

artesanías  
de colombia

---

BITACORA DE DISEÑO  
SANTA LUCIA, ATLÁNTICO

---

María Elena Uribe Vélez  
Laboratorio de Innovación y Diseño Atlántico  
Diciembre 2019



# ATLÁNTICO

El departamento del Atlántico, es el cuarto departamento de Colombia más poblado, con el 6,52% de la población artesanal nacional.

Su tradición en los oficios artesanales viene de la herencia Mokaná–Caribe como la tejeduría en iraca de Usiacurí, y de la influencia africana e indígena que se expresa en la talla de máscaras en madera y elaboración de tambores, flautas y gaitas del Carnaval, además de una sucesión de prácticas artesanales de reconocida trayectoria, como el modelado de máscaras en papel y cestería en bejuco.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SANTA LUCIA

El municipio de Santa Lucía, Atlántico, se caracteriza por estar ubicado al margen del Canal del Dique, lo que hace que sus artesanías giren en torno al río como son trabajos en madera tales como remos, canaletes, canoas y también trabajos en totumo por ser este árbol propio de la región.

El “Son de Negro” es una danza tradicional propia de su cultura, y los elementos que la conforman van desde la gestualidad, la vestimenta y la simbología.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## REFERENTES

Referentes Geográficos:

Iglesia de Santa Lucía

Plaza Son de Negro

Canal del Dique

Referentes Flora:

Cayenas

Helechos

Referentes Fauna:

Mariposas

Pájaros nativos

Peces

Productos:

Contenedores en totumo, enchape con retales de totumo, papel maché, sombreros “son de negro”, crochet, talla en madera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## INSPIRACIÓN ACTIVIDAD 1

El objetivo del taller era generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida los íconos de Santa Lucía como es la iglesia, el canal del Dique, y todo el tema relacionado con del “Son se Negro”

Se dirigió este taller mediante fotografías, ejemplos, referentes y resultados obtenidos en los últimos procesos de Artesanías de Colombia con las comunidades del Atlántico. Se hizo el ejercicio con los tableros creativos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia







## RESULTADOS TALLER 1

- Los artesanos se inspiraron en el canal del Dique, en la iglesia, y en el “son negro”, dando como resultado varios productos como canoas, totumos tallados y pintados, carpetas en crochet, frutas en papel maché y pinturas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





## TEXTURAS ACTIVIDAD 2

El objetivo del taller fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales. Se realizaron ejercicios con los tableros creativos y también los artesanos dibujaron diferentes texturas. Se contó con la asistencia de 22 artesanos con los cuales se realizó una actividad práctica de clasificación de texturas apoyada en los tableros creativos, en la cual los artesanos debían organizarse en 4 grupos y ubicar en un tablero las texturas táctiles y en el otro las texturas visuales e identificar que tipos de texturas se realizan en su oficio y mediante que técnica.



