



TRANSFERENCIA METODOLÓGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

DIAGNOSTICO DE OFICIO

El siguiente documento es la recopilación de datos e información recolectada durante las visitas a los talleres y dialogo con los artesanos de el municipio de Malambo que trabajan con el totumo aplicando diferentes técnicas generando variedad de acabados.

1. Contextualización del oficio y la comunidad

El trabajo en totumo es un oficio que se da en toda la región caribe, ya que el recurso natural el árbol de totumo se da de manera silvestre y se encuentran en parcelas, bosques tropicales secos de la región y en el casco urbano de los municipios.

En Malambo hay un grupo de artesanos que trabajan diferentes oficios tales como: Trabajo en totumo, Tejedurá en fique, macramé crochet, semillas, plástico, Talla en madera, estropajo y manualidades. Cabe resaltar que en el municipio hay varios artesanos que se han apropiado y replican productos con técnicas de otras regiones del país. En este informe se caracterizara únicamente el oficio del Trabajo en totumo. Los artesanos dedicados al oficio del totumo elaboran: contenedores, monederos, bisutería y frutas. Las unidades productivas se encuentran dentro de las casas de los artesanos y cuentan en su mayoría con herramientas hechas con las que transforman el fruto. Las técnicas que trabajan son el tallado con cuchillo, calado y pintura.

Determinación del número de unidades productivas a visitar para la realización del diagnóstico de oficio

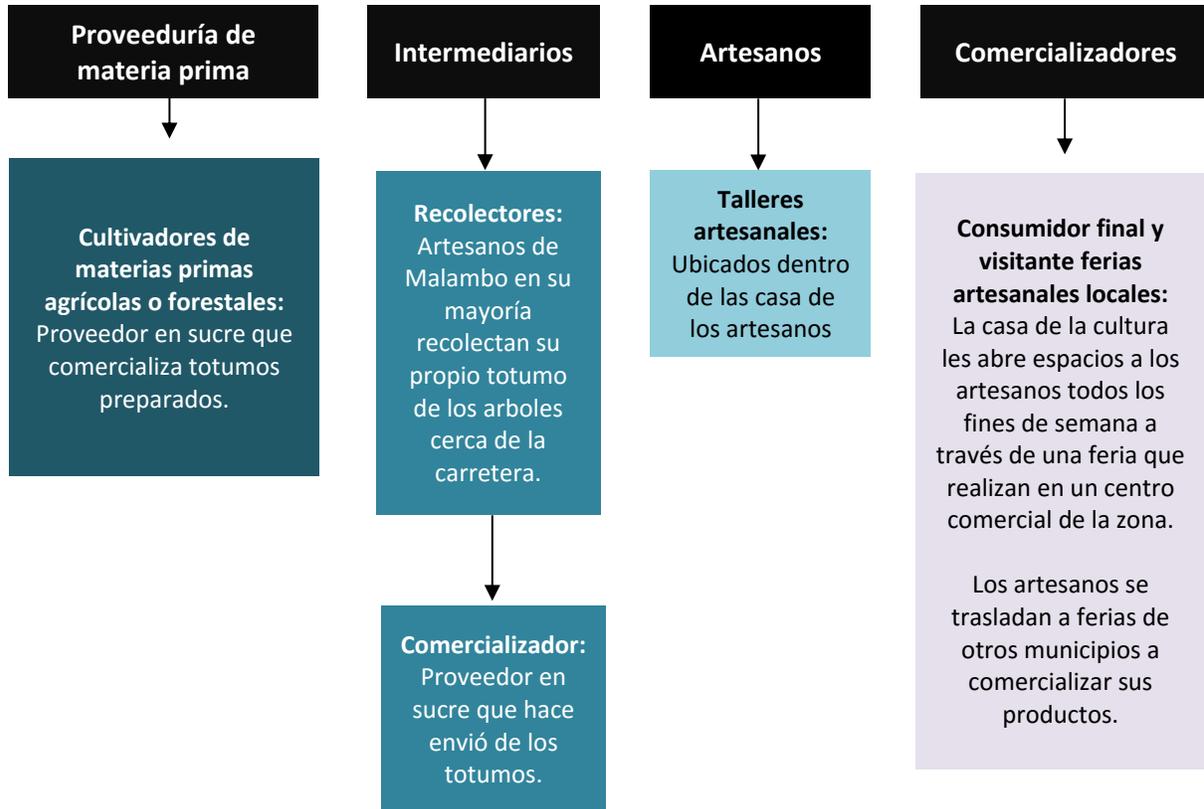
Las unidades productivas del municipio se encuentran en las casas de los artesanos donde transformas la materia prima con las herramientas que cuentan. Se visitaron tres (3) unidades productivas para el diagnostico.

