

artesanías
de colombia

PUERTO COLOMBIA - ATLÁNTICO

BITÁCORA DE DISEÑO

Wendy Florian Pacheco

2019



Puerto Colombia se caracteriza por el trabajo en madera, especialmente, con madera naufraga que arroja el mar a las orillas de las playas del municipio. La mayor parte de sus productos son utilitarios de cocina y souvenir. Desde el 2015 el municipio viene trabajando en la creación de la identidad de sus productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

Los artesanos buscan la inspiración de su producto en el referentes geográficos, predominando el mar y los animales marinos.

Asi mismo manejan pocos acentos de color en su producto y sus diseño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



Visita diagnostico

TALLER 1:

Se realizó una visita para identificar a los artesanos del municipio, en la cual se realizaron evaluaciones de producto, para clasificar el estado de exploración formal, acabados y diversificación logrado por lo artesanos, a través de los diferentes semilleros y asistencias técnicas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





Taller de creatividad

TALLER 1:

Partir de los productos llevados por los artesanos se dieron orientaciones para la generación de nuevas propuestas, teniendo en cuenta el manejo de técnica de cada uno. Este taller se realizó con la intención de generar propuestas para sabor barranquilla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Taller de texturas

TALLER 1:

Se realizó un ejercicio práctico con los artesanos, para crear texturas, teniendo en cuenta las materias primas utilizadas y sus técnicas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados del Taller de texturas

TALLER 2:

Los artesanos diseñaron una textura, teniendo en cuenta los conceptos de referentes y repetición para generar texturas, visuales o táctiles.

Teniendo en cuenta su oficio, generaron patrones rítmicos para plasmar sobre una muestra de material.

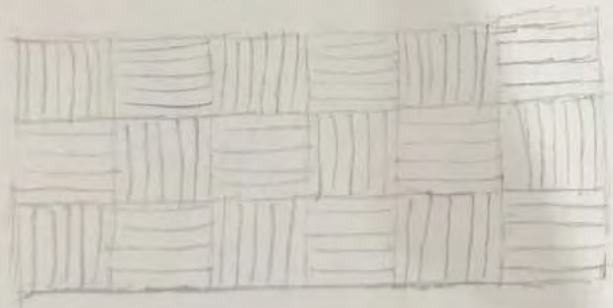


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



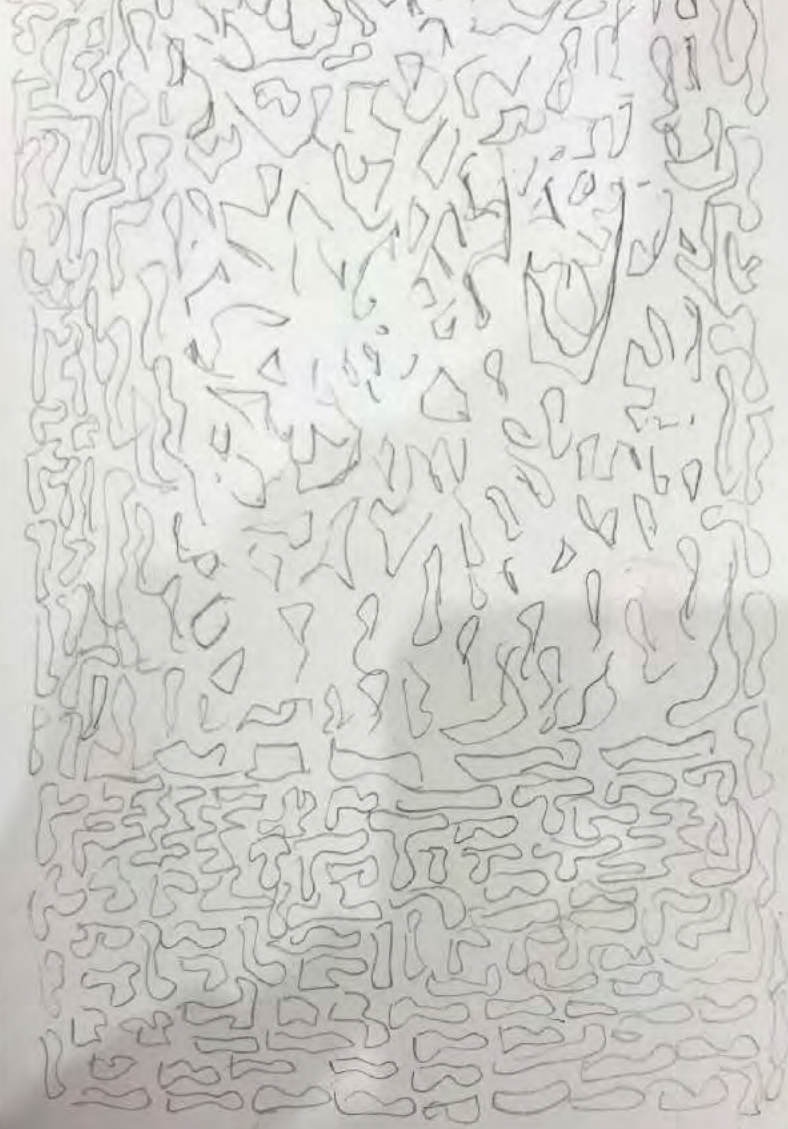
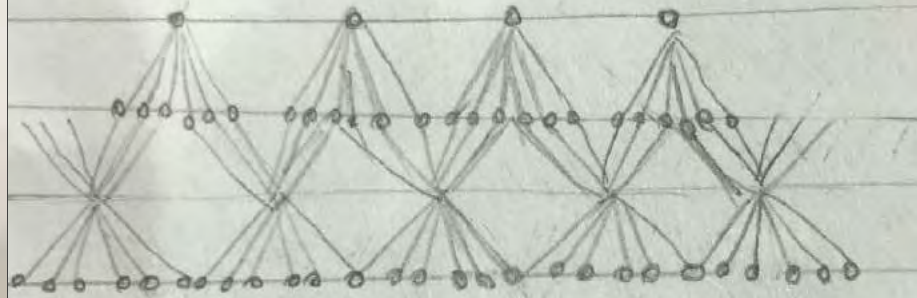
Daisy Jayk Durango Flo.Col.



