

# MATRIZ DE DISEÑO 2019

## GOBERNACIÓN DEL ATLÁNTICO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# FUNDAMENTOS DEL CONCEPTO DE LA COLECCIÓN



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SOFISTICACIÓN

Naturaleza del material  
Movimiento // Texturas  
Arquetipos comerciales



## PUREZA FORMAL

Exaltación técnica  
Geometrías básicas



## IDENTIDAD

Reconocimiento  
Preservación del oficio  
Narrativa de producto

CONCEPTO GENERAL  
COLECCIÓN 2019

---

# BIODIVERSIDAD DEL CARIBE

---

EXALTACIÓN TÉCNICA A TRAVÉS DE  
REFERENTES DE LA REGIÓN

*Determinantes de  
Diseño*



**COLECCIÓN 2019**

- REEDICIÓN DE CASOS EXITOSOS
- DIVERSIFICACIÓN

**NATURALEZA  
E INSPIRACION**

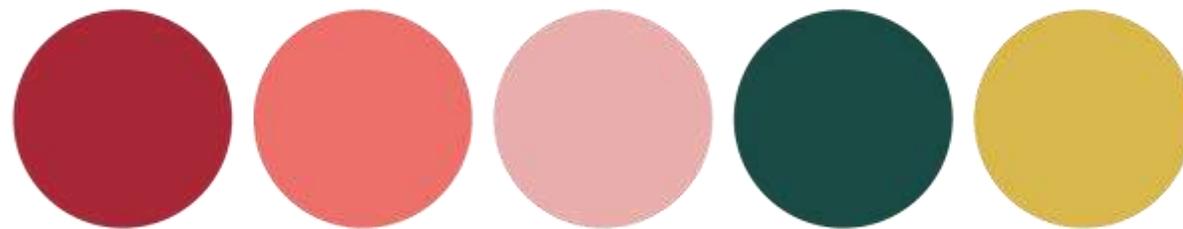
*Flora y Fauna de la  
Región*

**LINEAS DE  
PRODUCTO**

**COLECCIÓN  
CARIBE**



## PALETA DE COLOR DE LA COLECCIÓN



BASADA EN LAS TENDENCIAS  
ACTUALES A NIVEL MUNDIAL





# REFERENTES GEOGRÁFICOS

Punto de inspiración basado en los lugares representativos del departamento del Atlántico

- Paisajes
- Formas en la naturaleza
- Iconos geográficos
- Texturas
- Colores propios de la región





# REFERENTES FLORA DE LA REGIÓN

Diferentes tipos de flores que se encuentran a través de la región Caribe

- Trinitaria
- Cayena
- Campanita
- Buganvilla o veranera
- Lluvia de oro
- Gardenia





# REFERENTES FAUNA DE LA REGIÓN

Punto de inspiración basado en los lugares representativos del departamento del Atlántico

- Guacharaca
- Colibri
- Tucan esmeralda
- Guacamaya
- María Mulata
- Azulejo
- Toche
- Lorito de cera



# ESTRATEGIA DE ATENCIÓN OFICIO Y TÉCNICA



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





**Trabajo en Madera:**  
 Técnicas: Tallado, Tornoado,  
 Pintura tradicional, Acabado  
 Rustico, Madera naufrago

Galapa  
 Puerto Colombia  
 Polo Nuevo  
 Plojó  
 Suan  
 Soledad  
 Sabanalarga  
 Repelón (Pintura)  
 Campo de la Cruz  
 Candelaria





**Cesteria en Fibras Naturales:**

Técnicas: Bejuco de uña, Amarrada en aña, Cepa de Plátano, Junco.

- Galapa (Paluato)
- Suan (fique)
- Luruaco
- Tubará
- Piojó (Aguas Vivas)
- Sabanalarga
- Candelaria



**Tejeduría en Fibras Naturales**

Técnicas: Estera en aña y copa de plátano, ganchillo en fique, Puntadas Tradicionales palma traca, Macramé, macrame en majagua, Sombreros en palma amarga.

