



**FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE LA INDUSTRIA ARTESANAL DEL
DEPARTAMENTO DE CALDAS.**

**Asesoría en Diseño en los municipios de Anserma, La Dorada, Manizales,
Manzanares, Riosucio, San José y Villamaría - Caldas**

Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas

**CLAUDIA M. MEJÍA SÁNCHEZ
Asesora en Diseño**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

Manizales Diciembre de 2011



TABLA DE CONTENIDO

1.	Introducción	4
2.	Descripción del trabajo	6
3.	Resultados	8
3.1.	Asistencia Técnica 1: ANSERMA	8
3.1.1.	Diseño Anserma	9
3.1.2.	Rediseño Anserma	10
3.2.	Asistencia Técnica 2: LA DORADA	11
3.2.1.	Diseño La Dorada	12
3.2.2.	Rediseño La Dorada	14
3.3.	Asistencia Técnica 3: MANIZALES	16
3.3.1.	Diseño Manizales	17
3.3.2.	Rediseño Manizales	21
3.4.	Asistencia Técnica 4: MANZANARES	24
3.4.1.	Diseño Manzanares	25
3.5.	Asistencia Técnica 5: RIOSUCIO	26
3.5.1.	Diseño Riosucio	27
3.6.	Asistencia Técnica 6: VICTORIA	28
3.7.	Asistencia Técnica 7: VILLAMARIA	29
3.7.1.	Diseño Villamaría	30
3.7.2.	Rediseño Villamaría	32
3.8.	Paquetes Gráficos	33
4.	Conclusiones	37
5.	Limitaciones y dificultades	38



RESUMEN

En el Proyecto “FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE LA INDUSTRIA ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS” 2011, es un Proyecto resultante del Convenio entre la Gobernación de Caldas a través de las Secretarías de Integración y Desarrollo Social y Desarrollo Económico, Infi-Caldas y Artesanías de Colombia S.A. Este Proyecto tiene cuatro pilares fundamentales:

- Diseño de Productos
- Comercialización
- Desarrollo Empresarial
- Competitividad

El Contrato No SAF 211-214 tuvo inicio el 10 de Agosto de 2011 y tiene como fecha de finalización el 15 de Diciembre de 2011, se realizó en el Departamento de Caldas, tuvo como indicadores los siguientes puntos:

- Municipios atendidos: 7 - Anserma, La Dorada, Manizales, Manzanares, Riosucio, Victoria y Villamaría.
- Beneficiarios totales atendidos durante el Proyecto: 103
- Beneficiarios nuevos atendidos durante el Proyecto: 75
- Número total de Asesorías: 197
- Oficios: Carpintería y Ebanistería, Tejeduría, Marroquinería y Talabartería, Joyería y Bisutería, Cerámica, Artes Manuales, entre otros.
- Técnicas: Calado, perforado, torno, mosaico, diversos tejidos manuales y en telar, grabado, tallado, moldeado, entre otros.

Como resultados principales se destacan los siguientes:

- Se atendieron diversas Asociaciones y Talleres Artesanales independientes de los 7 Municipios nombrados anteriormente tales como: ASARED y Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada (La Dorada), ASOARTE (Manizales), AMMUCIMAN (Manzanares), COARTEX (Riosucio), ASOFICAR (Victoria) y diversos talleres artesanales de todo el Departamento de Caldas.
- Se finalizó satisfactoriamente el proceso de asesorías en diseño y rediseño de productos.
- Se apoyaron diversas estrategias de comercialización y participación en Ferias.

A continuación en el transcurso del Informe Final se describirán a detalle todas las actividades resultantes del Proyecto.



1. INTRODUCCIÓN

El incremento del número de personas dedicadas a la actividad artesanal en el Departamento de Caldas ha generado un aumento significativo en los resultados positivos obtenidos por el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas. Cada día mas personas buscan los servicios del Laboratorio a nivel Departamental; por esta razón en el Proyecto “FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE LA INDUSTRIA ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS”, se trabajaron diversos pilares de acompañamiento continuo en el diseño, la comercialización, la Asociatividad y el Emprenderismo; con diversas Asociaciones y talleres artesanales independientes en todo el Departamento.

