



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.



D1-2003.98

REPÚBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y
TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA-
PROGRAMA PLAN PACÍFICO

Subgerencia de Desarrollo
Centro de Diseño para la Artesanía y las PYMES

✓ PLAN DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO ARTESANAL PARA
LA COSTA PACÍFICA COLOMBIANA

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA TALLERES
COMPONENTE DE CONSERVACIÓN Y USO RACIONAL DE
MATERIAS PRIMAS NATURALES

Bogotá D.C. Abril de 2003



Asociación de Comercios Industriales y Artesanos
artesanas de colombia s.a.



Cámara de Comercio
Industria y Agricultura
Bogotá

Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo
Centro de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Gladiis Salazar
Coordinadora del Convenio

Lyda del Carmen Díaz López
Coordinadora Centro de Diseño
Directora del trabajo

Cristina Franco Martínez
Ingeniera Agrónoma
Autora

PLAN DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO ARTESANAL PARA LA COSTA PACÍFICA COLOMBIANA

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA TALLERES COMPONENTE DE CONSERVACIÓN Y USO RACIONAL DE MATERIAS PRIMAS NATURALES

TABLA DE CONTENIDO

Antecedentes
Introducción

Parte I Generalidades

1. Objetivo
2. Resultados Esperados
3. Productos Esperados
4. Actividades a Desarrollar

Parte II Términos de Referencia

1 Curso/Taller para utilización intensiva de la materia prima y la minimización de los recursos

1.1 Temática

- Primera jornada
- Segunda jornada
- Tercera jornada
- Cuarta jornada
- Quinta jornada

1.2 Metodología

2. Curso/Taller sobre técnicas de extracción y recolección de materias primas, formas y métodos de redoblamiento

2.1 Temáticas

2.1.1 Técnicas de extracción y recolección

- Primera jornada

2.2 Formas y métodos de repoblamiento

- Segunda jornada
- Tercera jornada
- Cuarta jornada
- Quinta jornada

3. Asistencia técnica para el establecimiento de parcelas demostrativas de cultivos de especies vegetales en riesgo de extinción

Temática

- Primera jornada
- Segunda jornada

4. Asistencia técnica sobre el manejo de los cultivos

Temática

Primera jornada

Segunda jornada

5. Curso/taller para la difusión de los resultados de las investigaciones sobre tecnologías apropiadas

Única jornada

6. Curso/Taller para el desarrollo y adecuación de equipos y herramientas

Temática

Única jornada

Anexo

Bibliografía

PLAN DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO ARTESANAL PARA LA COSTA PACÍFICA COLOMBIANA

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA TALLERES COMPONENTE DE CONSERVACIÓN Y USO RACIONAL DE MATERIAS PRIMAS NATURALES

TABLA DE CONTENIDO

Parte III

- 7. Perfil del Contratista
- 8. Requisitos
- 9. Duración del contrato
- 10. Monto y Forma de Pago
- 11. Disposiciones Legales
- 13. Interventoría



PLAN DE CAPACITACIÓN EN DESARROLLO ARTESANAL PARA LA COSTA PACÍFICA COLOMBIANA

TÉRMINOS DE REFERENCIA PARA TALLERES COMPONENTE DE CONSERVACIÓN Y USO RACIONAL DE MATERIAS PRIMAS NATURALES

ANTECEDENTES

Artesanías de Colombia ha sido pionera en el trabajo de investigación y de uso adecuado y sostenible de recursos naturales utilizados en la producción de artesanías, ejecutando proyectos de investigación básica e investigación aplicada, promoviendo y cofinanciando proyectos comunitarios y definiendo metodologías aplicadas al sector artesanal.

Estas iniciativas se han realizado en asocio a entidades gubernamentales, no gubernamentales y académicas de las diferentes regiones del país, destacándose la alianza con Fundación FES de Cali, con quién durante 10 años se adelantaron proyectos de diversa índole y con especial énfasis en la Región del Pacífico Colombiano.

INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia y el Plan Pacifico han acordado sumar esfuerzos hacia el fortalecimiento del sector artesanal del Pacífico colombiano, mediante la capacitación de grupos artesanales, extractores, procesadores o comercializadores de materia prima, para capacitar o entrenar en diferentes temas relacionados con el uso, manejo, procesamiento y aprovechamiento de los recursos naturales usados en la labor artesanal, en diferentes sitios de la Costa Pacifica Colombiana.

La Guía está estructurada de tal forma que los talleres tengan secuencia en el tiempo y de forma tal que el asesor maneje tiempos lógicos entre taller y taller por localidad.

PARTE I Generalidades

OBJETIVO

Promover el manejo adecuado y sostenible de las especies vegetales utilizadas en la elaboración de artesanías, tales como la Palma Wuerregue, la Matamba y el Chocolatillo, con base en las investigaciones y experiencia que desde Artesanías de Colombia se han realizado, en el Litoral Pacifico.

RESULTADOS ESPERADOS

1. Artesanos y extractores de materias primas capacitados en el proceso adecuado y sostenibilidad de extracción de la materia prima.
2. Artesanos con conocimientos y habilidades suficientes para el aprovechamiento total de la materia prima.
3. Metodologías y criterios definidos que se deben tener en cuenta para el establecimiento de cultivos y perfil de plan de manejo ambiental de dos especies vegetales utilizadas en la producción de artesanías.

4. Cultivadores y artesanos asesorados sobre el manejo, condiciones y cuidados que deben realizar a las plantaciones silvestres y cultivadas de cinco especies vegetales utilizadas en la producción de artesanías.
5. Artesanos y recolectores con capacidad de para elaborar ellos mismos y sin mas asistencia, equipos y herramientas diseñadas para la extracción de materias primas.

PRODUCTOS ESPERADOS

1. Comunidades con información sobre manejo adecuado y sostenible de la Palma Wuerregue, la Matamba y el Chocolatillo, la Damagua y el Cabecinegro, utilizadas en la elaboración de artesanías.
2. Mínimo cinco parcelas demostrativas sobre el cultivo de las especies utilizadas en la elaboración de artesanías (Wuerregue, Chocolatillo, Damagua, Cabecinegro y Matamba).

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. 25 Cursos/taller para la utilización intensiva de la materia prima y la minimización de los recursos.
2. 20 Cursos/taller sobre técnicas de extracción y recolección de materias primas y formas y metodos de repoblamiento.
3. 2 asistencias técnicas para el establecimiento de parcelas demostrativas de cultivos de especies vegetales en riesgo de extinción.(werregue y damagua)
4. 5 Asistencias Técnicas sobre el manejo de los cultivos.
5. 5 Cursos/taller para la difusión de los resultados de las investigaciones sobre tecnologías apropiadas.
6. 5 Cursos/taller para el desarrollo y adecuación de equipos y herramientas.

PARTE II

TERMINOS DE REFERENCIA

1. CURSOS/TALLER PARA LA UTILIZACIÓN INTENSIVA DE LA MATERIA PRIMA Y LA MINIMIZACIÓN DE LOS RECURSOS
(25 CT)

1.1 TEMÁTICAS

Primera Jornada

- o Clasificación de las especies vegetales utilizadas en la actividad artesanal (palmas, árboles, herbáceas, especie silvestre o cultivada)
- o Descripción e ilustración de la forma de la planta y las fases de crecimiento que se conozcan.
- o Parte utilizada de la planta (hojas, cogollos, cortezas, partes del tallo, tallo, ramificaciones, planta completa) y análisis sobre efectos causados a la planta, partes utilizadas y su población, en la extracción.



Artesanías de Colombia S.A.



- o Determinación de actores encargados de la extracción y/o recolección de la materia prima, si el artesano participa en la colecta, la transformación o comercialización.
- o Procedencia de la materia prima, ubicación territorial (zonificación), distribución, densidad, determinación de condiciones de acceso, tiempo invertido, tenencia de los sitios de extracción.
- o Descripción del entorno ecológico de la especie: vegetación acompañante, función ecológica (hospederos, fauna asociada, papel dentro del ecosistema).
- o Otros usos.