27/11



Maria C. Corro



03



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



Resultados del Taller de texturas

TALLER 2:

Se dejaron tareas y compromisos para desarrollar muestras de 10X 10 con base en los resultados del taller de texturas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de Color

TALLER 3:

SE realizó una asesoría puntual con los artesanos que llevaron productos para mejora o reedición. De los cuales se obtuvieron mejores resultados en acabados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de Color y Tendencias

TALLER 3:

Se realizó el taller de color con los artesanos de Puerto Colombia, realizando mezclas de pintura vinilo para lograr la paleta propuesta.

Además se hicieron muestras en diferentes materiales, para ver las características de brillo y opacidad que aportan cierto materiales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Exploración de texturas y color

La artesana Lelys Rojas, realizó una un textil en telar partir del trapillo, teniendo en cuenta los colores sugeridos en la paleta de color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



Taller de diversificación

TALLER 3:

Para el taller de diversificación, se aprovecharon los resultados de color y textura para diseñar productos, teniendo en cuenta las categorías de productos que propone el laboratorio para desarrollo de productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados de Taller de diversificación

Se realizó un ejercicio gráfico donde se representaron ideas para diversificar productos, teniendo en cuenta técnicas y colores.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





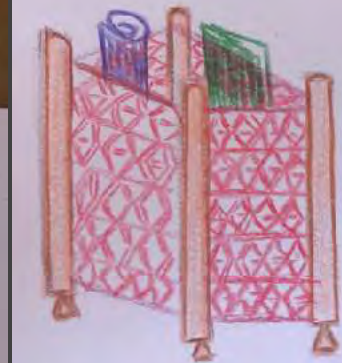
Balcón



Mesa - Estante



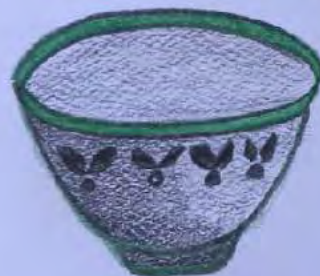
Postapapeles



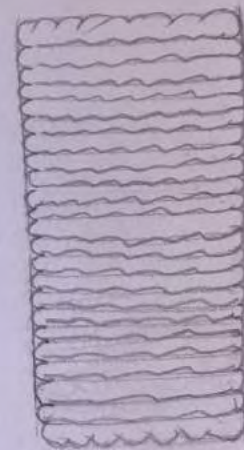
REVISTERO
para ubicar en la Sala



LAMPRA DE
PIE ELECTRICA
USO CUARTO



TAZON
USADO EN COCINA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados de Taller de diversificación

