



PLAN DE MEJORAMIENTO TECNICO - PONEDERA - ATLANTICO

<b>Visita No 1</b>	<b>Unidad Productiva:</b>	Taller Cano Amaranto	<b>Ubicación:</b>	Ponedera, Atlántico	
<b>Materias Primas</b>	Barro con cieno de río y arena.			<b>Fecha:</b>	5 de Agosto 2019
<b>Diagnostico de la materia prima</b>	La materia prima presenta hongos que se identifican de color grisáceo, dañando el color natural de la beta de la madera. Se evidenciaron únicamente en la ceiba blanca.				
<b>Forma de almacenamiento de materia prima</b>	El barro es almacenado en plasticos negros en a la intemperie cubriéndolo del sol para evitar la rápida deshidratación.				
<b>Descripción del Proceso</b>	Se utiliza un horno artesanal de arcilla y arena, donde se cocina el barro, sin control alguno de temperatura, sin embargo posee varios niveles dentro del horno, lo que le permite controlar mejor la uniformidad del horneado de las piezas.				
<b>Sugerencias de mejora:</b> Se sugiere mejorar el amasado y mezclado del barro antes de tornearlo, ya que esto minimiza el riesgo de quebrado durante el horneado. Se sugiere realizar cambios en la estructura del horno, para generar una cocción mas uniforme. Se sugiere utilizar contenedores de arcilla, en ves de metal, para evitar la baja de temperatura acelerada y quiebre de las piezas.					
<b>Visita No 2</b>	<b>Unidad Productiva:</b>	Taller Eber Cano	<b>Ubicación:</b>	Ponedera, Atlántico	
<b>Materias Primas</b>	Barro con cieno de río y arena.			<b>Fecha:</b>	5 de Agosto 2019
<b>Diagnostico de la materia prima</b>	La materia prima se encuentra en buen estado y es constantemente amasada para evitar que se siente los componentes.				
<b>Forma de almacenamiento de materia prima</b>	El barro es almacenado en plasticos negros en a la intemperie cubriéndolo del sol para evitar la rápida deshidratación.				
<b>Descripción del horneado</b>	Se utiliza un horno artesanal de arcilla y arena, donde se cocina el barro, sin control alguno de temperatura. Se realiza un segundo proceso de horneado para generar un acabado negro sobre la arcilla roja, el cual se realiza con contenedores de lata y aserrín de madera verde.				
<b>Sugerencias de mejora:</b> Se sugiere mejorar el amasado y mezclado del barro antes de tornearlo, ya que esto minimiza el riesgo de quebrado durante el horneado. Se sugiere realizar cambios en la estructura del horno, para generar una cocción mas uniforme. Se sugiere utilizar contenedores de arcilla, en ves de metal, para evitar la baja de temperatura acelerada y quiebre de las piezas.					
<b>Visita No 3</b>	<b>Unidad Productiva:</b>	Taller Tomás Mendoza	<b>Ubicación:</b>	Ponedera, Atlántico	
<b>Materias Primas</b>	Barro con cieno de río y arena.			<b>Fecha:</b>	5 de Agosto 2019
<b>Diagnostico de la materia prima</b>	La materia prima se encuentra en buen estado y es constantemente amasada para evitar que se siente los componentes.				
<b>Forma de almacenamiento de materia prima</b>	El barro es almacenado en plasticos negros en a la intemperie cubriéndolo del sol para evitar la rápida deshidratación.				
<b>Descripción del Proceso</b>	Se utiliza un horno artesanal de arcilla y arena, donde se cocina el barro, sin control alguno de temperatura, sin embargo posee varios niveles dentro del horno, lo que le permite controlar mejor la uniformidad del horneado de las piezas.				
<b>Sugerencias de mejora:</b> Se sugiere ampliar el tamaño del horno, para mejorar su capacidad productiva					
<b>Visita No 4</b>	<b>Unidad Productiva:</b>	Taller Olmer Lobo	<b>Ubicación:</b>	Ponedera, Atlántico	
<b>Materias Primas</b>	Barro con cieno de río y arena.			<b>Fecha:</b>	5 de Agosto 2019
<b>Diagnostico de la materia prima</b>	La materia prima se encuentra en buen estado, algunas piezas presentan fisuras y presentan defectos internos.				
<b>Forma de almacenamiento de materia prima</b>	El barro es almacenado en plasticos negros en a la intemperie cubriéndolo del sol para evitar la rápida deshidratación.				
<b>Descripción del Proceso</b>	Se utiliza un horno artesanal de arcilla y arena, donde se cocina el barro, sin control alguno de temperatura, sin embargo posee varios niveles dentro del horno, lo que le permite controlar mejor la uniformidad del horneado de las piezas.				
<b>Sugerencias de mejora:</b> Se sugiere mejorar el amasado y mezclado del barro antes de tornearlo, ya que esto minimiza el riesgo de quebrado durante el horneado. Se sugiere realizar cambios en la estructura del horno, para generar una cocción mas uniforme. Se sugiere utilizar contenedores de arcilla, en ves de metal, para evitar la baja de temperatura acelerada y quiebre de las piezas.					