- Piojó (Aguas vivas)
- Usiacurí
- Luruaco
- Suan
- Malambo
- Sabanalarga



**Trabajo en Totumo**

Técnicas: Bujado, Calado, Quemado, Tinturado, Frito

- Tubará
- Luruaco
- Suan
- Santa Lucía
- Malambo
- Puerto Colombia
- Polo Nuevo
- Juan de Acosta
- Baranoa
- Sabanalarga
- Sabanagrande
- Santo Tomás
- Soledad
- Campo de la Cruz
- Candelaria





### Moldeado en Papel Maché

Técnicas: Esculpido, Matriz de moldeo, Torno.

Galapa  
Santa Lucía  
Candelaria  
Soledad

### Lutería

Contrucción de instrumentos musicales en madera., totumo, arcilla.

Tubará  
Soledad





# EXALTACIÓN Y FORTALECIMIENTO

- Oficios y técnicas artesanales
- Identidad de las comunidades
- Variedad de la oferta artesanal
  - Arquetipos comerciales

# CATEGORÍAS DE PRODUCTO

## MERCADO ACTUAL



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# CATEGORÍAS DE PRODUCTO MESA Y COCINA

- Cuencos
- Servilleteros
- Plato muerto
- Individuales
- Bandejas
- Porta cazuelas
- Paneras
- Centros de mesa
- Caminos de mesa
- Ensaladeras
- Set para servir
- Porta calientes
- Salseros
- Bowls
- Pinchos



# CATEGORÍAS DE PRODUCTO SALA

- Mobiliario auxiliar
- Cestería
- Lámparas
- Tapetes
- Wallart
- Porta materas
- Porta velas
- Cojines
- Throws
- Floreros



# CATEGORÍAS DE PRODUCTO SALA

- Mobiliario auxiliar
- Lámparas de piso
- Hamacas
- Percheros
- Cestería de gran formato

# RE EDICIÓN Y DIVERSIFICACIÓN DESARROLLO DE PRODUCTO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Mejorar la estructura.
- Reconsiderar las dimensiones
- Limitar el uso
- Quitar las patas de madera
- Explorar nuevos estilos de composición
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

#### PUFF ROLLO Y CARACOLÉS

Municipio: Usiacuri

Oficio: Cestería

Técnica: Rollo

Materia Prima: Iraca

Elaborado por:



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Mejorar la estructura.
- Reconsiderar las dimensiones
- Explorar nuevos estilos de composición - **costo elevado**
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES CARACOLES

Municipio: Usiacuri

Oficio: Cestería

Técnica: Rollo

Materia Prima: Iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Llevar el producto a una forma completamente cilíndrica
- Quitar las patas (no son coherentes con el diseño)
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES CARACOL Y ROLLO

Municipio: Usiacuri

Oficio: Cestería

Técnica: Rollo

Materia Prima: Iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Llevar una cazuela de ponedera para realizar con base en este producto una muestra de portacazuelas en Usiacurí

## PORTA CAZUELAS

Municipio: Usiacurí / Tubará

Oficio: Tejeduría / Trabajo en totumo

Técnica: Tejido sobre estructura / Talla

Materia Prima: Palma Iraca / Totumo

Elaborado por: Edilsa Baldomino / Alex Castro



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Adaptar al formato de la cazuela de barro.

#### PORTA CAZUELAS

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenza

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Edilsa

Baldomino



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formato - **por costo**
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES CILÍNDRICOS TELAR

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Eliano Torregrosa



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formatos.-**por costo**
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES CILÍNDRICOS TRENZA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Eliano Torregrosa



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formatos.
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## PANERA EN FIQUE

Municipio: Suán

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo

Materia Prima: Fique

Elaborado por: Blasina Guerrero



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formato y puntadas (**costos**)
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES ASTERISCO CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Eliano Torregrosa



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formato y puntadas (**costos**)
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

