

artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
MALAMBO - ATLÁNTICO

María Camila Cuello

Laboratorio de Innovación y Diseño Atlántico
Diciembre 2019



ATLANTICO

- El departamento del Atlántico está ubicado en la región Caribe. Los pobladores prehispánicos del departamento fueron los descendientes de dos grandes familias: los caribes y los arawak. La tribu más sobresaliente fue la Mocaná, que se distribuyó por zonas y bautizaron así las regiones, estas son las que aún conservan su nombre: Tubará, Usiacurí, Piojó, Galapa, Malambo y Baranoa, entre otras.
- Los productos de artesanía del Atlántico se clasifican en: cestería, tejeduría, alfarería, trabajo en piedra, madera y totumo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



MALAMBO

- Malambo esta ubicado en el norte del departamento del Atlántico. En el territorio existían varios grupos aborígenes con su respectivo Cacique Mokaaná, Bonda, Coto, Pocigüeica.
- En el municipio de Malambo se trabajan diferentes oficios tales como: Totumo, Alfarería, Papel Mache, Tejeduría y Talla de madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

- Cultura Mokana
- Carnaval : “Cumbia”
- Icotea
- Iguana



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





DIAGNOSTICO ACTIVIDAD 1

- Se visitaron tres talleres ubicados en la casas de los artesanos: Salvador Rodríguez, Yajaira del Toro y Hernando Cepeda.
- Se realizo el recorrido por tres talleres donde se identificaron las herramientas con las que cuentan los artesanos para el trabajo del totumo, en su mayoría buriles elaborador por ellos mismos, sierras, motortool y taladro. Se destacaron las siguientes técnicas.: tallado, calado y la pintura



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia





TALLER INSPIRACIÓN ACTIVIDAD 2

- Se dio inicio al taller con una dinámica que consistió en entender cuáles son los referentes del municipio, que le permitirán al artesano inspirarse y diseñar con una identidad. Esto se logró primero preguntándoles de qué manera se sienten identificados con su municipio, para luego presentación. Luego, se realizó la actividad de los tableros creativos donde se formaron dos grupos . Se le entregó un tablero y se les pidió que crearan una colección. Pasaron a exponer bajo qué criterios escogieron los productos que formarían su colección.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS ACTIVIDAD 2

- Grupo 1: Realizo su colección escogiendo productos que manejaran la misma gama de colores.
- Grupo 2: Realizo tres colecciones (una por fila)
 - Primera fila: Selección por color
 - Segunda fila: Selección por materia prima
 - Tercera fila: Selección por materia prima
- Grupo 3: Realizo su colección escogiendo productos de la misma materia prima, tuvieron en cuenta la gama de color y la usabiliad (utensilios de cocina)



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GRUPO 1



GRUPO 2



GRUPO 3



TALLER TEXTURAS ACTIVIDAD 3

- Se explicó con una presentación los tipos de texturas: táctiles y visuales, junto a sus características. Realizada la presentación se hizo un ejercicio con los tableros creativos, se formaron 2 grupos y armaron 2 tableros, uno con productos con texturas táctiles y otro con texturas visuales, Terminada la primera actividad, se dio inicio a la segunda, que consistió que observaran las diferentes vasijas Mokaaná que se encontraban en la casa para tomarlas de referentes y de esta manera crear texturas que luego cada uno pudiera aplicar en su oficio.

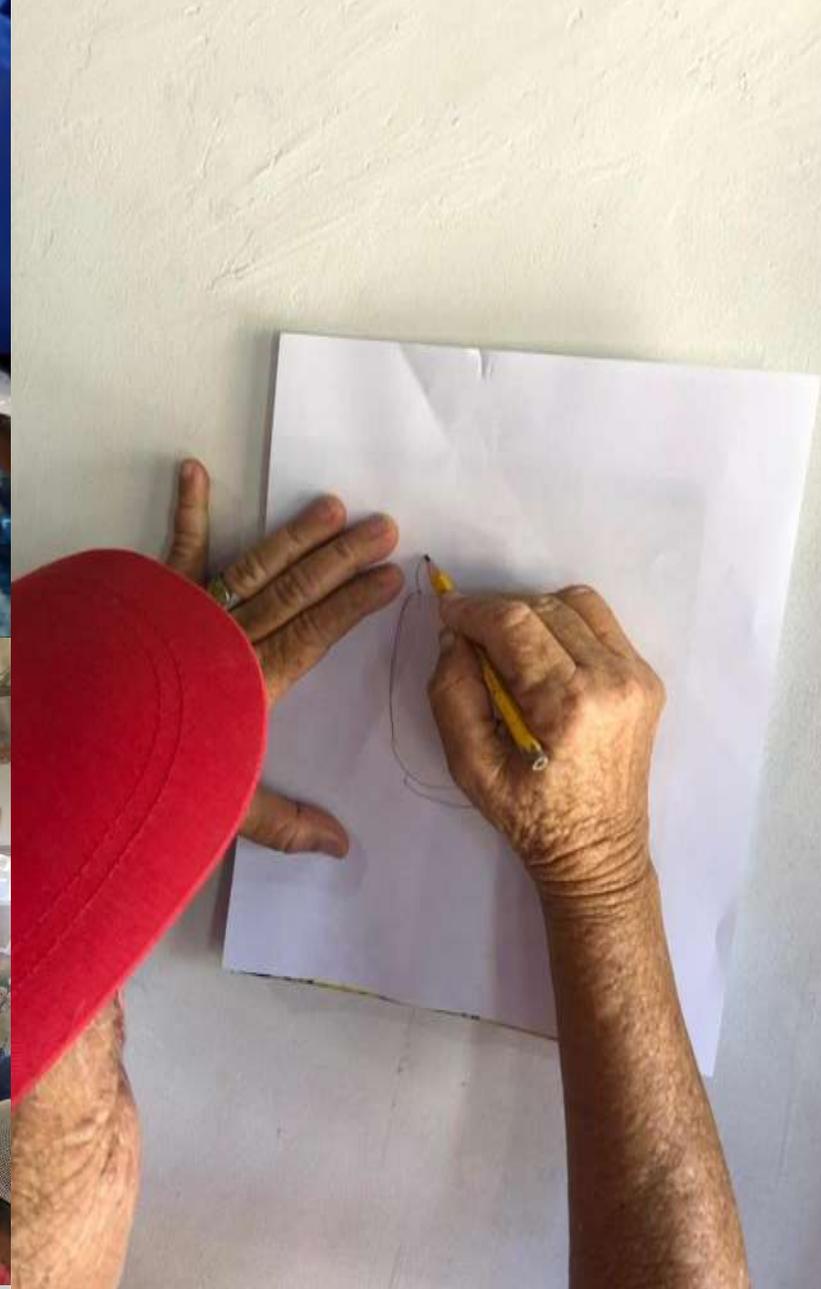
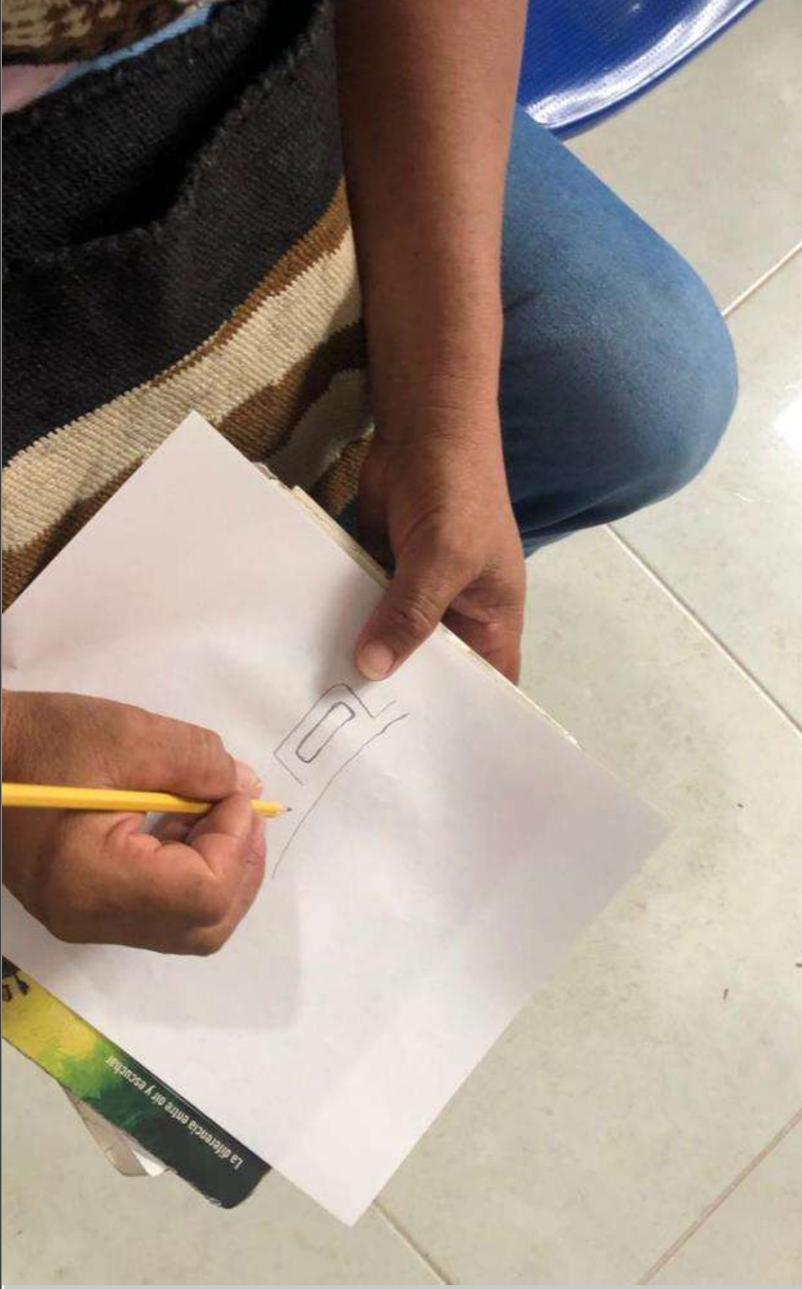


