

artesanías  
de colombia

---

BITACORA DE DISEÑO  
TUBARÁ -ATLÁNTICO

---

María Camila Cuello

Laboratorio de Innovación y Diseño Atlántico  
Diciembre 2019



## ATLANTICO

- El departamento del Atlántico está ubicado en la región Caribe. Los pobladores prehispánicos del departamento fueron los descendientes de dos grandes familias: los caribes y los arawak. La tribu más sobresaliente fue la Mocaná, que se distribuyó por zonas y bautizaron así las regiones, estas son las que aún conservan su nombre: Tubará, Usiacurí, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, entre otras.
- Los productos de artesanía del Atlántico se clasifican en: cestería, tejeduría, alfarería, trabajo en piedra, madera y totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de Colombia





## TUBARÁ

- Se originó como un poblado de los indígenas Mocaná en la época precolombina. Tubará esta localizada en la zona intertropical y tiene una altura no mayor de 310 metros sobre el nivel del mar.
- Dentro del municipio abunda la materia primera de su oficio artesanal: El totumo.
- Las técnicas que utilizan para trabajar el oficio son: Calado, burilado y quemado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



## REFERENTES

- El referente mas importante del municipio de Tubará es la cultura indigena Mokaná.
- Piedra pintada
- El Morro



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## DIAGNOSTICO ACTIVIDAD 1

- Visitas a las unidades productivas dentro del municipio con el fin de entender el estado actual del oficio, realizando un análisis de distintos factores tales como: herramientas, técnicas, materias primas y cadenas productivas.
- Se visitaron los talleres de los artesanos Adolfo Coll, Alex Castro y el de la Asociación de Artesanos del municipio.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia









## RESULTADOS ACTIVIDAD 1

- Se realizó el recorrido de dichos talleres y se identificaron las herramientas las siguientes herramientas: taladro, motortool, segueta, buriles, lijas, soplete, sierra de banda, sierra de mano, pinceles, estufa y vitrinas y se identificaron los lugares de obtención de la materia prima (totumo) , y los pasos y técnicas para el procesamiento de la misma: Tallado, burilado, calado y quemado.

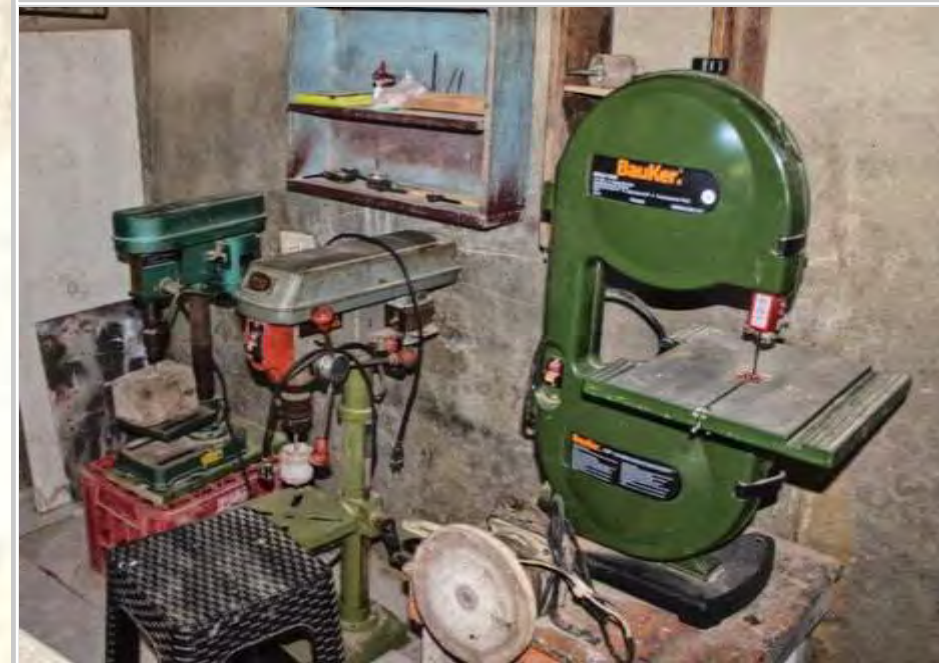


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio











El taller se realizó en colaboración de la diseñadora María Camila Arteta.

## TALLER INSPIRACION ACTIVIDAD 2

- Se dio inicio al taller con una dinámica que consistió en entender los referentes del Municipio, que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad Propia. Se expusieron los referentes para la colección “Biodiversidad del Caribe”, que se presentará en la Feria Sabor Barranquilla. Se repartieron hojas, lápices y colores, y se les pidió a los artesanos que hicieran una abstracción de un referente y generar un patrón con los mismos. Para finalizar la actividad, cada artesano expuso su ejercicio y recibió una retroalimentación.



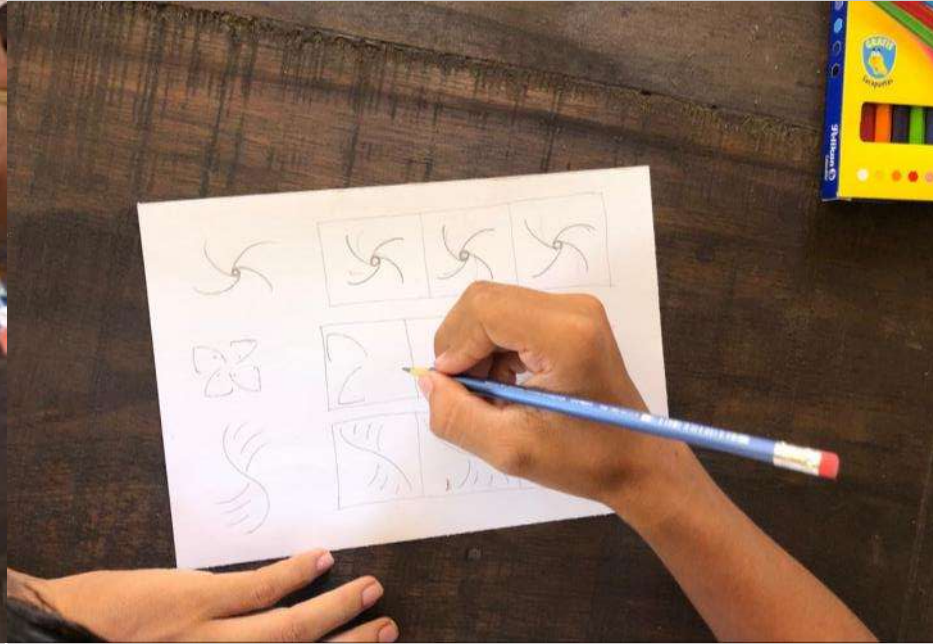
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



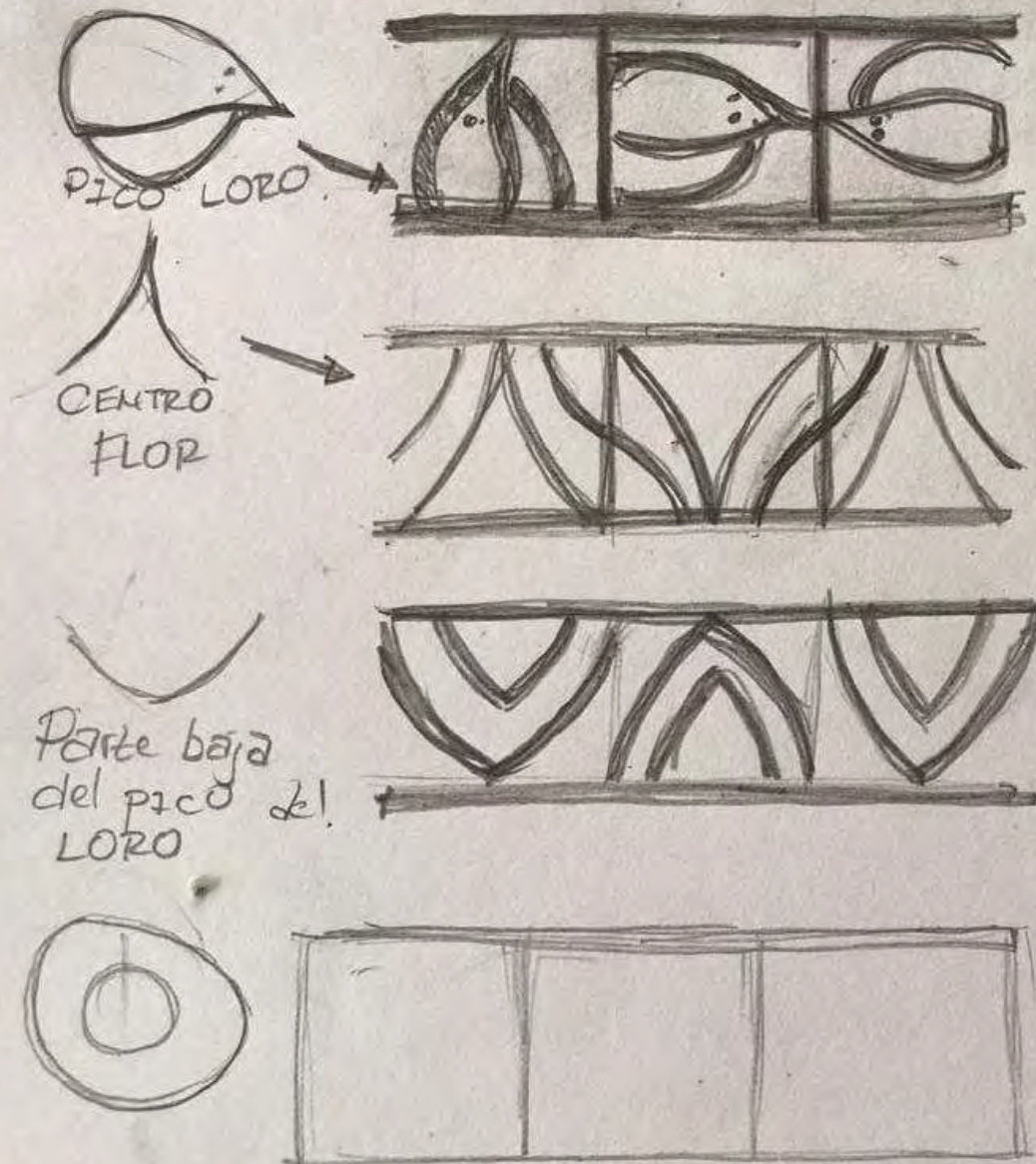


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## RESULTADOS ACTIVIDAD 2

- Al finalizar el taller los artesanos aprendieron como realizar la abstraccion de un referente y llevarlo a composicion que a traves de la repeticion se convierte en un patron.
- Para darle seguimiento al ejercicio se les pidio que de tarea plasmaran el patron que crearon en un pedazo de totumo y asi vizualizar su trabajo en el oficio



