

artesanías
de colombia

GALAPA - ATLÁNTICO

BITÁCORA DE DISEÑO

Wendy Florian Pacheco

2019



Galapa se ha destacado tradicionalmente por su actividad artesanal en el oficio de trabajo en madera, realizado objetos decorativos de gran valor cultural como las máscaras de carnaval y otro tipo de artículos utilitarios en madera, aplicando diferentes técnicas.

El municipio cuenta con una amplia población de artesanos, quienes trabajan en talleres propios o colaborativos, contando con mas de 10 unidades productivas formalizadas. En el municipio se desarrollan programas de formación en artesanías, permitiendo el relevo generacional, la casa de cultural, funcional como un articulador clave en esta misión.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GALAPA

Este municipio hace parte del área metropolitana de Barranquilla y desarrolla su actividad económica alrededor de la industria del mobiliario y otras empresas de manufactura.

En el municipio, hay una presencia alta de artesanos y talleres que desarrollan objetos utilitarios, ebanistería y carpintería. A pesar de ser predominante el trabajo en madera, podemos encontrar moldeado en papel maché , cestería en bejuco y talabartería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES

EL referente estético que más se evidencia en los productos de Galapa, son los personajes e historias del carnaval de barranquilla, haciendo presencia de colores vivos y contrastantes. Otro referente son los animales de selva africana, representados también en un estilo hiperbólico.

La biodiversidad del caribe hace parte de la colección de productos que podemos encontrar en Galapa, tanto su fauna como flora, destacando siempre su impecable acabado en pintura con grandes acentos de color y algunos con brillo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de creación de referentes

TALLER 1:

Se realizó un sesión teórico-práctica, donde se buscaba generar un patrón de repetición a través de los referentes estéticos de su entorno, alineados con la matriz de diseño para *Sabor Barranquilla 2019*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







Taller de creación de referentes

RESULTADOS TALLER 1:

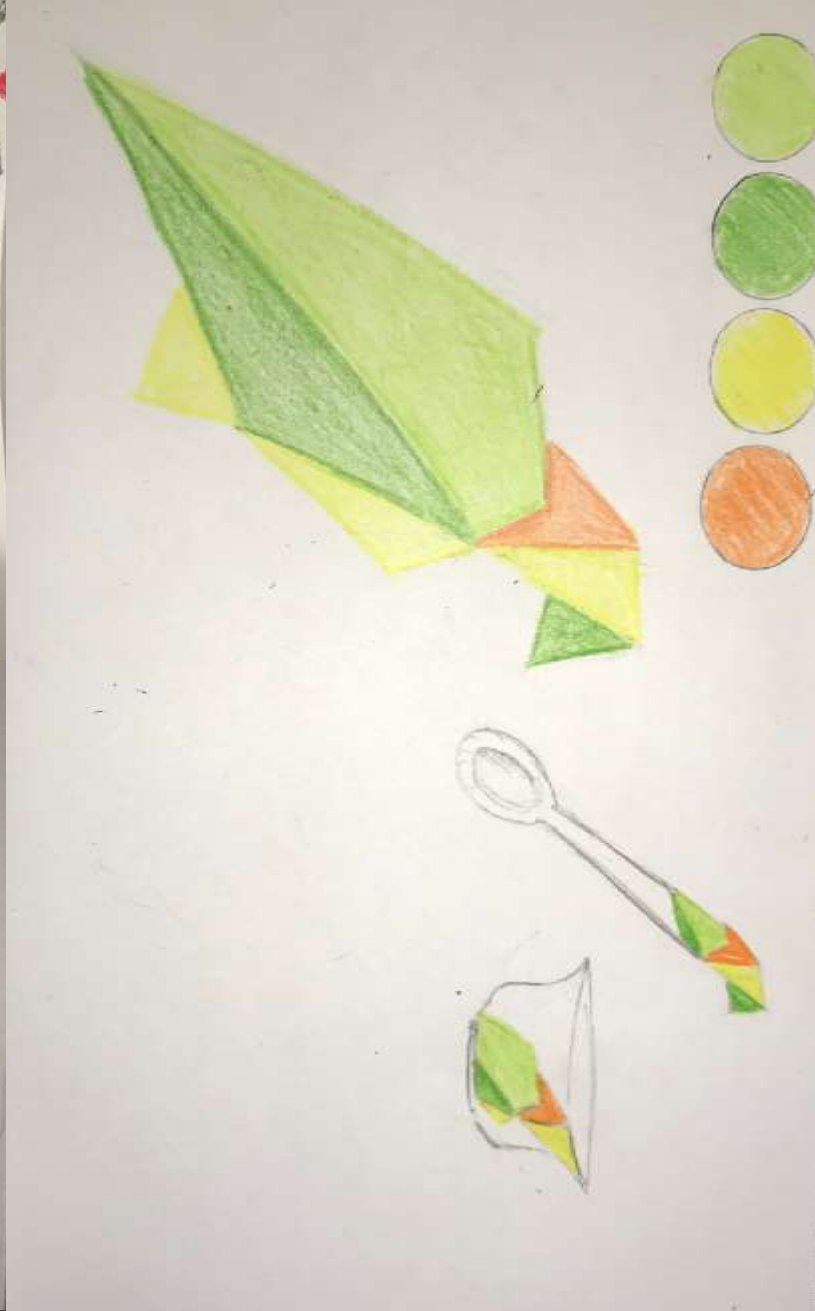
Se realizó un ejercicio gráfico para abstraer un patrón de un referente. Se le presentaron referentes a los artesanos y ejemplos de cómo era el ejercicio para abstraer un patrón a partir de un referente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Taller de Texturas

TALLER 1:

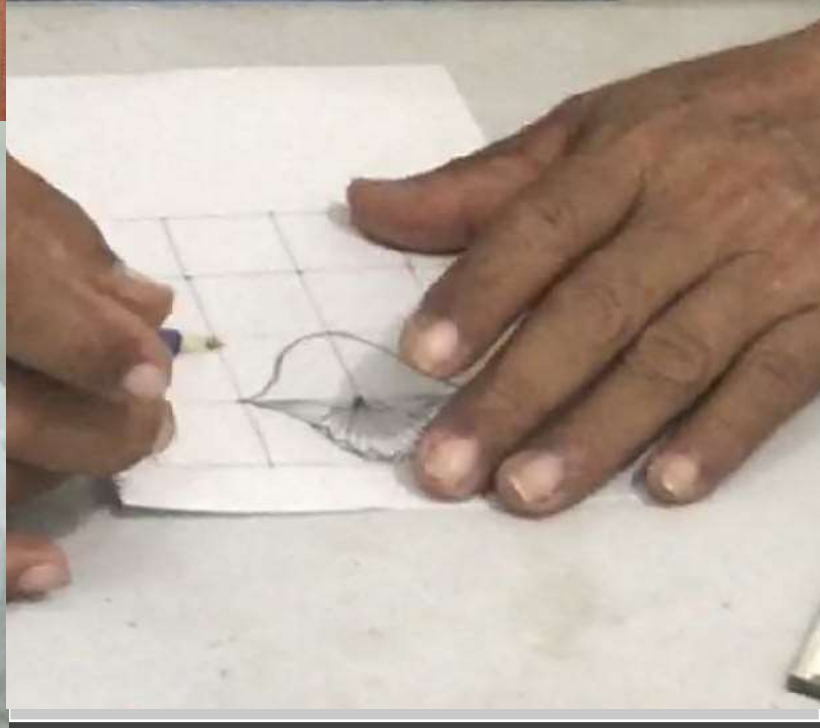
Se realizó el taller de texturas, aplicando los conceptos adquiridos en la sesión anterior, donde trabajamos referentes. Se realizó el diseño de un modulo y una plantilla, para plasmar en una muestra de madera, con el cual exploramos texturas visuales y táctiles, permitiendo darle nuevos atributos al producto.

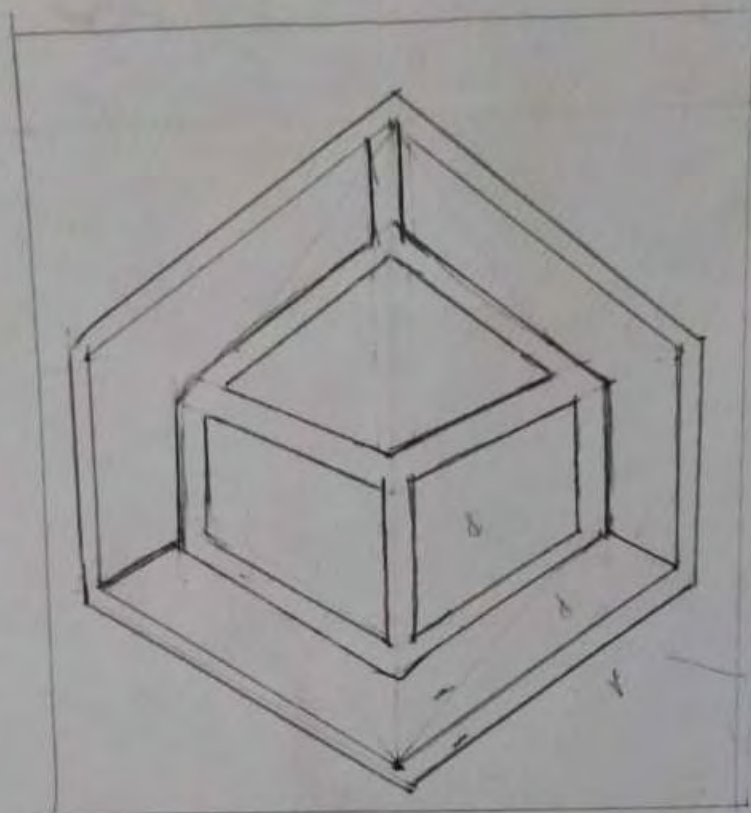


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Asesorías puntuales
con artesanos

Partir de iniciativas
de productos de
algunos artesanos
y de tareas
puntuales para el
desarrollo de
productos se han
realizado
asesorías en la
mejora y
diversificación.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Artesano: Uriel Guette



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Artesano: Auriel Guette



Visita al taller de Willmer Torres

En la visita se identificó el crecimiento de una unidad productiva de nuevos artesanos, producto de un semillero formado por la casa de cultura del municipio, la cual ofreció formación a personas en trabajo en madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Visita al taller de Dionisio Vargas

Durante la visita se trabajó en ideas de producto que reflejara el movimiento de hojas y flores endémicas del caribe, como propuestas a la colección de productos para Expoartesánias 2019.



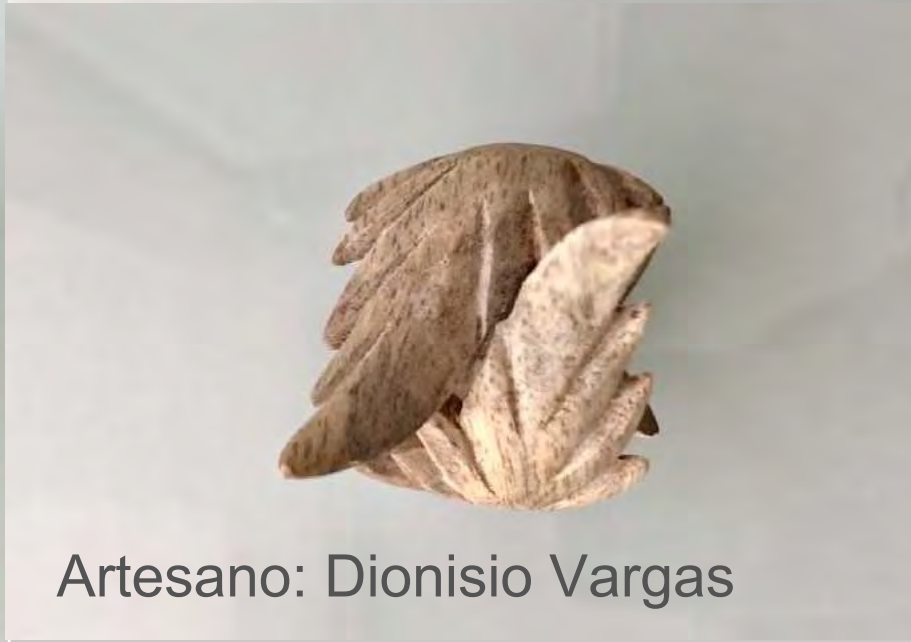
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Artesano: Manuel Rivera



