



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el departamento del Atlántico Fase 4”

Convenio interadministrativo No 0110*2019*000055 (ADC-2019-177) suscrito entre Artesanías de Colombia y el Departamento del Atlántico.

**TRANSFERENCIA TECNICA PARA EL APRENDIZAJE DE TEJEDURÍA,
CESTERÍA EN PALMA AMARGA EN PIOJÓ-CORREGIMIENTO AGUAS
VIVAS, ATLÁNTICO
INFORME TECNICO**

EDILSA BALDOMERO
MAESTRA ARTESANA

NOVIEMBRE 2019

OBJETO: CAPACITAR UN GRUPO DE MUJERES EN EL MUNICIPIO DE PIOJÓ, CORREGIMIENTO DE AGUAS VIVAS, EN CESTERÍA ELABORADA CON PALMA AMARGA. COMO PARTE DEL MODULO DE PRODUCCION DEL PROYECYO DE FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL DEL ATLANTICO.

ACTIVIDADES

(15 HORAS) 9 – 09 – A 01-10-2019

1. DIAGNOSTICO

Se realiza una reunión de concertación con los artesanos ubicados en el corregimiento de aguas vivas, municipio Piojó donde se explica la planeación y cronograma de trabajo, se escuchan las necesidades, se comparten las expectativas de cada artesano frente al taller y finalmente se acuerdan los horarios y días de trabajo lo cual quedaran así: se trabajará los días lunes y viernes en la mañana.

La mayoría de los artesanos desconocen las técnicas elementales del oficio de cestería en palma amarga, ya que esta materia prima se usa en esta comunidad únicamente para elaboración de techos de casas y kioscos y para envolver los bollos de maíz.

1.1 BREVE HISTORIA DEL USO Y PROVECHAMIENTO DE LA PALMA AMARGA EN LA REGION



Se registraron un total de 24 usos diferentes dados a la palma amarga en el Caribe colombiano, entre los que se incluyen: hojas y frutos como alimento para animales, troncos como varas para construcción, palmito para sopas y ensaladas, hojas en preparaciones medicinales (por ejemplo contra la picadura de animales ponzoñosos, espasmos musculares o fiebres), venas para la elaboración de canastos, escobas y cometas, hojas para envolver bollos, infrutescencias para elaborar escobas, y la planta entera como escobas, y la planta entera como sombra para el ganado, para proteger fuentes de agua y como planta ornamental en calles y plazas. Sin embargo, el uso más extendido es el de sus hojas para techado, uso que se remonta desde épocas prehispánicas, estableciéndose como uno de los materiales de techado más importantes de la región Caribe colombiana y el más apreciado dadas las características de alta durabilidad frente a hojas de otras palma (SENA, 1990; Moreno et al., 1993; Pérez y Rebollar, 2003; Aguilera-Taylor et al., 2007; Cruz et al., 2009; Jiménez-Escobar & Estupiñán-González, 2011).

Existen dos grandes tipos de estructuras con techos de palma amarga: los quioscos, que corresponden a construcciones abiertas, carentes de paredes, que están vinculadas a la recreación o el descanso; y las casas de habitación, que son estructuras cerradas. Los techos de palma en las casas, de acuerdo con la información recopilada, han caído en desuso por parte de los pobladores, quienes reiteradamente aseguran que anteriormente todas las casas de la zona tenían techos de palma amarga y que en los últimos 30 años se ha ido introduciendo la teja de barro, zinc y de asbesto cemento como material de techado, principalmente por su asociación con la modernidad.

2. CONSECUCCIÓN DE LA MATERIA PRIMA- PALMA AMARGA 10 – A 08-11-2019



Maestra artesana- Edilsa Baldomero

3. PREPARACIÓN PALMA AMARGA

Se procedió a la preparación de la palma amarga, mediante el desvenado de las hojas de la palma con el fin de que sacar cintas para montar los tejidos.



Artesana Dany Molina desvenando hojas de palma amarga

4. ELABORACIÓN TEJIDOS

Después de preparar la materia prima se procedió a la elaboración de tejidos tafetán y sarga.



Elaboración tejidos sarga y tafetán Palma Amarga Lugar: Piojó - Aguas Vivas – Atlántico
Fotografía: maría Elena Uribe - Fecha: Octubre 2019

15-11- 29 – 11 2019

5. CAPACITACIÓN ELABORACIÓN DE TRENZA DE PUNTAS

Se capacitó sobre elaboración trenza de puntas con palma amarga. Con esta trenza se elaborarán contenedores de diferentes tamaños.



Elaboración trenza de puntas Palma Amarga. Lugar: Piojó - Aguas Vivas – Atlántico
Fotografía: maría Elena Uribe Fecha: 2019

6. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

Una vez las artesanas se capacitaron en la elaboración de tejidos sarga y tafetán y trenza de puntas, se procedió a llevar a producto y se tejieron individuales rectangulares en puntada sarga y un contenedor en trenza de puntas.



Contenedor – Trenza de puntas
Programa Maestro Artesano



Elaboración de individual en tafetán y sarga
Lugar: aguas Vivas Atlántico

Se hicieron las recomendaciones necesarias para seguir explorando más el material y la técnica.

Las artesanas están motivadas para seguir trabajando y haciendo una producción para las festividades que se acercan ya sea de fin de año como de las fiestas patronales del corregimiento y así generar más identidad con relación a la palma amarga y también recursos económicos.