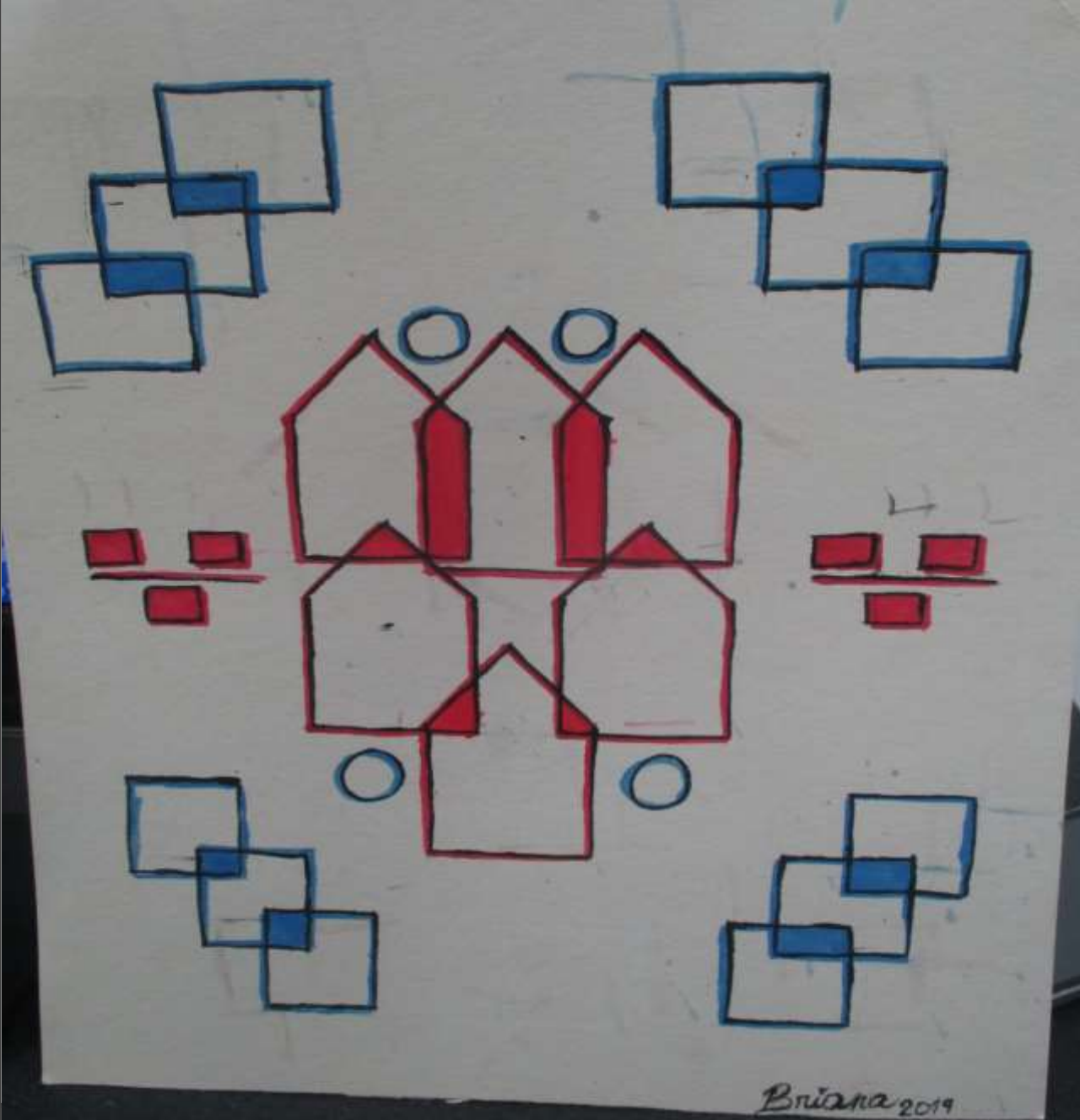
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## RESULTADOS 2

- A través de este taller se obtuvieron representaciones gráficas de texturas que los artesanos aplicarían a sus productos, como en talla en madera, en totumo, en tejidos, etc.