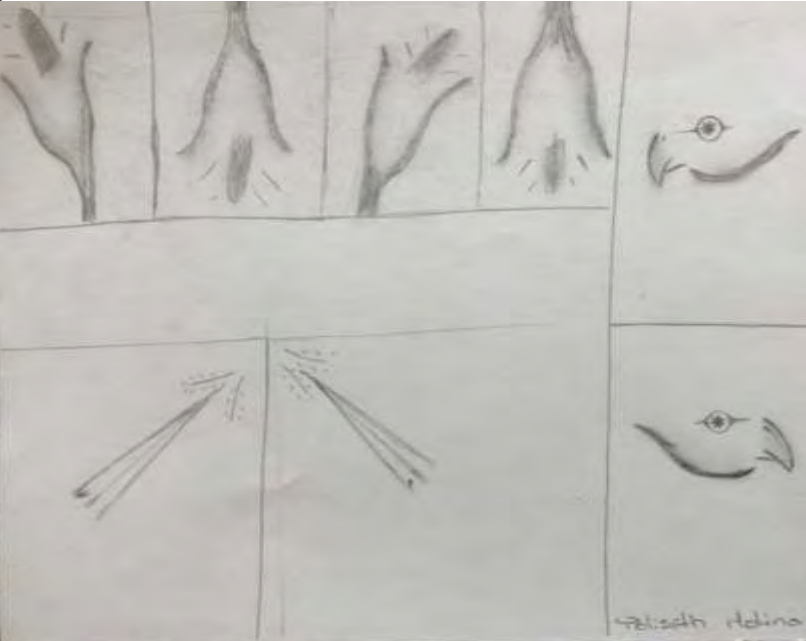
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

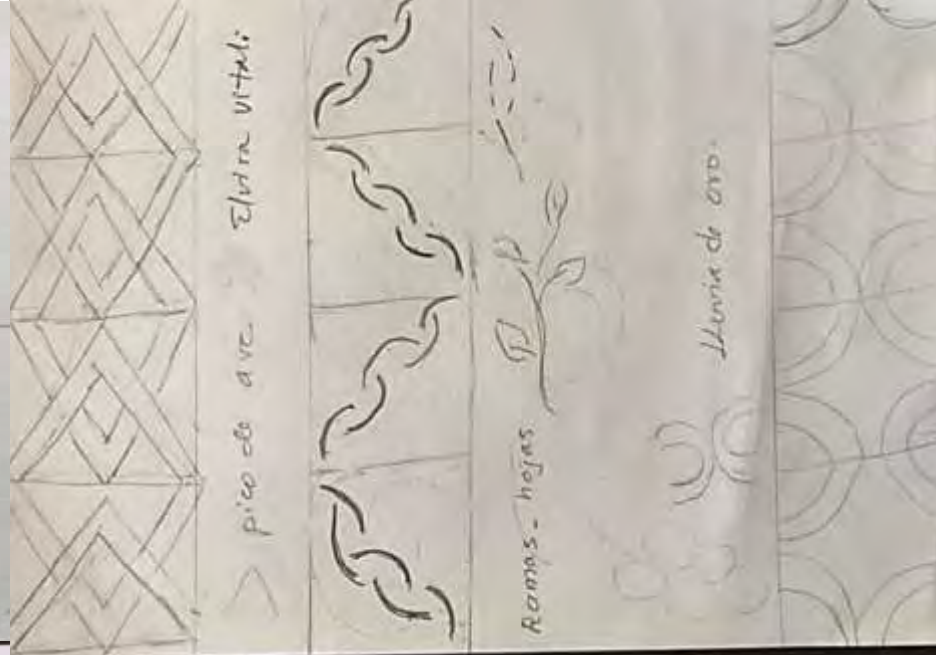


artesanias de colombia





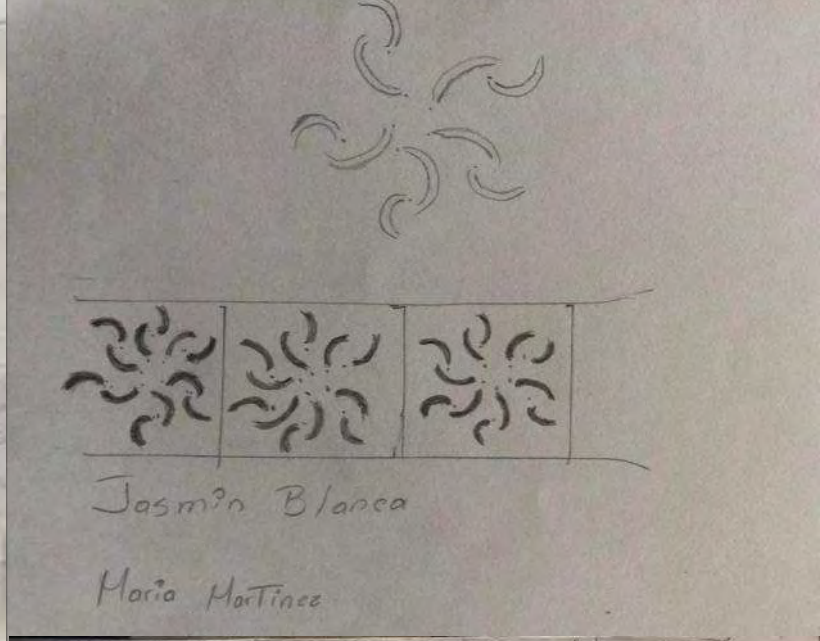
Elisbeth Molina



pico de ave  
Elisbeth Molina

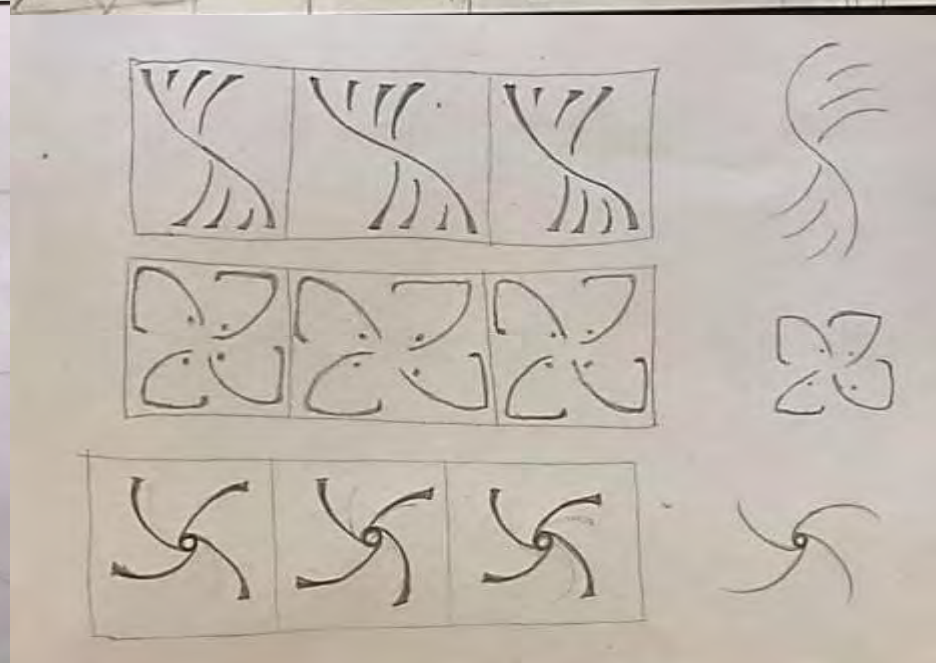
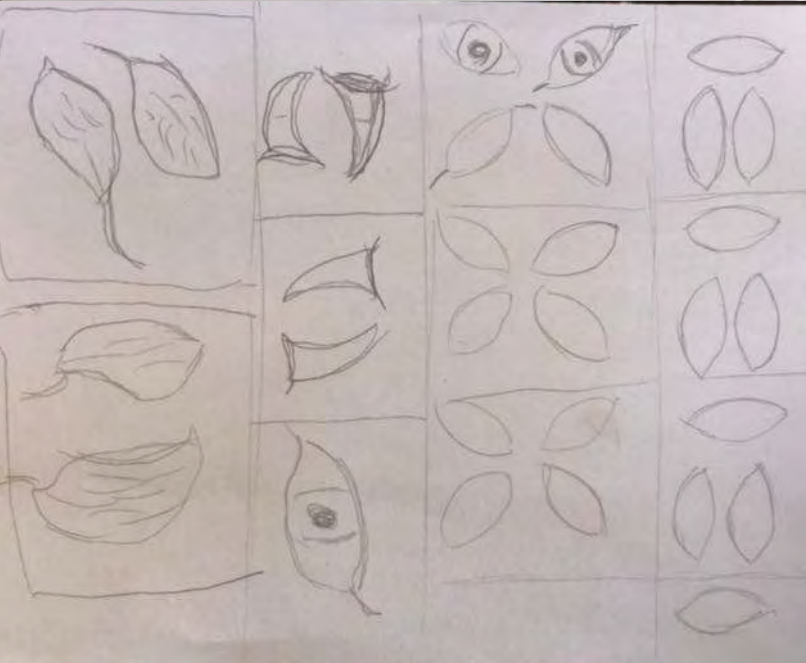
Ramos - hojas

Maria de oro



Jasmin Blanca

Maria Martinez



Lucia Pulido

Ana Gonzalez



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## TALLER TEXTURAS ACTIVIDAD 3

- Se explicó con una presentación los tipos de texturas: táctiles y visuales, junto a sus características. Realizada la presentación se hizo un ejercicio con los tableros creativos, se formaron 2 grupos y armaron 2 tableros, uno con productos con texturas táctiles y otro con texturas visuales, Terminada la primera actividad, se dio inicio a la segunda, que consistió en hacer un recorrido por el patio de la Casa del Artesano y tomar como referente la naturaleza (hojas, corteza de arboles, plantas) para palpar estas texturas en el totumo.