#### CAJA FLOR DE NUDILLO

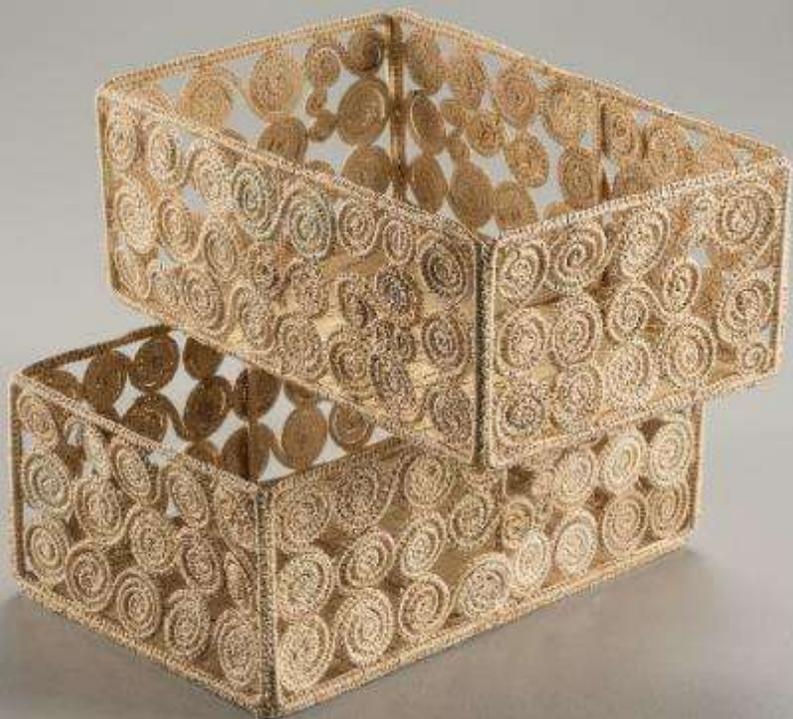
Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Flor de Nudillo

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formato y puntadas (**costos**)
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CONTENEDORES CARACOL

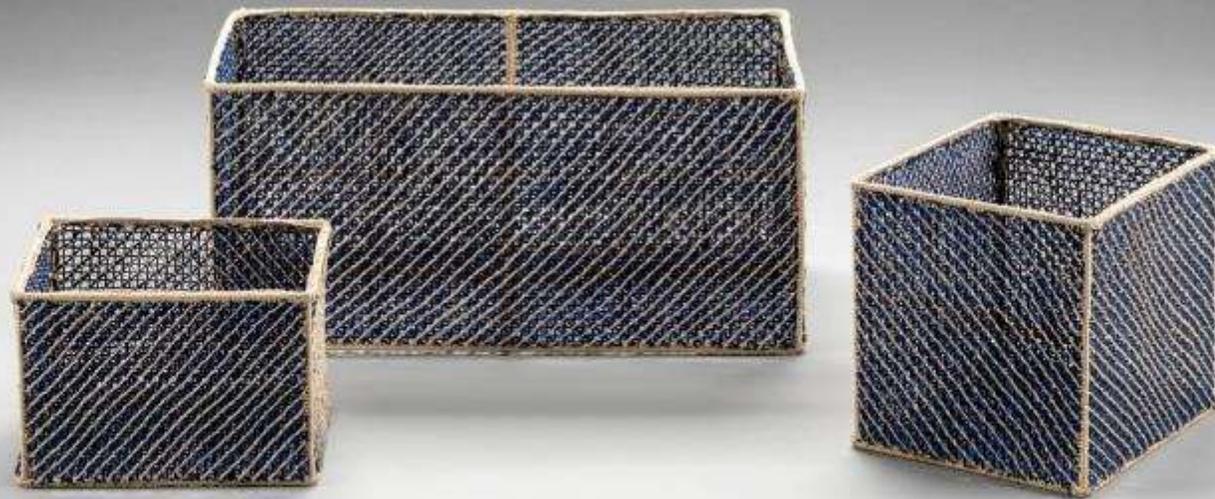
Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar formato y puntadas (**costos**)
- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## CAJAS PSYCOTROPICAL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Luz Marquez



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## PANERA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Edilsa Baldomino



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

**LAMPARA ALTA / BAJA**

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

### INDIVIDUALES IRACA X6

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Entrecruzado - Rollo

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Edilsa Baldomino



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.
- Trabajar otras composiciones con mariposas y flores.

