

artesanías  
de colombia

---

BITACORA DE DISEÑO  
GALAPA – PALUATO, ATLÁNTICO

---

María Elena Uribe Vélez  
Laboratorio de Innovación y Diseño Atlántico  
Diciembre 2019



## ATLÁNTICO

El departamento del Atlántico, es el cuarto departamento de Colombia más poblado, con el 6,52% de la población artesanal nacional.

Su tradición en los oficios artesanales viene de la herencia Mokaná–Caribe. Se dice que 100 cesteros entretejen los bejucos aplicando en su extracción conocimientos ancestrales según el calendario lunar.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## GALAPA CORREGIMIENTO PALUATO

A ocho kilómetros de Galapa se encuentra el corregimiento Paluato, reconocido por su tradición en el oficio de cestería en bejuco. Es en Paluato en donde se ejecutarán las actividades y talleres tales como Inspiración, Color y Tendencias, Texturas, Diversificación, vitrinismo entre otros.

Los habitantes de Paluato viven en pequeñas parcelas en la parte rural y muchos de sus habitantes son artesanos que se dedican a la elaboración de canastos, lámparas, fruteros, abanicos .

Para obtener la materia prima, bejuco, los artesanos se deben trasladar a los montes cercanos y transportarla a los respectivos talleres, donde proceden a la preparación de esta retirándole la cáscara que lo cubre y luego al rpiado que consiste en sacar cintas para poder tejerlo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## TALLER DE TINTES

### TALLER 1:

Descripciones de actividades realizadas

Se dio inicio al taller de tintes con la asistencia de 11 artesanos y los implementos para realizarlo.

Los pasos del ejercicio son:

1. Pesar el bejuco seco
2. Descrude o lavado
3. Medir el agua y echarla en la olla
4. Disolver el tinte en agua caliente
5. Mezclar el tinte con el agua y echarle los auxiliares
6. Dejar hervir por 30 minutos
7. Bajar del fuego y dejar en reposo hasta que se enfríe
8. Lavar hasta que el agua salga clara
9. Suavizar la fibra
10. Secar a la sombra
11. Almacenar en sitios aireados y libres de plagas.

Este taller de tintes es importante para darle un valor agregado y mayor valor percibido a los productos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



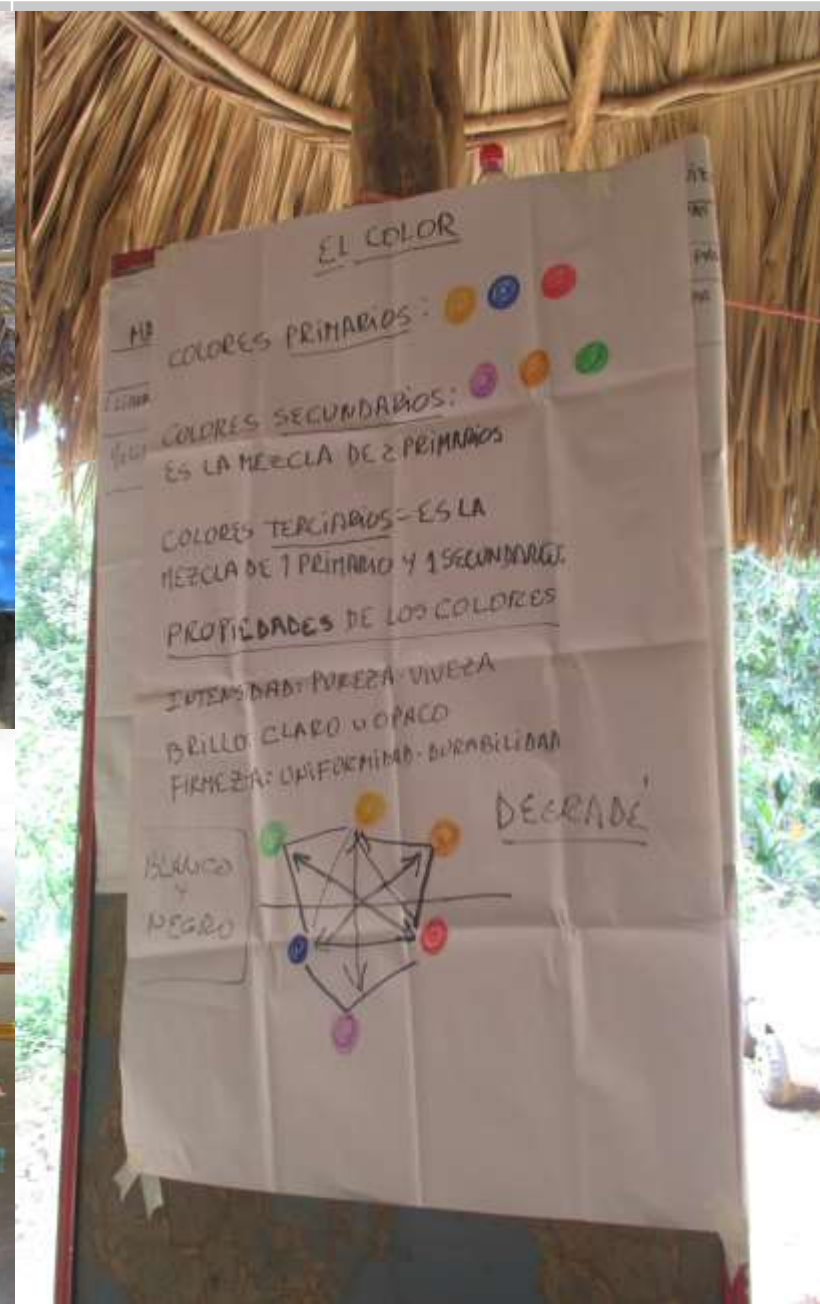
artesanas de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## TALLER DE DIVERSIFICACIÓN PALUATO - GALAPA

### RESULTADOS TALLER 2:

Después de hacer el ejercicio sobre que productos irían en cada espacio, sala, mesa o comedor, cocina y balcón, los artesanos elaboraron algunos objetos como línea de mesa, lámparas y diferentes contenedores.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



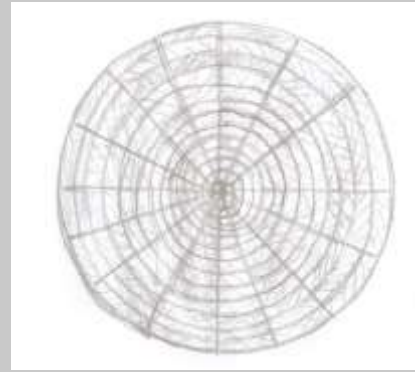


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BOCETOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO

Oficio: Cestería

Técnica: tejidos tafetán

Materia prima: Bejucos

Línea de producto: Línea de mesa y pájaros

Observaciones:

Para la decoración del stand en el marco de la feria Sabor Barranquilla, se proponen pájaros nativos elaborados en bejuco. Las artesanas se inspiraron y realizaron diversos diseños.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## BOCETOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO

Oficio: Cestería

Técnica: tejidos tafetán

Materia prima: Bejuco

Línea de producto: Línea de mesa y pájaros

Se proponen objetos para mesa comedor en dos tonos para poner en práctica el tinturado y darle un valor agregado a los productos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BOCETOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO

Oficio: Cestería

Técnica: tejidos tafetán

Materia prima: Bejucos

Línea de producto: Línea de mesa

Observaciones:

Se proponen objetos para mesa comedor en dos tonos para poner en práctica el tinturado y darle un valor agregado a los productos