## RESULTADOS ACTIVIDAD 3

- Al finalizar el taller los artesanos comprendieron por que es importante saber aplicar de manera correcta las texturas y sus características.
- Se obtuvieron cuatro (4) tableros creativos, dos (2) con texturas visuales y (2) con texturas tactiles.
- Se obtuvieron muestras de diferentes texturas que crearon los artesanos inspirdos en la naturaleza.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



GRUPO 1



Texturas Visuales



Texturas Tactiles

GRUPO 2



Texturas Visuales



Texturas Tactiles







# 1. CONTENEDORES “V”

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

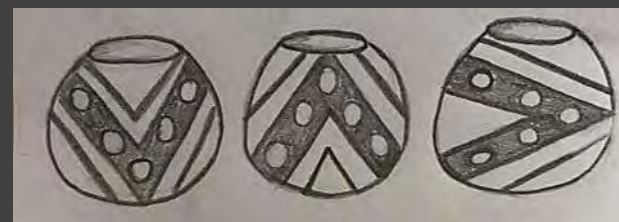
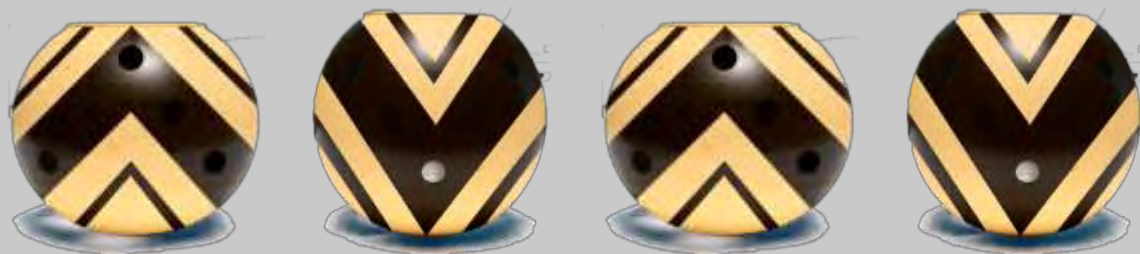
Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Alex Castro

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$11.000 (und)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 2. MATERA FRANJA INFERIOR

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Elvira Vitali

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: Grande: \$26.000 Mediana: \$21.000 Pequeña: \$16.000 X (und)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



### 3.CONTENEDOR HOJAS

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Luis Coll

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: Grande: \$26.000 Mediana: \$21.000 Pequeña: \$16.000 X (und)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 4. MATERA TRIANGULO

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Adolfo Coll

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$ 62.000 (set x2)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## 5. CONTENEDOR ROLLO

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

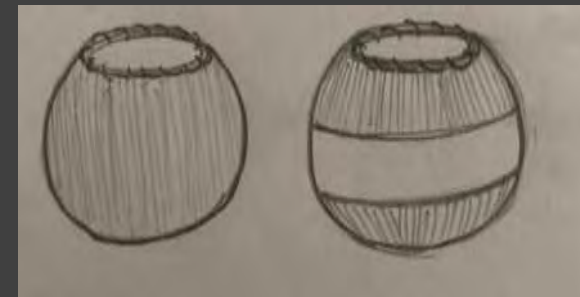
Técnica: Tallado, calado , quemado , tejido

Materia prima: Totumo y fique

Artesano: Maria Antonia Martinez

Línea de producto: Colecciónón Biodiversidad del Caribe

Costo: \$ 40.000 (set x2)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## 6. BOWL DOBLE TALLA

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

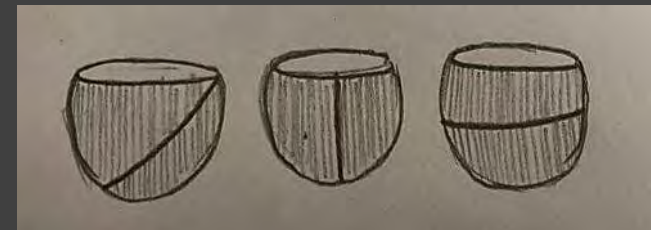
Técnica: Tallado, calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Patricia Pérez

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: Grande: \$26.000 Mediana: \$21.000 Pequeña:  
\$16.000 X (und)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## 7.CONTENEDOR PICO

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Jesús Meza

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$ 36.000 (set x 2 )



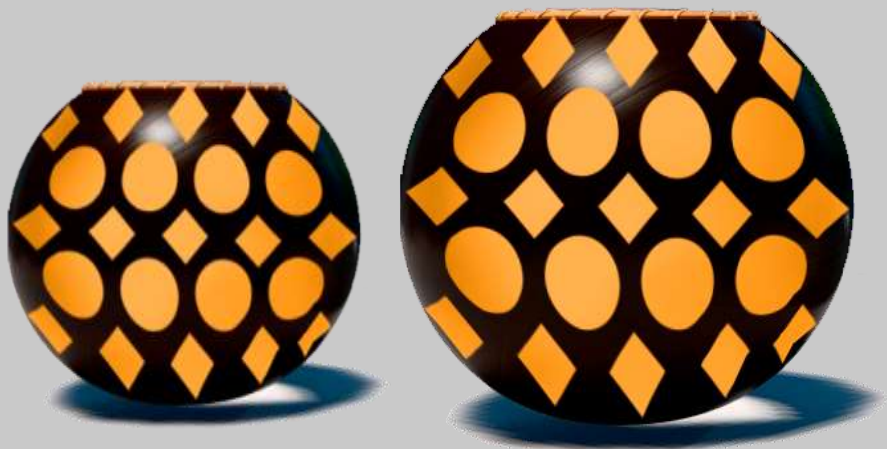
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## 8.CONTENEDOR TORTUGA

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado y quemado

Materia prima: Totumo

Artesano: Jesús Meza

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$ 36.000 (set x 2 )



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 9. DULCERA HOJA



Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, calado

Materia prima: Totumo

Artesano: Adolfo Coll

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$ 29.000 (set x 2 )



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## TALLER COLOR ACTIVIDAD 4

- Se dio inicio al taller con la presentación de color, donde se les explico a los artesanos la teoría de color. Finalizada la presentación se realizo un ejercicio donde los artesanos completaron tres paletas de color que tenían como base tres tonos tierra(asemejando el totumo). Cuando se completaron las tres paletas de colores, se le entrego a cada artesano una hoja en blanco donde debían dibujar algún producto en totumo y darle color.







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## RESULTADOS ACTIVIDAD 4

- Al finalizar el taller los artesanos comprendieron la teoría del color y la importancia de la misma.
- Se obtuvieron tres (3) paletas de colores con combinaciones análogas y complementarias que pueden aplicar al totumo.
- Se obtuvieron dibujos de los artesanos aplicando el color a sus productos en totumo.



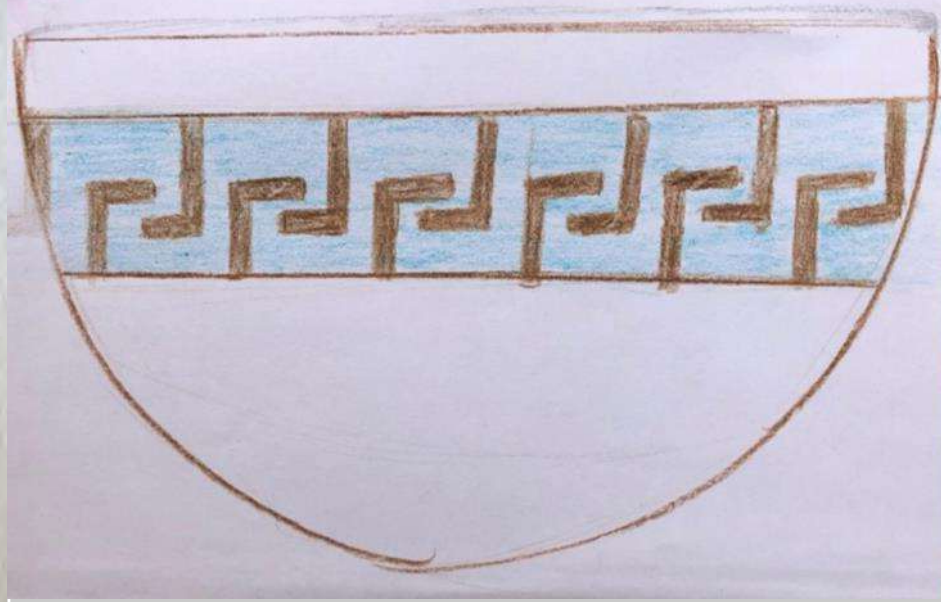
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





*Maria Rodriguez*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El taller se realizo en colaboracion de la diseñadora Maria Camila Arteta.

## TALLER TENDENCIAS ACTIVIDAD 5

- Se dio inicio al taller con la presentación de tendencias donde se les explico a los artesanos todas las macro tendencias para el 2019 – 2020 y sus paletas de colores. Al acabar la presentacion se le entrego a cada artesano una cartulina y colores para dibujaran alli un producto que realicen en su oficio y lo transofran de tal manera de fuera coherente con las tendencias explicadas previamente.



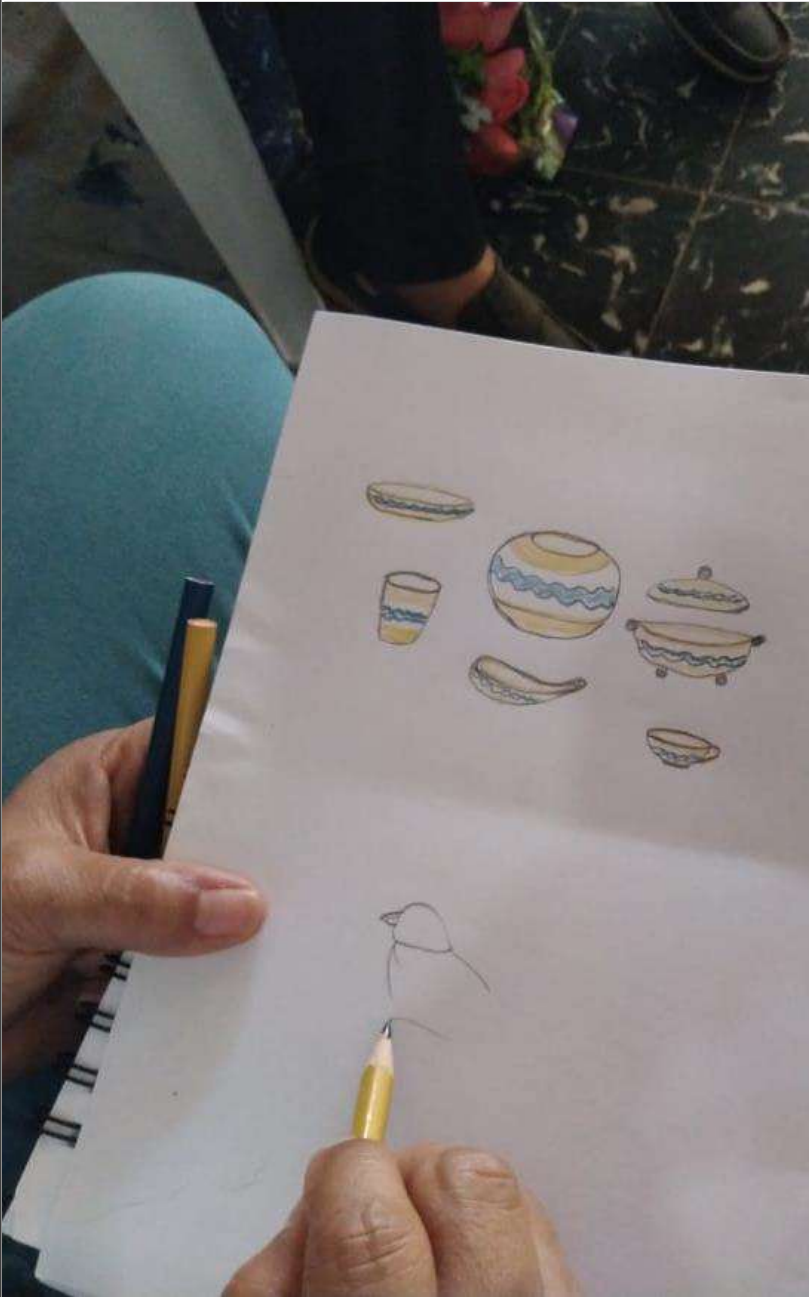
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





## RESULTADOS ACTIVIDAD 5

- Al finalizar el taller los artesanos comprendieron la teoría del color y la importancia de la misma.
- Se obtuvieron tres (3) paletas de colores con combinaciones análogas y complementarias que pueden aplicar al totumo.
- Se obtuvieron dibujos de los artesanos aplicando el color a sus productos en totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