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





RESULTADOS ACTIVIDAD 3

- Al terminar la actividad se obtuvieron dos tableros creativos, cada uno son texturas táctiles y visuales que los artesanos expusieron.
- Cada uno creó una textura inspirados en las vasijas Mokaná. Debido a que el grupo de artesanos trabaja en diferentes oficios, se les pidió que realizaran una muestra de la textura que crearon aplicada en su oficio y la trajeran para el próximo taller.



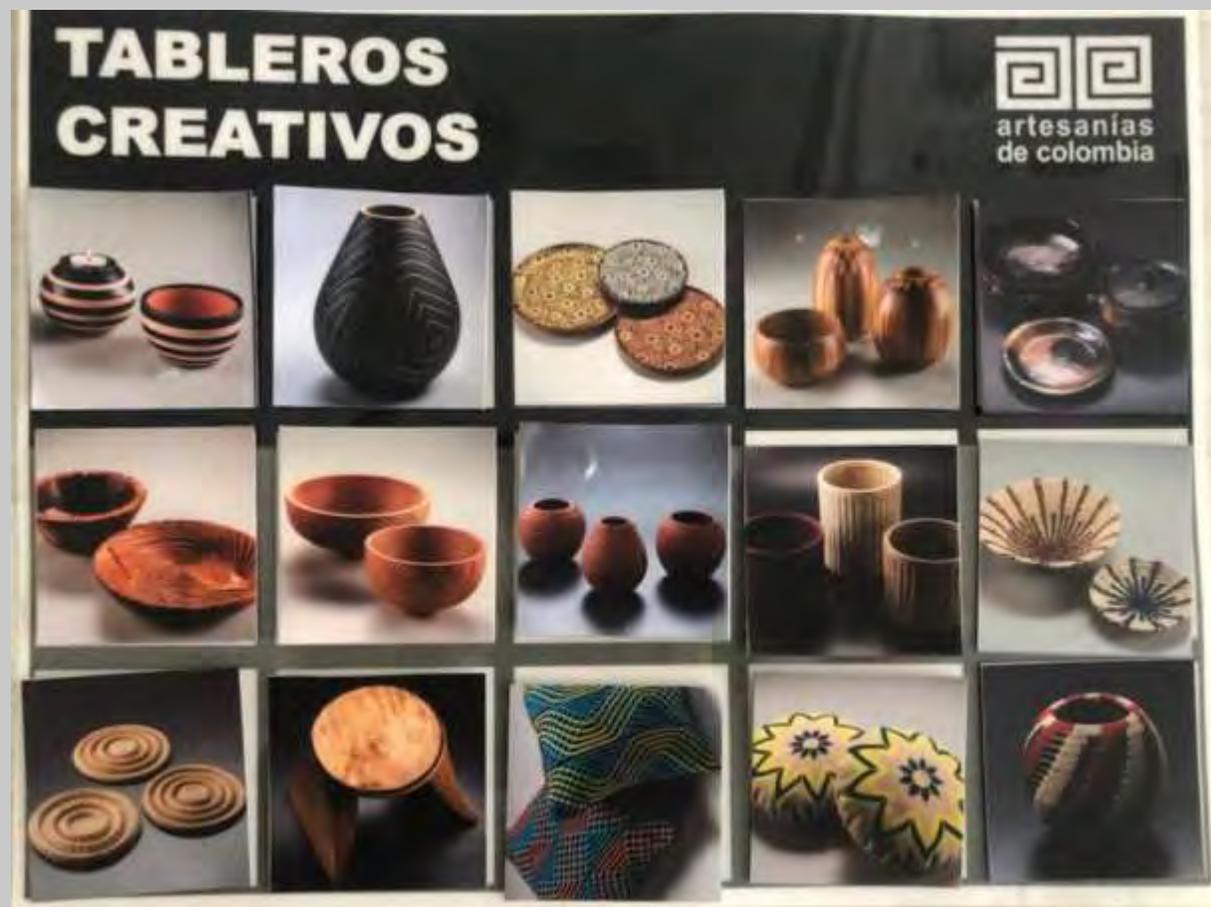
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

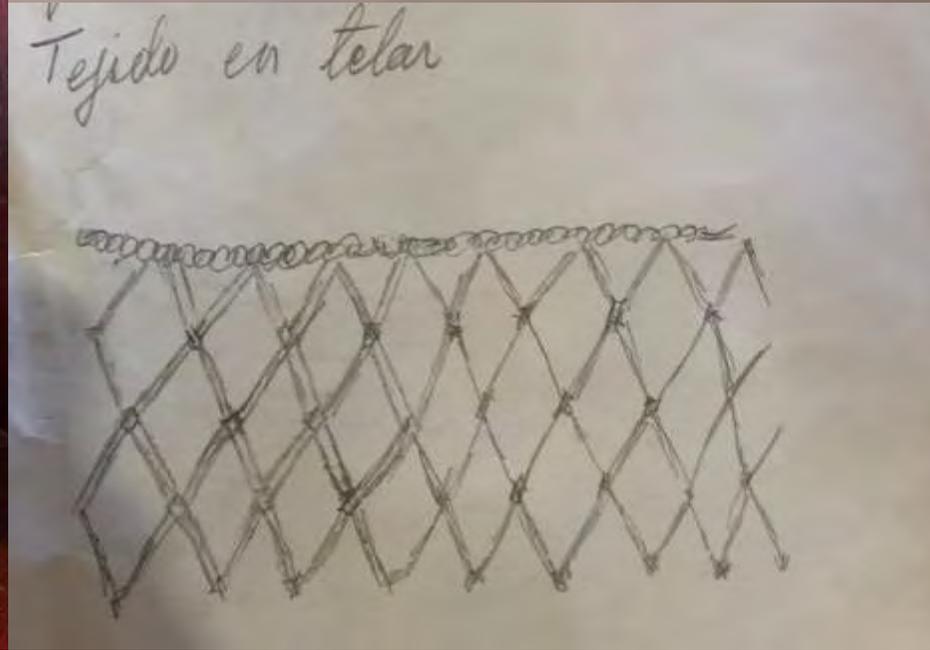
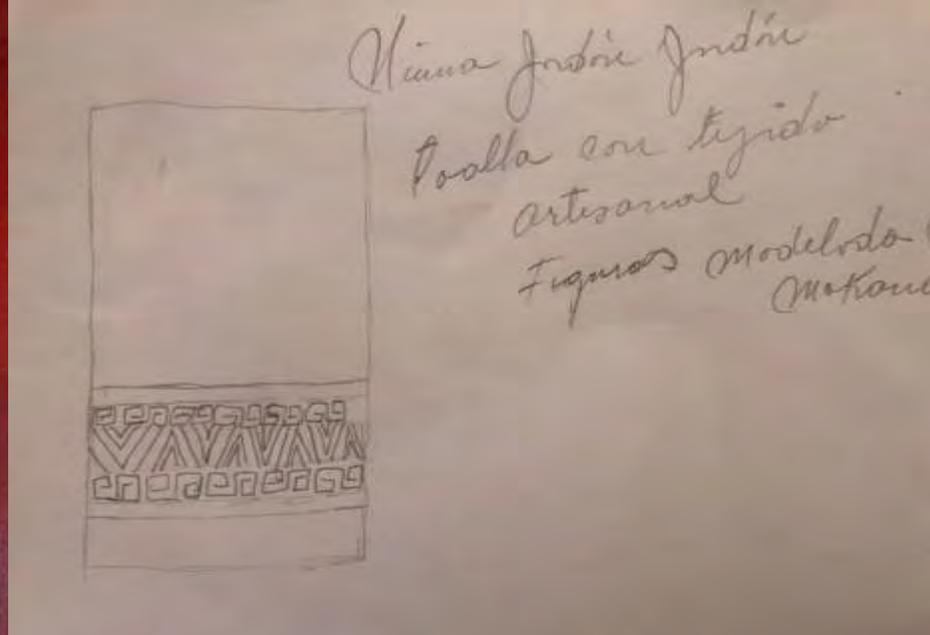




GRUPO 1



GRUPO 2





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE COLOR ACTIVIDAD 4

- Se dio inicio al taller con la presentación de color, donde se les explico a los artesanos toda la teoría de color. Finalizada la presentación se le pidió a los artesanos que armaran dos grupos para iniciar la primera actividad con los tableros creativos, donde deberían armar una colección de productos basándose en el color. Seguido a esto se le pidió a los artesanos que realizaran un recorrido por el patio y seleccionaran elementos de la naturaleza para crear paletas de colores, después de seleccionar los elementos se aterriza la paleta con colores.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





1. INDIVIDUAL MACRAMÉ

Municipio: Malambo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Curricán

Artesano: Eliath

Línea de producto: Colección Biodiversidad del Caribe

Costo: \$17.000 und

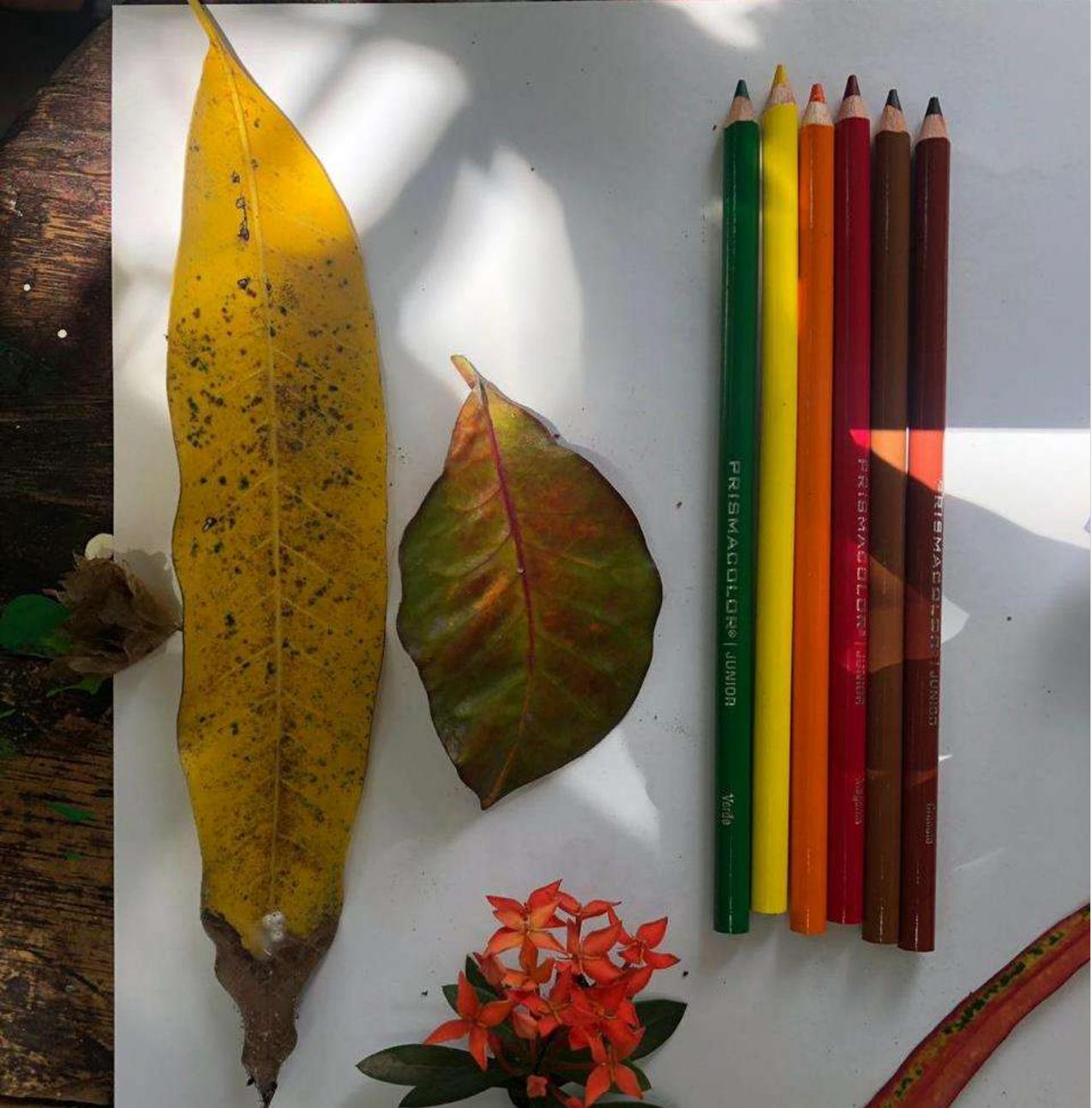


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 4

- Los artesanos comprendieron la teoría del color para así aplicarla a sus oficios y de esta manera crear combinaciones adecuadas y coherentes.
- Al terminar la actividad se obtuvieron dos tableros creativos, cada uno con colecciones de productos con una misma gama de colores.
- Se obtuvieron diferentes paletas de colores inspiradas en los elementos naturales del entorno.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

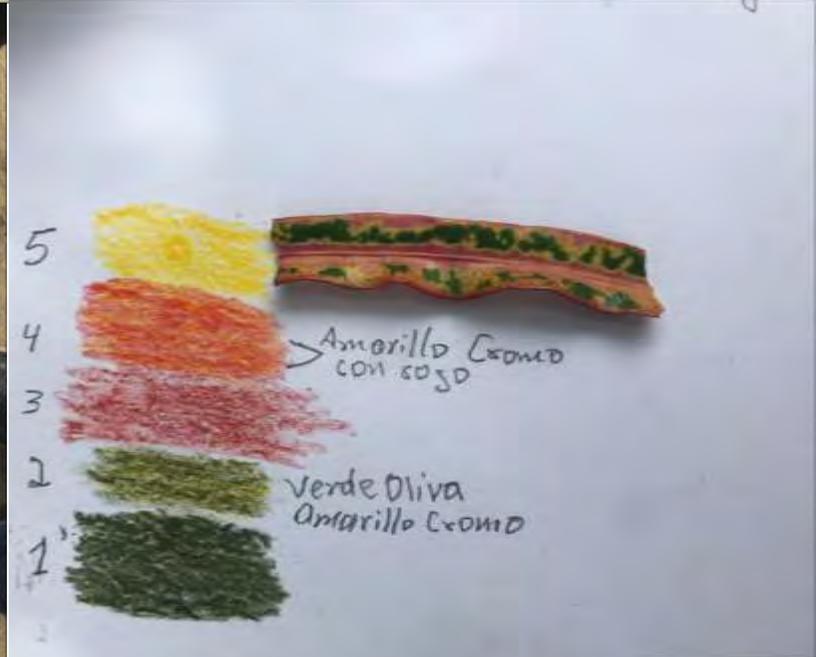




GRUPO 1



GRUPO 2



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER TENDENCIAS ACTIVIDAD 5

- Se dio inicio al taller con la presentación de tendencias donde se les explico a los artesanos todas las macro tendencias para el 2019 – 2020 y sus paletas de colores. Al acabar la presentacion se le entrego a cada artesano una cartulina y colores para dibujaran alli un producto que realicen en su oficio y lo transofran de tal manera de fuera coherente con las tendencias explicadas previamente.





RESULTADOS ACTIVIDAD 5

- Los artesanos comprendieron las macro tendencias actuales y como aplicarlas dentro de los productos de su oficio.
- Al finalizar el taller se obtuvieron bocetos de productos que realizados por los artesanos coherentes con las tendencias que conocieron en el taller.

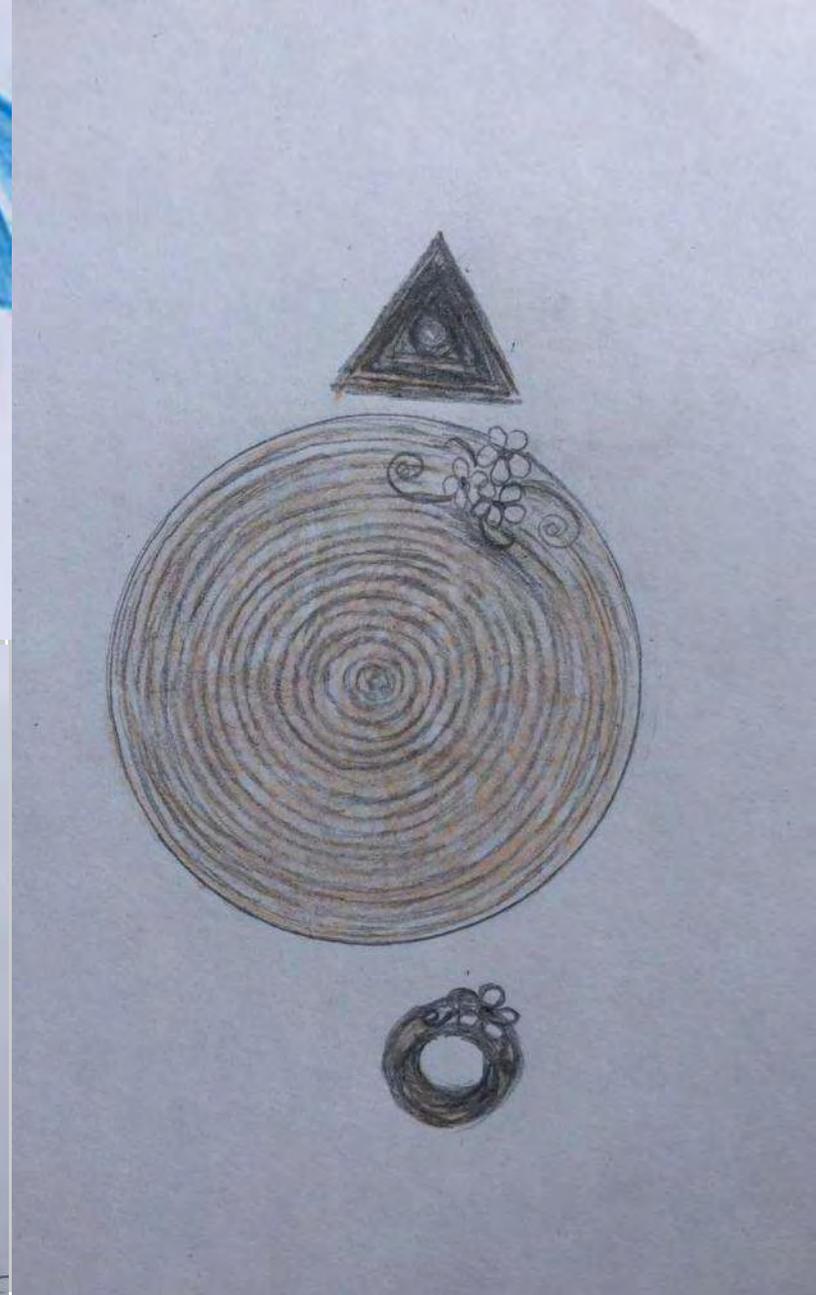
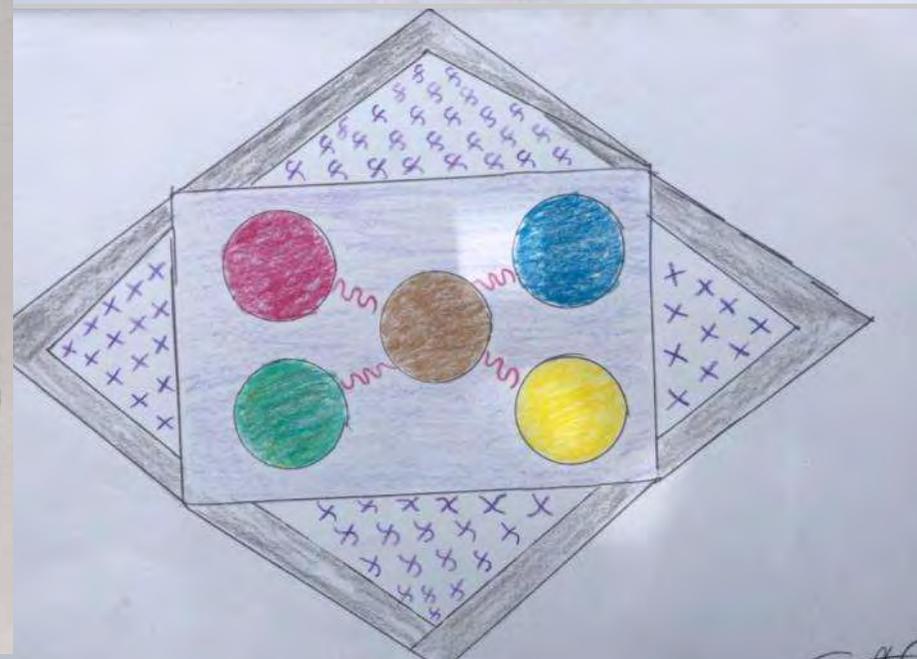


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DIVERSIFICACION ACTIVIDAD 6

- Se dio inicio al taller con la presentación de Diversificación donde se les expuso los diferentes espacios y contextos para trabajar en el diseño de productos. Se explico que es una línea de productos y una colección.
- Al terminar la presentación, se le pidió a cada artesano que escogiera un producto clásico de los que ellos desarrollan actualmente y a partir de este que generaran una línea de productos.

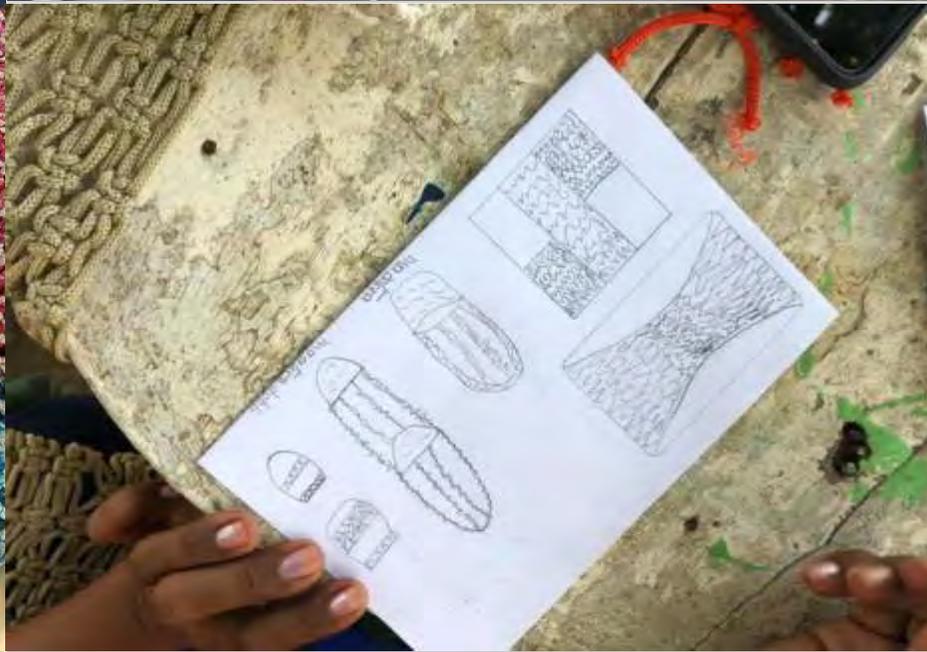
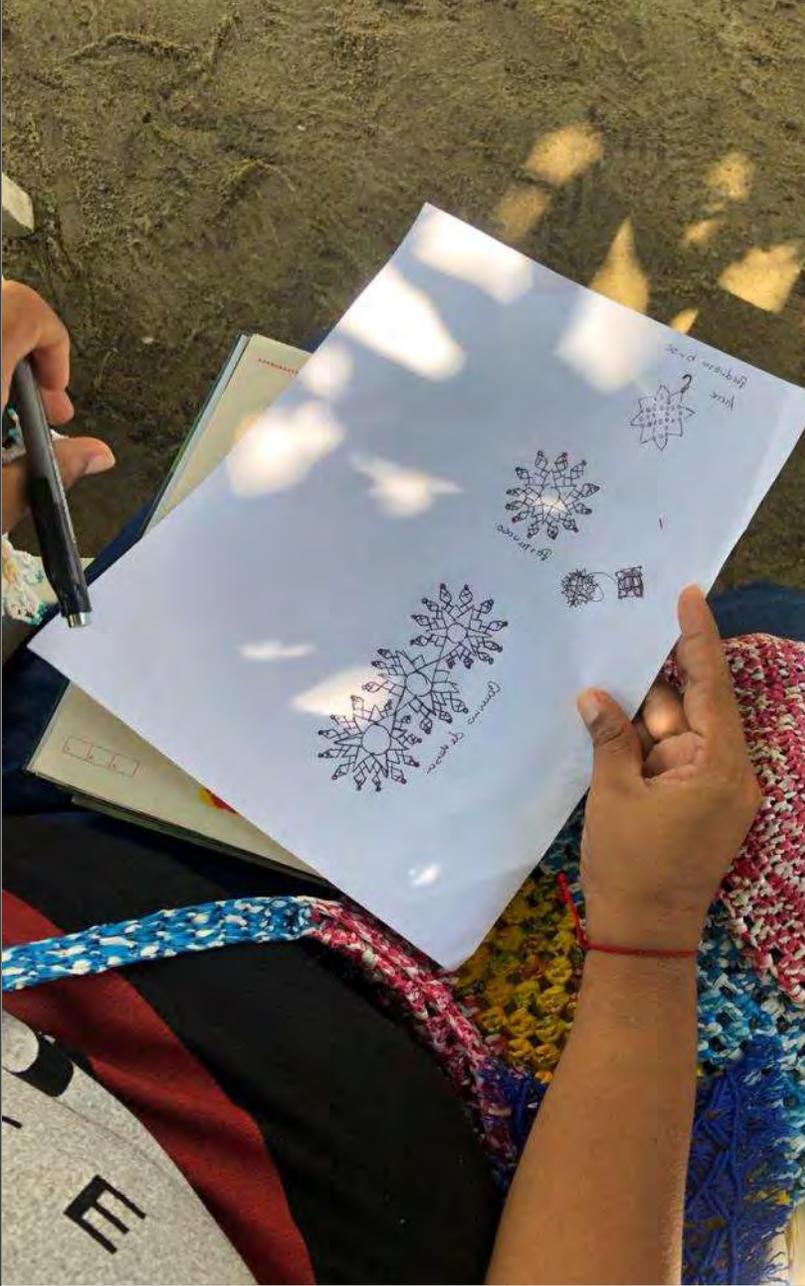


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS ACTIVIDAD 6

- Los artesanos comprendieron el contexto y espacios para los productos que estaremos diseñando en Co- diseño con ellos.
- Al finalizar el taller se obtuvieron bocetos de productos resultados de la diversificación, con los cuales se trabajara y evolucionaremos en propuestas.



