



“Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento del Atlántico Fase 4”

Convenio interadministrativo No 0110\*2019\*000055 (ADC-2019-177) suscrito entre Artesanías de Colombia y el Departamento del Atlántico.

**Caracterización preliminar de la tejeduría en Croché en el municipio  
de Santa Lucía - Atlántico**

Contratista

María Elena Uribe Vélez ADC- 2019-210

Barranquilla: Artesanías de Colombia, Diciembre de 2019



## CARACTERIZACIÓN DEL OFICIO – Tejeduría en Crochet

<b>Oficio:</b>	Tejeduría	<b>Técnica:</b>	Crochet
<b>INTRODUCCIÓN</b>			
<p>En Santa Lucía existe un grupo reducido de mujeres que tejen en crochet, elaboran gorros, prendas, ropa para bebé. Estas artesanas aprendieron de sus madres y por capacitaciones dadas por diferentes entidades. Por estar ubicados en el Canal del Dique Río Magdalena, su tradición es tejer redes para la pesca, trabajo que lo hacen los hombres ya que es una base de ingresos para las familias.</p>			
<b>ORIGEN E INFLUENCIAS</b>			
<p>El origen de la palabra crochet viene del <u>francés antiguo</u> <i>crochet</i>, un diminutivo de <i>croche</i>, que viene a su vez del alemán <i>croc</i>, que significa "gancho".</p> <p>Esta palabra fue utilizada en el siglo 17 en la fabricación francesa de encajes, <i>crochetage</i> fue la palabra utilizada para designar un punto en donde se unen piezas de encaje separadas, posteriormente se utilizó la palabra <i>crochet</i> para designar un tipo específico de tejido y la aguja de gancho usada para producirlo. En el presente se utilizan técnicas derivadas de las utilizadas en la antigua <u>Francia</u>, aunque no son exactamente iguales, se utiliza el término <i>croché</i> o <i>ganchillo</i> para designarlas. Esta técnica se difundió por América. Las monjas y jesuitas introdujeron esta técnica tanto en comunidades indígenas como a comunidades afro.</p>			

### RECURSO NATURAL

<b>Identificación</b>	Hilos de algodón, lanas.
<b>Ubicación</b>	Almacenes especializados en hilos e insumos para tejeduría en Barranquilla
<b>Recolección</b>	Los materiales son comprados en almacenes. N/A
<b>Sostenibilidad / Impactos</b>	La industria textil provee de materias primas y materiales industrializados para la tejeduría.
<b>Actores: Proveedores, recolectores, distribuidores.</b>	Fábricas de textiles Almacenes



<b>MATERIA PRIMA</b>	
<b>Artesanal</b>	
<b>Industrial</b>	Los materiales que usan son hilos de algodón y lanas industriales.
<b>Transformación del recurso y su técnica.</b>	<p>La labor comienza sujetando el hilo con una mano mientras la que sostiene el ganchillo hace un lazo pasando el hilo a través de un primer nudo corredizo, esto se repite hasta formar una cadeneta de la longitud deseada. Este simple proceso sirve de base para diversos tipos, como el punto de cadeneta, punto bajo, punto falso, punto medio, punto alto, en círculo. <sup>6</sup>Un nuevo material que se ha incorporado al croché es el trapillo.</p> <p>Es el punto de ganchillo más básico para tejer. Todos los demás puntos son variaciones de éste. Una vez formada la cadeneta o la serie de cadenetas se teje el punto bajo que no puede ser tejido continuando el punto inicial; siempre debe ir tejido sobre una cadeneta o una línea de puntos anterior.</p>

<b>INSUMOS</b>	
<b>Elementos complementarios (Materiales)</b>	Cintas, broches, botones
<b>Proveedores y distribuidores</b>	Almacenes especializados en hilos y en insumos para tejeduría en Barranquilla

<b>TALLER</b>	<b>Trabajan en sus casas en la sala, en el patio o en la habitación.</b>
<b>HERRAMIENTAS</b>	Los ganchillos se comercializan de diferentes medidas y materiales. Los más empleados son los de acero, sobre todo para labores con hilo fino de algodón. Los de aluminio son adecuados para hilos más gruesos y los de plástico para hilos de lana de grosor medio.



	<p>Existen también ganchillos artesanales, la mayoría tallados en madera.</p>  
<b>PROVEEDORES Y DISTRIBUIDORES:</b>	Almacenes, misceláneas, tiendas especializadas en hilos en Barranquilla. Cra. 38
<b>TECNICA</b>	Tejeduría con ganchillo o crochet
<b>PRODUCTO FINAL</b>	<p>Una vez terminado el producto se lava con jabón líquido, con delicadeza, se enjuaga y se deja secar sobre una toalla. Cuando esté seco se pasa por la plancha protegiendo la prenda con un trapo, a una temperatura media.</p>
<b>FOTOS</b>	 



<b>Artesano:</b>	Grupo de tejedoras de Santa Lucía
<b>Taller:</b>	Independientes
<b>Dirección:</b>	Casa de la cultura de Santa Lucía
<b>Diseñador:</b>	María Elena Uribe

Asesor: María Elena Uribe