Segunda Jornada

- o Principios de ecología
- o Identificación y clasificación de métodos de extracción y recolección de materias primas vegetales (hacha, machete, media luna, uso de implementos para subir a la planta, implica el derrumbamiento de la planta, involucra el derrumbamiento de otras especies aledañas)
- o Impactos ecológicos ocasionados por técnicas inadecuadas de extracción, adaptado a condiciones locales
- o Modo de empaque y transporte de la materia prima.
- o Preparación de la materia prima para el transporte.
- o Manejo de residuos.

Tercera Jornada

- o Proceso de transformación de la materia prima, fases o pasos y tiempo en cada uno de ellos. Quién se encarga de la labor.
- o Materiales adicionales y herramientas utilizados en el proceso de transformación y análisis de cantidades de materiales utilizados.
- o Identificación de pérdidas o desperdicios y residuos de materia prima en cada una de las fases o pasos de transformación.
- o Formas de conservación y almacenamiento de la materia prima. Mejoramiento del proceso en caso que sea necesario.
- o Tiempos de utilización entre cosecha, transformación y producción.

Cuarta Jornada

- o Propuestas de disminución de pérdida de materia prima en cada uno de los pasos de transformación.
- o Evaluación de la calidad de residuos y potencialidad de uso en la actividad artesanal.
- o Propuestas alternativas viables para uso de residuos de materia prima.
- o Propuestas y viabilidad de uso de materias primas sustitutas de menor impacto ambiental y económico en los casos que se requiera.

Quinta Jornada

- o Implementación de técnicas propuestas o ajustes a las fases del proceso de transformación para la reducción de pérdidas de materia primas y optimización del proceso, así como las alternativas viables e uso de residuos de materia prima.
- o Compromisos de seguimiento y ajustes a las técnicas implementadas por partes de los participantes (acuerdos)

1.2. Metodología

Todas las actividades deben ser ejecutadas de manera colectiva con representantes de los artesanos y recolectores-extractores, de representantes de los gobiernos locales e instituciones del sector como Umatas, CAR, Parque Nacionales, ONG, a través de talleres participativos.

2. CURSOS/TALLER SOBRE TÉCNICAS DE EXTRACCIÓN Y RECOLECCIÓN DE MATERIAS PRIMAS, FORMAS Y MÉTODOS DE REPOBLAMIENTO. (20 CT)

(en el proyecto está calculado aproximadamente cinco talleres por departamento -5-, en jornadas de 3 días aproximadamente)

2.1. TEMÁTICAS

2.1.1 Técnicas de Extracción y Recolección.

Primera Jornada

Para esta actividad se cuenta con la información básica sobre "*Clasificación de las especies vegetales utilizadas en la actividad artesanal*" y la "*Identificación y clasificación de métodos de extracción y recolección de materias primas vegetales*" trabajada en el CT 1. A partir de esta información se deben desarrollar las siguientes temáticas:

- Identificación y análisis sobre problemáticas, dificultades y potencialidades de los métodos de extracción en relación con las especies utilizadas.
- Determinación de tasas de mortalidad y regeneración (natural o por extracción), de plantas.
- ¿Se han realizado ensayos sobre mejoramiento de los sistemas de extracción y recolección? Qué ha pasado? Cuáles han sido las dificultades?
- Propuestas de diseño, construcción y/o adaptación colectiva de técnicas de extracción eficientes que reduzcan al máximo daños sobre la especie utilizada y su población.
- Desarrollo de normas básicas y estrategia de control social o político (autoridades locales), relacionadas con el uso y manejo sostenible de las materias primas artesanales.

2.2. Formas y métodos de repoblamiento

Segunda Jornada

- Identificación y análisis de la necesidad de repoblamiento o acciones de manejo sostenible de las especies artesanales.
- Requerimientos para la implementación de métodos de repoblamiento o implementación de acciones de manejo sostenible (tenencia de la tierra, tipo de manejo del área, organización comunitaria para la implementación del métodos de repoblamiento, de formas de manejo sostenible de las especies artesanales y ordenamiento de las áreas de extracción).
- Identificación de la tenencia de la tierra y disponibilidad de ella para la implementación de repoblamientos y actividades de manejo de especies. En caso que existan problemáticas con la tenencia se debe previamente a cualquier acción de manejo, lograr acuerdos, convenios o concesiones para el ordenamiento y manejo de dicha área.

Tercera Jornada

- Determinación de conocimiento de las especies vegetales que son utilizadas como materias primas: tiene semillas, cuál es su forma de propagación, se conoce su germinación, germina fácilmente, se reconocen sus estados inmaduros, ha disminuido su población, se encuentran con facilidad. Se propone utilizar como apoyo la Guía No. 2 de la Carpeta metodológica del Convenio Artesanías de Colombia - Fundación FES (1994) -se anexa-.

- Hábitos y hábitos de crecimiento donde se encuentra la especie.
- Identificación formas óptimas de obtención de plántulas: por semillas, por esquejes o estacas, rizomas, bulbos, plántulas germinadas naturalmente, tratamientos especiales a las semillas para agilizar y mejorar su germinación (especialmente palmas).
- Recolección de semillas y compromisos de establecimientos de semilleros.

Cuarta Jornada

- Una vez identificado el mecanismo de propagación se procede al diseño y construcción colectiva de las estrategias o métodos de repoblamiento más adecuado y su implementación:
 - *Selección, ordenación y demarcación de las áreas de manejo o repoblamiento.* Se deben tener en cuenta criterios para selección de los sitios: tamaño, facilidad de acceso, personas o grupos responsables del cuidado, condiciones adecuadas de luminosidad y sustratos, etc.
 - *Recolección in situ:* observación de prendimiento y vigorocidad de transplantes. Se puede prever el aislamiento de áreas de alta propagación para hacer manejo especial de patrones.
 - *Establecimiento de semilleros ex situ:* selección y adecuación de sitios de germinación, construcción de enramadas con recursos locales, para cuidado y protección de las semillas y plántulas.
 - *Métodos de manejo en campo:* inducción de regeneración natural en el bosque como aclareos para inducir germinación y prendimiento de renacientes. Estimulación del crecimiento y desarrollo de la regeneración establecida de la especie a manejar. Este manejo en campo debe estar acompañado de la conservación de la diversidad ecosistémica y el mantenimiento de su capacidad productiva y de regeneración natural.
 - *Mantenimiento de una cantidad adecuada de plantas madres productoras de semillas* (de acuerdo al área de manejo) que permitan el repoblamiento o regeneración natural y sean fuente de alimento para animales dispersores de semilla.
 - *Identificación de casos de manejo particular* como el Chocolatillo, la Tetera y La Matamba, las cuales pueden ser replantadas en el mismo sitio donde son recolectadas, ya que se utiliza solamente la vara que se produce entre el suelo y el penacho de hojas apical. Al cortar el tallo la parte de la base de la planta rebrota y el penacho que queda igualmente se puede sembrar en un lugar cercano con excelente capacidad de prendimiento. Estas son especies de más fácil manejo.

Quinta Jornada

- Visita de seguimiento, acompañamiento y monitoreo a semilleros.
- Selección de estrategias de repoblamiento a implementar, apropiadas para cada especie (mínimo cinco especies).
- Selección y demarcación de áreas de manejo y repoblamiento (mínimo una para cada una de las cinco especies).
- Compromisos con la comunidad y representantes institucionales de la zona para la adecuación de áreas de manejo y repoblamiento seleccionadas y proyección de sostenibilidad de la estrategia.