Desde el inicio del Proyecto, se plantearon claramente todas las actividades que se debían desarrollar, para cubrir completamente todas las necesidades requeridas por la población artesanal del Departamento de Caldas. A pesar de muchos inconvenientes en tiempo y dinero se lograron cumplir todas las metas del cronograma aprobado para este Proyecto, gracias al apoyo permanente del equipo de trabajo y de los beneficiarios atendidos.

Las Asociaciones y talleres artesanales atendidos cuentan con niveles organizacionales y tipos poblacionales diferentes tales como: mujeres cabeza de familia, desplazados, internos carcelarios, indígenas, pequeños talleres que apenas inician y grandes empresas artesanales. Los niveles productivos varían también notablemente de acuerdo a la trayectoria y experiencia que tiene cada unidad productiva; la comercialización que ejecuta cada unidad varía de acuerdo al conocimiento de estrategias de mercadeo a nivel local, regional, nacional e internacional. Artesanías de Caldas ha sido desde su inició, un apoyo permanente de comercialización y participación en diversas ferias a nivel nacional e internacional. Junto con las entidades financiadoras del Proyecto se han logrado metas significativas tanto a nivel de diseño, como de comercialización, asociatividad y empresarismo.

Se atendieron diversas Asociaciones y Talleres Artesanales independientes de los 7 Municipios intervenidos; se finalizó satisfactoriamente el proceso de asesorías en diseño, rediseño de productos y paquetes gráficos; gracias a esto se generaron nuevos diseños y productos competitivos en el mercado artesanal actual; se apoyaron diversas estrategias de comercialización y participación en Ferias locales, regionales, nacionales e internacionales; especialmente la población vulnerable atendida encontró nuevos medios de comercialización de sus productos y una motivación permanente para continuar con el Laboratorio

Artesanías de Colombia – Unidad Caldas; se mejoraron diversos procesos productivos tanto en las Asociaciones como en los talleres artesanales independientes; los niveles organizacionales de las unidades productivas intervenidas incrementaron notablemente, gracias a la capacitación y asesoría en temas como: diseño, producción, costos, mercadeo, exhibición, empaques, entre otros.

1.1.1. Mapa con ubicación geográfica nacional y departamental.



2. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO.

Con base en el cronograma de trabajo establecido al inicio del Proyecto, se realizaron actividades tales como:

- Cronograma de actividades: Diagramación, diseño, organización y planeación de actividades de diseño en el periodo correspondiente agosto - diciembre de 2011
- Investigación del concepto de diseño: Investigación, diseño y diagramación de la carta de color, desarrollada bajo el concepto de bosque de niebla; el nombre de cada categoría corresponde al lenguaje de los Embera. Registro de banco de datos de imágenes e información que soporta toda la investigación de diseño.
- Diseño de productos: Diseño de productos bajo el concepto de bosque de niebla, diseño de 150 productos nuevos en todo el Departamento, 3 diseñadores cada uno diseñando 9 líneas de productos (8 líneas de 5 productos y 1 línea de 4) y una practicante de Diseño industrial, diseñando 4 líneas de productos (5 productos por línea) – Tradicionales, contemporáneos, souvenirs y regalos empresariales.

Proceso de bocetación, renders, planos técnicos (productos nuevos e imágenes gráficas).

Diseño de material publicitario para el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas y las tiendas Artesanías de Caldas, supervisión de la impresión e instalación de todas las piezas gráficas y todo lo referente con el contrato entre Punto Litográfico y Artesanías de Colombia S.A.

Registro fotográfico de productos para actualización del Catálogo de Artesanías de Caldas.

Supervisión de todo el proceso de diseño gráfico, publicitario y web.

- Rediseño de productos: 120 rediseños en todo el departamento, 3 diseñadores cada uno rediseñando 34 productos y una practicante de Diseño industrial rediseñando 20 productos.
- Ejecución asesorías: 850 asesorías en todo el Departamento distribuidas en los diferentes profesionales de la siguiente forma: Diseñador web 20, practicante diseño Industrial 20, Profesional en Mercadeo nacional e

internacional 130, Administrador de Empresas 130, 2 diseñadoras Industriales 366 y un diseñador 183.

Se realiza proceso de asesorías en diseño y rediseño de productos, diseño y rediseño de imagen corporativa, registro fotográfico, asignación de citas para asesorías puntuales y asesorías a artesanos antiguos, evaluación y selección de productos para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas y para participación en ferias, realización y registro de fichas técnicas

Salidas de campo y visitas a las Penitenciarías de Manizales, Salamina y La Dorada, para hacer proceso de reconocimiento de oficios artesanales, asesorías puntuales en diseño y rediseño de productos, registro fotográfico, registro de fichas técnicas, selección de producto para las tiendas de Artesanías de Caldas.

- Planeación y ejecución de Ferias Nacionales:
 - Expoartesano 2011 – Evaluación y selección de producto, apoyo logístico en montaje y ejecución de feria.
 - Expoartesanías - Evaluación y selección de producto, apoyo logístico en montaje y ejecución de feria.
 - Misión Comercial – Expoartesanías: Acompañamiento.

Seguimiento de procesos productivos de talleres artesanales y Asociaciones del Departamento de Caldas, apoyo a estrategias de comercialización - organización de remisiones por artesano, etiquetar productos, diseño y supervisión de piezas gráficas y publicitarias e impresiones en Punto Litográfico, para promoción y divulgación de la marca Artesanías de Caldas en la feria.

- Concurso al Mérito Artesanal: Diseño del Concurso (texto, diagramación, modificación de fichas de evaluación y premiación); diseño de material POP; lanzamiento y convocatoria del Concurso; recepción de muestras, evaluación de muestras, logística del Evento de Clausura y Premiación, devolución de muestras.
- Show Room 2011: Diseño de material POP (invitaciones, afiche, escarapelas, diplomas, certificados, presentación final, pendones, separalibros, entre otros); recepción de muestras, montaje, logística del Evento, desmontaje, devolución de muestras.



3. RESULTADOS

3.1. Asistencia Técnica 1: ANSERMA

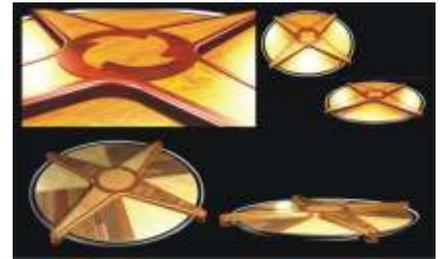
El Municipio de Anserma– Caldas, se ha caracterizado por su vocación artesanal en los oficios de Tejeduría y Carpintería; dentro de los cuales se utilizan las técnicas de Tejido de Trama y Urdimbre, Tejido en crochet y macramé, Calados, Perforados y Torno.

De acuerdo a los antecedentes encontrados en Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas, este Municipio ha sido beneficiario del proyecto desde que se inició en el año 2005. Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con el Taller Artesanal *ELIARTE* – Elías Antonio Bedoya, el cual se encuentra inscrito dentro del oficio artesanal de Carpintería y Ebanistería. El artesano trabaja y maneja diversas técnicas como torno, calado, perforado, ensambles de madera (retales – mosaico) en diferentes maderas como nogal, roble, cedro y cedro rosado.

Después del proceso de asesorías en diseño y rediseño y de aprobación de diseños, se inicia la producción de prototipos de 1 línea de productos de mesa y cocina: centros de mesa, floreros y candelabros.

Se aprueban prototipos y se inicia el proceso de producción para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánías 2011.

3.1.1. DISEÑO ANSERMA



ELIARTE - Elías Antonio bedoya

Oficio: Carpintería y Ebanistería

Diseño de línea de mesa y cocina: Frutero, candelabros x 3, florero, centro de mesa sencillo, centro de mesa retal - torneados con ensambles de madera (retales – mosaico) en diferentes maderas como nogal, roble, cedro y cedro rosado.

Municipio: Anserma

Claudia M. Mejía Sánchez

Artesanías de Colombia S.A.



3.1.2.

3.1.2. REDISEÑO ANSERMA



ELIARTE

Elías Antonio Bedoya

Oficio: Carpintería y Ebanistería.

Rediseño de jarrones torneados con ensambles de madera (retales – mosaico) en diferentes maderas como nogal, roble, cedro y cedro rosado. Se cambiaron tamaños y formas.

Municipio: Anserma

Claudia M. Mejía Sánchez

Artesanías de Colombia S.A.

3.2. Asistencia Técnica 2: LA DORADA

El Municipio de La Dorada – Caldas, está inscrito en el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas desde el año 2005, tiene como referencia la presencia de dos Asociaciones ASEDEN y ASARED, la Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada y varios talleres artesanales independientes.

Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con la Asociación ASARED y con la Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada, se encuentran inscritas dentro de los oficios artesanales de Tejeduría, Carpintería y Ebanistería y Marroquinería y Talabartería, respectivamente.

Después del proceso de asesorías en diseño y rediseño y de aprobación de diseños, se inicia la producción de prototipos de líneas de productos de decoración y mesa y cocina: relojes, centro de mesa, mobiliario: puff y mesa de centro.

Se aprueban prototipos y se inicia el proceso de producción para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011. Se realizaron visitas de campo los días 28, 29 y 30 de Septiembre y los días 16, 17 y 18 de Noviembre del presente año; en estas visitas se continuó el proceso de asesorías en diseño (seguimiento de procesos productivos de diseño) y rediseños de productos, diseño y rediseño de imagen corporativa, registro de fichas técnicas, registro fotográfico, selección de productos para las tiendas Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011.



*Asociación ASARED
Oficio: Tejeduría, Carpintería y Ebanistería, Manualidades
Municipio: La Dorada
Claudia M. Mejía Sánchez
Artesanías de Colombia S.A.*



*Penitenciaría de Alta y mediana
Oficio: Carpintería y Ebanistería.
Marroquinería y Talabartería
Municipio: La Dorada
Claudia M. Mejía Sánchez
Artesanías de Colombia S.A*

3.2.1. DISEÑO LA DORADA



- *Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada*
- *Oficio: Carpintería y Ebanistería – Marroquinería y Talabartería.*
- *Diseño de línea contemporánea: Mobiliario - silla de bar (butaca), sala auxiliar (4 puff y mesa de centro) y centro de mesa – elaborados en madera (cedro) con aplicaciones en cuero repujado, tallado, perforado y pirograbado*
- *Municipio: La Dorada*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*





- ASARED
- Oficio: Carpintería y Ebanistería.
- Diseño de relojes en madera y aluminio, diversas técnicas de pintura.
- Municipio: La Dorada
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.

3.2.2. REDISEÑO LA DORADA



- ASARED
- Oficio: Tejeduría
- Rediseño de Tejeduría, línea de mesa y cocina; se exploran formas, colores y tipos de tejidos.
- Municipio: La Dorada
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- ASARED
- Oficio: Tejeduría
- Rediseño de Tejeduría, se intervienen los floreros elaborados en fique y calceta de plátano (proceso de rediseño); se definen formas, técnicas de tejido, texturas, colores y accesorios.
- Municipio: La Dorada
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



Antes

Después

- ASARED
- Oficio: Tejeduría
- *Rediseño de Tejeduría, se intervienen las flores elaboradas en estropajo, pintadas con escarcha (proceso de rediseño); se definen formas, técnicas de ensamblado, texturas, colores y se mezclan con otros materiales como calceta de plátano.*
- Municipio: La Dorada
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



Después



Después



Antes



- Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada
- Oficio: Carpintería y Ebanistería – Marroquinería y Talabartería.
- *Se involucra en el taller de zapatería diversos tejidos en macramé en la elaboración de sandalias para mujer, se simplifica el diseño de las chanclas para hombre y se sustituyen materiales sintéticos como adornos y herrajes por tejidos en hilo y fibras naturales. En el taller de carpintería y ebanistería se rediseñan productos como carros de colección, se redimensionan y mejoran en acabados.*
- Municipio: La Dorada
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



3.3. Asistencia Técnica 3: MANIZALES

En el Municipio de Manizales se trabajó con 21 talleres artesanales independientes, que trabajan oficios como Tejeduría, Carpintería y Ebanistería, Bisutería, Artes Manuales, Cestería, Cerámica, Joyería, en líneas de productos pertenecientes a moda y accesorios, mesa y cocina, juguetería, tradicional, mesa y cocina, souvenirs y regalos empresariales, decoración, joyería.

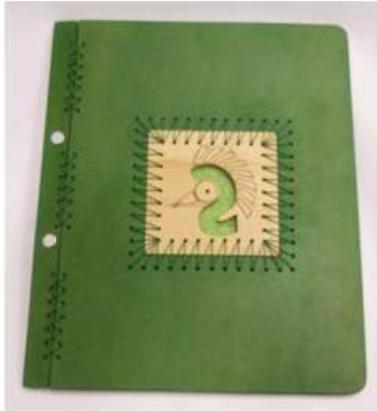
Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con los talleres; después de la aprobación de diseños, se inicia la producción de prototipos de las diferentes líneas de productos enmarcados en los oficios anteriormente nombrados.

Se aprueban prototipos y se inicia el proceso de producción para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánías 2011. Se continuó el proceso de asesorías en diseño durante todo el Proyecto (seguimiento de procesos productivos de diseño) y rediseños de productos, diseño y rediseño de imagen corporativa, registro de fichas técnicas, registro fotográfico, selección de productos para las tiendas Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánías 2011.

3.3.1. DISEÑO MANIZALES







- RUBIVALUR – Ancizar Posada
- Oficio: Carpintería y Ebanistería.
- Diseño de agendas caladas, pirograbadas y tejidas, llaveros, carpetas y tablero imantado, diseños basados en la cultura Quimbaya (sellos y figuras mitológicas).
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



Abrigo, Técnica Maya en lana



Chaleco, Técnica Maya en lana



Ruana, Técnica Crochet en hilo



Accesorios en Hilo



Chaleco, Técnica Maya en lana



Chaleco y gorro, Técnica Maya en hilo



Ruana, Técnica Telar en lana

- ARTEACOS – Aura Alicia Acosta
- Oficio: Tejeduría
- Diseño de abrigos, chalecos, ruanas, gorros y accesorios en lana e hilo en diversas técnicas como maya, crochet y telar, basados en el concepto de diseño 2011 – 2012 (Bosque de Niebla) y en la carta de color desarrollada.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.

3.3.2. REDISEÑO MANIZALES



- Yineth Zapata
- Oficio: Bisutería.
- Rediseño de Bisutería, se mezclan otros materiales como fibras naturales, semillas; se exploran otros tejidos y se combinan colores.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- Hilando Sueños – María Victoria Murillo
- Oficio: Tejeduría
- Rediseño de Tejeduría, línea de moda y accesorios; se exploran formas, accesorios, colores y tipos de tejidos.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- ARTE KABAJ – Mauricio Grajales.
- Oficio: Carpintería y Ebanistería.
- Rediseño de Memorias USB hechas en palo de café, se complementa con accesorio en plata (grano de Café); se rediseño igualmente el empaque.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- Maria Tereza Arias
- Oficio: Bisutería.
- Rediseño de Bisutería; inicialmente en chaquiras y accesorios sintéticos, después del proceso de rediseño se elaboran en piedras semipreciosas molidas, chaquiras, alambre de cobre, lana y cuero. Municipio: Manizales
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- CACHIRULOS – Gloria Londoño
- Oficio: Arte Manual.
- Rediseño de Alcantías inicialmente pintadas de un solo color y simulando la línea del grano de café, actualmente ya se elaboran pintadas con técnicas de puntillismo, técnica imitación patchwork y forradas en tela, 3 tamaños diferentes.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- RUBIVALUR – Ancizar Posada
- Oficio: Carpintería y Ebanistería.
- Rediseño de llaveros calados, se mezclan otros materiales como cuero y papel ecológico.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.

3.4. Asistencia Técnica 4: MANZANARES

El Municipio de Manzanares– Caldas, está inscrito en el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas desde el año 2009, tiene como referencia la presencia de la ASOCIACION DE MUJERES CAMPESINAS DEL MUNICIPIO DE MANZANARES - AMMUCIMAN

Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con la Asociación la cual se encuentra inscrita dentro del oficio artesanal de Tejeduría.

Se selecciona producto para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesanías 2011.

AMMUCIMAN



BOLSO: RECTANGULAR CON TAPA - MATERIAL: FIQUE
DIMENSIONES: 40CM X 25 CM
PRECIO: 538.000



BOLSO DE MAND: FORMA TRAPESOIDE - MATERIAL: FIQUE
DIMENSIONES: 33CM X 25CM
PRECIO: 525.000

Asociación AMMUCIMAN
Oficio: Tejeduría.
Municipio: Manzanares
Claudia M. Mejía Sánchez
Artesanías de Colombia S.A.

AMMUCIMAN AMMUCIMAN AMMUCIMAN AMMUCIMAN AMMUCIMAN



3.4.1. DISEÑO MANZANARES



- *AMMUCIMAN – Odoctorlina Marulanda*
- *Oficio: Tejeduría*
- *Diseño de Línea de Moda y Accesorios en fique y cuero – Bolso largo, bolso de mano, cosmetiqueras y monedero.*
- *Municipio: Manzanares*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*

3.5. Asistencia Técnica 5: RIOSUCIO

En el Municipio de Riosucio se trabajó con la Asociación COARTEX la cual trabaja la cerámica, en líneas de productos pertenecientes a mesa y cocina.

Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con la Asociación; después de la aprobación de diseños, se inicia la producción de prototipos de las diferentes líneas de productos.

Se aprueban prototipos y se inicia el proceso de producción para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011. Se continuó el proceso de asesorías en diseño durante todo el Proyecto (seguimiento de procesos productivos de diseño) y rediseños de productos, registro de fichas técnicas, registro fotográfico, selección de productos para las tiendas Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011.



*Asociación COARTEX
Oficio: Cerámica
Municipio: Riosucio
Claudia M. Mejía Sánchez
Artesanías de Colombia S.A.*

3.5.1. DISEÑO RIOSUCIO



- *COARTEX – Diomedes Díaz*
- *Oficio: Cerámica*
- *Diseño de Línea de Mesa y Cocina en cerámica – Frutero, servilletero, juego de té.*
- *Municipio: Riosucio*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*

3.6. Asistencia Técnica 6: VICTORIA

El Municipio de Victoria– Caldas, está inscrito en el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas desde el año 2009, tiene como referencia la presencia de la ASOCIACION ASOFICAR.

Se desarrolló todo el proceso de asesorías en rediseño con la Asociación la cual se encuentra inscrita dentro del oficio artesanal de Tejeduría.

Se selecciona producto para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesanías 2011.



- *Asociación ASOFICAR*
- *Oficio: Tejeduría*
- *Municipio: Victoria*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A*

3.7. Asistencia Técnica 7: VILLAMARÍA

En el Municipio de Manizales se trabajó con 3 talleres artesanales independientes, que trabajan oficios como Joyería, Carpintería y Ebanistería, en líneas de productos pertenecientes a juguetería, tradicional, souvenirs y regalos empresariales y joyería.

Se desarrolló todo el proceso de asesorías en diseño y rediseño con los talleres; después de la aprobación de diseños, se inicia la producción de prototipos de las diferentes líneas de productos enmarcados en los oficios anteriormente nombrados.

Se aprueban prototipos y se inicia el proceso de producción para ingreso a las tiendas de Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011. Se continuó el proceso de asesorías en diseño durante todo el Proyecto (seguimiento de procesos productivos de diseño) y rediseños de productos, diseño y rediseño de imagen corporativa, registro de fichas técnicas, registro fotográfico, selección de productos para las tiendas Artesanías de Caldas, Expoartesano y Expoartesánias 2011.



Talleres: El Gorgojo, Mademol y Zartana

Oficios: Juguetería, Carpintería y Ebanistería y Joyería y Bisutería

Municipio: Villamaría

Claudia M. Mejía Sánchez

Artesanías de Colombia S.A.

3.7.1. DISEÑO VILLAMARÍA



- *CALARTE – Jorge Armando Serna*
- *Oficio: Joyería*
- *Diseño de Joyería en cacho y plata*
- *Municipio: Villamaría.*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*



- *MADMOL – Deiby Molina*
- *Oficio: Joyería*
- *Diseño de Línea de Souvenirs y Regalos Empresariales – Tarjetero – portalápices, portaclips.*
- *Municipio: Villamaría.*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*

3.7.2. REDISEÑO VILLAMARÍA



- CALARTE – Jorge Armando Serna
- Oficio: Joyería
- *Rediseño de Bisutería, se mezclan otros materiales como fibras naturales y madera fosilizada; se exploran otros tejidos y se combinan colores.*
- Municipio: Villamaría.
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.

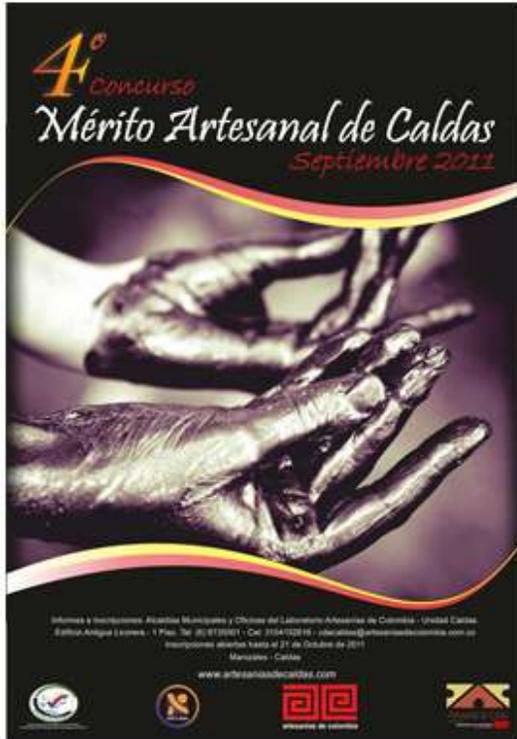
3.8. PAQUETES GRÁFICOS.



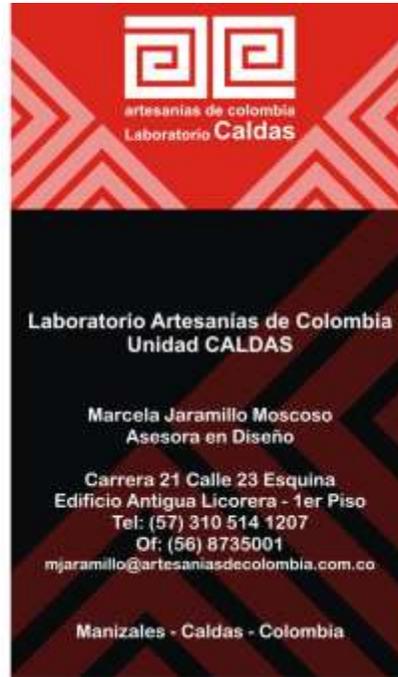
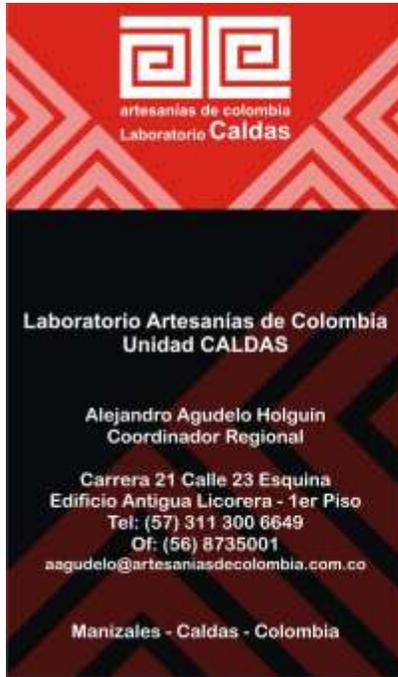
- Tiendas Artesanías de Caldas
- Diseño de Bonos de 20% de Descuento para el mes de Septiembre – Amor y Amistad, implementados en el área de comercialización en las Tiendas de Artesanías de Caldas.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- Tiendas Artesanías de Caldas
- Diseño de adhesivos para las vitrinas - puntos de venta móviles de las tiendas artesanías de caldas "puntos de exhibición", supervisión de la impresión e instalación.
- Municipio: Manizales
- Claudia M. Mejía Sánchez
- Artesanías de Colombia S.A.



- *4 Concurso al Mérito Artesanal.*
- *Diseño gráfico y web para el 4to Concurso Merito Artesanal de Caldas 2011*
- *Municipio: Manizales*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*



- *Tarjetas de presentación – grupo de trabajo Laboratorio Artesanías de Caldas – Unidad Caldas.*
- *Diseño gráfico y diagramación.*
- *Municipio: Manizales*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*



- *Pendón para Show Room 2011.*
- *Diseño gráfico y diagramación.*
- *Municipio: Manizales*
- *Claudia M. Mejía Sánchez*
- *Artesanías de Colombia S.A.*



4. CONCLUSIONES.

- Se atendieron diversas Asociaciones y Talleres Artesanales independientes de los 7 Municipios nombrados anteriormente tales como: ASARED y Penitenciaría de Alta y Mediana Seguridad de La Dorada (La Dorada), ASOARTE (Manizales), AMMUCIMAN (Manzanares), COARTEX (Riosucio), ASOFICAR (Victoria) y diversos talleres artesanales de todo el Departamento de Caldas.
- Se finalizó satisfactoriamente el proceso de asesorías en diseño, rediseño de productos y paquetes gráficos.
- Se generaron nuevos diseños y productos competitivos en el mercado artesanal actual.
- Se apoyaron diversas estrategias de comercialización y participación en Ferias locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Especialmente la población vulnerable atendida encontró nuevos medios de comercialización de sus productos y una motivación permanente para continuar con el Laboratorio Artesanías de Colombia – Unidad Caldas.
- Se mejoraron diversos procesos productivos tanto en las Asociaciones como en los talleres artesanales independientes; los niveles organizacionales de las unidades productivas intervenidas incrementaron notablemente, gracias a la capacitación y asesoría en temas como: diseño, producción, costos, mercadeo, exhibición, empaques, entre otros.

5. LIMITACIONES Y DIFICULTADES.

- El Proyecto **FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL DE LA INDUSTRIA ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DE CALDAS**, inició labores en agosto del presente año, esto generó un retraso en las actividades que generalmente se ejecutan en el periodo de 1 año.
- Con el inicio tardío del Proyecto y la demora en el desembolso de los recursos, se modificaron algunas actividades principales como salidas de campo y visitas a talleres artesanales.
- El lapso entre el proceso de diseño, elaboración de renders y planos técnicos, la elaboración de prototipos y producción fue muy corto con relación a años anteriores, esto generó contratiempos, demoras y deserción de algunos artesanos para la producción de productos para las tiendas de Artesanías de Caldas y las ferias en las cuales se participó.