





TRANSFERENCIA METODOLÓGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

PLANES DE MEJORAMIENTO SEGÚN APECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ORDEN DEL TALLER GALAPA					
FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN	PROCESO (describir el proceso)	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS (obtenidos a partir del diagnóstico de oficio: acabados, tintes, dimensiones, etc.)	PLAN DE MEJORAMIENTO (qué, cómo y para que se realiza la intervención)	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO	FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN
	El artesano deja en la mesa regados todos los insumos y herramientas, aunque no las esté utilizando y los guardan en cualquier lugar.	Accidentes como derrames de pintura, productos con imperfectos producidos cuando se pinta sobre un objeto con polvo o suciedad, pérdida de tiempo al buscar herramientas o insumos porque no se tiene un orden establecido para cada objeto.	Se les enseña a los artesanos que mantener el lugar de trabajo ordenado es más importante de lo que piensan, no solo por estética sino porque se optimizan los tiempos de producción ya que tenemos unos puestos determinados para ubicar las herramientas e insumos y no se pierde tiempo buscándolos, así mismo, se disminuyen los riesgos de accidentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Tapabocas 	




El progreso
es de todos

Mincomercio

TRANSFERENCIA METODOLÓGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN



PLANES DE MEJORAMIENTO SEGÚN APECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE FICHA TÉCNICA GALAPA					
FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN	PROCESO (describir el proceso)	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS (obtenidos a partir del diagnóstico de oficio: acabados, tintes, dimensiones, etc.)	PLAN DE MEJORAMIENTO (qué, cómo y para que se realiza la intervención)	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO	FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN
No presentaban registros de productos	El artesano veterano ya tiene memorizada la producción de las diferentes referencias de producto que se producen en su taller artesanal.	Poca estandarización de los productos lo que presenta fallos en la calidad. La sucesión de actividades a los ayudantes del taller se dificulta ya que no cuentan con un registro de dimensiones del producto y cuáles son los procesos que se necesitan para su elaboración.	Asistencia técnica en el diseño y elaboración de fichas técnicas de producto para tener un mejor manejo de la producción y garantizar la estandarización al momento de replicarlo. Se les explicó que este es un documento en el que se consigna la descripción de un objeto o proceso de forma resumida y clara para categorizar cada uno de los productos que se elaboran en los distintos talleres artesanales, Se partió de una ficha técnica base la cual se modificó durante el ejercicio para ajustarla a los productos correspondientes al oficio de lutería.	<ul style="list-style-type: none"> Formato de ficha técnica 	



TRANSFERENCIA METODOLÓGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

PLANES DE MEJORAMIENTO SEGÚN APECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE EMPAQUE GALAPA					
FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN	PROCESO (describir el proceso)	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS (obtenidos a partir del diagnóstico de oficio: acabados, tintes, dimensiones, etc.)	PLAN DE MEJORAMIENTO (qué, cómo y para que se realiza la intervención)	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO	FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN
	El artesano compra bolsas genéricas y de plástico para entregar los productos a sus clientes.	Es muy usual que en las ferias donde se venden los productos artesanales de papel maché se entreguen estos en empaques genéricos que no poseen la marca del taller artesanal y se pierde la recordación de marca, también al ofrecer paquetes plásticos van en contra con la cultura de sostenibilidad que cada vez es más valorada en el mundo.	Se realizó un Taller de Mejoramiento técnico que consistió en el diseño de empaques reutilizables que pudieran contener productos artesanales de diferentes tamaños. Se desarrollaron bolsas en tela con colores representativos de las máscaras del carnaval. Sobre estas bolsas se realizará la estampación del logo del Taller artesanal SIMA el cual se desarrolló en una asesoría puntual.	<ul style="list-style-type: none"> Tela lona 	




El progreso
es de todos

Mincomercio

TRANSFERENCIA METODOLÓGICA COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

PLANES DE MEJORAMIENTO SEGÚN APECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS

PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ESTAMPACIÓN GALAPA					
FOTO ANTES DE IMPLEMENTACIÓN	PROCESO (describir el proceso)	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS (obtenidos a partir del diagnóstico de oficio: acabados, tintes, dimensiones, etc.)	PLAN DE MEJORAMIENTO (qué, cómo y para que se realiza la intervención)	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO	FOTO DESPUÉS DE IMPLEMENTACIÓN
	El artesano compra bolsas genéricas y de plástico para entregar los productos a sus clientes.	Es muy usual que en las ferias donde se venden los productos artesanales de papel maché se entreguen estos en empaques genéricos que no poseen la marca del taller artesanal y se pierde la recordación de marca, también al ofrecer paquetes plásticos van en contra con la cultura de sostenibilidad que cada vez es más valorada en el mundo.	Se realizó un Taller de Mejoramiento técnico donde se le enseñó a los artesanos técnicas de estampación con plantilla y aerosol. Se desarrollaron plantillas en acrílico con el logo del taller artesanal SIMA. Se les explico cómo diseñar la plantilla para que no queden piezas sueltas agradándole unas líneas conectoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de tela • Aerosoles • Plantillas de acrílico 	