Con el artesano Julio Martinez Aparicio se realizó un ejercicio de diversificación a través de productos de orfebrería, partir de la descomposición, donde el seleccionó la flor como el modulo a diversificar en su producto, obteniendo los siguientes resultados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Taller de diversificación: Diseño de souvenir

Cada artesano se enfocó en el desarrollo de un producto, donde destacaron su ejecución técnica y les permitiera generar un producto con alta rotación comercial. Las opciones que se exploraron fueron: llaveros, contenedores tipo dulcero, portalápices, modeneros, entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados diversificación: Diseño de souvenir

Aprovechando las habilidades de las artesanas de Puerto Colombia en tejeduría croché, realizamos unas opciones de color para general mochilas porta-celular, que pudieran comercializar en las ferias dominicales, como una prueba de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



Artesana: Mara Morales



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



Asesoría puntual en producción: Manejo de Color con tinte vegetal.

Se realizó una asesoría al taller del artesano, Angel Paternina, donde se hizo un ejercicio práctico para elaborar el primer prototipo de producto de Sabor Barranquilla, donde utilizamos tintes vegetales para lograr un efecto de aguadas sobre la madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Asesoría puntual en producción: Manejo de Color con tinte vegetal.

Se identificó una falencia del artesano para aplicar el color, ya que se realizaba después de ensamblado el producto. Se replanteo el proceso de pintura para lograr el acabado deseado.

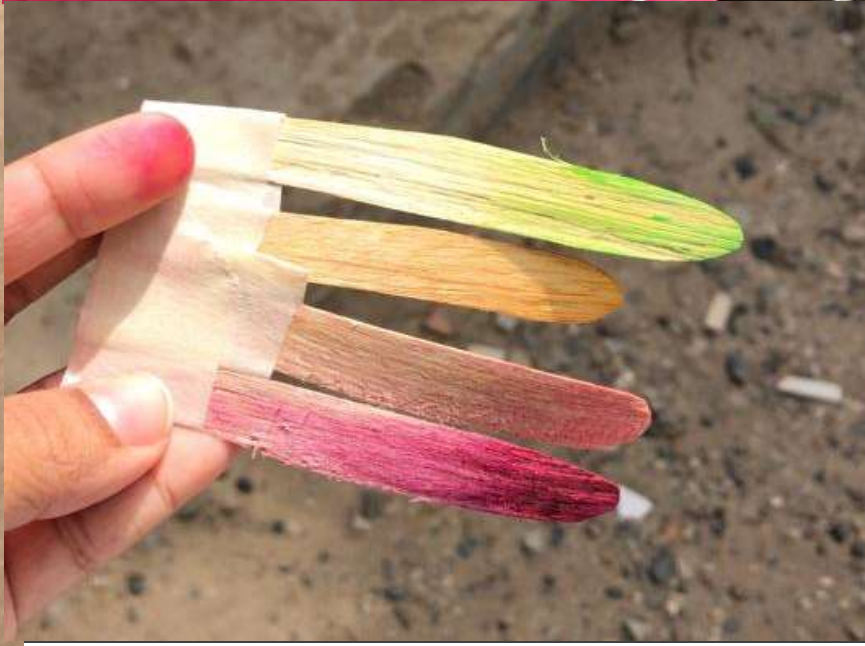


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Asesoría puntual en producción: Manejo de Color con tinte vegetal.

Se obtuvo como resultado el primer prototipo idéntico a la propuesta presentada para la colección, sirviendo como guía de calidad al momento de realizar la supervisión del pedido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento de producción:

Se realizaron jornadas de seguimiento a la elaboración de productos en madera las cuales dieron como resultado el perfeccionamiento de detalles y de calidad de los mismos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento de producción

Se realizaron seguimientos a la elaboración de productos tejidos, como mochilas; también pinturas, elementos decorativos, entre otros en las cuales se le proporciono al artesano orientación en el manejo de los colores empleados, texturas y formas utilizadas para cada elemento.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Seguimiento a muestras

Se continuo proceso de seguimiento a la producción de los elementos en desarrollo, las pinturas y demás artesanías, típicas del municipio de Puerto Colombia haciendo énfasis en la calidad de los acabados y materia prima.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Taller de empaques:

Se realizó taller con los artesanos de Puerto Colombia para orientar la realización de empaques adecuados para los productos que ofrecen, materiales, tamaños y detalles a considerar para cada artesanía.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







Playa

Este producto
está elaborado
con madera
nautigua
recogida en
las playas del
caribe colombiano

Maria José

MARIA CORRO CASTRO
3007006364
CR. 10 No 10-142 Pto Cal
maria.corro891@CASUR.COM.CO

☎ 3157779646
3162734036
✉ lizyluzdeco@gmail.com
📷 lizyluz



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO CANASTOS EN TRAPILLO

Proceso de prototipado:

Se nivela el ancho de la fibra, para garantizar el mismo tamaño de puntada en todo el canasto. Se seleccionan las puntadas a trabajar y teniendo en cuenta las medias acordadas, se comienza el proceso de tejido.