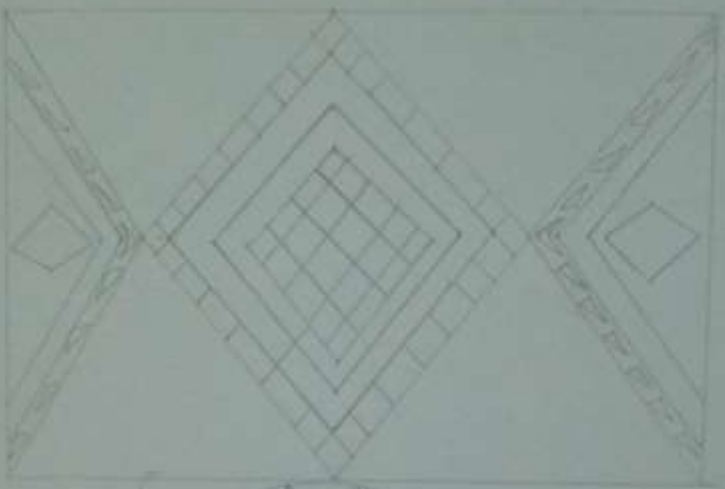


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

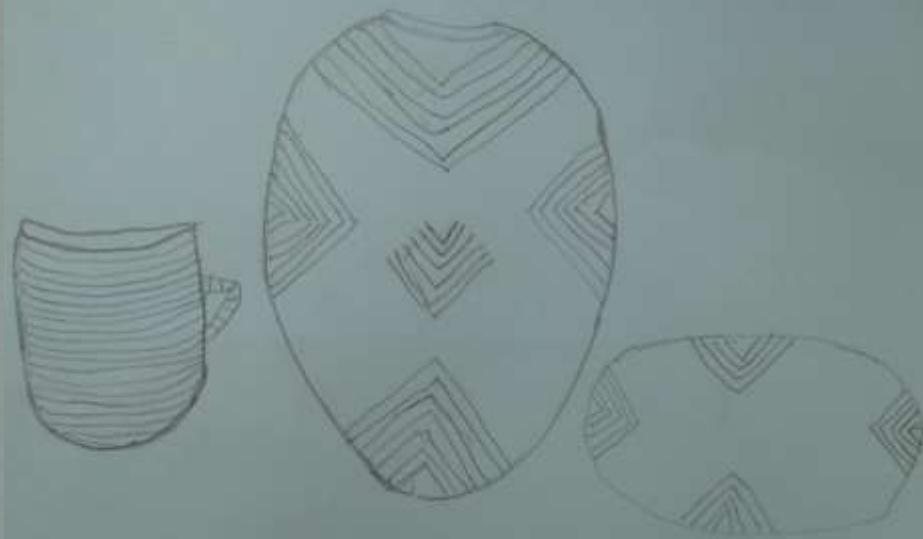


artesanías de colombia



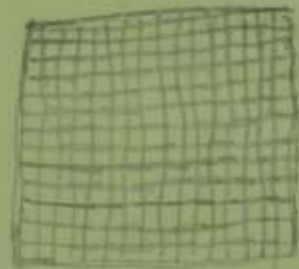
Briana Leon

TALLER DE TEXTURA



Josepau Valencia

Javier Martinez



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio







## COLOR Y TENDENCIAS ACTIVIDAD 3

El objetivo del taller fue exponer la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto. Al mismo tiempo, se explicó la teoría básica del color y se mostraron referentes de aplicación del color en productos artesanales.

Se Explicó el tema de tendencias y se procedió a realizar la actividad de color con cartulinas y temperas, para que los artesanos obtuvieran colores terciarios.



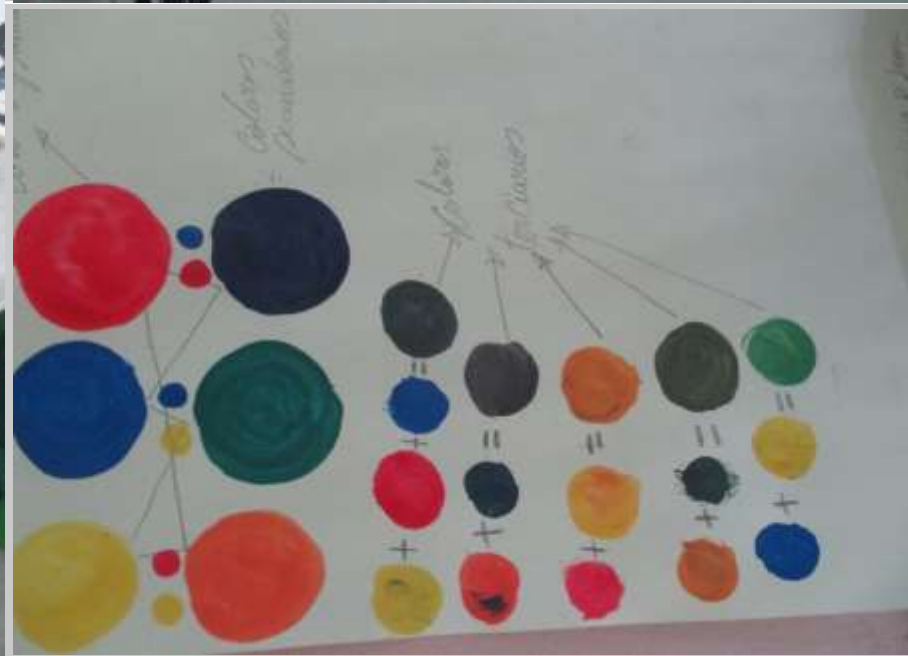
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