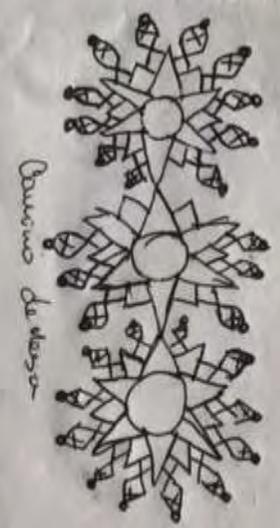
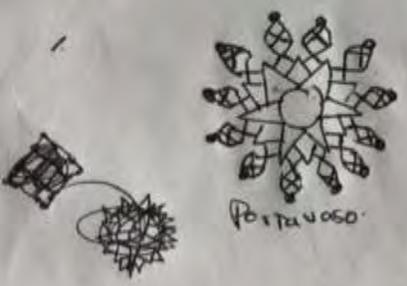
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

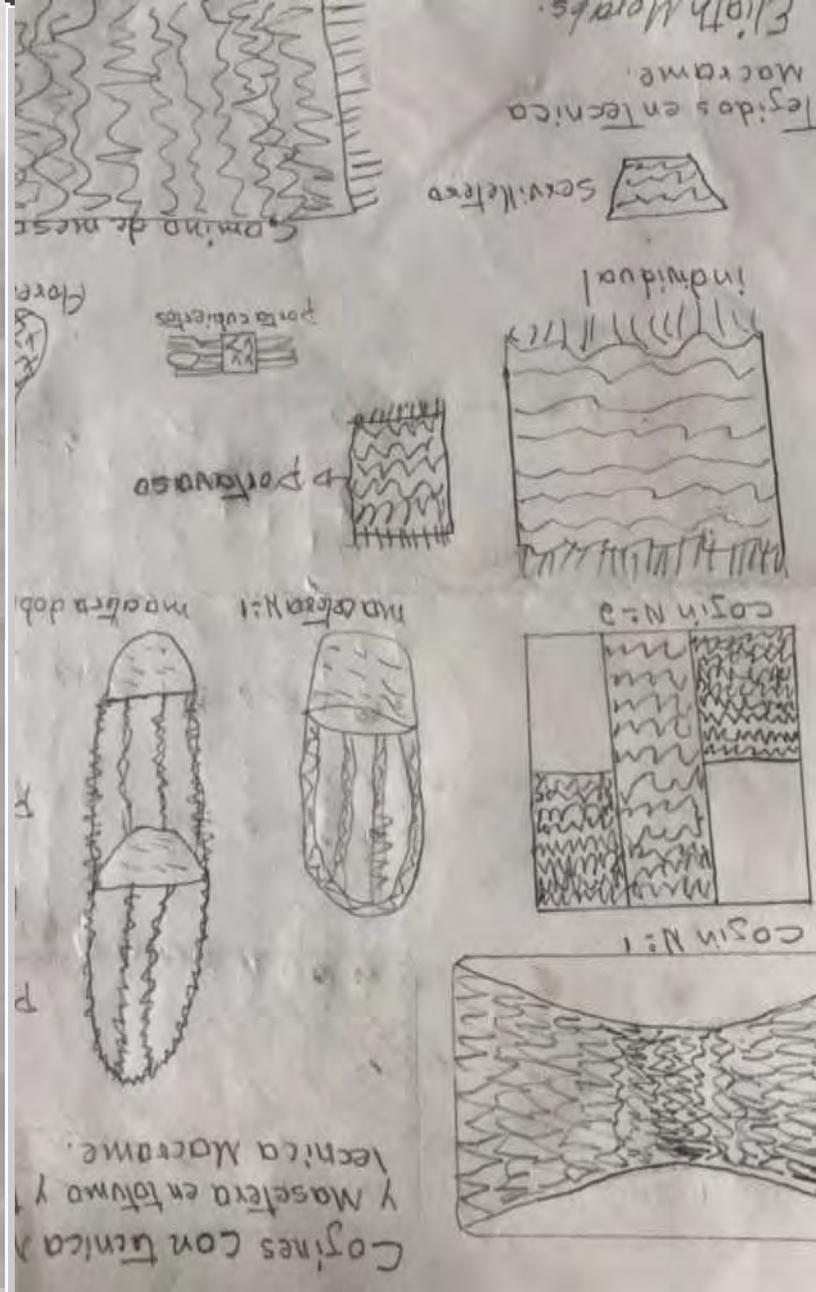
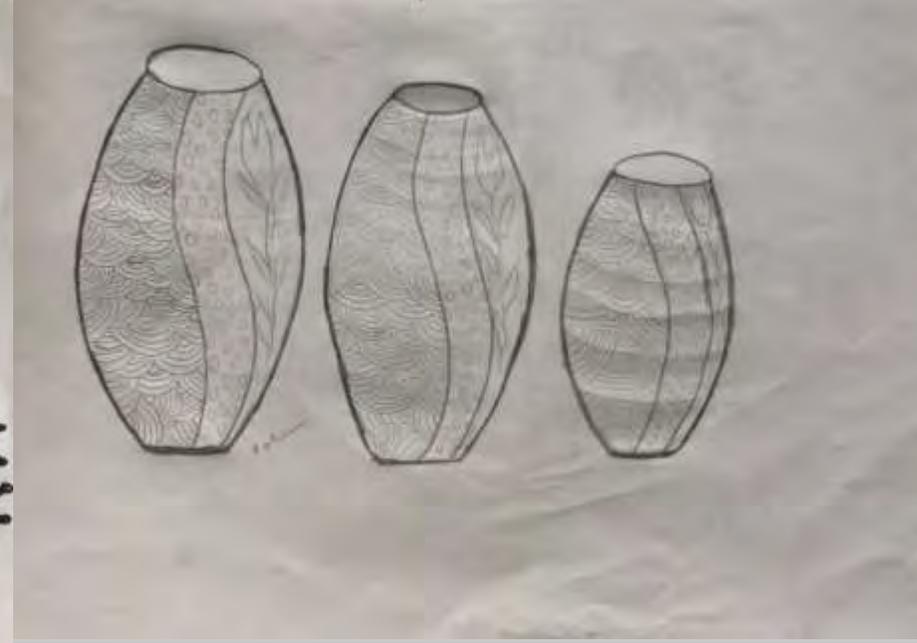
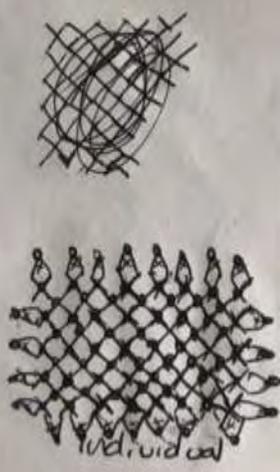


artesanías de colombia

Produera base
Aire
en mosca



u Gonzalez Herantes





TALLER MUESTRAS ACTIVIDAD 7

- Se dio inicio al taller practico realizando muestras de diferentes texturas sobre el totumo con diferentes herramientas: Buriles, Motortool, Gubias y Cuchillos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 7

- Se obtuvieron muestras físicas de las texturas que logran los artesanos en el totumo, al igual que un diagnóstico para un mejoramiento técnico.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORAMIENTO TECNICO. ACTIVIDAD 8

- Los Artesanos tenían dificultad para saber cuando coger el totumo y el proceso de preparación del mismo para luego poder intervenirlo.
- La mayoría únicamente despulpaba el totumo y lo tallaban cuando estuviera seco, por lo que era muy difícil de trabajar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 8

- Se les explico paso a paso el proceso a los artesanos de selección de totumo y la preparacion del mismo: como despulpar, la coccion con sal, blanquear el interior con limon, y este fue el primer resultado de la prueba.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- En el municipio de Malambo se realizó un pedido de individuales en macramé a la artesana: Eliath Morales. Se realizó seguimiento a la producción de los mismos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





FERIA SABOR BARRANQUILLA

- Se hizo acompañamiento al stand de la Gobernación del Atlántico donde se exhibieron todos los productos realizados por los artesanos al igual que al stand de Artesanías de Colombia para promocionar la feria Estilo Caribe que se llevara acabo en la ciudad de Barranquilla el mes de Noviembre.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 9

- Se realizó acompañamiento al primer taller del programa Maestro Artesano dictado por el maestro Adolfo Coll, artesano de totumo de Tubara.
- En este primer taller se vieron temas de limpieza y despulpado del totumo, además de una nueva técnica de oscurecimiento del mismo que diferencia el totumo de malambo de otros municipios.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Enseñar a fabricar buriles artesanales

DESARROLLO: Damos forma de redondeada a un trozo de madera por uno de los extremos no superior a 5cm. Le insertamos un clavo o puntilla de acero de 4 pulgadas . Con el esmeril de banco de cortamos o devastamos la cabeza de este .Luego con el esmeril de banco damos la forma a cada buril según su función, Dada la forma procedemos al temple que lo hacemos calentando al rojo vivo la punta con la forma previamente hecha forjada y sumergimos en aceite para vehículos o motocicletas . Y por último damos el filo con piedras o papel de lijado granos finos, hasta obtener el filo deseado

LOGROS:

- Cada artesano queda dotado de un juego de buriles básico que contiene: un buril redondo, uno plano, y uno de líneas

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Los artesanos no conocen las técnicas de labrado con buriles adecuados

DESARROLLO: El maestro artesano hace una clase demostrativa donde explica la manera correcta de uso de la herramienta, el buril y la diferencia entre sus puntas. Debido a que los artesanos ya fabricaron sus buriles comienzan un ejercicio práctico donde cada uno de los asistentes labra su totumo con supervisión del maestro hasta que dominan la técnica

LOGROS:

- Los artesanos comenzaron a dominar una nueva técnica de labrado con buriles.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER EMPAQUE Y EMBALAJE ACTIVIDAD 10

- Se dio inicio al taller con la presentación donde se explico a los artesanos la diferencia entre empaque y embalaje y las características a tener en cuenta de su producto para elegir los insumos adecuados.
- Al final la presentación se seleccionaron los insumos correctos para el embalaje de productos en: Totumo y se les pidió a los artesanos que diseñaran una etiqueta o un empaque para su producto con elementos que generaran conexión con el cliente.

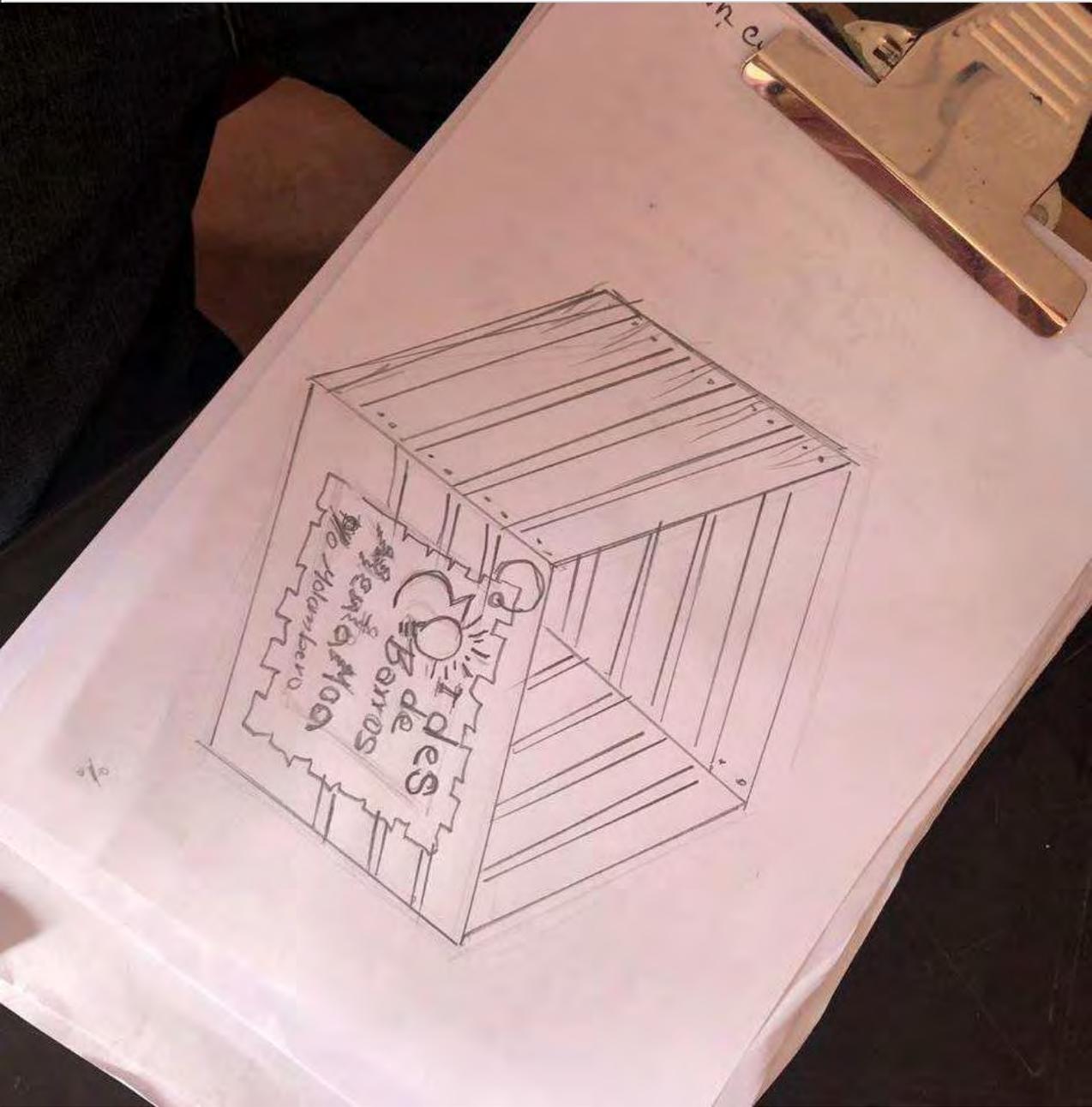


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 10

- Bocetos de etiquetas y empaques para los productos que se realizan en el municipio.