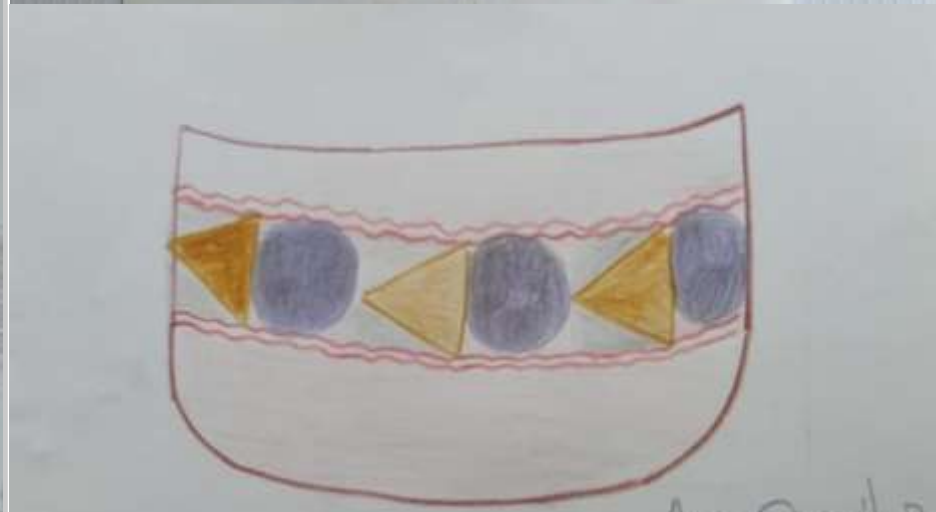
artesanías de colombia





Porta de

Vanessa Haras e



Ana González



Jesus...  
(P...)



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





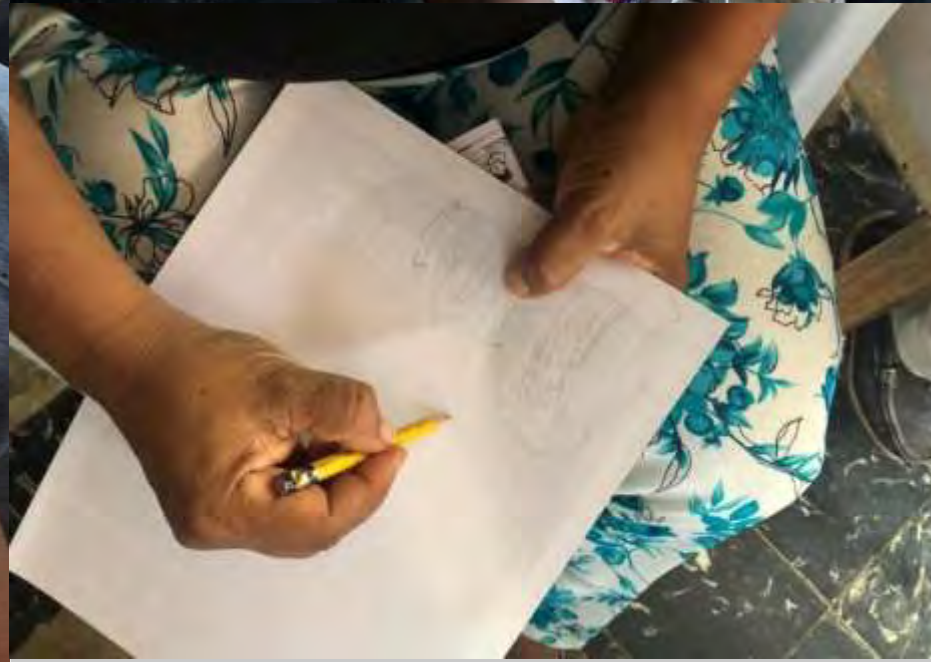
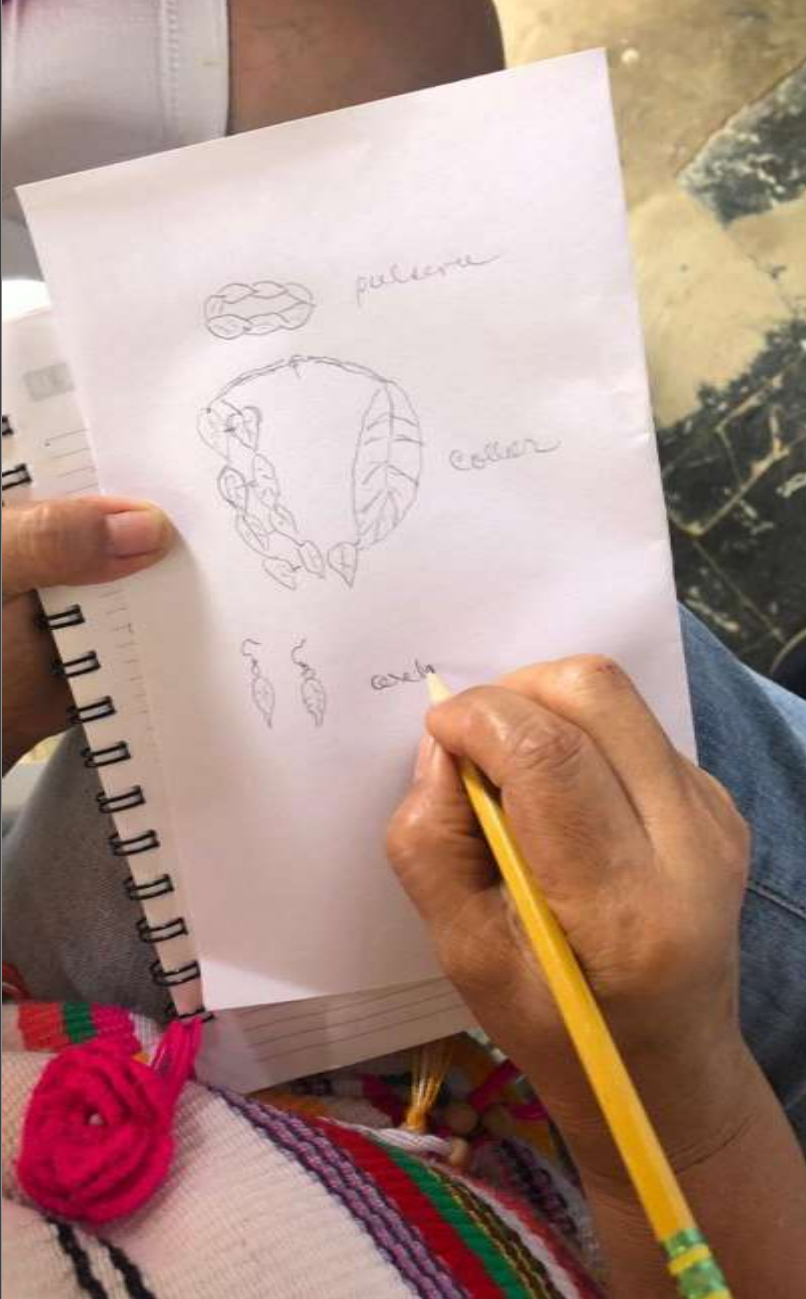


## TALLER DIVERSIFICACIÓN ACTIVIDAD 6

- Se dio inicio al taller con la presentación de Diversificación donde se les expuso los diferentes espacios y contextos para trabajar en el diseño de productos. Se explicó que es una línea de productos y una colección.
- Al terminar la presentación, se le pidió a cada artesano que escogiera un producto clásico de los que ellos desarrollan actualmente y a partir de este que generaran una línea de productos.





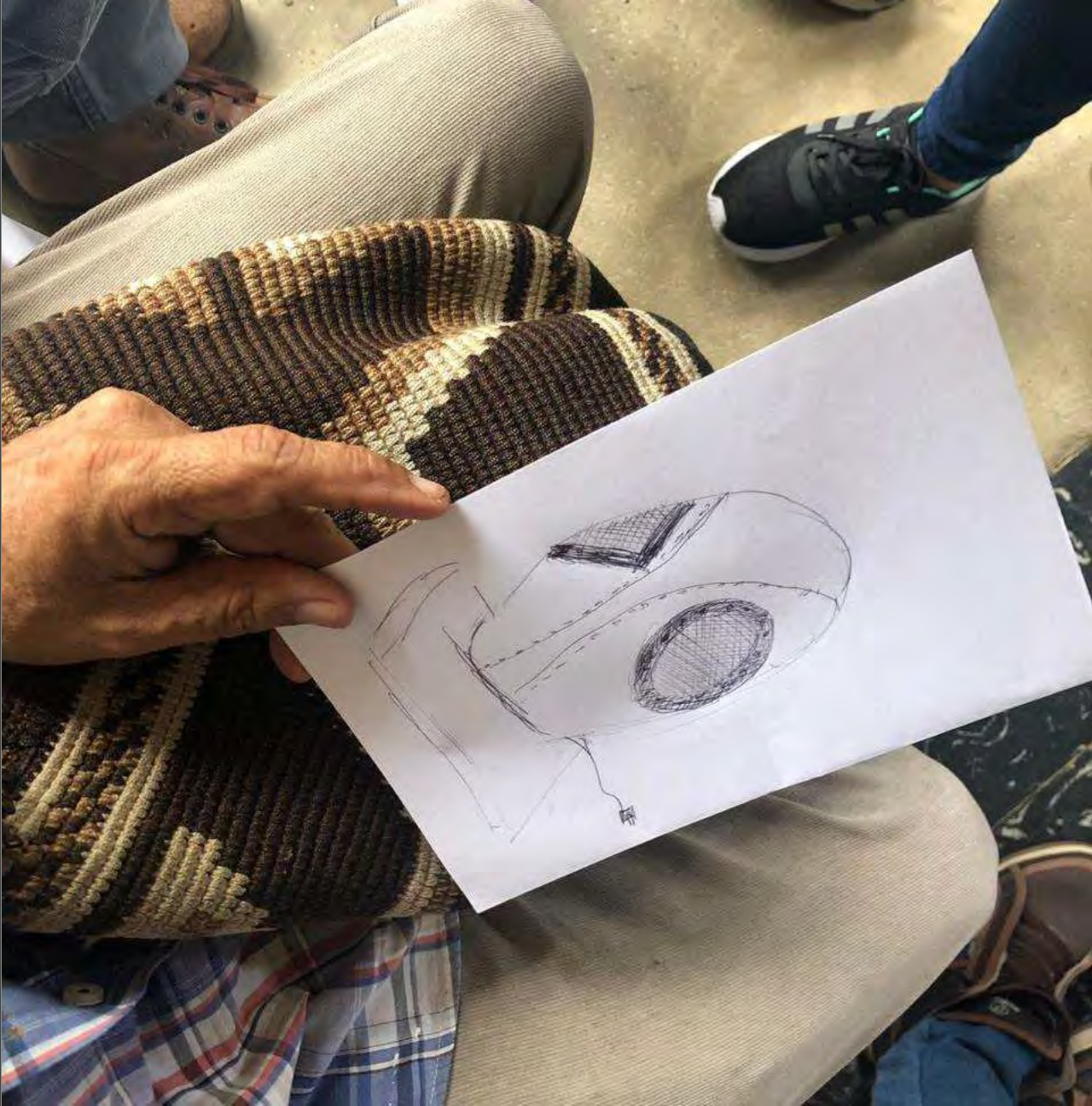


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## RESULTADOS ACTIVIDAD 6

- Al finalizar el taller los artesanos comprendieron la teoría del color y la importancia de la misma.
- Se obtuvieron tres (3) paletas de colores con combinaciones análogas y complementarias que pueden aplicar al totumo.
- Se obtuvieron dibujos de los artesanos aplicando el color a sus productos en totumo.