Artesano: Dionisio Vargas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Artesano: Carlos Orellana



Artesano: Dionisio Vargas



Artesano: Wilmer Torres



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Presentación de productos Sabor Barranquilla

Se realizó la presentación de propuestas a sabor barranquilla en render, teniendo en cuenta la capacidad productiva de los artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SERVILLETERO FLOR

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba Roja

Elaborado por: Dionisio Vargas

Dimensiones Anillo:

Ø 4 cm

Dimensiones Flor:

5 cm x 5 cm

Precio: \$37.500



BOWL ZEBRA FRANJA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Tallado

Materia Prima: Ceiba Roja

Elaborado por: Luis Pertúz

Dimensiones:

- Bowl grande
Ø 23 cm x 12 cm
- Bowl mediano
Ø 18 cm x 10 cm

Precio: \$55.000

Precio: \$45.000



ENSALADERA TORITO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Tallado

Materia Prima: Ceiba Roja

Elaborado por: Willmer Torres

Dimensiones:

Ø 27 cm sup. x Ø 20 cm inf. x 15 cm

Precio: \$60.000



MÁSCARAS TORITO MONOCROMO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis M. Pertuz

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Precio:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000



MÁSCARAS TORITO MONOCROMO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis M. Pertuz

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Precio:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000



Seguimiento a la producción de muestras

Se realizaron jornadas de seguimiento a la elaboración de muestras de productos para la feria Sabor Barranquilla y otros desarrollos, donde se perfeccionaron detalles de color y calidad en la talla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



Acompañamiento a Asesores de Artesanías de Colombia.

Durante el acompañamiento realizado a la ingeniera Forestal, Leonor Celis, se conocieron exploraciones de talla en maderas naufragas, pensados como artículos de juguetería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados de exploración de texturas

La artesana, Brenda De la cruz, realizó una exploración de textura táctil partir de una abstracción gráfica de la zebra, con el fin de trabajar con referentes tradicionales, aplicando técnicas de talla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de Muestras

Durante el taller de muestras se recibieron prototipos de productos con ajustes y sugerencias hechas en sesiones pasadas, donde se perfeccionaron detalles dimensionales y del uso de color en algunos artículos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados de exploración de texturas

El artesano Alfredo Marin Padilla, realizo una exploración de texturas, para los cuales desarrollo unas dulceras en forma de hojas, exaltando el proceso de talla en ceiba roja.



El progreso
es de todos

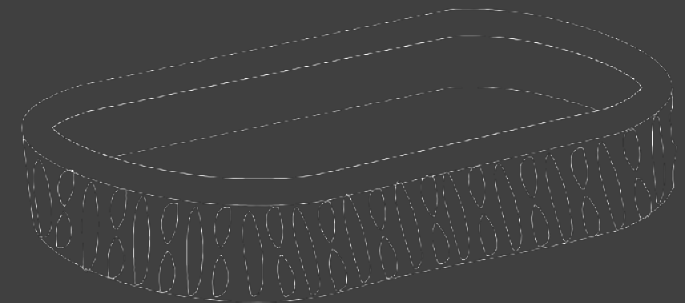
Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados de exploración de texturas

El artesano Manuel Rivera, realizó una exploración de texturas, donde trabajo en la superficie de una pieza en ceiba amarilla. Se le realizó la sugerencia de aplicar esta textura aun producto contenedor, para toallas de baño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Seguimiento de producción:

Se realizaron jornadas de seguimiento a la elaboración de productos como las mascaras de toritos monocromos, donde se perfeccionaron detalles de calidad del mismo, se puede observar el mejoramiento de los acabados y la guía que se realizó para la aplicación de la paleta de color correcta.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Corrección de color



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Seguimiento de Producción Sabor Barranquilla:

Se realizó seguimiento a la elaboración de productos tales como el servilletero de flor en el que se observaron mejorías en el tallado y acabado de la madera dando como resultado un producto final con las características estéticas requeridas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Seguimiento producción Sabor Barranquilla:

Se realizaron jornadas de seguimiento a la elaboración de productos tallados en madera como los bowls con franja de zebra, ensaladeras torito y las llamadas cucharas de palo talladas con personajes representativos del carnaval en las cuales se verificó la correcta ejecución de la técnica del tallado y aplicación del color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



En marco a la producción de Sabor barranquilla, se realizó una mejora productiva en el taller del artesano Fernando Padilla, A través de la implementación de plantillas para el corte de sus productos, lo que nos permitió tener un artículo guía para verificación e calidad y òder garantizar la misma forma en cada cuchara.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







Asesoría en registro de marca

Se realizó una sensibilización acerca del proceso de registro de marca y cuales eran los requisitos para participar en la jornada.

Se realizó asesoría en diseño de logotipo a 6 unidades productivas, que no contaban con material gráfico y se realizó curaduría y ajustes a 15 artesanos en total.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PALITO DE MAR

Trabajo en madera

Joya de Mar
JOYERIA ARTESANAL



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



**AVES
DEL PUERTO**

Angel Paternina



ENUAR



Dionisio Vargas

TALLADO EN MADERA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Asesoría en comunidad diseño de muestras:

Se oriento a los artesanos en el diseño y creación de muestras artesanales de diferentes elementos como guía para la posterior elaboración de la producción final.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Asesoría puntual en exhibición:

Se brindo asesoría puntual al artesano Dionisio Vargas, del municipio de Galapa en donde se dieron recomendaciones sobre cómo exhibir los productos para lograr en la feria Sabor Barranquilla, En el stand promocional de la feria Estilo Caribe.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





Durante la feria Sabor Barranquilla, se hizo el lanzamiento de la colección realizada para la gobernación del Atlántico, donde, se apoyó en la organización y. Exhibición. De los productos elaborados por los artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de empaque:

Se realizó un taller con los artesanos de Galapa acerca de la importancia del empaque en el contexto artesanal, donde se explicaron los tipos de empaques: embalaje, empaque y envases, como función de protección y el empaque como estrategia comercial: etiquetas, habladores, entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados del Taller de empaque:

Se realizó un ejercicio práctico con los artesanos, donde cada uno diseñó, una etiqueta que podría acompañar sus productos, donde le brindan información al cliente con: uso, materias primas, comunidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







Se realizaron diferentes muestras de textura y prototipos, con el fin de plantear. Propuestas de líneas de producto para Expoartesánías 2019, además de los resultados obtenidos en talleres anteriores.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





ENSALADERA TORERA

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 10 cm - Ø: 25 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOTONES DECORATIVOS CARDENAL

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado y pintura

Dimensiones:

Altura: 8 cm - \varnothing : 6 cm

Artesano: Wilmer Torres

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 15.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUCHARAS SOUVENIR HOJA

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 13 cm - Ancho: 6 cm

Artesano: Fernando Padilla

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 20.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PLATO BASE MOCANÁ

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Ø 30cm x 3 cm

Artesano: Jaime De La Cruz

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanos de colombia



PORTAINCIENSO LOTO

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Ø 9 cm x 5 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 25.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PORTAINCIENSO FLOR

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Ø 10 cm x 5 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 25.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOTONES DE GABETEROS

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Ø 5 x 3 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 35.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SERVILLETERO HOJAS

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Ø 5 x 3 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 15.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PERCHERO JIRAFÁ

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 15 cm - Ancho: 7 cm

Artesano: Dionisio Vargas

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 50.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ENSALADERA CAIMÁN

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera Ceiba

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 11 cm - Ancho: 25 cm

Artesano: Wilmer Torres - Carlos Orellana

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUENCOS DE AVE

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 10 cm - Ø: 27 cm

Artesano:

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Cucharas Guacamaya

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Grande - Altura: 25 cm Ancho: 5 cm

Pequeña - Altura: 15 cm Ancho: 5 cm

Artesano: Fernando Padilla

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

Grande - \$28.000

Pequeña - \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MÁSCARA DE MESA TIGRE

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Máscara Pequeña:

Altura: 12 cm - Ancho: 8 cm

Máscara Mediana:

Altura: 22 cm - Ancho: 15 cm

Artesano: Wilmer Torres y Carlos Orellana

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

M. Pequeña: \$ 60.000 c/u - M. Grande: \$ 100.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOWL SELVA

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera

Técnica: Tallado

Dimensiones:

Altura: 12 cm - Ancho: 22 cm

Altura: 10 cm - Ancho: 18 cm

Artesano: Alfredo Marin Padilla

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

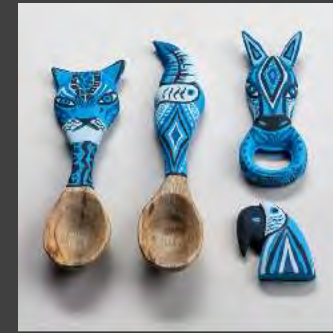
Pequeño: \$ Mediano: \$



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUCHARAS SOUVENIR

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Ø 15 cm x 5 cm

Artesano: Fernando Padilla

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

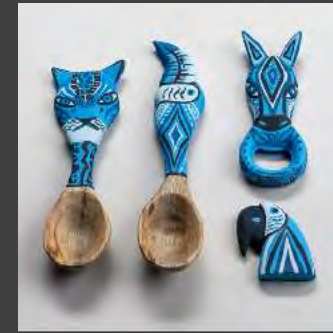
\$ 20.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUCHARAS SOUVENIR