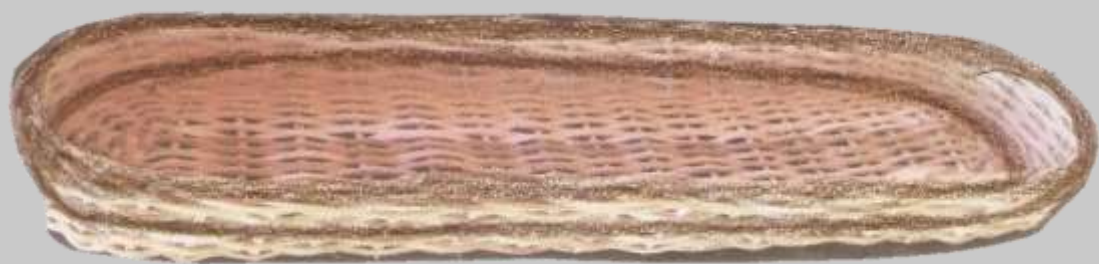


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BOCETOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO

Oficio: Cestería

Técnica: tejidos tafetán

Materia prima: Bejucos

Línea de producto: Línea de mesa

Observaciones:

Medidas: Largo: 45 cms Ancho: 12 cms. Altura: 4 cms



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BOCETOS Y PROPUESTAS DE DISEÑO

Oficio: Cestería

Técnica: tejidos tafetán

Materia prima: Bejuco

Línea de producto: Línea de Contenedores con manija de cuero

Observaciones:

•**Grande: Largo: 40 cms x H: 30 cms x Ancho: 20 cms**

•**Mediano: Largo: 35 CMS. X H: 25, Ancho : 15 cms**

•**Pequeño: Largo: 30 cms. X H: 20, Ancho. 12 cms**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



### TALLER 3: INSPIRACIÓN PALUATO - GALAPA

Después de hacer la presentación del tema al grupo y saber que los inspira su entorno y la naturaleza en general se procedió a realizar el ejercicio con los tableros creativos, formando conjuntos por tonos de color, formas y usabilidad.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio









## TALLER DE TEXTURAS

### TALLER 4:

El objetivo del taller consistió en explicar a los artesanos la importancia que tiene la textura en los diferentes productos que elaboran ya que ésta le da carácter, coherencia y comunicabilidad. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales.

Se contó con la asistencia de 7 artesanos con los cuales se realizó una actividad práctica de clasificación de texturas apoyada en los tableros creativos, en la cual los artesanos debían organizarse en 2 grupos y ubicar en un tablero las texturas táctiles y en el otro las texturas visuales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# TALLER DE TEXTURAS

## CARACTERÍSTICAS DE LA SUPERFICIE DE UN OBJETO

- SUAVE o RUGOSA
- LISA DECORADA
- OPACA - BRILLANTE
- BLANDA - DURA

## TIPOS DE TEXTURAS

- VISUAL
- TACTIL
- DECORATIVA
- EXPONTÁNEA
- MECÁNICA

- TACTILES
- NATURAL
- MODIFICADA
- ORGANIZADA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## TALLER 1: COLOR Y TENDENCIAS PALUATO

- El objetivo del taller fue explicar al grupo la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto.
- A continuación se expuso que son las tendencias, y por qué tenemos que tenerlas en cuenta al momento de diseñar. Se hizo la presentación de los pronósticos para 2019-2020
- Se contó con la asistencia de 9 artesanos con los cuales se realizó una actividad practica de teoría del color, en la cual debían pintar con temperas los 3 colores primarios y a partir de estos debían crear los secundarios y terciarios



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## TALLER 6 : MUESTRAS A ESCALA

Se explicó al grupo que una muestra es la materialización de un producto que sirve de partida para el proceso de las propuestas de diseño.

También se explicó que la escala es la relación que existe entre las dimensiones reales y las de la muestra. Cuando se va a representar una muestra a veces surgen dificultades derivadas de su tamaño. Bien porque es muy grande para producirla (tiempo, costo) o porque es muy pequeña y no se pueden apreciar detalles. Las escalas surgen para dar solución a estos problemas que se plantean en la producción de muestras.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## TALLER 7: VITRINISMO

Se hizo la presentación del tema El Vitrinismo explicando que son las técnicas y estrategias utilizadas en una vitrina o escaparate para atrapar a los posibles compradores que circulan cerca de la tienda, su objetivo es incitar e invitar a la compra de los productos.

Es el conjunto de estudios y técnicas comerciales que se aplican en el punto de venta para motivar el acto de compra de la manera más rentable.

En esta comunidad las artesanas no exhiben sus productos ya que no cuentan con espacios adecuados.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## TALLER 8: EMPAQUE Y EMBALAJE

Se hizo la presentación del tema de empaque y embalaje, explicando al grupo la diferencia entre estos. Se hizo énfasis en que el embalaje se utiliza para contener los productos de forma temporal, principalmente para agrupar unidades de producto pensando en cómo hacer que sean más fáciles de manipular, transportar y almacenar.

También los empaques cumplen otras funciones, proteger el contenido, informar sobre el contenido y cómo debe trasladarse con seguridad.

Dentro de una tienda o una gran superficie el embalaje puede ser de gran ayuda para incentivar las ventas y atraer a los clientes. Se mostraron los diferentes elementos que se utilizan tanto para el empaque como para el embalaje.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

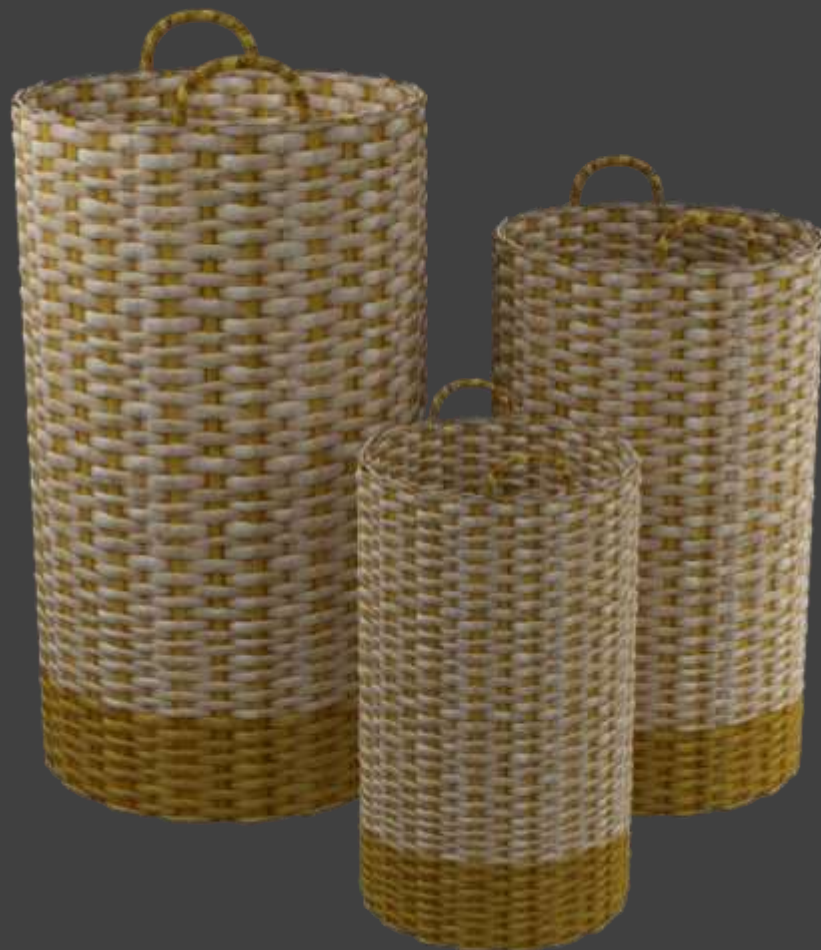


artesanías de colombia





## RENDER No. 1 CONTENEDORES CILINDRO



**Municipio:** Galapa, Paluato

**Materia prima:** Bejuco

**Técnica:** Tejido Tafetán

**Contenedores con manijas**

**Dimensiones:**

**Grande:** H: 60 cms x Diámetro: 35

**Mediano:** H: 50 x Diámetro: 30 cms

**Pequeño:** H: 40 cms x Diámetro : 25 cms.

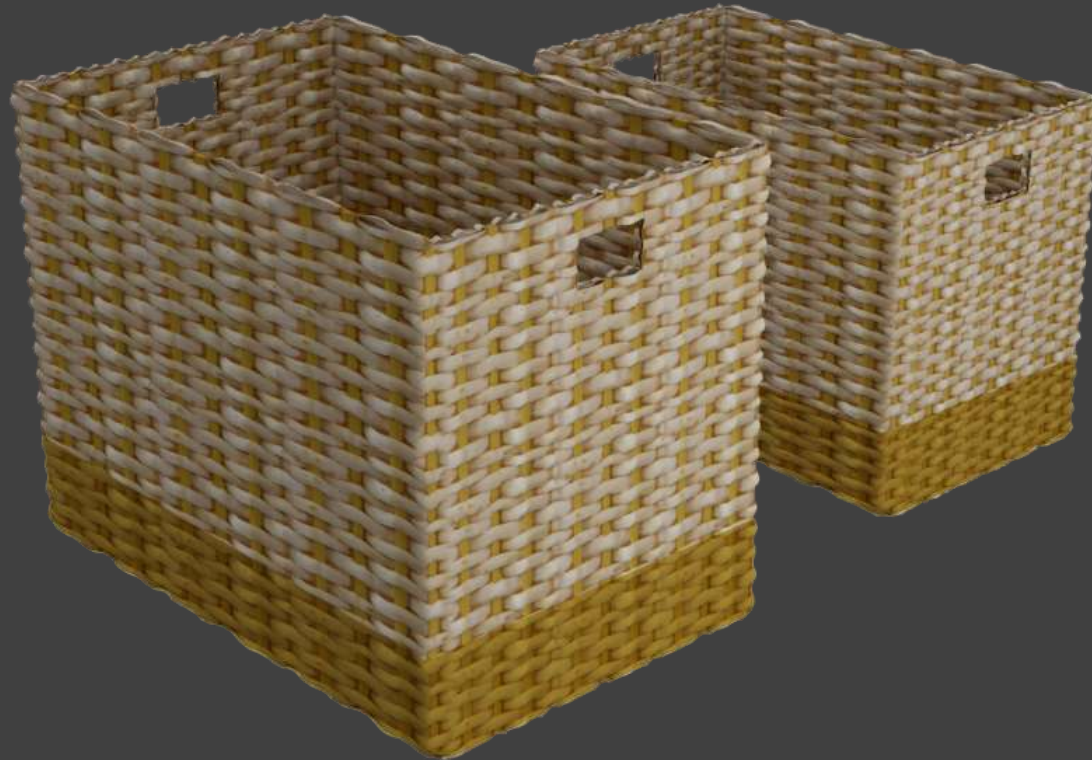
**Artesana:** Bienvenida González

**Diseñador líder:** Natalia Quiñónez

**Diseñador:** María Elena Uribe

**Región cultural:** Caribe

**Costo artesano:** Grande: \$65.000 \$55.000 \$45



## RENDER No. 2 CONTENEDORES RECTANGULARES

Municipio: Galapa, Paluato

Materia prima: Bejuco

Técnica: Tejido Tafetán

Dimensiones:

Grande. L: 40 cms. Ancho: 30 cms H: 30 cms

Mediano: L: 35 cms Ancho: 25 cms. H: 25 cms

Artesana: Vilma González

Diseñador líder: Natalia Quiñónez

Diseñador: María Elena Uribe

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$35.000, \$30.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## RENDER No. 3 INDIVIDUALES

Municipio: Galapa-Paluated

Materia prima: Enea

Técnica: Tejido Tafetán

Dimensiones:

Individuales: 38 cms. de diámetro

Artesana: Vilma González

Diseñador líder: Natalia Quiñónez

Diseñador: María Elena Uribe

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$15.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## RENDER No. 4 CONTENEDORES MESA

Municipio: Galapa, Paluato

Materia prima: Bejuco

Técnica: Tejido Tafetán

Contenedores

Dimensiones:

Grande: Diámetro: 40 cms x H: 19 cms Base: 22

Mediano: Diámetro: 35 cms X H: 15 Base: 18

Artesana: Sonia Castro

Diseñador líder: Natalia Quiñónez

Diseñador: María Elena Uribe

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$22.000 , \$18.000



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## PROCESO PRODUCTIVO

Se dio inicio con la socialización del pedido y se repartió a cada unidad productiva la elaboración de los contenedores y los individuales aprobados.

Se realizaron tres talleres de tintes para obtener los colores de los diseños.

Se mandaron a hacer los moldes con el fin de que los contenedores queden todos iguales en tamaño y forma.

Se han tenido varios inconvenientes debido a que las artesanas no trabajan con la misma especie de bejuco y al tinturar salen tonos diferentes al requerido. Igualmente el tiempo es de lluvia y no permite que se termine el ejercicio de tinturado.

La recomendación es que las artesanas consigan la misma especie de bejuco, ojalá Ají, para obtener tonos parejos y firmes.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1. CONTENEDORES CILINDRO

Para la elaboración de estos contenedores se hizo taller de tinturado y moldería.

Departamento: Atlántico

Municipio: Galapa Corregimiento Paluato

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido Radial

Materia Prima: Bejuco

**Dimensiones: Grande: H: 60 cms x Diámetro: 35**

**Mediano: H: 50 x Diámetro: 30 cms**

**Pequeño: H: 40 cms x Diámetro : 25 cms.**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



IMAGEN DE PROCESO DEL NUEVO PRODUCTO

## 2. CONTENEDORES RECTANGULARES

Se realizó taller de tinturado para la realización de estos contenedores.

Departamento: Atlántico

Municipio: Galapa Corregimiento Paluato

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido tafetán

Materia Prima: Bejuco

Dimensiones: **Grande. L: 40 cms. Ancho: 30 cms H: 30 cms**

**Mediano: L: 35 cms Ancho: 25 cms. H: 25 cms**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





### 3. INDIVIDUAL

Se diseñaron estos individuales en bejuco sin tinturar para que se adapten mejor a cualquier mesa.

Departamento: Atlántico

Municipio: Galapa Corregimiento Paluato

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido tafetán

Materia Prima: Bejuco

Dimensiones: Diámetro 38 cms.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## 4. CONTENEDOR MESA

Descripción de resultados y de la labor de la asesoría.

Debe coincidir con render o boceto 1.

Departamento: Atlántico

Municipio: Galapa corregimiento Paluato

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido radial

Materia Prima: Bejuco

Dimensiones: **Grande: Diámetro: 40 cms x H: 19 cms**

**Base: 22**

**Mediano: Diámetro: 35 cms X H: 15 Base: 18**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SERVILLETERO COLIBRÍ

Estos productos se realizaron para la feria Sabor Barranquilla.

Después de socializar el tema de pájaros para la decoración del Stand Sabor Barranquilla y obtener el material, las artesanas procedieron a elaborar pájaros tejidos en bejuco y con volumen, de diferentes aves que habitan en su entorno.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SERVILLETERO LORO

Estos productos se realizaron para la feria Sabor Barranquilla.

Después de socializar el tema de pájaros para la decoración del Stand Sabor Barranquilla Y obtener el material, las artesanas procedieron a elaborar pájaros tejidos en bejuco y con volumen, de diferentes aves que habitan en su entorno.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