3. ASISTENCIAS TÉCNICAS PARA EL ESTABLECIMIENTO DE PARCELAS DEMOSTRATIVAS DE CULTIVOS DE ESPECIES VEGETALES EN RIESGO DE EXTINCIÓN (2)

TEMÁTICAS

Primera Jornada

- Verificación de adecuación de áreas de manejo y repoblamiento (parcelas demostrativas, mínimo una parcela para cada una de las cinco especies seleccionadas)
- Implementación de repoblamiento o enriquecimiento del bosque o sitios de extracción a partir de plántulas obtenidas en el curso/taller 2. De acuerdo con la observación de distribución de la especie en el bosque y a los lugares aptos para ella, realizar las siembras.
- Establecimiento de compromisos de manejo y seguimiento a las parcelas.

Segunda Jornada

- Visita de seguimiento, acompañamiento y monitoreo a parcelas establecidas.
- Evaluación de vigorocidad y prendimiento de las plántulas sembradas. Necesidades de resiembra.
- Prácticas culturales y agronómicas necesarias para mejoramiento del crecimiento y establecimiento de las plántulas
- Reafirmación de compromisos de seguimiento, mantenimiento, multiplicación de conocimientos y sostenibilidad en el tiempo de las parcelas y estrategias de manejo desarrolladas.
- Se debe tener en cuenta que el tamaño de las parcelas sea significativo en términos de posibilidades de análisis de información, que puedan ser replicados los ensayos y que supla una demanda escalonada de materia prima. Además, considerar en el manejo, el uso de insumos naturales en coherencia con las condiciones y oferta ambiental.

4. ASISTENCIAS TÉCNICAS SOBRE EL MANEJO DE LOS CULTIVOS (2)

TEMÁTICAS

Primera Jornada

- Condiciones de crecimiento y desarrollo necesarias para la plantas establecidas.
- Prácticas culturales y agronómicas para el buen desarrollo de parcelas establecidas. Raieos, deshojes, abonamientos orgánicos (si se requiere), plateos, control cultural u orgánico de insectos (en casos críticos), etc.
- Visita de seguimiento, acompañamiento y monitoreo a parcelas establecidas.
- Compromisos para la preparación y presentación de resultados obtenidos, para el taller de difusión de resultados sobre tecnologías apropiadas.

Segunda Jornada

- Conceptos de agroecología.
- Capacitación en elaboración de abonos orgánicos y compuestos naturales para el control de agentes que ocasionan deterioro y afectan la calidad de la materia prima.

5. CURSOS/TALLER PARA LA DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE TECNOLOGÍAS APROPIADAS (5)

Única Jornada

- Socialización sobre metodologías y estrategias de reducción de desperdicios de materia prima en extracción y en fases de transformación. Alternativas de manejo de residuos de materia prima. Alternativas de sustitución de materias primas en los casos críticos
- Socialización de estrategias y técnicas de recolección y extracción eficientes que reducen al máximo daños sobre la especie utilizada y su población
- Estrategias de repoblamiento a implementadas apropiadas para cinco especie vegetales de uso artesanal.



Instituto Colombiano de Artesanías de Colombia S.A.



Programa Para Pueblo

- o Prácticas culturales y agronómicas implementadas para el buen desarrollo de parcelas establecidas de especies artesanales.

5. CURSOS/TALLER PARA EL DESARROLLO Y ADECUACIÓN DE EQUIPOS Y HERRAMIENTAS (5)

TEMÁTICAS

Única Jornada

- o Diagnóstico de herramientas y equipos utilizados por la comunidad en el pasado y actualmente.
- o Presentación de diversidad de herramientas y equipos usados en múltiples cultivos que puedan adaptarse o adecuarse a las necesidades de especies vegetales usadas.
- o Ideas de herramientas y equipos que puedan mejorar los procesos de extracción y recolección de materia prima a partir de las conocidas o nuevos diseños.
- o Propuestas de diseño de herramientas y equipos o adecuación de los mismos para mejoramiento de procesos de extracción y recolección de materia prima.
- o Cuidados en el manejo de herramientas.