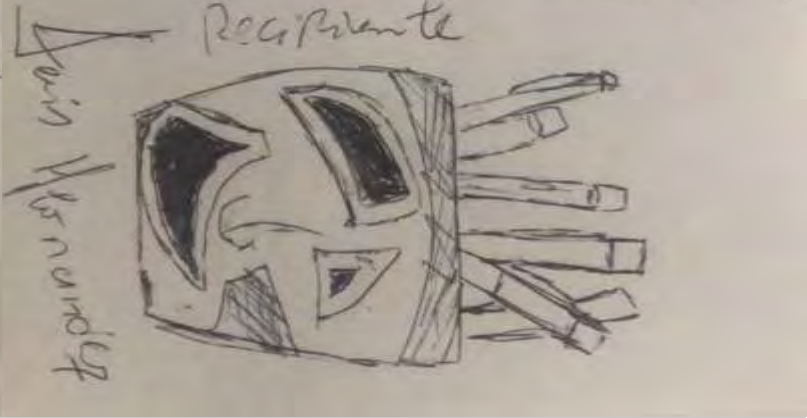
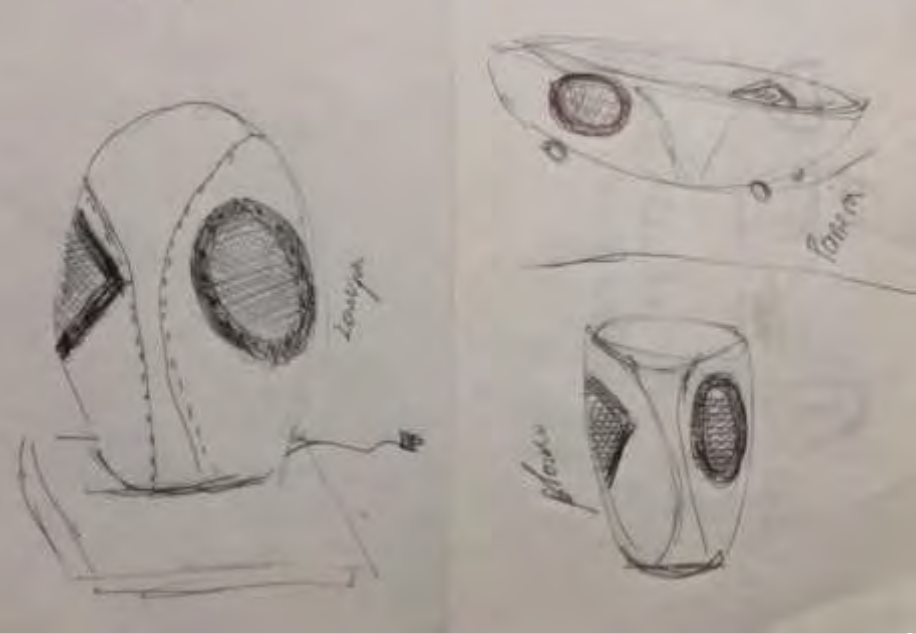
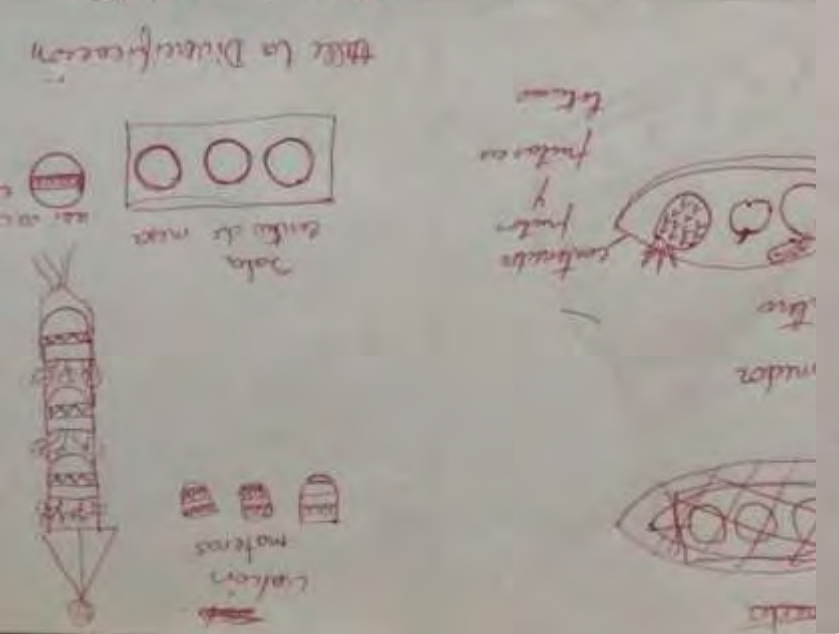
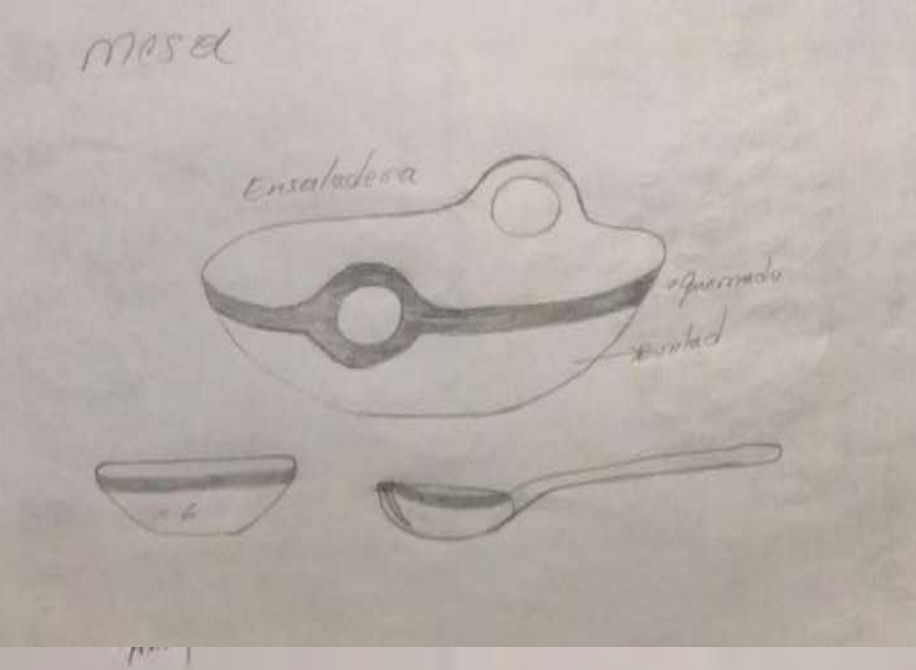
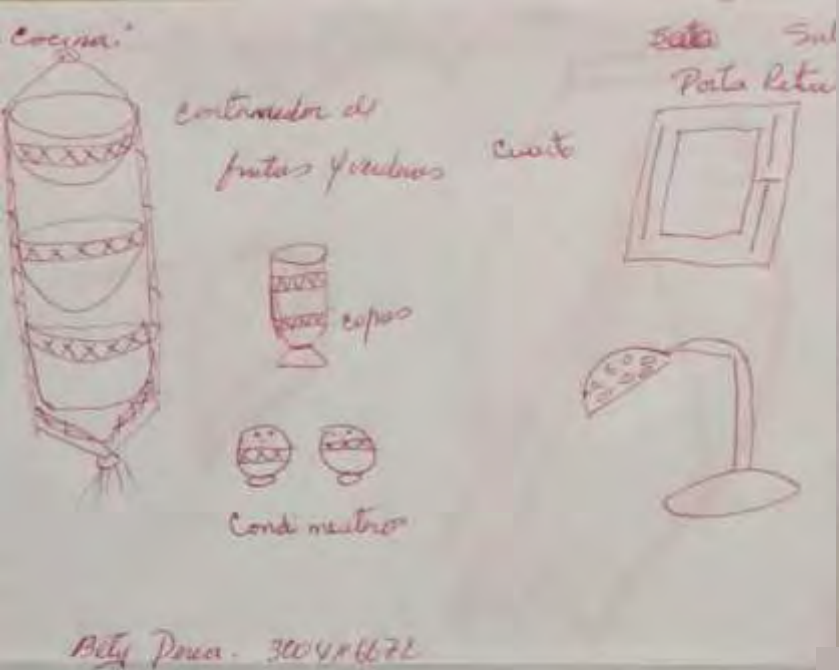


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio











## PROCESO PRODUCTIVO

- Para la Feria Sabor Barranquilla, se seleccionaron los totumos que cumplían con las dimensiones de los productos y se comenzó con la preparación de la materia prima que consiste en: bajar el totumo verde, perforar la parte superior, despulpar para luego pasar al proceso de cocción con agua y sal y secarlo por 3 o 4 días. Debido a que no todos los totumos se consiguieron de los tamaños adecuados también se realizó una compra de totumos ya preparados. .



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia













# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Al momento de comenzar la producción se preparo la maquinaria previamente pero al momento de ensamblar las piezas tomo mayor tiempo del debido ya que la pieza había sido utilizada y guardada son sin limpiarla, por lo que se atoro (pego).

**DESARROLLO:** Al momento de identificar el problema, se les dijo a los artesanos inmediata el motivo de la pega de las piezas y se les explico la importancia de siempre limpiar cada pieza después de uso

**LOGROS:**

- Mayor eficiencia al momento de preparar la maquinaria.

•	Porcentaje de mejora en la productividad	...%
---	--	------





## TALLER DE TALLA DE MADERA ACTIVIDAD 7

- Se realizó un taller de mejoramiento técnico en el municipio de Tobarà los días 29 y 30 de julio. El taller fue dictado por el maestro Nicolás Molano Ávila y tocó temas de acabados, talla, tintes, sellantes y entrega de herramientas.
- Temas de corte, y tintes se aplicaron también al totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## RESULTADOS ACTIVIDAD 7

- Los artesanos muestran lijas correctamente y con acabados en tintillas naturales, goma laca y aceites.
- Los artesanos aprendieron a tallar sobre madera utilizando diferentes gubias.
- Los artesanos aplicaron los diferentes tintes en el totumo y se logró una buena aplicación de color.
- Los artesanos aprendieron a calar totumo utilizando la sierra sin fin.
- Los artesanos aprendieron el correcto uso de las herramientas.









# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Los artesanos mostraban interés en aplicar color al totumo pero únicamente trabajan con vinilos y tintes industriales.