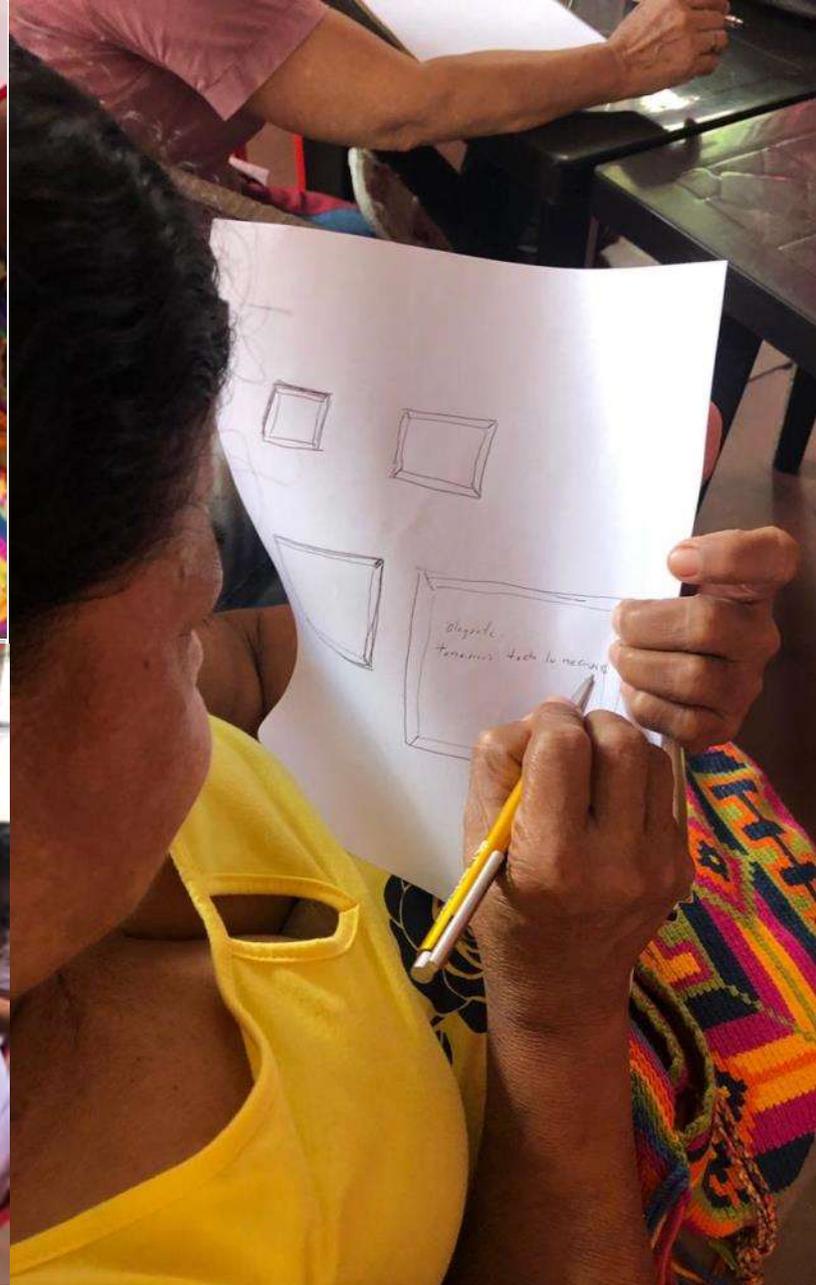


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



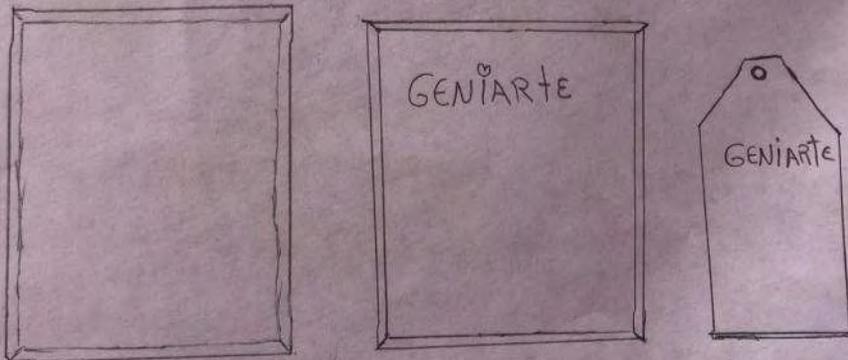
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Artesanías.
Kéji°

Hecho a mano
100% Natural
Protegiendo el medio ambiente



Artesanías
en bolsa
reciclable
el que compra
algunos de estos
productos con base
con el medio
ambiente



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 11

- Se realizó acompañamiento y seguimiento al programa Maestro Artesano dictado por el maestro Adolfo Coll, artesano de totumo de Tubará.
- En este primer taller los artesanos se encontraban perfeccionando las técnicas del labrado y haciendo pruebas de una nueva técnica de oscurecimiento de la materia prima que le dará identidad al municipio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Los artesanos oscurecen el totumo con vinilo. Falta de identidad en la técnica.

DESARROLLO: Se baja el totumo del árbol, se despulpa y se deja secar en un lugar oscuro en un tiempo aproximado de una a dos semanas. Ya cuando el totumo adquiere el color deseado se cura cocinándolo y se le blanquea con limón en la parte interior.

LOGROS:

- Técnica propia y que genera identidad al momento del oscurecimiento de la materia prima.
- Diseños que generan contraste sin el uso de pinturas.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





EVALUACION DE PRODUCTO FERIA ESTILO CARIBE ACTIVIDAD 12

- Se realizó una visita con el acompañamiento de la diseñadora líder del departamento Natalia Quiñones y el director del programa Diego García con el fin de hacer curaduría de productos de los artesanos que serían seleccionados para asistir a la feria Estilo Caribe.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia







TALLER VITRINISMO ACTIVIDAD 13

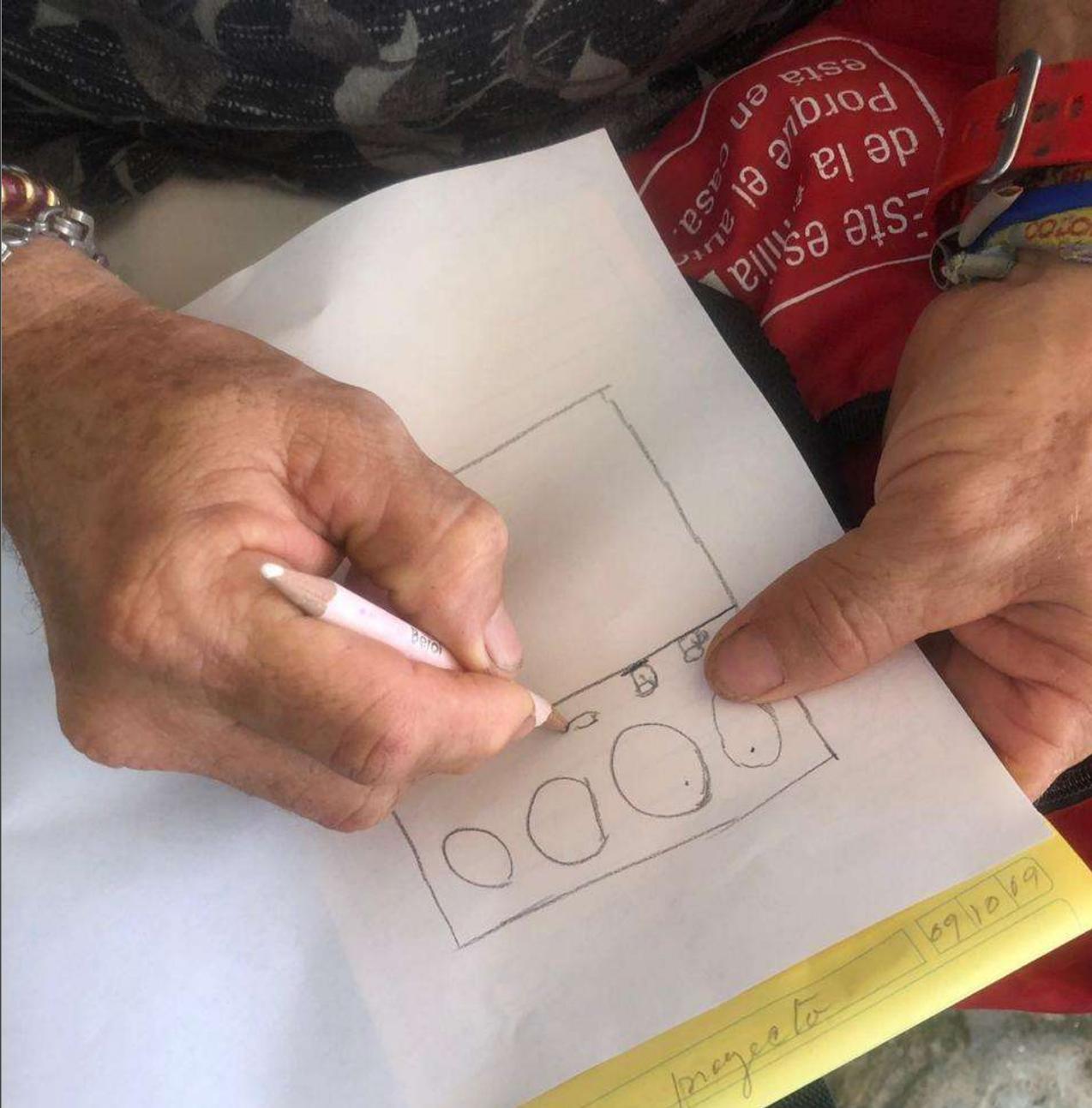
- Se dio inicio al taller con la presentación de vitrinismo donde se explico a los artesanos los diferentes opciones que existen para exhibir sus productos y cuales son las mas acertadas, enfocando el taller en productos de totumo y tejeduría.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS ACTIVIDAD 13

- Se realizó una actividad donde los artesanos dibujaron diferentes exhibidores enfocándose en sus productos y con cosas que tenían a la mano en sus casas, esto con el fin de aplicarlos