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Ø 15 cm x 5 cm

Artesano: Fernando Padilla

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

\$ 20.000 c/u



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MÁSCARAS TORITO

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Artesano : Luis Pertuz

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000

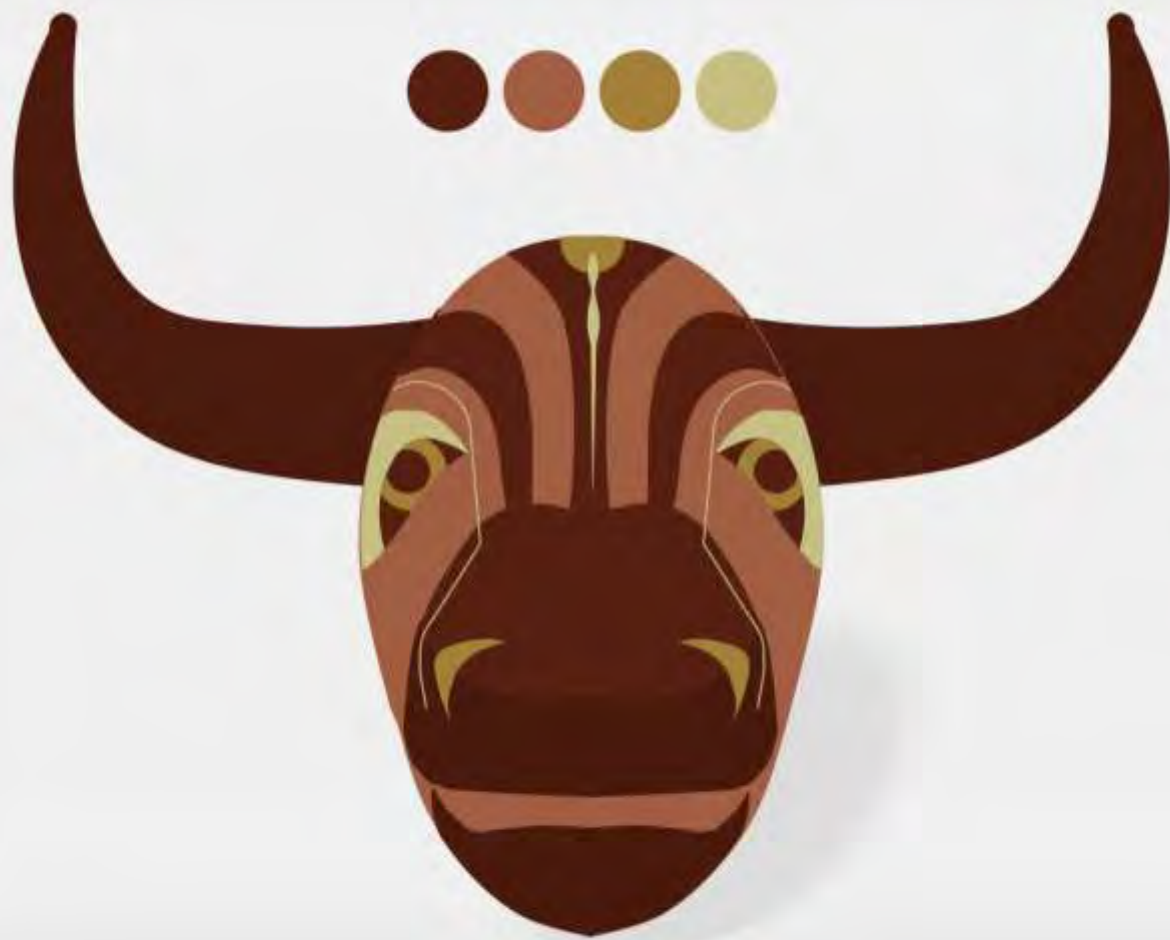


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MÁSCARAS TORITO

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Artesano : Luis Pertuz

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000

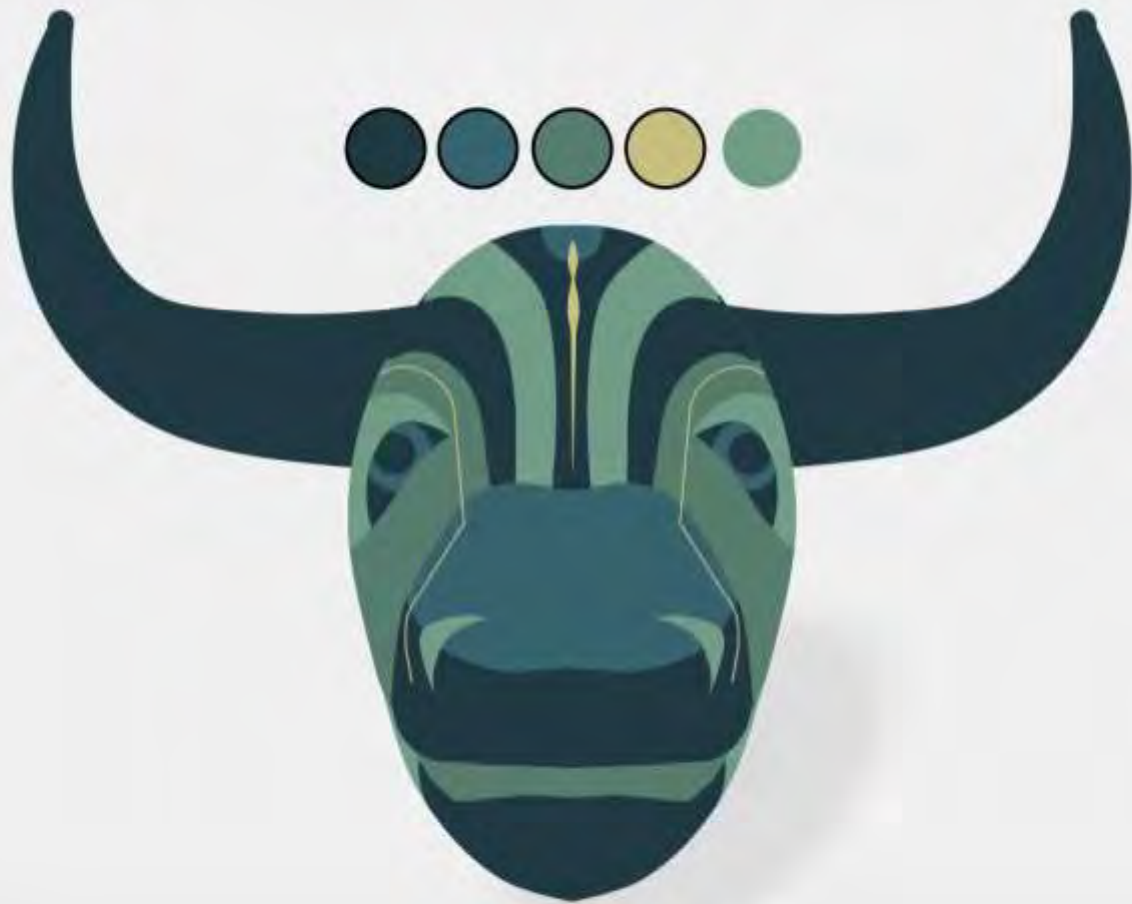


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanos de colombia



MÁSCARAS TORITO

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Artesano : Luis Pertuz

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanos de colombia



MÁSCARAS TORITO

Municipio: Galapa

Materia prima: Madera ceiba

Técnica: Talla y pintura

Dimensiones:

Grande: 15 cm

Mediano: 12 cm

Pequeño: 8 cm

Artesano : Luis Pertuz

Diseñador líder: Natalia Quiñonez

Diseñador: Wendy Florian Pacheco

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$44.000

M: \$32.000

P: \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanos de colombia



Se brindó apoyo al programa MODA VIVA, durante el seguimiento de producción de sus productos elaborados en madera.

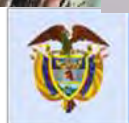
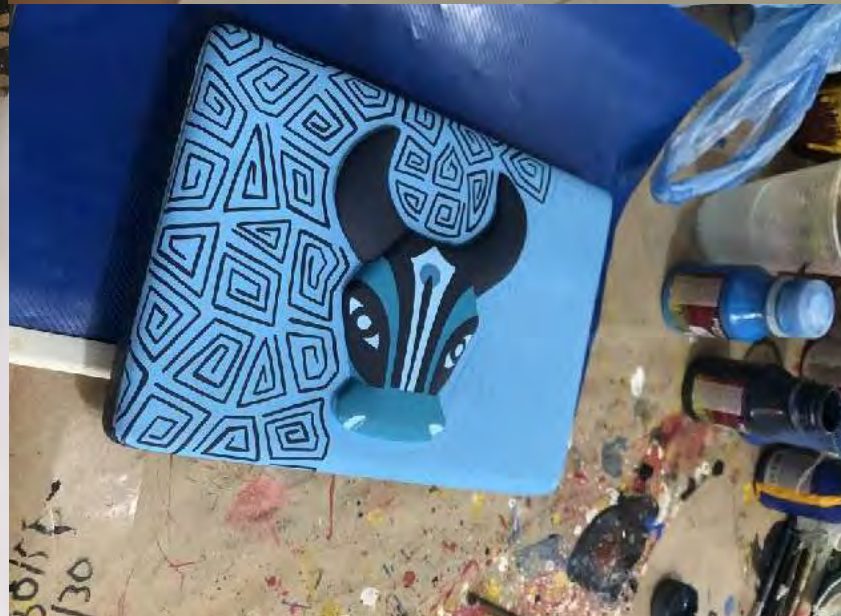