Amarillo      Azul      Rojo  
 colores primarios

Verde      Naranja      Negro  
 Amarillo + Azul      Rojo + Amarillo      Rojo + Azul  
 colores secundarios

Verde + Amarillo      Rojo + Verde      Negro + Verde  
 Verde + Rojo      Rojo + Azul      Rojo + Verde  
 colores terciarios

Verde + Azul      Verde + Rojo      Verde + Negro  
 Azul + Verde      Rojo + Verde      Rojo + Negro  
 Rojo + Verde      Rojo + Negro      Rojo + Verde + Negro



Diagram illustrating color mixing and relationships:

- Yellow + Blue = Green
- Blue + Red = Purple
- Red + Yellow = Orange
- Yellow + Red + Blue = Black
- Red + Blue = Purple
- Red + Yellow = Orange
- Orange + Black = Dark Green
- Blue + Yellow = Green

Colores primarios  
 Colores secundarios  
 Colores terciarios

Diagram illustrating color mixing and relationships:

- Verde + Amarillo = Verde con amarillo
- Naranja + Rojo = Naranja con Rojo
- UVA + Amarillo = UVA con amarillo
- Azul + Verde = Azul con verde
- Naranja + Azul = Naranja con azul
- Azul + UVA = Azul con UVA
- Rojo + Verde = Rojo con verde
- Rojo + Naranja = Rojo con naranja
- Rojo + Violeta = Rojo con violeta
- Rojo con azul + violeta



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





## DIVERSIFICACIÓN ACTIVIDAD 4

El taller de diversificación se inicia con la presentación en el computador y se continúa con el ejercicio de posibles productos para los ambientes de sala, mesa o comedor, cocina y balcón.

Las artesanas participaron activamente mediante el ejercicio de lluvia de ideas y descomposición y surgieron varios objetos para las líneas que se desarrollarán mas adelante.