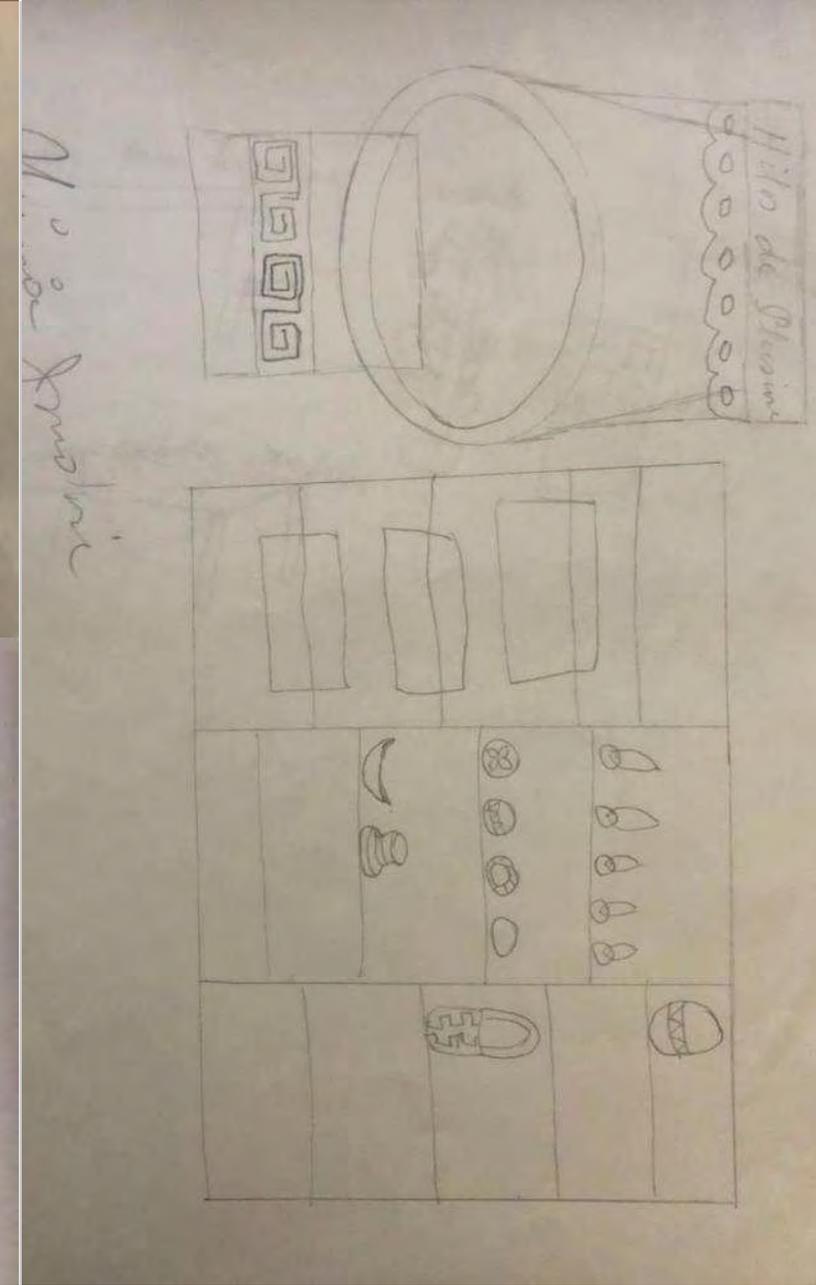
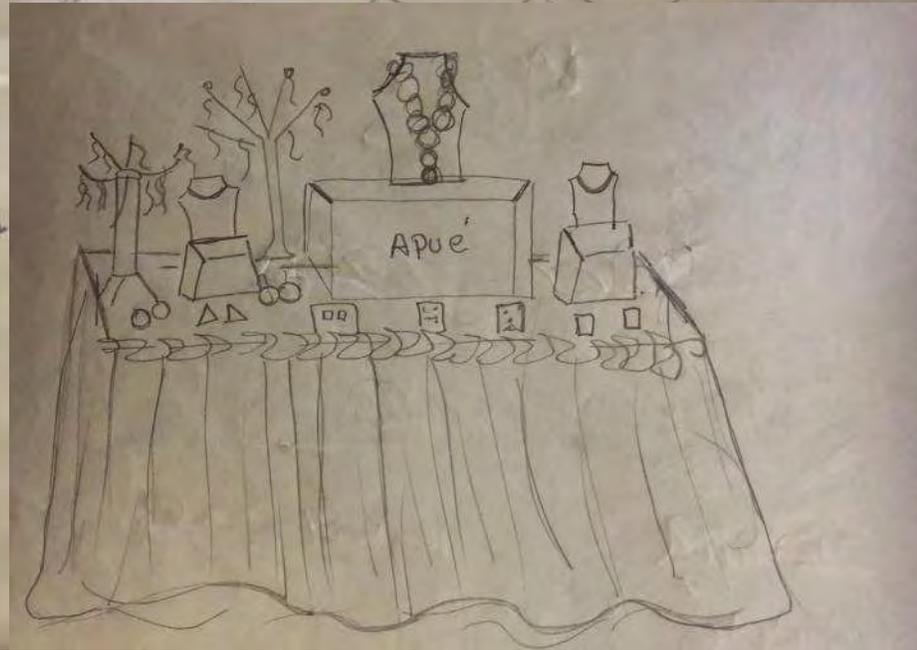
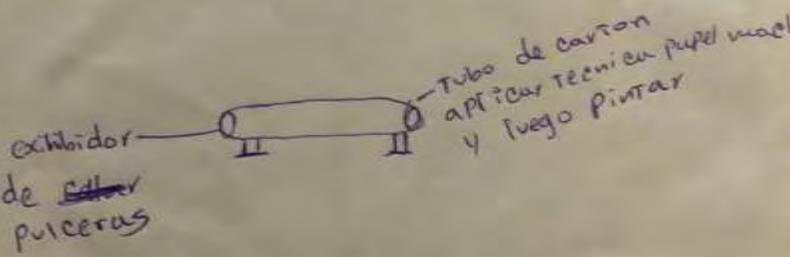
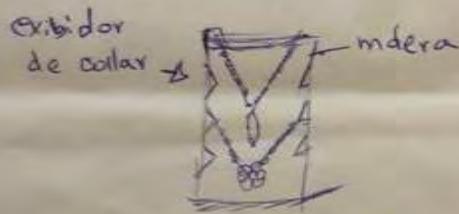
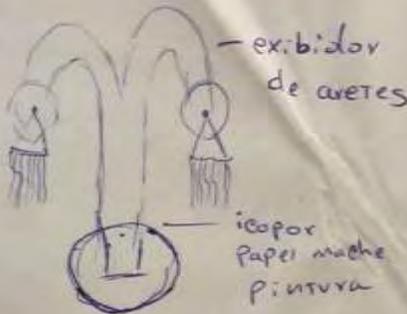


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Stiven Gonzalez





MAESTRO ARTESANO ACTIVIDAD 14

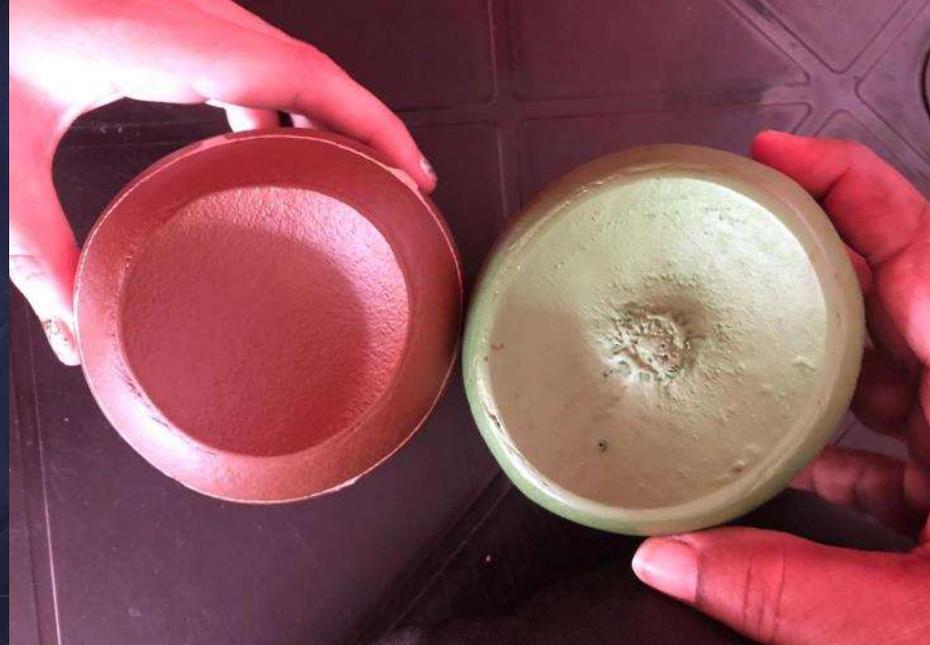
- Se realizó acompañamiento y seguimiento al programa Maestro Artesano dictado por el maestro Adolfo Coll, artesano de totumo de Tubará.
- En este taller los artesanos se encontraban aprendiendo a realizar fondos con la misma materia prima y realizando frutas con totumo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE FOTOGRAFIA ACTIVIDAD 15

- Se dio inicio al taller con la presentación de fotografía que se enfocó en fotografía que los artesanos puedan tomar desde su celular donde se les explico la regla de los tres tercios, y los diferentes tipos de fotografía que funcionan para el sector: de materia prima, de transformación de la materia y producto final.
- Por ultimo como la mayoría cuenta con smartphone se les explico como editar las fotografías desde la aplicación VSCO.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



RESULTADOS ACTIVIDAD 15

- Los artesanos tomaron fotografías desde sus celular y las editaron con la aplicación que se les enseñó en el taller.



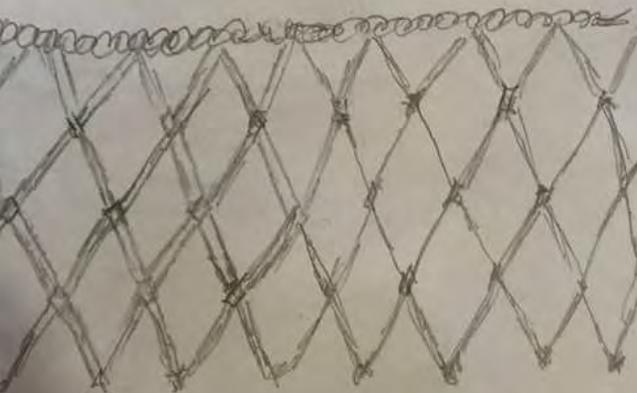
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





do en telar



1. INDIVIDUAL MACRAME

Departamento Atlántico

Municipio: Malambo

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia Prima: Curricán

Dimensiones: Alto: 35cm

Largo: 45 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