Ajustes y dificultades.

Se encontraron dificultades al momento de conseguir la silueta del canasto pera, ya que presentaba diámetros distintos en el principio y el final.

Oportunidades: se exploraron nuevas puntadas para realizar canastos y nuevas formas que dan oportunidad a diversificar nuevas líneas de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





CANASTOS PERA CON MALLA

Canastos de 25 y 40 cm de diámetro, en forma ovoide tejido en medio punto con malla en macramé.

CANASTO TRAPILLO PEQUEÑO

Canasto de 15 cm de diámetro tejido en medio punto.

CANASTO PEQUEÑOS

Canastos cilíndricos de 15 cm tejidos en medio punto.

CANASTOS CURZADOS EN TRAPILLO

Canastos cilíndricos de 25 cm con combinación de puntada : cruzada y cadeneta.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO TABLAS DE PICAR EN MADERA NAUFRAGA

Proceso de prototipado:

Se selecciona la madera naufraga en diferentes tonos y betas, se lévela el espesor de las tablas, se seccionan en listones de 4 cm de ancho y luego se unen con tarugos de madera. Luego de ensamblados los diferentes tipos de madera, se rectifica la superficie, se cepilla y se lija hasta conseguir la superficie deseada.

Ajustes y dificultades.

Las diferentes densidades de la madera hace que el acabado no sea uniforme en toda la superficie, lo que requirió varias capas de sellado hasta conseguir el acabado deseado.

Oportunidades: se exploraron unas formas de generar tableros arables de retazos de madera, que puedan generar superficies rítmicas atravésé de color de la misma.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO COLGANTES DE AVES EN MADERA

Proceso de prototipado:

Se realizan 3 procesos en paralelo: Tallado del cuerpo, Corte de plumas, Doblado de bejuco para el arco.

Se realiza el proceso de talla y lijado del cuerpo de la guacamaya dependiendo de la posición. Que se desee plasmar, para la colección se trabajaron dos estilos: un ave en vuelo y otra en reposo.

Se preparan las plumas de diferentes dimensiones, teniendo en cuenta colores de la corteza empleada, además se preparan. Detalles como las patas y el aro donde reposa el ave.

Luego de tener todos los componentes de cada subproceso, se comienza el proceso de ensamble o *emplumado* de las aves, una vez colocadas las plumas, se realiza lijado y sellado de la superficie, al final se colocan detalles como patas y el tallado del ojo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ARTESANO - CASO DE EXITO

El artesano Angel Paternina, lleva dedicado a la artesanía más de 40 años de su vida, donde ha desarrollado productos en el oficio de trabajo en madera, enfocándose en la talla de aves endémicas de la región e incorporando detalles que le aportan realismo y expresión a sus piezas. El señor Angel, se dedica con paciencia a colocarles pluma sobre pluma a las aves que talla, luego, enrollar el tiro sobre alambre flexible para recrear las extremidades y así, obtener piezas llenas de detalles que las hacen únicas, generando una identidad en su producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ARTESANO - CASO DE EXITO

El maestro Paternina, como cariñosamente lo llama la comunidad de Puerto Colombia es un ejemplo de constancia y perseverancia a lo largo de los años, pues, tras una vida dedicada ala artesanía, los últimos 5 años han retornado en frutos y reconocimientos su labor, evidenciado en el éxito de sus productos en el 2018 con la Gobernación el Atlántico y con Artesanías de Colombia, quien lo asesora desde el 2015 a través del laboratorio de Innovación y Diseño del Atlántico.

Su conocimiento ha sido pilar de desarrollo en la artesanía de la comunidad, además, de su disposición a ayudar y buena actitud, cada vez que alguien se acerca a su taller, la calidez y paciencia con que te muestra cada proceso, inspira a seguir sus pasos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia