

“Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento del Atlántico Fase 4”

Convenio interadministrativo No 0110\*2019\*000055 (ADC-2019-177) suscrito entre Artesanías de Colombia y el Departamento del Atlántico.

**Caracterización preliminar del trabajo en madera en el municipio de Santa Lucía - Atlántico**

**Contratista**  
**María Elena Uribe Vélez ADC- 2019-210**

Barranquilla: Artesanías de Colombia, Diciembre de 2019



## CARACTERIZACIÓN DEL OFICIO – Trabajos en madera

<b>Oficio:</b> Trabajos en madera	<b>Técnica:</b> Talla
-----------------------------------	-----------------------

<b>RECURSO NATURAL</b>	
<b>Observaciones</b>	No existe un programa de reforestación o manejo sustentable del recurso, propuesta que se ha venido planteando desde hace muchos años, ni un centro de acopio de las plantas

<b>INSUMOS</b>	
<b>PROVEEDORES Y DISTRIBUIDORES:</b>	Ferreterías
<b>TECNICA</b>	El inicio amarra una estructura radial como urdimbre con bejuco más ancho y se entrelaza la trama con ripias más delgadas, logrando un contenedor redondo u ovalado. Luego se amarra una trenza para darle el acabado final las asas. Generalmente no se tiñen los canastos, solo para algunos casos se tiñen con anilinas para darle color.

<b>PRODUCTO FINAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Canastos tejidos en forma de pato con un valor de \$ 25.000 venta de feria.</li><li>- Canastos para anchetas: \$ 10.000.</li><li>- Canastos de varios tamaños y forma ovalados y redondos.</li><li>- Canastos en forma de canoas.</li></ul>
-----------------------	---



FOTOS





<b>Artesano:</b>	Vilma González
<b>Taller:</b>	22.504.067
<b>Teléfono:</b>	3126519610
<b>E-mail:</b>	N/A
<b>Dirección:</b>	Corregimiento Paluato
<b>Diseñador:</b>	María Elena Uribe

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<p><a href="http://catalogo.artesantiasdecolombia.com.co/">http://catalogo.artesantiasdecolombia.com.co/</a></p> <p>Ecured <a href="http://www.ecured.cu/index.php/Palmiche">http://www.ecured.cu/index.php/Palmiche</a></p> <p>Centro de Recursos para la Transferencia Tecnológica ITACAB <a href="http://itacab.org/adminpub/web/index.php?mod=ficha&amp;ficha_id=69">http://itacab.org/adminpub/web/index.php?mod=ficha&amp;ficha_id=69</a></p> <p><a href="http://www.theplantlist.org/">http://www.theplantlist.org/</a></p> <p><a href="http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=298&amp;Itemid=30">http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=298&amp;Itemid=30</a></p> <p><a href="http://www.artesantiasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/iraca:191">http://www.artesantiasdecolombia.com.co/PortalAC/C_sector/iraca:191</a></p>
---------------------	--



Asesor: María Elena Uribe

### Registro fotográfico



Bejuco Ajo  
Galapa-Paluated  
Taller de Jaime Torres  
Foto:María Elena Uribe



Taller artesano Jaime Torres  
Galapa-Paluated  
Foto: María Elena Uribe



Artesana rpiando y puliendo bejuco  
Lugar: Paluato  
Foto: María Elena Uribe



Artesana tejiendo canasto  
Lugar: Paluato-Galapa-Atlántico  
Foto: María Elena Uribe



Artesanos dándole acabados al contenedor  
Foto: María Elena Uribe  
Lugar: PALUATO-Galapa-Atlántico