**DESARROLLO:** Los artesanos aprendieron preparar tintillas naturales, diluyendo cúrcuma o achote en alcohol, y se aplicó al totumo con pincel.

**LOGROS:**

- Se lograron dos tonalidades nuevas: naranja y amarillo de manera natural.
- Los artesanos tendrán control sobre las tintillas sin necesidad de un proveedor y sin uso de elementos químicos

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Los artesanos derretían la cera de abeja pura sobre el totumo , dejan secar y brillan.

**DESARROLLO:** Se les enseñó la manera correcta de utilizar la cera de abeja: Se derrite la cera de abeja con aceite de oliva/ cocina (si tiene contacto con alimentos). Si no hay contacto se mezcla con trementina, se deja secar y se aplica sobre el totumo.

**LOGROS:**

- Preparación correcta de la cera de abeja.
- Pueden preparar grandes cantidades y tener almacenadas para el momento del uso.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Los artesanos en el taller cuentan con una sierra sin fin a la cual no le daban uso.

**DESARROLLO:** Los artesanos aprendieron a calar diversas formas en totumo con la sierra sin fin. En la base en necesario ubicar una tabla de madera y siempre apoyar la pieza de totumo completamente esta al momento de realizar el corte.

**LOGROS:**

- Se le dio uso a una maquina que se encontraba en desuso.
- Los artesanos aprendieron otra alternativa de corte de totumo.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





## ASESORIA EN PRODUCCIÓN ACTIVIDAD 8

- Para el producto de las materas se realizó una asesoría en producción donde se realizaron pruebas con diferentes sellantes para la parte interior y exterior del totumo.
- Se realizaron pruebas con: Cera de abeja, Vitriflex y Goma laca.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## RESULTADOS ACTIVIDAD 8

- Los dos productos: Vitriflex y gomalaca utilizados cumplen con la función de sellar e impermeabilizar el totumo.
- Vitriflex: Da un buen acabado, resalta manchas de totumo en la parte exterior.
- Goma laca: Genera un color amarillo, resalta manchas del totumo.
- Cera de Abeja: Sella el totumo, genera un tono amarillo.
- Después de las pruebas se llegó a la conclusión de sellar con cera de abeja la parte exterior e impermeabilizar el interior con Vitriflex



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## PROCESO PRODUCTIVO

- Se realizaron jornadas donde se siguió el proceso de la producción para La Feria Sabor Barranquilla. Donde se miraron detalles, acabados, técnicas, dimensiones de los totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia













El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## FERIA SABOR BARRANQUILLA

- Se hizo acompañamiento al stand de la Gobernación del Atlántico donde se exhibieron todos los productos realizados por los artesanos al igual que al stand de Artesanías de Colombia para promocionar la feria Estilo Caribe que se llevara acabo en la ciudad de Barranquilla el mes de Noviembre.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia





## MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 9

- Se realizó acompañamiento al primer taller del programa Maestro Artesano dictado por el maestro Juan Uran, artesano de totumo de Córdoba.
- En este primer taller se vieron temas de limpieza y despulpado del totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# PRESENTACIÓN CRONOGRAMA MISION TECNICA ACTIVIDAD 10

- En acompañamiento con el director del programa se hizo una presentación a los artesanos de Tubara acerca de los temas a tratar en la Misión Técnica Tubara- San Antero, al igual que el cronograma detallado por día y actividad.





## MISION TECNICA TUBARA – SAN ANTERO ACTIVIDAD 11

- Se acompañó a la comunidad de artesanos de totumo del municipio de Tubara 8 días al municipio de San Antero, Córdoba. Donde se llevó a cabo la misión técnica como un intercambio de saberes y mejoramiento técnico al oficio.
- Se tocaron temas de talla, oscurecimiento de totumo, ensambles y texturas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







 **RECURSOS EDUCATIVOS MUNICIPAL**







## TALLER VITRINISMO ACTIVIDAD 12

- Se dio inicio al taller con la presentación de Vitrinismo donde se explico a los artesanos los diferentes opciones que existen para exhibir sus productos y cuales son las mas acertadas, enfocando el taller en productos de totumo .
- Se realizo una actividad practica donde se les pidió a los artesanos que re organizaran una de las vitrinas con productos que tienen exhibidos para la venta en la Asociación.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia









## RESULTADOS ACTIVIDAD 12

- Los artesanos comprendieron las formas correctas de exhibir su producto.
- Los artesanos re organizaron la vitrina de la actividad. Ubicando los productos por bloques según su uso y técnicas. Y mantuvieron a la altura de los ojos los productos que ameritan mas protagonismo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



ANTES



DESPUES







# 1. MASCARAS MOCANA

**Municipio:** Tubará

**Materia prima:** Totumo

**Técnica:** Calado, tallado y quemado

**Dimensiones:** 15cm x 13 cm

**Artesano:** Adolfo Coll

**Diseñador líder:** Natalia Quiñones

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Atlántico

**Costo artesano:** 25.000 x unidad



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## 2. MACETA X2

**Municipio:** Tobará

**Materia prima:** Totumo

**Técnica:** Calado, tallado y quemado

**Dimensiones:** Diámetro: 8 cm

Altura grande 12cm

Altura mediana: 10cm

**Artesana:** Yoliseth Molino

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 60.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







### 3. MACETA X3

**Municipio:** Tubará

**Materia prima:** Totumo

**Técnica:** Calado, tallado y quemado

**Dimensiones:** Diámetro: 8 cm

Altura grande 12cm

Altura mediana: 10cm

Altura pequeña: 8 cm

**Artesana:** Elvira Vitali

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 60.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 4. MACETA GEOMETRICA x2

**Municipio:** Tubará

**Materia prima:** Totumo

**Técnica:** Calado, tallado y quemado

**Dimensiones:**

**Artesano:** Minerva Navas

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 60.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia





## 5. CENTRO DE MESA

**Municipio:** Tobará

**Materia prima:** Totumo y bejuco

**Técnica:** Calado, quemado y tejido

**Dimensiones:** Diámetro: 20cm Altura: 30cm

**Artesana:** María Antonia Martínez

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** María Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 40.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## 6. CONTENEDORES DE DULCE X 2

**Municipio:** Tubará

**Materia prima:** Totumo

**Técnica:** Calado, tallado y quemado

**Dimensiones:** Diámetro: 10 cm

Altura: 12 cm

**Artesana:** Ana Lucila Gonzalez

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 34.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## 7. MACETA FIQUE

**Municipio:** Tubará

**Materia prima:** Totumo y fique

**Técnica:** Calado, tallado, quemado y tejido

**Dimensiones:** Diámetro: 10 cm

Altura: 12cm

**Artesana:** Maria Antonia Martinez - Luis Coll

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** Maria Camila Cuello

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** 30.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Los artesanos tienen conocimiento del momento indicado para recolectar totumo en épocas de cosecha, mas no tenían conocimiento acerca de las plagas o enfermedades en el fruto del totumo

**DESARROLLO:** Se les explico a los artesanos como la presencia de ciertos animales y verrugas de gran tamaño en el fruto del totumo puede ser causa de plaga o enfermedad en el fruto, por lo tanto no se puede trabajar

**LOGROS:**

- Los artesanos identificaron los totumos viables para su transformación y no recolectaron totumos con plagas.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** En Tubará manejan diferentes técnicas al momento burilar los totumos con los que obtienen diversas texturas. Se busca lograr nuevas texturas con otras herramientas.

**DESARROLLO:** Se realiza el proceso con un motortool donde es clave que los artesanos escojan las fresas adecuadas para la talla sobre totumo, los artesanos se apoyan en la guaya para mayor destreza y pulso en la línea.

**LOGROS:**

- Nueva técnica para tallar y texturizar sobre el totumo utilizando el motortool

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Los artesanos tallan el totumo únicamente con buriles.

**DESARROLLO:** El artesano realizó una explicación demostrativa del correcto agarre de la nueva herramienta, el cuchillo y los movimientos que se deben realizar al momento de talla para obtener diferentes texturas con la misma herramienta. Seguido a esto los artesanos realizaron el ejercicio práctico.

**LOGROS:**

- Los artesanos dominaron una nueva técnica de tallado que pueden aplicar a sus productos sin perder su identidad.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Encontrar nuevas técnicas para oscurecer el fruto del totumo, además de la técnica del quemado

**DESARROLLO:** Se realiza la mezcla de tintilla para madera negra y se diluye con tiner y sellador. Se introduce la mezcla a la pistola y se aplica sobre el totumo. se de una prima capa, se deja secar y posteriormente se da otra capa para lograr un mejor acabado.

**LOGROS:**

- Los artesanos dominaron una nueva técnica de oscurecimiento de la materia prima.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

**SITUACIÓN IDENTIFICADA:** Perfeccionar acabados en ensambles con la misma materia prima.

**DESARROLLO:** Se enfocó en las dimensiones, los artesanos realizaban recortes preciso, en este caso de deje dejar 1 o 2 milímetros de gabela para así obtener uniones limpias

**LOGROS:**

- Ensamblados con uniones limpias.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



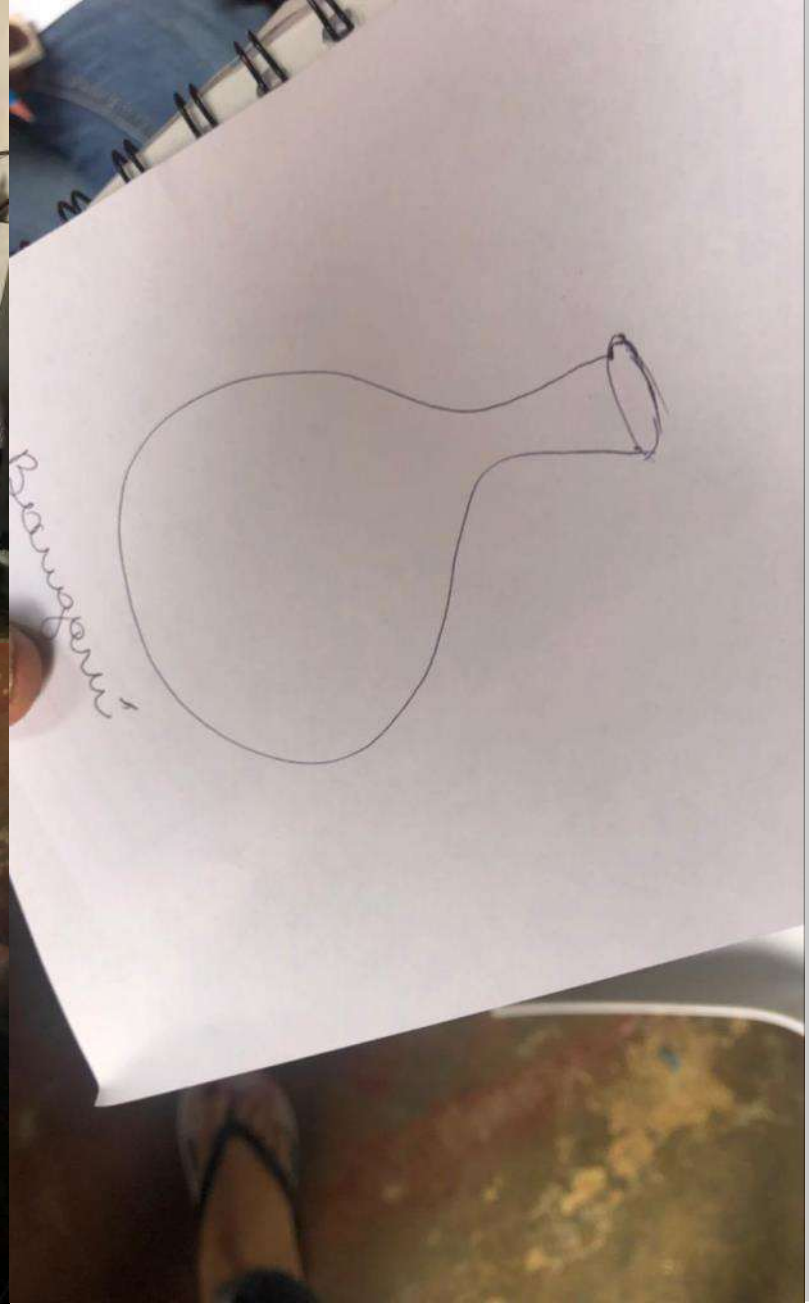
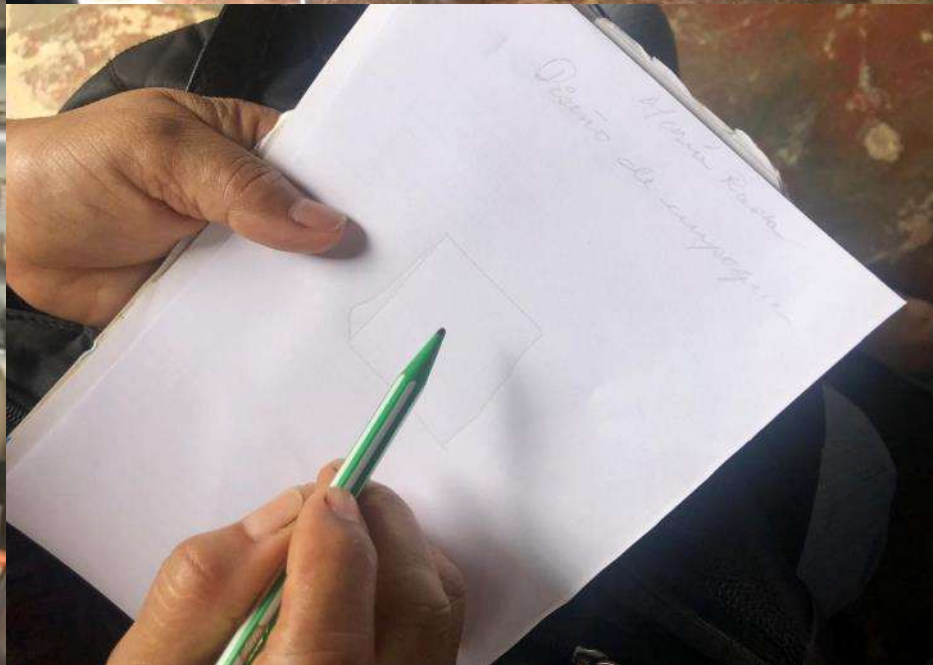




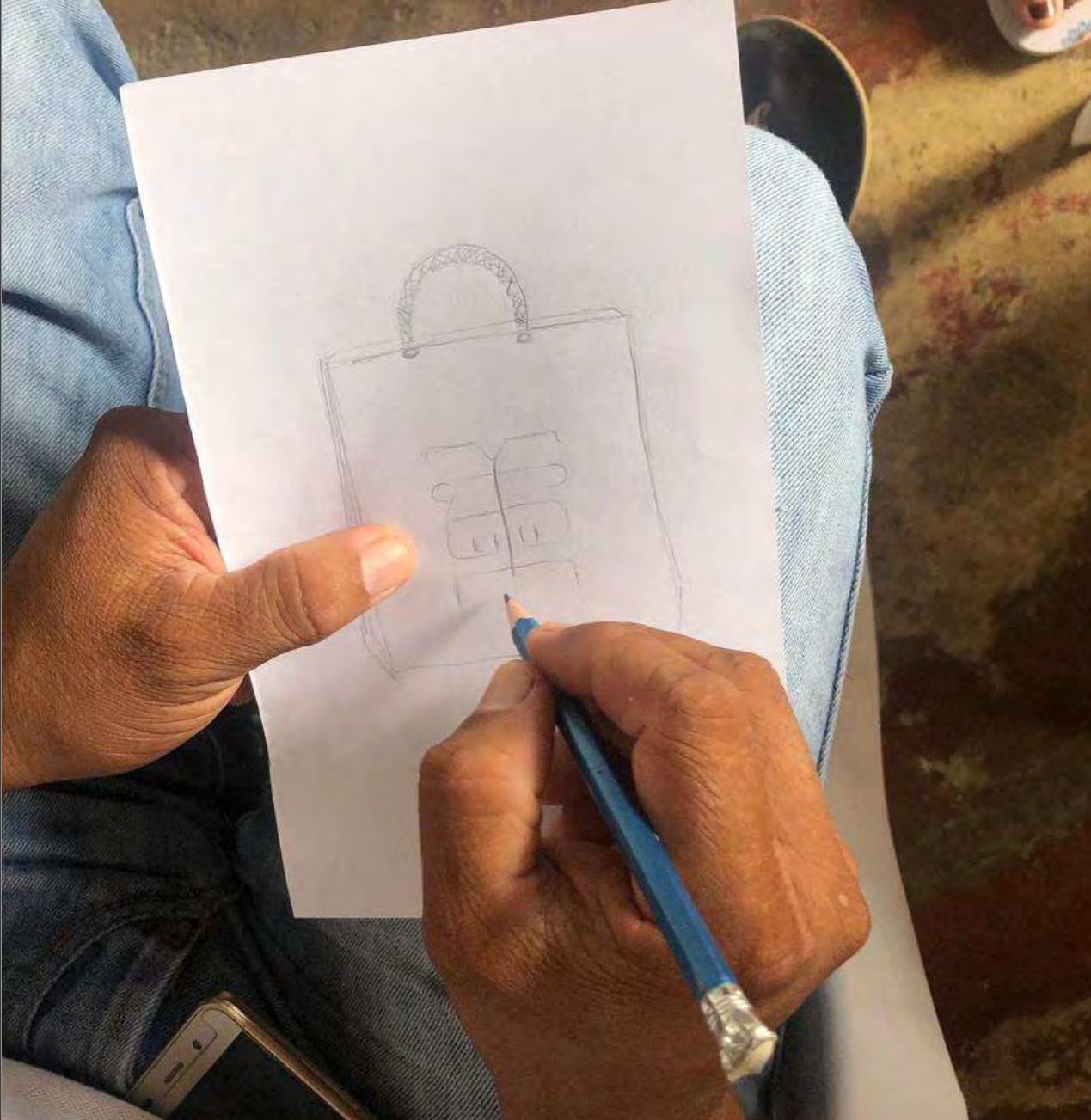
## TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE ACTIVIDAD 13

- Se dio inicio al taller con la presentación donde se explico a los artesanos la diferencia entre empaque y embalaje y las características a tener en cuenta de su producto para elegir los insumos adecuados.
- Al final la presentación se seleccionaron los insumos correctos para el embalaje de productos en: Totumo y se les pidió a los artesanos que diseñaran una etiqueta o un empaque para su producto con elementos que generaran conexión con el cliente.









## RESULTADOS ACTIVIDAD 13

- Bocetos de etiquetas y empaques para los productos que se realizan en el municipio.
- Se sacaron moldes en cartulina de posibles empaques para diferentes productos.



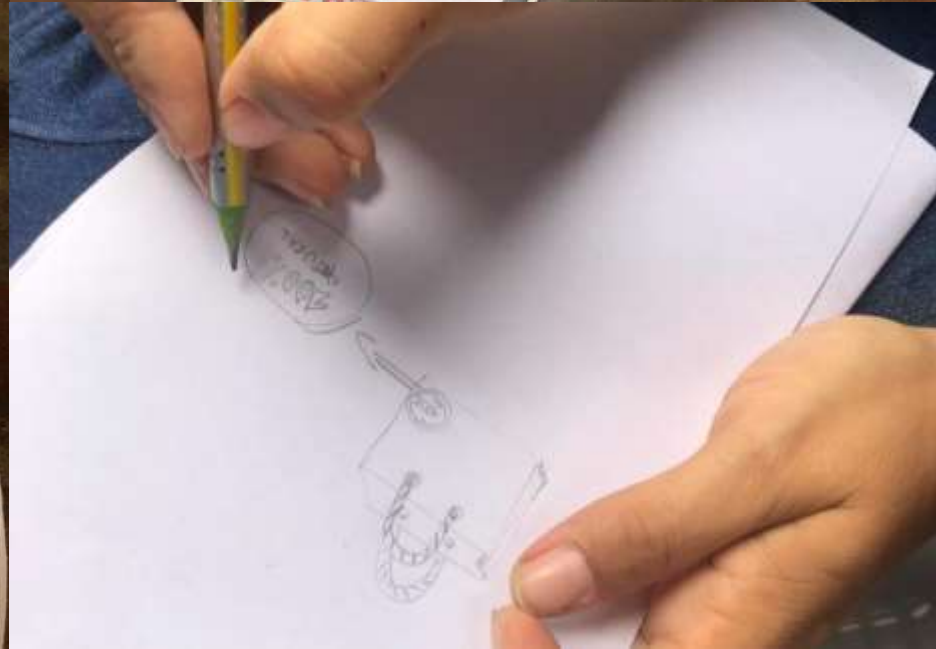
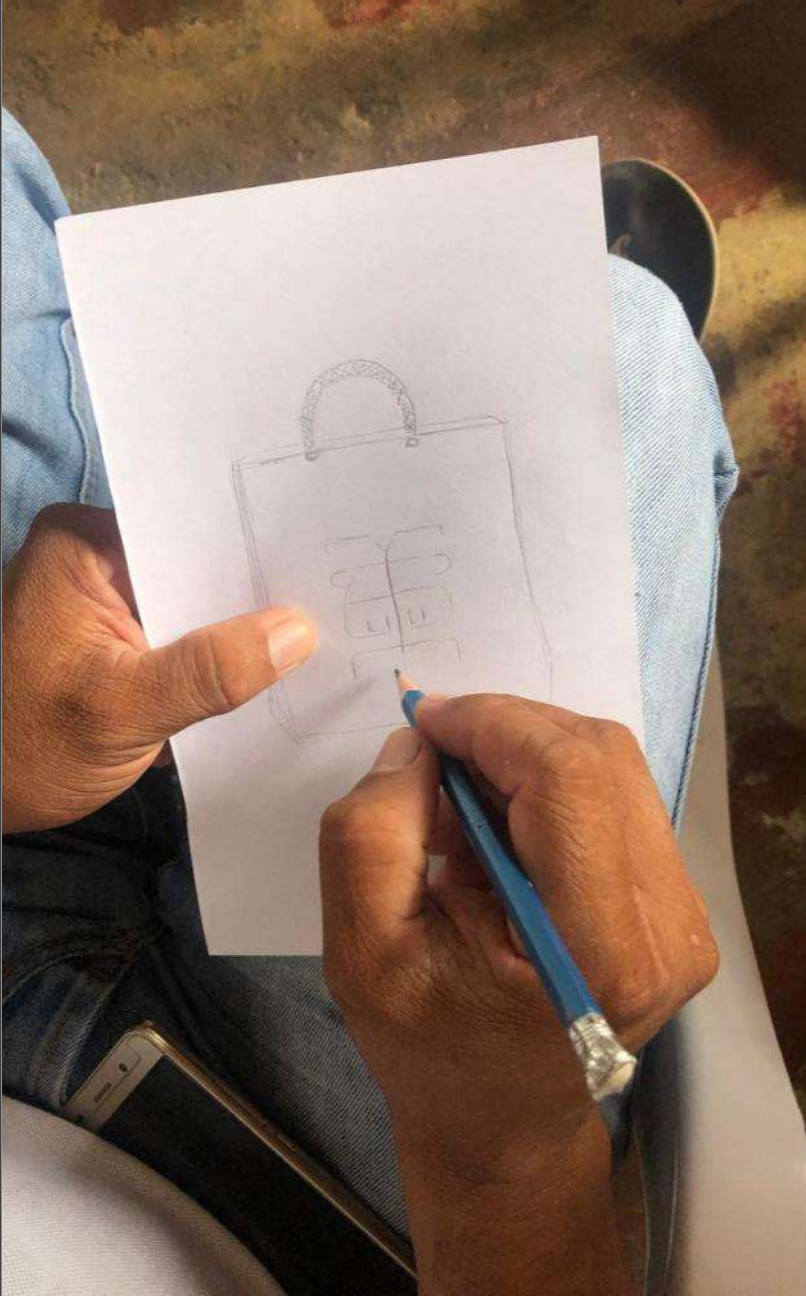
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## TALLER DE MUESTRAS ACTIVIDAD 14