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanos de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Seguimiento de producción Expoartesanias 2019:

Teniendo en cuenta los productos seleccionados en los comités regionales y nacionales, se inició el proceso de producción, elaborando prototipos y ajustando según. Fuera el caso.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO FLORES Y HOJAS EN MADERA

Proceso de prototipado:

Estos productos elaboran en diferentes niveles de pétalos, dependiendo la flor, y están formados a partir de piezas ensambladas, partiendo de un modulo inicial. (plantilla petalo)

Se realiza un pre-ensamble, teniendo en cuenta la curvatura del modulo o “cadencia” del pétalo, para proyectar la flexibilidad del producto real.

Ajustes y dificultades.

A partir del primer prototipo, se realizaron ajustes. En el ancho del modulo, hasta lograr el ángulo que permitiera ubicar 8, 6 y 4 pétalos en cada nivel. Así mismo durante la talla, se definió el ángulo de apertura de cada modulo, para que cada nivel ensamblara entre sí, encontrando como limitante los cortes oblicuos a los modelos para su ensamble.

Oportunidades: las oportunidades encontradas en este tipo de productos es que permiten la utilización de pedazos pequeños de madera, cuidando la dirección de la beta, es una oportunidad de aprovechamiento de residuos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PORTAINCIENSO FLOR

Flor de 4 pétalos de base, con apoyo central y exterior, con 3 niveles de pétalos, unidos con un eje central.

SERVILLETERO HOJAS

Anillo servilletero construido aparte de 2 piezas ensambladas, unidad en el centro inferior y en un costado de la parte superior, con forma de hojas entrelazadas.



PORTAINCIENSO LOTO

Flor de 8 pétalos de base. Con curvatura hacia arriba, con apoyo central, tiene 4 niveles de pétalos, unidos con un eje central.

BOTONES PARA GABETAS

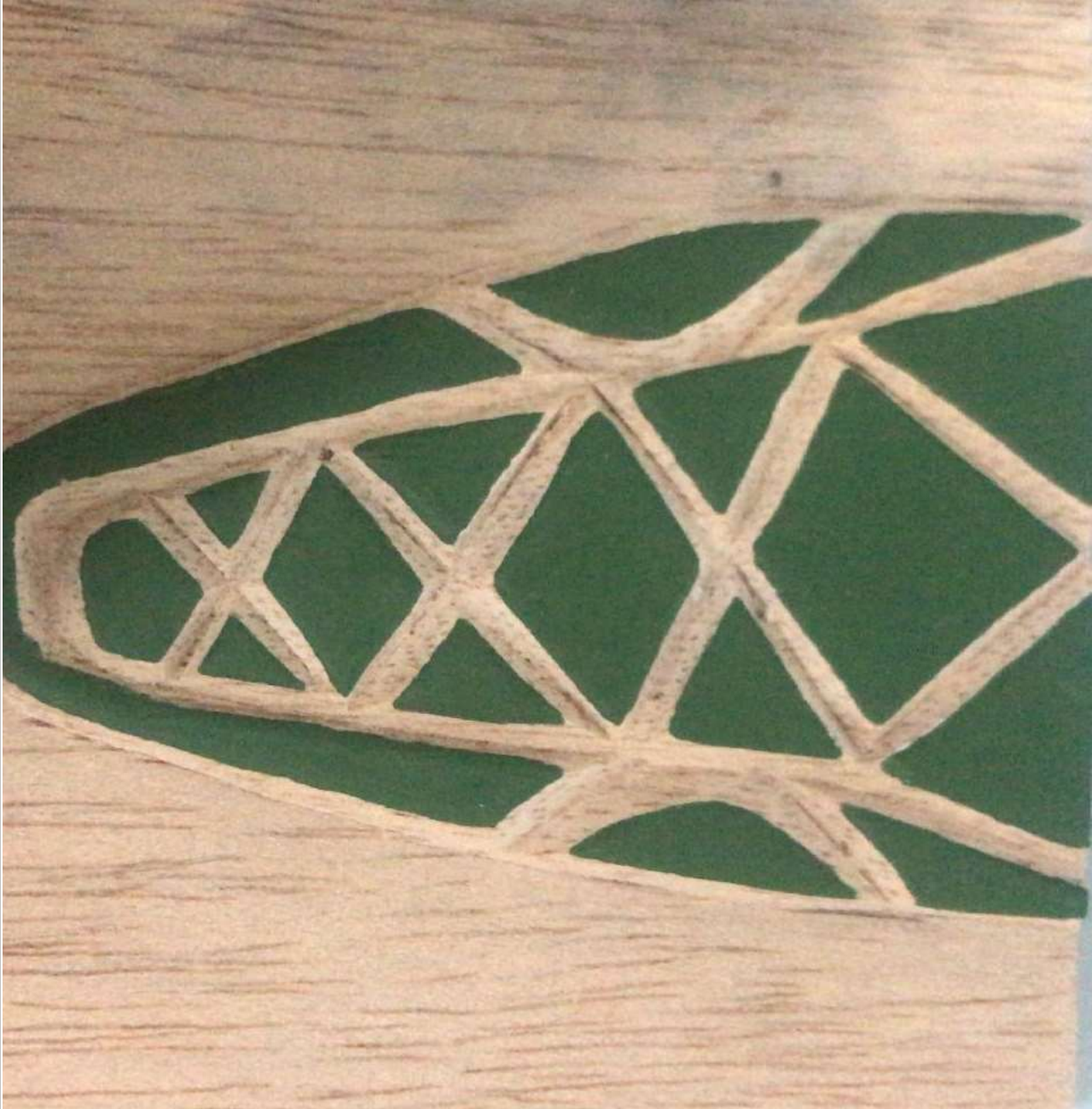
Flor de 5 pétalos de base. Con curvatura múltiple y pliegue central, Ensamblaos con un eje central de madera y tomillo de 1/16” , cuenta con 5. Niveles de pétalos para darle mayor movimiento.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO CUENCOS / ENSALADERAS CON TALLADO SOBRE. PINTURA.