BIBLIOGRAFÍA

Artesanías de Colombia S.A. Recursos Naturales para Hacer Artesanías. Convenio Artesanías de Colombia-Fundación FES. Cali- 2.002 .folios 46

_____ Carpeta Metodológica Talleres de formulación de proyectos con participación comunitaria. María Fernanda Jaramillo. Convenio Artesanías de Colombia- Fundación FES. Cali- 1.996 . folios 30

_____ Materias primas Utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas Waunan del Bajo San Juan , especial referencia a la Biología y Fenología de la Palma Weguerr. Primera Fase. Ing. Agr. Beatriz Gallego. Convenio Artesanías de Colombia- Fundación FES. Cali- 1.996 . folios 61

_____ Materias primas Utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas Waunan del Bajo San Juan , especial referencia a la Biología y Fenología de la Palma Weguerr. Segundo Fase. Bióloga Martha Cecilia Usma. Convenio Artesanías de Colombia- Fundación FES. Cali- 1.996 . folios 87

_____ Hacia un uso sostenible de las materias primas silvestres utilizadas en artesanías, metodología de evaluación de propuestas de buen uso.. Economista Aurelio Ramos. Convenio Artesanías de Colombia- Fundación FES-Instituto Alexander Von Humboldt. Cali- 2.002. folios 114

PARTE III

PERFIL DEL CONTRATISTA

- Persona natural o jurídica con experiencia en trabajos relacionados con procesos sociales, investigación y manejo de biodiversidad en condiciones del Chocó Biogeográfico.
- Formación en ecología, biología o ramas de las ciencias agronómicas o socioambientales.
- Certificación de trabajos previos relacionados con el tema, en la Costa Pacífica Colombiana.
- Disponibilidad de desplazamiento y cumplimiento de los productos contratados.

REQUISITOS

- Acreditación profesional o institucional de la experiencia
- Hoja de vida de la (s) persona (s) participantes
- Cédula de ciudadanía o representación legal
- El contratista debe garantizar cubrimiento en salud y las respectivas pólizas

DURACIÓN DEL CONTRATO

El contrato podrá manejarse por taller o por grupo de talleres en cada localidad, en cada departamento o para toda la región

Cada Taller está estructurado para realizarse entre 3 a 4 días seguidos. Por cada localidad se realizarán 4 talleres

MONTO Y FORMA DE PAGO

- El valor varía de acuerdo al perfil de las personas a contratar, ubicación de las mismas y paquete de talleres a contratar: \$150.000 por día taller/ Un salario mínimo por taller/ 4.000.000 por taller/ \$1.800.000 a \$2.000.000 por mes.
- El desembolso se hará por porcentajes: en el caso de contratar un paquete de talleres o como único desembolso cuando el compromiso sea para un solo taller
- Los costos de desplazamientos, alojamiento y alimentación para sitios de trabajo fuera del sitio de residencia del contratista, serán asumidos directamente por el proyecto, de acuerdo a las tablas vigentes en Artesanías de Colombia.
- Los costos de materiales básicos de trabajo serán asumidos por el proyecto y los materiales vegetales y otros es deseable se logren con concurso de la comunidad u otras entidades y con la cofinanciación del proyecto

DISPOSICIONES LEGALES

- Ver términos de referencia enviados previamente por la Coordinación del Centro de Diseño a la Coordinación del proyecto
-

INTERVENTORÍA - SUPERVISIÓN

= Profesionales de planta de Artesanías de Colombia

ANEXO

ELABORACIÓN PARTICIPATIVA DE PROYECTOS

GUIA No. 2

Que tanto conocemos de la materia prima que queremos cultivar o manejar

- o Hacemos una lista de todas las plantas que se usan como materia prima para la elaboración de las artesanías, y que deseamos cultivar o manejar.

