























COMUNIDAD:	GALAPA
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	FERNANDO DANGOND

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Toro 19 cm		mayor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Jaime de la Cruz	5	3	450gr	8-10-15-19-35-45	Icono cultural y comercial	Lider de la Manada	reconocimineto de la identidad ganadera del municipio	modificacion de colores y acabados
Toro cebu		menor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Dionisio Vargas	4	7	750gr	30cm *25cm *10		Lider de la Manada	Reconocimiento de la actividad ganadera	Innovacion apartir de la forma
Congo de Cuadro		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Luis Pertuz	6	1	1500gr	5-25-30-40-60	Representacion de las Danzas	Danza Rebelde afro	evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Jaguar 19		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Jaime de la Cruz	5	8	400gr	8-10-15-19-35-45	Representacion de danzas		Danzas Indigenas	modificacion de colores y acabados
Cuchara Totem		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Cañahuate	Pinturas y quimicos	Local	Pulido Mate	Rubiel Baldillo	3	2	75 gr	22cm x 3cm	Representacion Cultura Afro	Historia culura Afro	Danza Africanos Locales	Diseño de linea que acompañe a la cuchara
pajaro		mayor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	local	Pulido Mate	Dionisio Vargas	17	7	100 gr	17cm x 17cm	Pajaro icono de la region	exaltacion del estilo hiperrealista	Canto y Colores	producto funcional
cacerola 16 x 16		mayor venta	Trabajos en madera	Torno	Cañahuate	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Luis Pertuz	5	1	400 gr	16 cm x 8 cm	elementos de la naturaleza	Alucivas a las palenqueras	simbolizan las poncheras de los dulces que se venden en galapa.	combinacion de tecnicas






COMUNIDAD:	GALAPA
DEPARTAMENTO:	ATLANTICO
ASESOR:	FERNANDO DANGOND

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Corta sobres		Venta Media	Trabajos en madera	Talla/ Torno	Ceiba Roja, Ca;ahuate	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Manuel Pertuz	7	1	75 gr	15cm x 5cm	figuras representativas del carnaval	Exaltacion de danzas y personajes carnestolendicos	Diversificacion de productos	Modificacion de colores, rediseño de forma, ergonomia.
Mascara torito		mayor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos y Cacho	Mixta	Pulido Brillante	Manuel Pertuz	7	3	450 gr	8-15-19-25-35-45 cm	Icono cultural y comercial	Lider de la Manada	reconocimineto de la identidad ganadera del municipio	modificacion de colores y acabados
Percheris Salvajes		mayor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos, alambre	local	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	6	120 gr	12cm x 10cm	Representacion hiperrealista de las danzas africanas en el carnaval.	exaltacion del estilo hiperrealista	Canto y Colores	modificacion de colores y acabados
Manos de Campesino		mayor venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos, alambre	local	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	1	170 gr	24cm x 12cm	Representacion de las manos que trabajan la tierra de la region.	exaltacion del estilo hiperrealista	realidad	producto funcional
Destapadores de botella		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Luis Pertuz	6	1	200gr	12cm x 4 cm	Representacion de las Danzas	Danza Rebelde afro	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Cucharas de Palo		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Luis Pertuz	6	1	200gr	20cm x 8 cm	Representacion de las Danzas y Aves	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Servilleteros Mascaras		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Luis Pertuz	6	1	200gr	12cm x 4 cm	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad

COMUNIDAD:	GALAPA
DEPARTAMENTO	ATLANTICO
ASESOR:	FERNANDO DANGOND

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Mascara Pantera		Mayor Venta	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Brillante	Auriel Guette	6	6	500 gr	8-10-15-19-35-45	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Mascara Tigre		Mayor Venta	Papel Mache	Modelado	papel	engludo de yuca, pintura, estuco	mixta	Pulido Brillante	Jose LLANOS	35	1	350GR	8-10-15-19-35-46	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Mascara torito		Mayor Venta	Papel Mache	Modelado	papel	engludo de yuca, pintura, estuco	mixta	Pulido Brillante	Jose LLANOS	35	3	350GR	8-10-15-19-35-47	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
Mascara torito		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba blanca	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Mate	Luis Pertuz	40	1	200gr	8 cm, 10 cm 12 cm, 15 cm	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba blanca		Mixta	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	4	200gr	ø 6 cm	representacion de la biodiversidad	Plantas presentes en el territorio	Representacion del entorno	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Cañahuate	Tallado y torno	Mixta	Pulido Mate	Luis Pertuz	2	1	400gr	ø18 cm x 8 cm	Representacion de grafismos de animales	Especies salvajes de las danzas tradicionales	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Cañahuate	Tallado y torno	Mixta	Pulido Mate	Jaime de la cruz	2	1	500gr	ø max: 25 cm x 12 cm	Representacion de grafismos de animales	Especies salvajes de las danzas tradicionales	Especies salvajes de las danzas tradicionales	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Mate	Fernando Padilla	10	1	90 gr	17 cm	Representacion de los iconos del carnaval	Animales presentes en las danzas tradicionales	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad

COMUNIDAD:	GALAPA
DEPARTAMENTO:	ATLANTICO
ASESOR:	FERNANDO DANGOND

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano			Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Mascara torito		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba Roja	Pinturas y quimicos	Mixta	Pulido Mate	Luis Pertuz	40	1	200gr	8 cm, 10 cm 12 cm, 15 cm	Representacion de las Danzas	Avez presentes en las danzas impuestas por el municipio.	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Cañahuate	Tallado y pintura	Mixta	Pulido Mate	Luis Pertuz	6	5	150 gr	52cm x 8 cm	Representacion de grafismos de animales	Marcas del torito tradicional	Evoca la cultura de las danzas originarias en Galapa	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba blanca	Tallado y pintura	Mixta	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	4	200gr	ø 6 cm	representacion de la biodiversidad	Plantas presentes en el territorio	Representacion del entorno	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba blanca	Tallado y pintura	Mixta	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	4	200gr	ø 6 cm	representacion de la biodiversidad	Plantas presentes en el territorio	Representacion del entorno	Modificacion de forma y funcionalidad
		Venta Media	Trabajos en madera	Talla	Ceiba blanca	Tallado y pintura	Mixta	Pulido Mate	Dionisio Vargas	1	4	200gr		Representacion de los iconos del carnaval	Especies salvajes de las danzas tradicionales	Especies salvajes de las danzas tradicionales	Modificacion de forma y funcionalidad