Descripción del proceso:

Luego de torneado la pieza bajo las medidas y arquetipo, se sella la madera, para evitar que la pintura penetre la fibra durante la pintura que será superficial.

Se marca el producto para generar el patrón a tallar; a partir del primer prototipo se genera plantillas. Luego se comienza el proceso de tallado, para retirar. Pintura y madera y generar un contraste entre el color de la pintura y la madera en natural. Luego se le aplica sellador o protector semimate.

Dificultades y ajustes: La aplicación de la textura sobre la superficie cilíndrica o cónica, dependerá de las medidas finales luego de torneado, teniendo en cuenta esto, el proceso de plantillado solo funcionará si las piezas son iguales. Durante el marcado del tallado, se reajustaron medidas teniendo en cuenta las características de la superficie.

Aciertos y Desaciertos: El éxito del efecto visual de positivos y negativos, se da por el doble sellado de la superficie, que impide que la pintura penetre las fibras de la madera. Este efecto nos permite muchas oportunidades de generar valor. En el producto a través de texturizados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BOWL SALVAJE

Cuencos de 16 y 23 cm de diámetro, pintados con vinilo negro y tallados. Con un patrón que asemeja las marcas de una zebra.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ENSALADERA CAIMÁN

Ensaladera en forma de cono truncado, con talla sobre pintura vinilo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



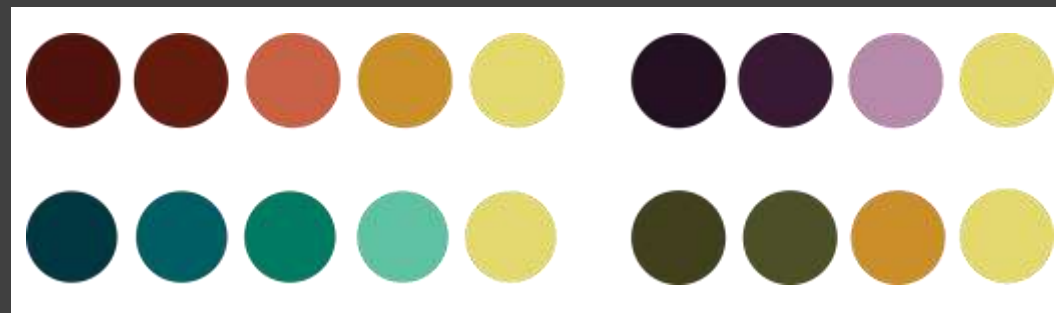
artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO LINEAS DE PRODUCTO TALLADOS CON PINTURA TRADICIONAL

Descripción del proceso:

Se realiza el proceso de tallado en ceiba roja y blanca, teniendo en cuenta las dimensiones finales acordadas para cada línea de producto. Se lijan los productos y se les aplica sellador de poros, para evitar que la superficie absorba más pintura, luego se aplica base blanca, para garantizar el color de los productos. El proceso de pintura se realiza por línea, según la paleta de color.



Dificultades y ajustes: En principio hubo dificultades para la preparación de los tonos de las pinturas, al ser paletas fuera de sus colores tradicionales, sin embargo fueron bien acogidas por las dos unidades productivas que las trabajaron, nos basamos en referentes espaciales para lograr cada tono.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



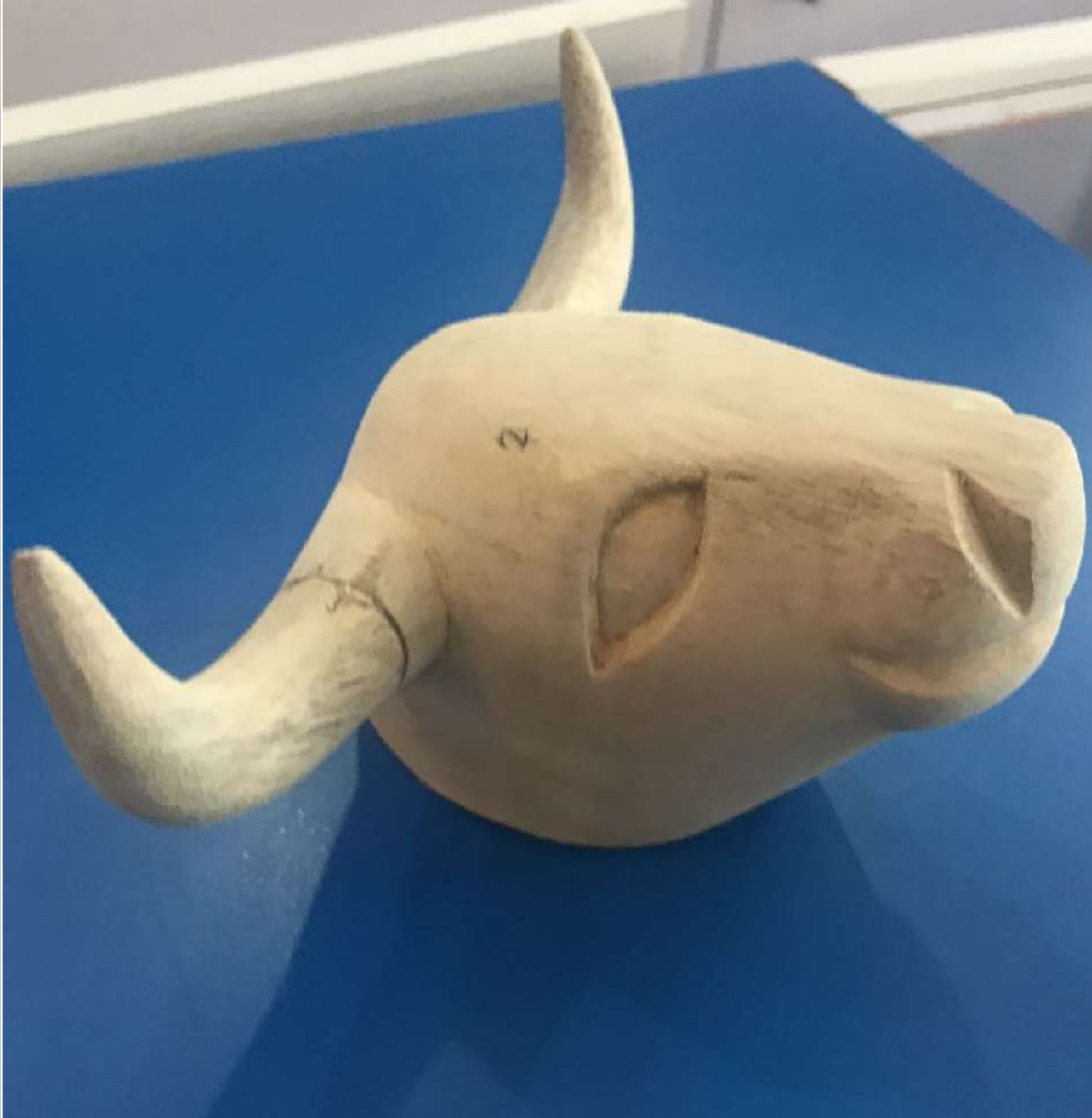
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CUCHARAS SOUVENIR TIGRE/TUCÁN