## CENTRO DE MESA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma Iraca

Elaborado por: Edilsa Baldomino



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## INDIVIDUALES FLOR/MALLA X 6

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Edilsa Baldomino



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.
- Trabajar otras composiciones

## SERVILLETEROS CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

**BICHOS - SOUVENIR**

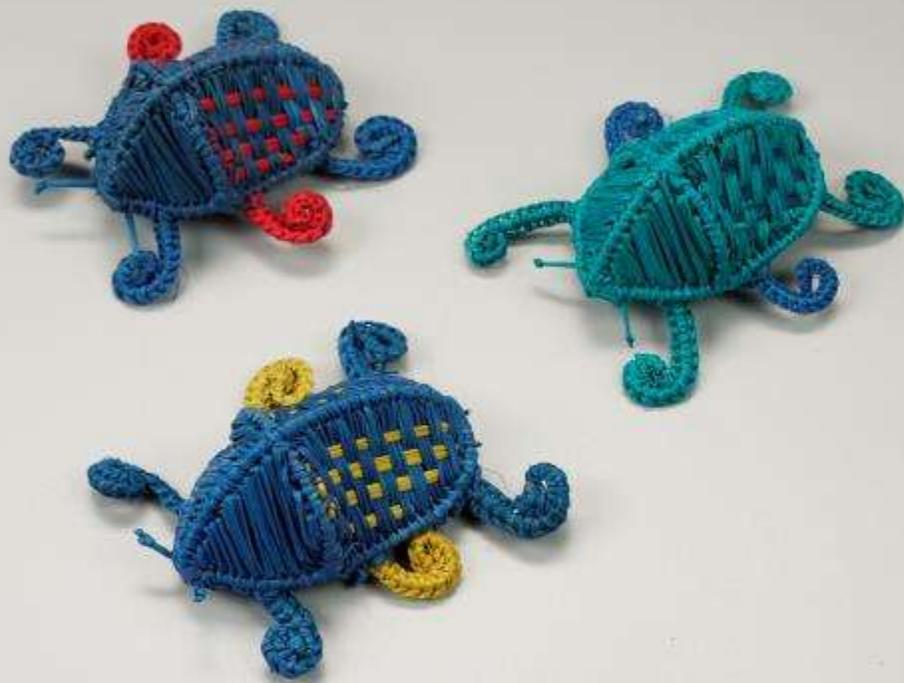
Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta de color vigente.

## BICHOS - SOUVENIR

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Elaborado por: Sandra Muñoz



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reeditar con los colores de la paleta vigente - tener en cuenta que el tipo de tinturado en enea da como resultado matices terrosos/ cálidos.

**PUFF ENEA ENTRETEJIDO DOBLE**

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría

Técnica: Entorchado

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Yennis Gonzalez



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Explorar tinturado de la fibra
- Mejorar el acabado de la parte inferior del tapizado
- Mejorar el acabado de las patas en madera.

### PUFF CUADRADO ENEA

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría en enea

Técnica: Entorchado

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Yennis Gonzalez



**Aspectos a mejorar /  
reeditar:**

- Mejorar la estabilidad y la estructura.

**PUFF CILINDRO ENEA**

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría en enea

Técnica: Entorchado

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Alba Gonzalez



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta vigente - tener en cuenta que el tipo de tinturado en enea da como resultado matices terrosos/ cálidos.

## CONTENEDORES GLOBO LISO

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría en enea

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Gloria Martinez



**Aspectos a mejorar /  
reeditar:**

- Eliminar formatos muy pequeños ya que tienes baja rotación

**CAJAS ENEA LISA**

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría en enea

Técnica: Tafetan

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Gloria Martinez



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Eliminar formatos muy pequeños ya que tienes baja rotación
- Tener en cuenta las dimensiones de acuerdo al uso.

### CAJAS ENEA

Municipio: Luruaco

Oficio: Tejeduría en enea

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Enea

Elaborado por: Yennis Gonzalez



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reproducir este tipo de piezas con nuevos animales en la paleta de color vigente.
- Hacer prueba con manos

**PERCHEROS SALVAJES**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba roja

Elaborado por: Dionisio Vargas



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición en paleta de color vigente.

