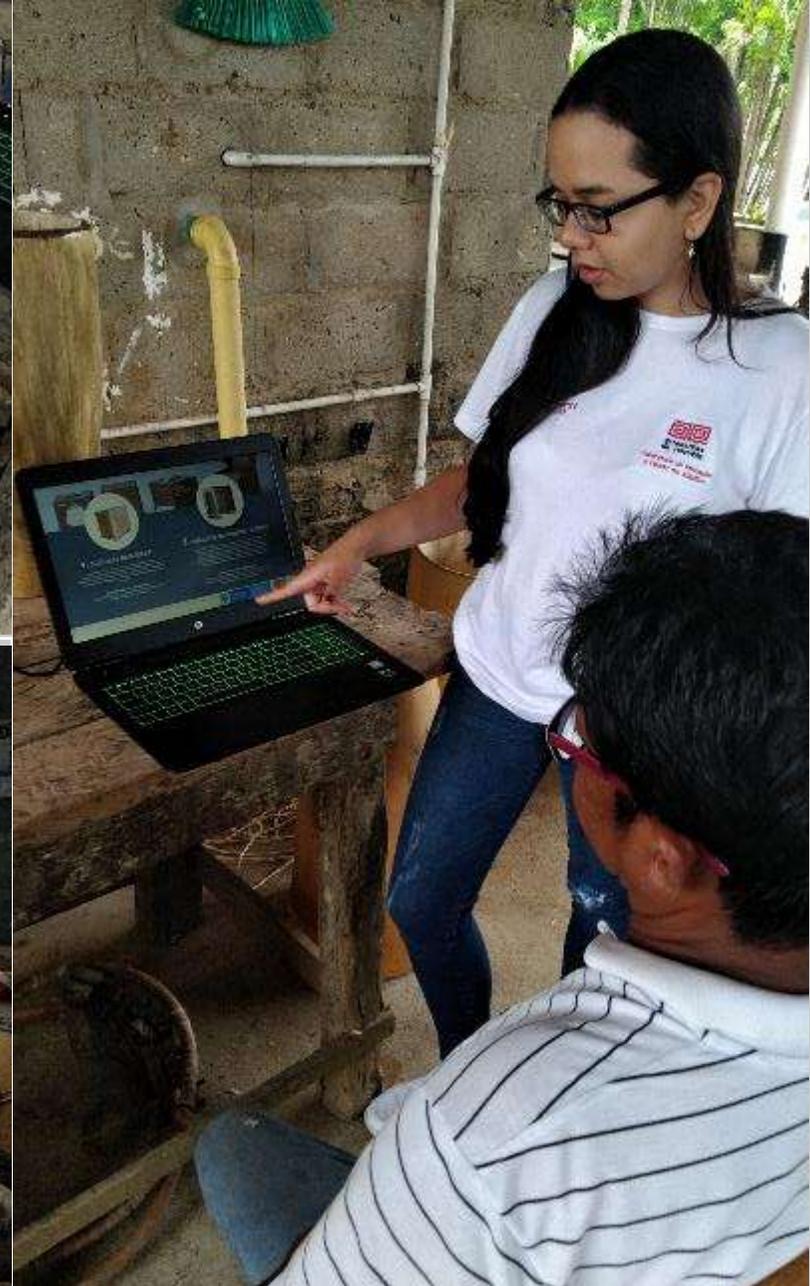
- El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.
- Se realizó una actividad práctica con los artesanos asistentes donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se revisó la ubicación del producto dentro de un empaque y se realizaron sugerencias de cómo marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE FOTOGRAFÍA

- El taller tuvo como objetivo brindar a los artesanos consejos y técnicas para tomar fotos a sus productos tanto terminados como en proceso y a la materia prima.
- Se ejecutó el taller enseñando a los artesanos como utilizar la cuadrícula en sus dispositivos móviles para realizar la regla de los tercios que es una forma de composición para ordenar objetos dentro de la imagen. Así mismo, se le explico como crear un fondo sin fin para tomarle fotos a los productos terminados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFÍA

- A través de este taller se obtuvieron fotografías de productos del oficio de lutería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DISEÑO DE FICHA TÉCNICA

- El taller de mejoramiento técnico tuvo como objetivo brindar asistencia técnica en el diseño y elaboración de fichas técnicas de producto para tener un mejor manejo de la producción y se crearon referencias de todos los tipos de producto que se fabrican en el taller San Martín para llevar un inventario.
- Se partió de una ficha técnica base la cual se modificó durante el ejercicio.

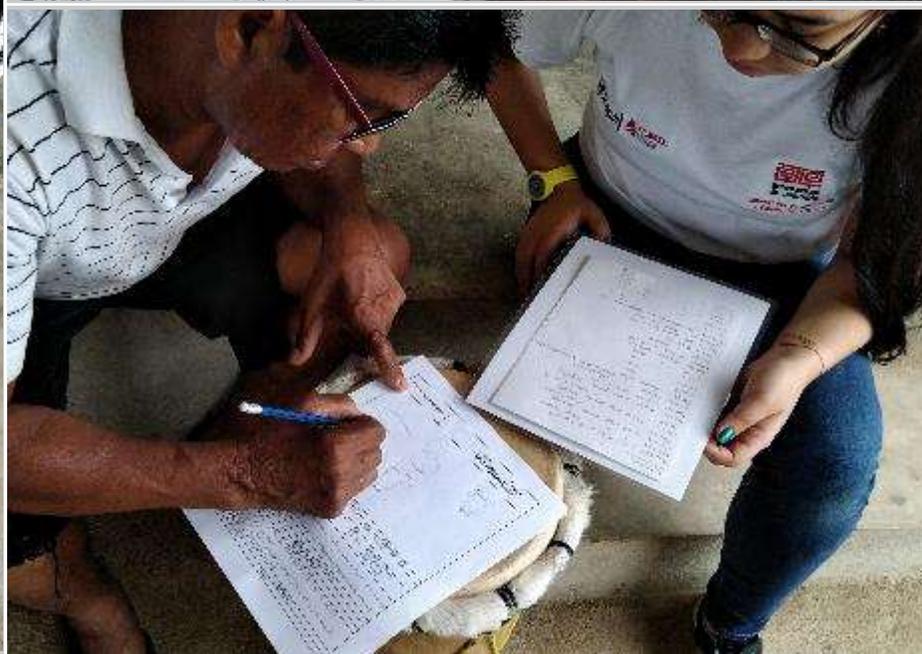


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE ORDEN DEL TALLER

- El objetivo del taller de mejoramiento técnico fue enseñar a los artesanos que mantener el lugar de trabajo ordenado es más importante de lo que piensan, no solo por estética sino porque se optimizan los tiempos de producción ya que tenemos unos puestos determinados para ubicar las herramientas e insumos y no se pierde tiempo buscándolos, así mismo, se disminuyen los riesgos de accidentes.
- Se realizó un ejercicio practico donde se organizo el espacio de trabajo del taller San Martin.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. FLORERO TAMBOR ALEGRE

Municipio: Tubará

Oficio: Lutería

Técnica: Talla en madera

Materia prima: Madera Ceiba

Artesano: Marcos Martinez

Línea de producto: Florero

Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. FLORERO TAMBOR ALEGRE

Municipio: Tubará

Oficio: Lutería

Técnica: Talla en madera

Materia prima: Madera Ceiba

Artesano: Marcos Martinez

Línea de producto: Florero

Costo: \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