Los artesanos están en proceso que conformar una asociación: Cacique Malam, está la integrarían artesanos de diferentes oficios.





2. Identificación de la cadena productiva



2.1 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- TOTUMO - CRESCENTIA CUJETE L.
Descripción:
Familia: Bignoniaceae.
Nombre Científico: Crescentia Cujete l.
Nombre Común: Totumo.
- Origen: : América Tropical.
- Ubicación del sitio de extracción o aprovechamiento: El recurso natural es el árbol de totumo se da de manera silvestre y se encuentran en parcelas, bosques tropicales secos de la región y en el casco urbano de los municipios.
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: Por su fácil acceso la mayoría de totumos son recolectado a la orillas de las carretera de caracolí, malambo y soledad. Son muy pocos los que compran a proveedores.





- Unidad de medida de la materia prima: Los volúmenes están relacionados directamente con las cosechas y especie del fruto, el mayor volumen está relacionado con los cortes para la elaboración de totumas.
- La recolección mensual de totumo: es de aproximadamente 10 al mes, exceptuando pedidos al por mayor.

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Totumo	Unidad	10 totumos al mes

Proveedores de materias primas

El proveedor identificado se encuentra en sucre y vende los totumos grandes ya preparados a los artesanos.

Frecuencia de venta: La frecuencia de venta del totumo es semestral ya que los artesanos de Malambo extraen su propio totumo.

- *Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: Los proveedores cuentan con:*

Registro Cámara y Comercio

Rut

Emiten factura de venta de materia prima

Permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización

Tienen registro libro de operaciones ante la Corporación correspondiente

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- Determinar tipo de insumo:
Natural: Agua, sal, limón.
Químicos: Pintura acrílica, colbon madera, cera de abeja, resina, betún, cloro, bicarbonato.
- Dentro de las unidades productivas los productos se almacenan en las habitaciones de las casas donde guardan también las herramientas.
- Frecuencia de aprovisionamiento: Esta varía de acuerdo al insumo, unos se adquieren mensualmente y otros semestralmente.
- Lugar de aprovisionamiento: Los insumos se adquieren en tiendas y ferreterías.

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
-----	-------------------	--	-------------------------------------





1	Agua	Liquido	20 litros
2	Sal/bicarbonato	Solido	1 kilo
3	Limón/ cloro	Solido	1 litro
4	Betún	Solido	semestral
8	Pintura Acrílica	Liquido	mensualmente
9	Colbon madera	Liquido	1 galón semestralmente
10	Resina	Liquido	mensualmente

PROCESO PRINCIPAL

ACTIVIDADES DETALLADAS

Proceso de extracción

Se extrae de manera directa el Totumo del arbol.

1. Se toma directamente el totumo cuando esta verde, con la cascara dura. El recorrido se realiza por las carreteras de caracoli, malambo y soledad.

Etapa proveeduría

El artesano realiza el pedido al proveedor.

1. El artesano realiza pedido al proveedor
2. El proveedor, de sucre, hace envio del pedido con el totumo preparado.

Etapa de transformación

No tienen un proceso definido.

No conocen el proceso para prepara le totumo, por lo que varia entre artesanos, los identificados han sido los diguientes:

1. Se deja secar al sol despues de retirar la pulpa y se espera a que tome tono marron.
2. Se retira la pulpa y se cocina con agua y cloro para blanqueamiento, se deja secar.
3. Se despulpa el totumo y se vierte agua hirviendo en el interior del mismo para una coccion interna, el totumo queda verde su superficie.





3.2. Descripción de procesos productivos

Las unidades productivas del municipio de Malambo se encuentran en las casas de los artesanos, allí estos transforman la materia prima, el totumo, en productos artesanales. Para este proceso los artesanos cuentan con las siguientes herramientas: segueta, moto tool, buriles y cuchillos hechizos, la técnica que mas se aplica es la talla con cuchillo.

El proceso de producción comienza en época de cosecha donde los artesanos recolectan directamente de los arboles en las carreteras y se los llevan para su **limpieza y cocción**: Este proceso inicia con el corte que se realiza de acuerdo al uso que tendrá el producto y el retiro de la pulpa del fruto. se cocinan en agua con cloro por un tiempo que aun no tienen definido. También realizan un corte transversal, despulpan e introducen en agua hirviendo al totumo, para cocinarlo únicamente en su interior. En el caso de necesitar el totumo con color marrón, no se realiza el proceso de cocción, por el contrario se deja secar hasta que obtenga el color deseado y luego se trabaja.

El calado se realiza con herramientas de corte como el motortool que perforan y cortan el totumo. El caso de calados circulares con diámetros mayores a 2 cm, se utiliza el motortool adaptado con una broca de corte y un compás, que va desbastando poco a poco circularmente hasta que se corta el circulo totalmente obteniendo una pieza redonda que se desprende. Para calados irregulares y rectos se utilizan seguetas.

El tallado es una que técnica se aplica para texturizar y para crear formas sobre la superficie del totumo. Al momento de crear texturas se talla la superficie desbastando con un cuchillo o buril ya sean en varias direcciones o en una sola. Los artesanos hacen sus propios buriles y logran generar diferentes texturas con ellos. También se pueden lograr figuras y formas con el buril haciendo un rallado en forma de zigzag por toda la silueta de dichos elementos. El tallado que mas se destaca en el municipio es el que se realiza con cuchillos.

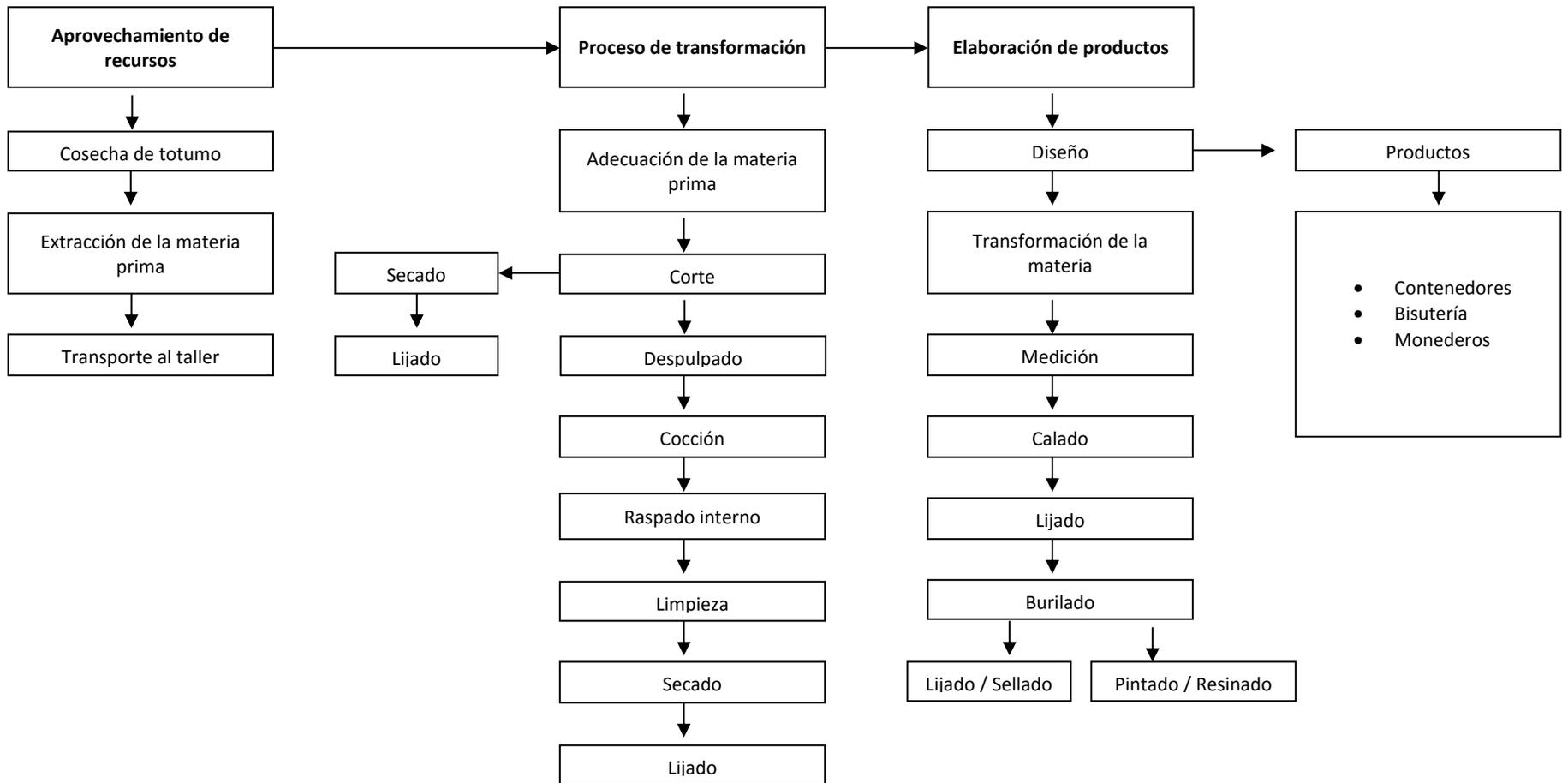
El **acabado final** del producto se puede lograr de dos maneras lijado y sellado. El sellante mas común es el betún para otorgarle color y crear un apariencia similar al del quemado y también utilizan lacas para aportar brillo.