Cucharas de 20 cm en ceiba roja, talladas y pintadas con vinilo.

SOUVENIR GUACAMAYA IMÁN Y DESTAPADOR

Guacamaya en ceiba roja, talladas y pintadas con vinilo.

DESTAPADOR SOUVENIR BURRO

En ceiba roja, talladas y pintadas con vinilo.
Con matriz metálica interna.

MÁSCARAS TORITO SOUVENIR

15CM, 12 CM, 10CM, 8 CM

Cucharas de 20 cm en ceiba roja, talladas y pintadas con vinilo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO CUENCOS CON TAPA DE AVES ENDÉMICAS

Descripción del proceso:

Se realizan dos procesos en paralelo: Tallado y Torneado.

Se tornean los cuencos en *Cañahuate* con sus respectivas tapas, se lijan y sellan, excepto el punto de *ensamble*.

Se tallan tres especies de aves endémicas: Toche, Maria Mulata y Cardenal. Se realiza el proceso de lijado, sellado y base en blanco. Se le aplica un acento de color en vinilo, según las características de cada especie, teniendo en cuenta las paletas de color de la colección. Luego de esto se ensamblan a los cuencos a través de un tarugo de madera 1/8", y se le aplica el sellan final semimate.



Dificultades y ajustes: Se realizó un prototipo al cual se le reajustaron las dimensiones de los pajaritos, para responder a la función de botón en la tapa y permite un mejor agarre.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



LÍNEA DE CUENCOS CON TAPA DE AVES

Recipientes de cacahuete de 10 cm de diámetro, con tapas en forma de pájaros endémicos, tallados en ceiba blanca y pintados en vinilo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO PERCHEROS DE ANIMALES

Descripción del proceso:

Se inicia con la selección de la madera que se rodea o *siluetea*, de acuerdo a la forma del animal, se inicia el proceso de talla que se da en dos partes: Faceteado y de precisión o final.

Para algunos casos, se realiza el proceso de ensamble de piezas como orejas o antenas, se realiza con tarugos y *eporever* para una mayor fortaleza en la unión. Se realiza el proceso de lijado y sellado de la superficie para posteriormente aplicarle acabados. Se seleccionamos dos tipos de acabado para estas piezas: Natural y Aplicación de tintillas, para ambos casos se requiere aplicar el acabado mate sobre la superficie, y luego la aplicación de las tintillas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PERCHEROS JIRAFÁ CON ACENTOS TIERRA EN GRADACIÓN DE COLOR

Percheros en forma de jirafa en acabado natural y acentos de color a partir de tintillas miel, caoba y moca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PERCHEROS DE PÁJAROS ENDÉMICOS

Percheros en forma de pájaros endémicos del caribe colombiano, se distinguen cuatro especies:

- Colibrí Silvestre
- Torito
- Tucán esmeralda
- Azulejo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ARTESANO-CASO DE EXITO

Dionisio Vargas es un artesano del Atlántico, dedicado al oficio de trabajo en madera, a través de la técnica de tallado, en su mayoría formas orgánicas. En sus piezas, Dionisio plasma gran exaltación técnica, a través de los detalle en sus productos y la sensibilidad con que concibe cada pieza, llevándolas a un alto nivel de desarrollo formal y estético.

Desde el 2014, Dionisio es atendido por el laboratorio de innovación y diseño del Atlántico, a través del programa de asesorías puntuales y talleres de co-diseño, con los cuales ha desarrollado productos exitosos para expoartesanas en diferentes versiones, adoptado la filosofía de diseño de la empresa, a la cual agradece el apoyo brindado durante estos 5 años.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



Colección 2015



Colección 2017



Colección 2018



Colección 2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





“Artesanías de Colombia, me ha enseñado a hacer cosas nuevas y sobre todo, a exigirme más en cada producto, porque se convierte en un reto poder sacarlo adelante.”
Dionisio Vargas De la Rosa

Año tras año, se evidencia progreso en cada producto que desarrolla este artesano, quien se ha convertido en un ejemplo inspirador para su comunidad, por su gran talento y nobleza para transmitir sus conocimientos a otros artesanos. Desde el año 2018, Dionisio realiza jornadas de asistencia y mejoramiento técnico para el programa *Maestro Artesano*, donde atiende comunidades de artesanos del municipio de polonuevo y jornadas de capacitación a jóvenes del municipio de paluato, por cuenta propia motivándolos a. Cultivar la actividad de la artesanía, como un oficio serio y de mucha disciplina.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia