



artesanías  
de colombia

---

ATLÁNTICO  
CASOS DE ÉXITO 2019

---

## CASO DE ÉXITO

# USIACURI

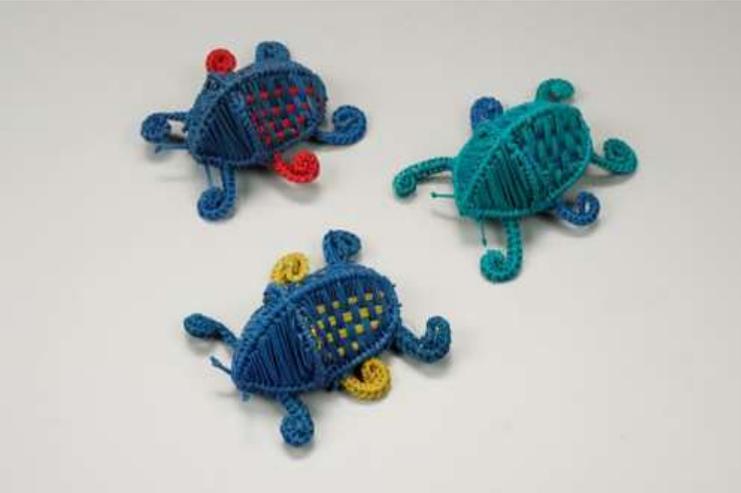
Oficio(s): Tejeduría en Iraca

Materias primas: Palma de Iraca

Comunidades: Usiacuri

Usiacurí uno de los Municipios tradicionales del departamento, lleva siendo parte de los Laboratorios desde el 2013. Mostrando una constante mejoría en sus productos. Obteniendo una alta versatilidad para aprovechar la técnica. Logrando migrar a varios nichos de mercado.

Inicialmente en Usiacuri se trabajan productos para la categoría de hogar. Migrando y desarrollando productos, la comunidad logró que uno de los fuertes del municipio fuesen los productos de moda. Este proceso ha estado acompañado por los programas de Artesanías de Colombia como Moda Viva y los Laboratorios de Diseño e Innovación. Permitiéndole a la comunidad tejedora de Usiacuri estar presentes en Ferias constantemente y tener altos niveles de ventas y producción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# USIACURI

Oficio(s): Tejeduría en Iraca  
Materias primas: Palma de Iraca  
Comunidades: Usiacuri

Usiacuri uno de los Municipios tradicionales del departamento, lleva siendo parte de los Laboratorios desde el 2014. Mostrando una constante mejoría en sus productos. Obteniendo una alta versatilidad para aprovechar la técnica. Logrando migrar a varios nichos de mercado.

Inicialmente en Usiacuri se trabaja productos para la categoría de hogar. Migrando y desarrollando productos a comunidad logró que uno de los fuertes del municipio fuesen los productos de moda. Este proceso ha estado acompañado por los programas de Artesanías de Colombia como Moda Viva y los Laboratorios de Diseño e Innovación. Permitiéndole a la comunidad tejedora de Usiacuri estar presentes en Ferias constantemente y tener altos niveles de ventas y producción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Oficio: Tejeduría

Materia prima: Palma de Iraca



Fotografía por Diego García  
Individuales b/n Productos desarrollados en el año 2019

USIACURI

**Incremento en ventas  
2015-2019**

**515%**

**Incremento en productos  
producidos 2015-2019**

**722%**

**Innovación en productos y alianzas  
estratégicas con artesanos de otros  
oficios**

**Participación activa con los  
laboratorios ADC desde 2015**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Años en el oficio

<b>Edilsa Baldomino</b>	Más de 20 años
<b>Daniel Mujica</b>	0-5 años
<b>Edgardo Ortiz</b>	Más de 20 años
<b>Kelly Angulo</b>	Más de 20 años
<b>Sandra Muñoz</b>	Más de 20 años
<b>Marla Amaranto</b>	0-5 años

