

INFORME TECNICO DE ACTIVIDADES

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE ATLÁNTICO; FASE 5 – 2019

Convenio interadministrativo No 0110*2019*000055 (ADC-2019-177) suscrito entre Artesanías de Colombia y el Departamento del Atlántico.

Transferencia técnica para el aprendizaje del trabajo en madera en el municipio de Polonuevo – Departamento del Atlántico

DIONISIO VARGAS DE LA ROSA
Maestro Artesano



Diciembre de 2019

1. OBJETIVOS DURANTE LA FASE DE FORMACIÓN

- Desarrollar proceso de formación con diez (10) Artesanos beneficiarios del municipio de Polonuevo, para el mejoramiento en el proceso productivo en el oficio de Trabajo en Madera y fortalecimiento las técnicas artesanales de : Tallado con cuchillo , Modelado de figuras de animales, Pintura sobre madera.
- Detectar a través del desarrollo de prototipos la identidad tecnica y estetica del municipio en el oficio de trabajo en madera.
- Lograr un mejoramiento en la elaboración de productos artesanales en madera bajo la tecnica de tallado con cuchillos.
- Desarrollar una linea de productos basados en las tecnicas fortalecidas en las jornadas de capacitación.

2. ACTIVIDADES REALIZADAS

2.1. Reunión de Sensibilización con Artesanos

Lugar: Casa de la cultura, Polonuevo

Fecha: 10 de Agosto 2019

Se realizó una visita al municipio de polonuevo, con el fin de constituir un grupo de trabajo, para desarrollar las jornadas de capacitación, además con el fin de conocer el estado de desarrollo técnico de los artesanos, indagar acerca de sus necesidades y concretar los horarios, espacios y fechas para realizar las actividades. Se contó con el apoyo de la diseñadora a cargo del municipio, Wendy Florian. Se acordó realizar el trabajo de forma semanal, los días sábado, con una intensidad horaria de jornada completa.



Reunión de sensibilización con los artesanos.

Lugar: Casa de la Cultura, Polonuevo

Fotografía por: Wendy Florian.

3. Plan de actividades para jornadas de capacitación en Polonuevo

Se llevaron a cabo 10 jornadas de asesoría teórica y práctica, acerca de los procesos para trabajar la madera, desde su obtención hasta el acabado final. Las sesiones se distribuyeron de la siguiente manera:

Desarrollo de las actividades

SELECCIÓN DE MATERIA PRIMA Y CUIDADOS

En esta parte se trabajó con muestras de madera de la zona, para ayudar a identificar sus características y como aprovecharlas para las diferentes técnicas posibles en el Oficio de trabajo en madera, además se realizó una explicación sobre las herramientas que se podían usar para trabajar cierto tipo de maderas.

Se hizo una capacitación acerca de los cuidados y la conservación de la madera, enseñándoles la técnica de secado de la madera y apilados de la misma, además se habló sobre la técnica de inmunización a base de agua y sellado en gasolina para su conservación.



PLANTILLADO Y PREPARACIÓN

Se escogió el producto para elaborar, en el caso de este grupo, se eligieron aves endémicas. Se comienza a elaborar la plantilla, teniendo en cuenta la silueta del ave que se va a tallar. En el desarrollo de esta jornada se trabajó en modelos tomados de la naturaleza y aplicado a productos artesanales, se trabajó en escalas para amplificar o simplificar los diseños y se dibujaron patrones en cartón cartulinas con su respectiva plantilla utilizada en el proceso de rodeado.



TRANSFORMACION DE LA MADERA

Se inicia el proceso de transformación con el rodeado de la silueta en la madera, que se realizó con una caladora de banco o una sierra sinfín, para lograr la primera vista del producto a tallar. En este taller se aplicaron técnicas de uso de cuchillos, además, se elaboraron algunos accesorios necesarios para facilitar la definición de algunos detalles en el tallado de las figuras.



Inicialmente se trabajó un tallado burdo, donde se consiguieron los detalles mas generales respecto a la forma del animal, todo esto se logro utilizando técnicas manuales de tallado y haciendo uso de herramientas como:

- Gubias
- Cuchillos No 4 y No 5
- Machete pequeño

En la segunda parte de este taller, se trabajó la técnica de tallado al detalle, donde se enseñó a realizar procesos mas delicados y con mayor precisión, para logran una figura con gran parecido a la original. Se hizo uso de ensambles en madera para recrear mejor los detalles reales del animal y se hizo uso de herramientas eléctricas como:

- Mototool 3000
- Fresas y Brocas

- Caladora



ACABADOS

Se realizó un ejercicio de texturas en madera, con el fin de ver que posibilidades teníamos para personalizar cada producto y que acabados se podían lograr.

Luego de tener la forma del ave casi terminada, se inició el proceso de lijado, comenzando con el grano mas grueso No 80 y terminando con el grano mas fino No 1200, para generar un acabado pulido de la pieza.



Una vez se tuvo el producto terminado, se realizaron pruebas de color con piezas de madera, utilizando tintillas para realzar vetas y posteriormente aplicárselas al producto.



5. ACTA DE ENTREGA DE MATERIALES DE FORMACIÓN FIRMADA POR LOS ARTESANOS.

Se realizó la socialización de la agenda del acta de entrega de materiales para la formación, se acordaron los siguientes compromisos:

- Dar uso racional a los recursos dados por artesanías de Colombia para el proceso de formación.
- Asistir durante todo el proceso de formación.
- Contribuir con el buen uso y distribución de los recursos para el grupo y presentar muestra de los trabajos realizados durante todo el proceso.

1. DIFICULTADES ENCONTRADAS

- Bajo desarrollo en técnicas manuales, variedad en la ejecución técnica de cada artesano.
- No se cuenta con un buen sistema eléctrico que permita el uso de herramientas eléctricas.

2. CONCLUSIÓN

Se realizaron 10 jornadas donde se vio el progreso de cada artesano, de acuerdo a su habilidad e interés, se observa. Un alto potencial en el. Desarrollo de mobiliarios auxiliares, rescatando la técnica de tallado y torneado de piezas, que servirían para generar una identidad en el municipio. Los artesanos de Polonuevo cuentan con poco conocimiento en el uso de herramientas y tecnificación de sus talleres por lo que se hace necesario más capacitación en temas técnicos y la implementación en productos pequeños.