El uso de **pinturas acrílicas y resinas** es común en los productos de Malambo, los utilizan para darle color a sus piezas y dan acabado con resina para proteger la pintura y aportar brillo.



MAPA DE PROCESO

Oficio Artesanal de Cestería en Paja tetera Técnica





FLUJOGRAMA ANALÍTICO
Oficio Artesanal de Trabajo en totumo en Malambo
Técnicas: calado, tallado y pintado.

PROCESOS DE APROVECHAMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DEL TOTUMO PRINCIPAL MATERIA PRIMA EN LA CADENA PRODUCTIVA ARTESANAL				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	OBSERVACIONES	TIEMPOS
Recolección de la materia prima 	En el proceso de recolección se principalmente en época de cosecha, donde los recolectores hacen recorridos y toman directamente el fruto del árbol cuando aun se encuentra verde, con la cascara dura. El proveedor identificado extrae y prepare los totumo en sucre.		Los artesanos recolectan el totumo en las carreteras de Malambo, Caracolí y Soledad.	
Corte 	Se corta con una segueta el tallo del fruto, de allí de acuerdo al uso que le vaya a dar al totumo se realiza un corte transversal o se perfora la parte superior con segueta y/o moto tool	Segueta y moto tool	Este paso se debe realizar con el totumo verde como es recolectado.	
Despulpado 	Con ayuda de una cuchara de procede a despulpar el totumo, es decir retirar toda la pulpa que se encuentra en su interior.	Cuchara y balde para almacenar la pulpa.	Se deja un centímetro de pulpa en el interior.	



<p>Cocción / inmunización</p> 	<p>Se llevan los totumos a cocinar entre 10 y 15 minutos en una olla con agua o agua y cloro, o agua y bicarbonato.</p>	<p>Estufa de gas o eléctrica y ollas</p>	<p>También vierten agua hirviendo al interior del totumo para realizar la cocción solo en la parte interna.</p>	
<p>Raspado</p> 	<p>Se deja reposar el totumo y con una cuchara con dajo se raspa los restantes de pulpa que habían quedado dentro del totumo. Seguido de esta de inmuniza y blanquea con limón.</p>	<p>Cuchara con filo</p>		
<p>Secado</p> 	<p>Se pone a secar el totumo en el sol.</p>	<p>Mesa , rejilla, o superficie donde llegue el sol</p>	<p>En ocasiones no se realiza el paso de la cocción y el totumo después de despulpado pasa al secado hasta obtener un color marrón.</p>	<p>3 a 4 días, después cocción.</p>
<p>Calado</p> 	<p>Se realiza el calado hacer incisiones en el totuma o hacerle diferentes cortes.</p>	<p>Mototool, segueta.</p>	<p>Esto va de la mano con el diseño de totumo.</p>	
<p>Tallado</p> 	<p>El tallado se utiliza para texturizar el totumo, sete se realiza desbastando con la superficie del totumo.</p>	<p>Cuchillos y buriles</p>	<p>El tallado mas común es con cuchillos. Muchos artesanos tallan con herramientas hechizan que fabrican con cucharas y tenedores.</p>	
<p>Sellado</p>	<p>Sellan el totumo con laca y le aportan color con betún.</p>			



<p>Pintado / Resinado</p> 	<p>Como otro acabo los artesanos pintan con acrílico sobre la superficie del totumo y resinan para proteger la pintura y dar acabado e brillo</p>			
---	---	--	--	--

3.3. Identificación de aspectos ambientales (residuos)

Al momento de desarrollar los cortes del fruto para realizar el diseño siempre quedan restos de totumo con los cuales los artesanos realizan otros productos de dimensiones pequeñas tales como: bisutería y llaveros
 Con el interior del fruto realizan pomadas medicinales y tintes para cabello.

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
Residuos	Trozos pequeños de totumo		Bisutería y llaveros