- Se dio inicio al taller con la presentación donde se explico a los artesanos la importancia y la función de la muestras a escala. Ya que el totumo lo que mas se busca destacar son las texturas a la hora del diseño se realizo un cuadro de muestras de texturas propias del municipio.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## RESULTADOS ACTIVIDAD 14

- Se logro un cuadro de texturas propias del municipio.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## PROCESO PRODUCTIVO

- Se realizaron jornadas donde se siguió el proceso de la producción para La Feria Expoartesánías. Donde se revisaron detalles, acabados, técnicas, dimensiones de los totumo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





























El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## TALLER DE FOTOGRAFIA ACTIVIDAD 15

- Se dio inicio al taller con la presentación de fotografía que se enfocó en fotografía que los artesanos puedan tomar desde su celular donde se les explico la regla de los tres tercios, y los diferentes tipos de fotografía que funcionan para el sector: de materia prima, de transformación de la materia y producto final.
- Por ultimo como la mayoría cuenta con smartphone se les explico como editar las fotografías desde la aplicación VSCO.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia





## RESULTADOS ACTIVIDAD 15

- Los artesanos tomaron fotografías desde sus celular y las editaron con la aplicación que se les enseñó en el taller.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE 2 ACTIVIDAD 16

- Se realizó un taller práctico donde se empacaron productos de totumo para el traslado a Bogotá. Para este caso se utilizó: Papel Craft, Papel Burbuja, Cinta de enmascarar y caja de cartón.
- Se introdujo el papel en el interior de los totumos para evitar quiebres o rupturas, se cubrió toda la superficie externa con el papel burbuja y se comenzó a organizar dentro de la caja de cartón.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia









## CIERRE PROGRAMA MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 17

- Se asistió a la actividad de cierre del programa Maestro Artesano donde se exhibieron todos los productos elaborados a lo largo del programa, todas las mejoras técnicas y aspectos a mejorar en el oficio.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# CASO DE ÉXITO MARIA ANTONIA MARTINEZ

- María Antonia Martínez es una de las artesanas líderes del municipio de Tubará, inicialmente únicamente se dedicaba al tejido, pero desde que el año 2016 que llegó el programa de Artesanías de Colombia se ha capacitado en el trabajo en totumo hasta lograr muy buenos productos que se presentaron en la feria Expoartesanías. Este es un caso de éxito personal como en comunidad, ya que María Antonia adecuo su hogar para convertirlo en el taller de la asociación de artesanos de Tubará: ASOARTE, gracias a esto sus artesanías se han dado a conocer y han crecido como comunidad ya que hoy en día cuentan con un taller equipado con varias herramientas y maquinaria indispensable para lograr productos con muy buenos acabados.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# CASO DE ÉXITO MARIA ANTONIA MARTINEZ

María Antonia también ha involucrado a su hijo: Yeison Molina al oficio del trabajo en totumo para mantenerlo en el tiempo a través del relevo generacional.

Hoy en día la comunidad de artesanos cuenta con una citrina comercial y un taller que les permite tener una gran capacidad productiva lo que les ha permitido aumentar su participación en ferias. María Antonio tomo el camino del trabajo en comunidad y confirmo que la unión hace la fuerza.

Departamento: Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Calado, Tallado, Quemado y Tejido

Materia Prima: Totumo



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# 1. CONTENEDORES V X 4

Se realizó diseño gráfico sobre toda la superficie utilizando la técnica del quemado propia de la comunidad y de pulido. Se calaron ciertas áreas para generar un juego con la luz al momento del uso.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro: 10 cm

Altura: 12 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





## 2. MATERA FRANJA INFERIOR

Se trabajó la diversificación de producto donde contenedores se transformaron en materas. Se texturizó toda la superficie para aumentar valor percibido y se mantuvo la identidad del municipio a través de la técnica del quemado propia de la comunidad.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro: 8 cm

Altura grande 12cm

Altura mediana: 10cm

Altura pequeña: 8 cm



### 3. CONTENEDOR HOJAS

Se trabajo en el rediseño de una propuesta, se trabajo el texturizado de toda la superficie del totumo, se realizaron grafismos utilizado como referente elementos naturales del entorno y se mantuvo la técnica del quemado propia del comunidad. Se retiro el calado de la parte superior.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones:: Diámetro grande: 14cm

Diámetro mediano: 12cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura mediano: 8 cm

Altura pequeño: 6 cm







## 4. MATERAS TRIANGULO X 2

Se trabajaron grafismos sobre la superficie, un patrón elaborado en los talleres basado en la etnia mocana. Se texturizo toda la superficie para aumentar el valor percibido del producto y se manejo el contraste de tono natural con el quemado, técnica identitaria del municipio. Se manejaron cortes rectos , bases y cambio la función a macetas.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones::Diámetro: 8cm

Altura:12 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## 5. CONTEADOR ROLLO X 2

Se trabaja en texturizar la superficie del totumo a través del burilado y el quemado. Se realizó una fusión de materias primas y oficios que trabajan artesanos de la comunidad, totumo y tejeduría en fique.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado, calado y tejido

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10 cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## 6 .BOWL DOBLE TALLA X 3

Se trabajo en el rediseño de una propuesta previa, donde se texturizo toda la superficie para aumentar el valor percibido y se jugo con la dirección de la talla para generar movimiento. Y se dejo un único agarre calado a la bandeja.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm





## 8. CONTENEDOR TORTUGA

Se texturizo toda la superficie del totumo con el fin de aumentar el valor percibido del producto. Se trabajo diseño de patrones a través de la abstracción de referentes, en este caso el caparazón de la tortuga. Y se manejo de tono natural y quemado, técnica insignia del municipio.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm

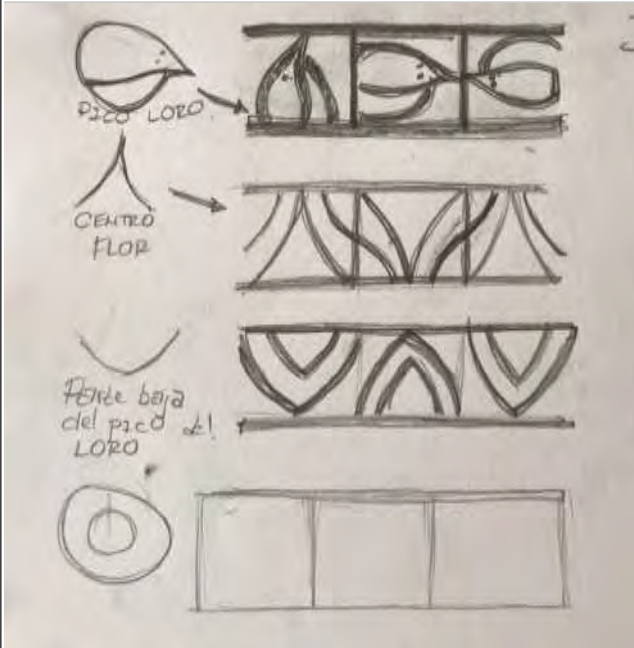


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## 7 . CONTENEDOR PICO

Se texturizo toda la superficie del totumo con el fin de aumentar el valor percibido del producto. Se trabajo diseño de patrones a través de la abstracción de referentes, en este caso aves para la colección Biodiversidad del caribe . Y se manejo de tono natural y quemado, técnica insignia del municipio.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





## 10. CONTENEDOR TORTUGA

Se texturizo toda la superficie del totumo imitando la textura de las hojas al igual que la forma.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro grande: 12 cm

Diámetro pequeño: 10cm

Altura grande: 10 cm

Altura pequeña: 8 cm







# 1. MASCARAS MOCANA

Se realizo un rediseño de las mascararas tradicionales del municipio de Tubará, se limpiaron formalmente y se adaptaron para colgar en la pared.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: 15cm x 13 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia





## 2. MACETAS X 2

Se trabajo en el taller de diversificaciones se cambio el formato a macetas y se texturizo toda la superficie del totumo, se realizo un diseño grafico donde se intercalaron tres de las texturas mas características del municipio.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro: 8 cm

Altura grande 12cm

Altura mediana: 10cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





### 3. MACETAS X 3

Se trabajo en el taller de diversificaciones se cambio el formato a macetas y se texturizo toda la superficie del totumo, se realizo un diseño grafico donde s resalto una de las texturas desarrolladas en el taller.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Diámetro: 8 cm

Altura grande 12cm

Altura mediana: 10cm

Altura pequeña: 8 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## 4. MACETA GEOMETRICA X 2

Se trabajo en el taller de diversificaciones se cambio el formato a macetas y se texturizo toda la superficie del totumo, se realizo un diseño grafico donde se intercalaron tres de las texturas mas características del municipio.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Altura pequeño: 6cm

Diámetro grande: 12cm

Altura grande: 8cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## 5. CONTENEDORES DE DULCES X 2

Se trabajo con un formato de un diseño anterior, haciendo el cambio de base y texturizando toda la superficie del contenedor con diferentes texturas que resultaron del talleres de co- diseño.

Departamento Atlántico

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Tallado, quemado y calado

Materia Prima: Totumo

Dimensiones: Altura pequeño: 6cm

Diámetro grande: 12cm

Altura grande: 8cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