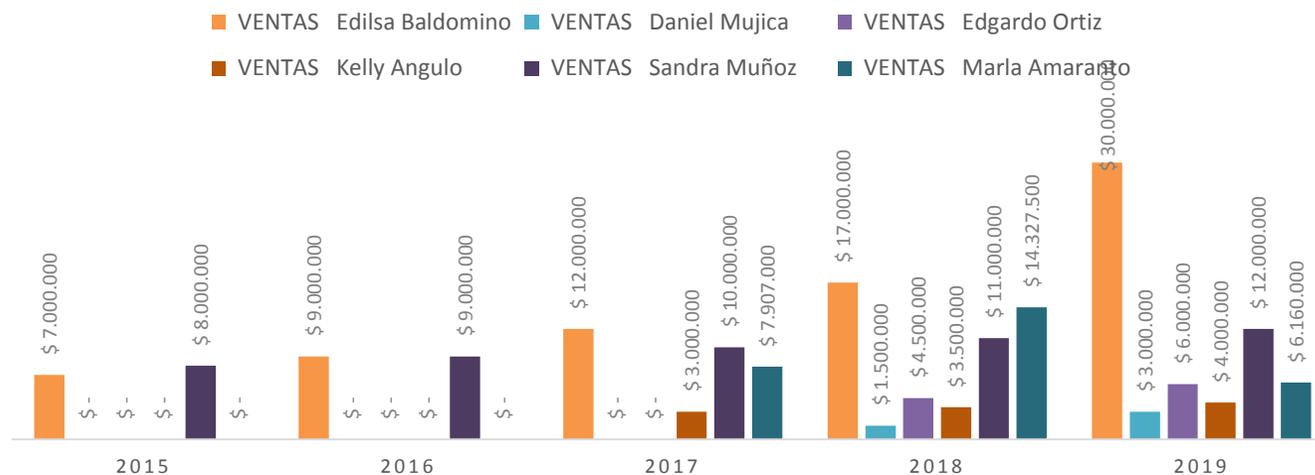
## Vinculación al Lab. AdC

<b>Edilsa Baldomino</b>	2015
<b>Daniel Mujica</b>	2019
<b>Edgardo Ortiz</b>	2019
<b>Kelly Angulo</b>	2017
<b>Sandra Muñoz</b>	2015
<b>Marla Amaranto</b>	2019

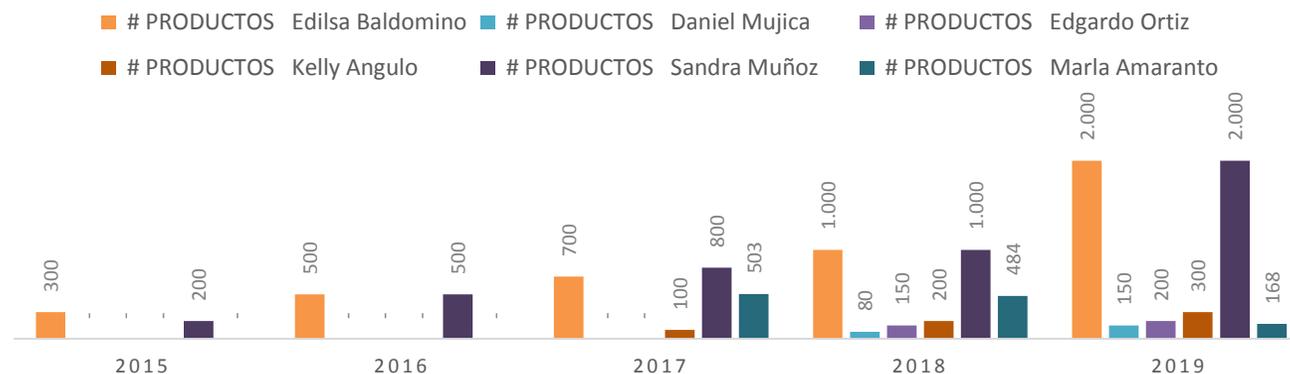
## Capacidades de diseño y desarrollo de productos

<b>Edilsa Baldomino</b>	Excelentes	Excelentes
<b>Daniel Mujica</b>	Regulares	Buenas
<b>Edgardo Ortiz</b>	Buenas	Excelentes
<b>Kelly Angulo</b>	Buenas	Excelentes
<b>Sandra Muñoz</b>	Regulares	Excelentes
<b>Marla Amaranto</b>	Regulares	Buenas
	<b>2015</b>	<b>2019</b>

## VENTAS 2015-2019



## # DE PRODUCTOS 2015-2019



## CASO DE ÉXITO

# Luruaco

## San Juan de Tocagua

Oficio(s): Cestería

Materias primas: Enea

Comunidades: San Juan de Tocagua(Luruaco)



Desde 2014 Luruaco fue municipio beneficiario del proyecto del laboratorio de diseño e innovación de Atlántico, puntualmente con el corregimiento San Juan de Tocagua. Este corregimiento posee una fuerte vocación por su oficio tradicional: la tejeduría en enea y junco; materia prima que es brindada directamente en el municipio por la laguna de tocagua. Desde el inicio de su vinculación con los proyectos del Laboratorio, la comunidad se ha mostrado muy dispuesta en aprender y mejorar sus técnicas y calidad para así tener mayores oportunidades en el mercado. El 2016 fue reconocido como el año vitrina, debido a los pufs cuadrados desarrollados por el equipo de diseño del laboratorio y los artesanos, publicados en la Revista Axxis. Estos adquirieron una importante cantidad de clientes. Estos clientes son recurrentes a fecha de hoy año 2019. Logrando mejorar la calidad de vida de varios talleres artesanales, así como la consolidación de nuevos talleres.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## CASO DE ÉXITO

# GALAPA

Oficio(s): Talla de madera  
Materias primas: Ceiba roja  
Comunidades: Galapa



Galapa, uno de los municipios artesanales principales del Departamento con oficio de tradición artesanal es reconocido mundialmente por sus máscaras del carnaval de barranquilla. Posee dos oficios principales: los trabajos en madera que tienen técnicas de torno y talla, y el modelado en papel maché. Ambos oficios realizan productos alusivos al carnaval. En este municipio tenemos maestros artesanos de talla internacional que han logrado posicionar su producto en el mercado global de manera tan marcada que son un referente del país. Hace parte del laboratorio desde que inició en el año 2013.

Ha sobresalido por su Innovación, trabajando en la identidad del municipio, donde por medio de combinaciones de colores y de texturas se exaltó la labor artesanal que aparte de la talla incluye una excelente técnica para pintar. Esto le ha permitido a la comunidad de Galapa permanecer vigente y presente en las ferias de artesanías de Colombia y tener altos niveles de ventas y producción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