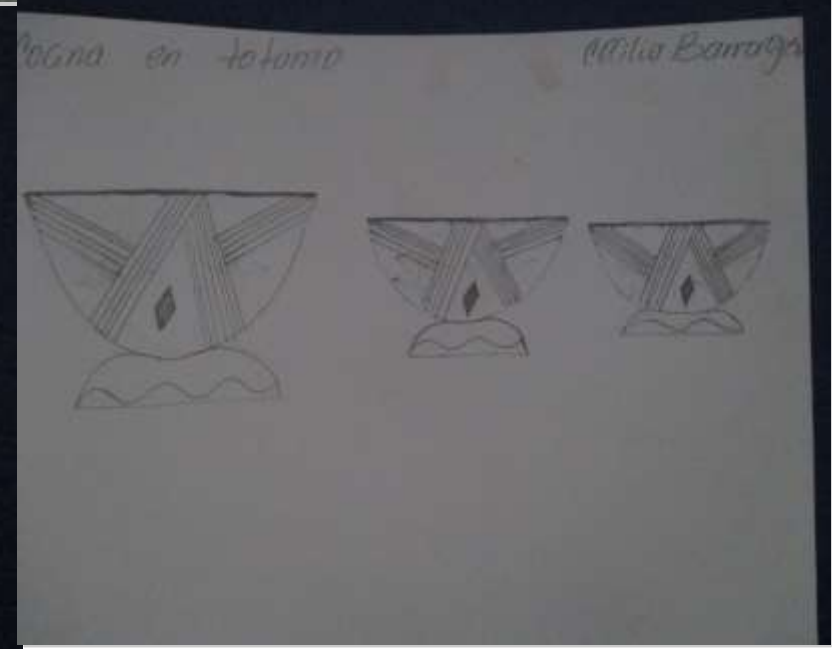
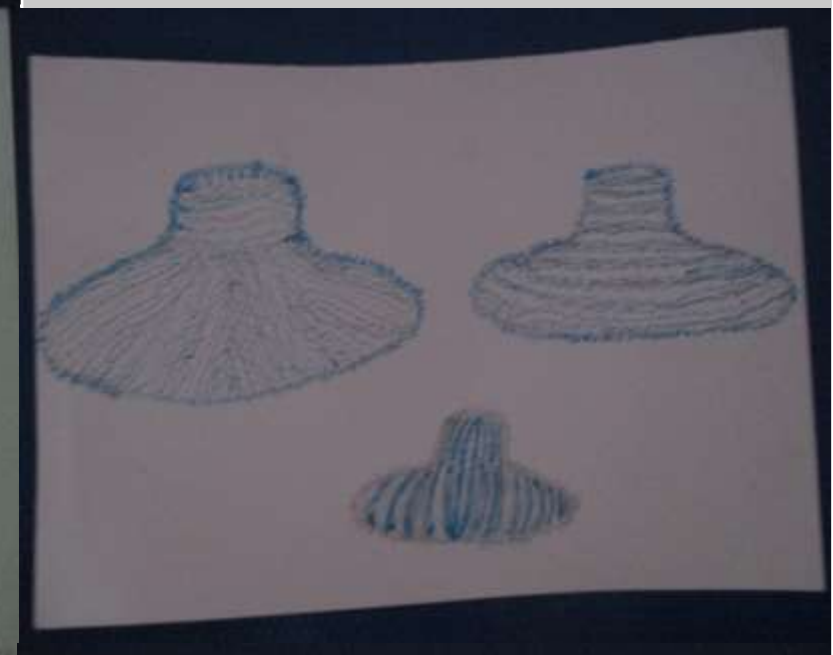
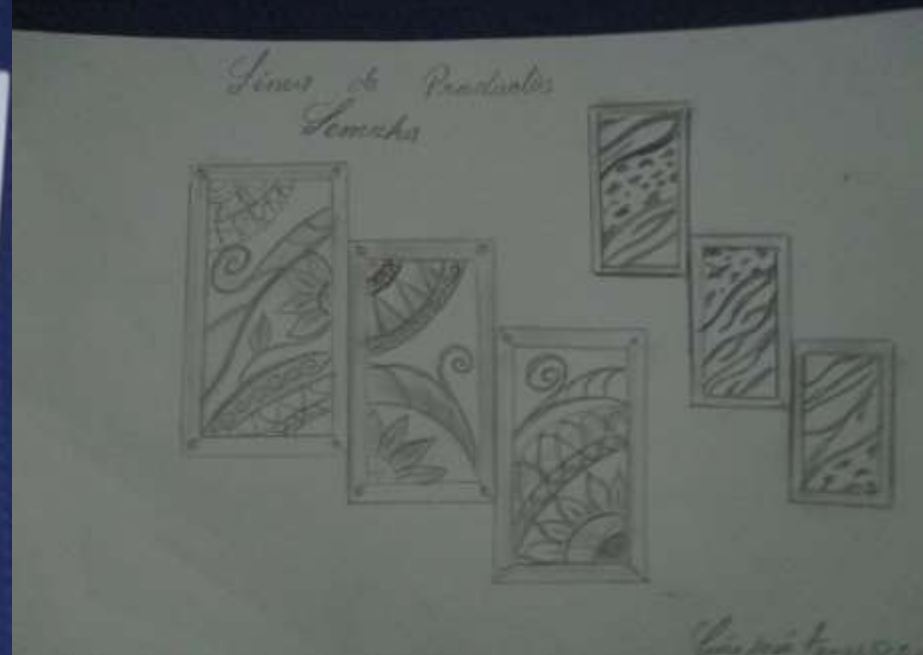


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## RESULTADOS TALLER 4

Los artesanos dibujaron diferentes líneas de productos, como canoas en madera, portavasos con enchape de totumo, contenedores para café entre otros y se comprometieron a realizar muestras físicas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 5. TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

Se hizo la presentación del tema de empaque y embalaje, explicando al grupo la diferencia entre estos. Se hizo énfasis en que el embalaje se utiliza para contener los productos de forma temporal, principalmente para agrupar unidades de producto pensando en cómo hacer que sean más fáciles de manipular, transportar y almacenar.

También se explicó que los empaques cumplen otras funciones, como es proteger el contenido, informar sobre el contenido y cómo debe trasladarse con seguridad.