**MÁSCARAS TORITO CROMO**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis Manuel Pertuz



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición en paleta de color vigente.

**MÁSCARAS TORITO  
MONOCROMO**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis Manuel Pertuz



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición en paleta de color vigente.

**MÁSCARAS TORITO  
MONOCROMO**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis Manuel Pertuz



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición en paleta de color vigente.
- -mejoras en la usabilidad - medida y proporciones.

**CUCHARAS, IMANES,  
DESTAPADORES  
CARNAVAL MONOCROMO**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Fernando Padilla



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Considerar una colección de piezas únicas
- Manejar una composición que disminuya el tiempo de producción.
- Hacer prueba con mariposas

### TORTUGAS MOKANA

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba roja

Elaborado por: Dionisio Vargas



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Considerar una colección de piezas únicas
- Manejar una composición que disminuya el tiempo de producción.(este ejemplar funcionó mas en feria por su precio y nivel de detalle menor)
- Hacer prueba con mariposas

**RANAS MOKANA**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba roja

Elaborado por: Dionisio Vargas



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición con otras especies endémicas.
- Considerar el manejo de color, según la paleta vigente

**PAJAROS CARIBE  
PERCHEROS**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba roja

Elaborado por: Dionisio Vargas



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Reedición con otras especies endémicas.
- Considerar el manejo de color, según la paleta vigente.

**PAJAROS CARIBE - SOUVENIR**

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba roja

Elaborado por: Dionisio Vargas



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Considerar el manejo de color, según la paleta vigente.
- Manejo de acentos

## PÁJARO DECORATIVO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Dionisio Vargas



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Manejo de acentos de color según la paleta vigente.

## GUACAMAYAS TALLADAS

Municipio: Puerto Colombia

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Ceiba

Elaborado por: Angel Paternina



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Realizar exploración de texturas con colores de la paleta vigente.
- Manejo de diferentes formatos teniendo en cuenta el uso en comedor.

#### BOWL ZEBRA ABIERTO BOWL ZEBRA CERRADO

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y Talla

Materia Prima: Madera- Cañahuate

Elaborado por: Luis Manuel Pertuz



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Considerar el manejo de color, según la paleta vigente, para generar identidad en el artículo.
- Exploración de texturas y nuevos formatos.

## CONTENEDORES ENSALADERA TEXTURAS CARNAVAL

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y Talla

Materia Prima: Madera- Cedro

Elaborado por: Luis Manuel Pertuz



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Considerar el manejo de color, según la paleta vigente, para generar identidad en el artículo.
- Mejorar acabados internos del producto.

## CUENCO TAMBOR

Municipio: Tubará

Oficio: Lutería

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera banco

Elaborado por: Marcos Martínez



#### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Mejorar acabados del producto.
- Realizar exploraciones de mezcla de material (Fabian)
- Realizar intervención de texturas .

## PORTA CALIENTE

Municipio: Puerto Colombia

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Talla

Materia Prima: Madera Naufraga

Elaborado por: Juan Carlos Aristizabal



**Aspectos a mejorar / reeditar:**

- Mejorar acabados del producto.

CONTENEDOR TOTUMO RAYAS  
CONTENEDOR TOTUMO PUNTOS

Municipio: Tubará

Oficio: Trabajo en totumo

Técnica: Talla y Calado

Materia Prima: Hilo Acrílico

Elaborado por: Alex Castro



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta vigente.
- Trabajar la identidad del municipio a través de las texturas

### CENTRO DE MESA ROMBOS

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en papel maché

Técnica: Moldeado

Materia Prima: Hilo Acrílico

Elaborado por: Luis Demetrio

Llanos



### Aspectos a mejorar / reeditar:

- Reeditar con los colores de la paleta vigente.
- Trabajar la identidad del municipio a través de las texturas

#### CENTRO DE MESA B/N

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en papel maché

Técnica: Moldeado

Materia Prima: Papel Maché

Elaborado por: Luis Demetrio Llanos

#### CONTENEDOR LÍNEAS

Municipio: Galapa

Oficio: Trabajo en papel maché

Técnica: Moldeado

Materia Prima: Papel Maché

Elaborado por: Luis Demetrio Llanos