De cada una de estas plantas, anotamos las siguientes cosas:

- o Dónde le gusta crecer? Bajo el sol, o la sombra, dentro del monte, en el potrero, cerca del agua, en los atoyos...?
- o Cuando están pequeñas, necesitan estar bajo el sol o bajo la sombra?
- o Cómo se desarrolla la planta: como árbol, como hierba, como bejuco, se arrastra por el suelo, se sube a los árboles...
- o Qué otras plantas hay alrededor? Necesita estar acompañada de algún árbol especial o crece Cuanto a cualquiera?
- o Le conocemos las flores? Cómo son? En qué mes del año las carga? Carga flores todos los años?
- o Cómo son los frutos, las semillas? En qué mes del año las carga? Carga frutas todos los años?
- o Hemos observado si se acercan mariposas, abejas y otros insectos o pájaros a la flor y a la planta? Cuáles?
- o Hay animales a los que les gusta comerse esa semilla o ese fruto? Qué animales?
- o No siempre los animales al comerse el fruto dañan la semilla; algunos ayudan a que la semilla se vaya lejos y pueda crecer (dispersores). Conocemos algún animalito que dañe la semilla?
- o Hemos observado cuánto se demora la planta en crecer desde que se siembra la semilla hasta que puede ser usada como materia prima?
- o Hemos observado si las ramas al caer cortadas al suelo rebrotan? O si al cortar el tallo, salen rebrotes?
- o Al cuanto tiempo de cortada se pueden utilizar los rebrotes como materia prima?
- o Si en nuestra región usamos la medida de hectárea, o de fanegada, o de cuadra, u otra, ¿hemos calculado cuántas plantas de materia prima se encuentra en estas áreas?
- o Alguien de nuestra comunidad ha ensayado a sembrar esa materia prima? Cómo han sido los ensayos, qué resultados se han visto?

PARTE III

PERFIL DEL CONTRATISTA

- Persona natural o jurídica con experiencia en trabajos relacionados con procesos artesanales y trabajo con comunidad.
- Formación en diseño industrial, ingeniería industrial, o ramas de las ramas de la producción
- Certificación de trabajos previos relacionados con el tema.
- Disponibilidad de desplazamiento y cumplimiento de los productos contratados.

REQUISITOS

- Acreditación profesional o institucional de la experiencia
- Hoja de vida de la (s) persona (s) participantes
- Cédula de ciudadanía o representación legal
- El contratista debe garantizar cubrimiento en salud y las respectivas pólizas

DURACIÓN DEL CONTRATO

- El contrato podrá manejarse por taller o por mes en cada localidad, en cada departamento o para toda la región.
- El Taller está estructurado para realizarse entre 4 a 5 días seguidos. Por cada localidad y/o grupo se realizarán entre 2 a tres fases de trabajo

Fases

Preparación: El asesor, así sea de la localidad, requiere preparación del taller previo a su ejecución

Primera fase: 4 a 5 días por grupo/localidad en terreno

Se dejan tareas puntuales para que el grupo desarrolle y tenga listas para continuar la segunda fase, después de un mes

Segunda fase: de dos a tres semanas por localidad y dependiendo del oficio asesorado y haciendo énfasis en las áreas donde se encuentren mas debilidades.

Tercera fase: Seguimiento a los resultados

MONTO Y FORMA DE PAGO

- El valor varía de acuerdo al perfil de las personas a contratar, ubicación de las mismas y paquete de talleres a contratar: \$800.000 a \$1.800.000 por mes.
- El desembolso se hará por porcentajes
- Los costos de desplazamientos, alojamiento y alimentación para sitios de trabajo fuera del sitio de residencia del contratista, serán asumidos directamente por el proyecto, de acuerdo a las tablas vigentes en Artesanías de Colombia.

- Los costos de materiales básicos de trabajo serán asumidos por el proyecto y los materiales vegetales y otros es deseable se logren con concurso de la comunidad u otras entidades y con la cofinanciación del proyecto

DISPOSICIONES LEGALES

- Ver términos de referencia enviados previamente por la Coordinación del Centro de Diseño a la Coordinación del proyecto
-

INTERVENTORÍA - SUPERVISIÓN

Profesionales Artesanías de Colombia