Igualmente, dentro de una tienda o una gran superficie el embalaje puede ser de gran ayuda para incentivar las ventas y atraer a los clientes. Se mostraron los diferentes elementos que se utilizan tanto para el empaque como para el embalaje.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Se identificó que se confunde la artesanía con la manualidad, las artes plásticas y arte popular. Su identidad está plasmada en el “Son de Negro” que es un baile, gestos y sombreros de papel o plástico de todos los colores en los que plasman su historia.. Son parte importante en el Carnaval de Barranquilla. Viven en los alrededores del Canal del Dique, lo que hace es que sus pobladores se dediquen a la pezca y artesanías.

La actividad comienza desde 0.

Los artesanos se han motivado y a través de los talleres de codiseño han entendido su importancia para el desarrollo de nuevos productos.

Porcentaje de mejora en la productividad

10%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## ACTIVIDAD 5 VITRINISMO Y EMPAQUE Y EMBALAJE

Se realizó la presentación de vitrinismo con el fin de explicar a los participantes la importancia de una buena exhibición para poder atrapar posibles compradores.

También se mostraron diapositivas con elementos necesarios y apropiados para la exhibición.

No tienen espacios de exhibición.

## ACTIVIDAD 6. EMPAQUE Y EMBALAJE

En este mismo espacio de tiempo se hizo la presentación del tema de empaque y embalaje y su importancia en el momento de empacar y embalar



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# 1. CENTRO DE MESA



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla en madera

Técnica: Talla y enchape en totumo

Materia prima: madera ceiba y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de producto: Centros de mesa

Costo: 70.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 2. BATEA FRUTERO



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla y Enchape

Técnica: Talla y enchape en totumo

Materia prima: Madera y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de producto: Fruteros

Costo: \$80.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



### 3. SALSERAS



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla y Enchape

Técnica: Talla en madera y enchape en totumo

Materia prima: Madera ceiba y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de producto: Salseras

Costo: Unidad : 25.000 C/U



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



### 3. POSAVASOS



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla y Enchape

Técnica: Talla en madera y enchape en totumo

Materia prima: Madera ceiba y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de producto: Posavasos

Costo: Unidad : 8.000 C/U



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# RENDER BANDEJA REDONDA



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla y Enchape

Técnica: Talla en madera y enchape en totumo

Materia prima: Madera ceiba y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de Redonda Estilo Caribe

Dimensiones: Diámetro 40 ms x 5 de altura

Costo: Unidad : 70.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# RENDER BOWLS



Municipio: Santa Lucía

Oficio: Talla y Enchape

Técnica: Talla en madera y enchape en totumo

Materia prima: Madera ceiba y totumo

Artesano: Jina Martínez

Línea de producto: Bowls Estilo Caribe

Costo: Unidad : 30.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## PROCESO PRODUCTIVO

- Las mujeres que tejen crochet so pocas y elaboran prendas para niños y adultas. Utilizan lanas y variedad de hilos. No cuentan con capacidad adquisitiva para la compra de materiales, lo cual implicó comprar hilos y agujas para el proceso de diseño.
- Se procedió al diseño de productos tales como sobres y cosmetiqueras, productos pequeños de fácil elaboración. Las dificultades se han presentado debido a que varias de las artesanas no asisten y no llevan las muestras que han desarrollado a excepción de dos personas.
- El producto desarrollado no cuenta la calidad requerida.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# 1. CENRO DE MESA FRUTERO

Teniendo en cuenta la identidad de Santa Lucía que gira en torno al canal del Dique, maderas y al totumo, se diseñaron productos para mesa con las características de las canoas y el enchape en totumo para dar un mayor valor percibido.

Departamento: Atlántico

Municipio: Santa Lucía

Oficio: Trabajos en madera y enchape en totumo

Técnica: Talla y enchape

Materia Prima: Ceiba y totumo

Dimensiones:



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## 2. SALSERAS

Departamento: Atlántico

Municipio: Santa Lucía

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla y enchape

Materia Prima: Ceiba y totumo

Dimensiones:



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



### 3. POSAVASOS

Departamento: Atlántico

Municipio: Santa Lucía

Oficio: Trabajos en madera

Técnica: Talla y enchape

Materia Prima: Ceiba y totumo

Dimensiones: diámetro 10 cms.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

