

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del
rediseño y/o diversificación del producto Artesanal, Santa Rosa de
Cabal - Risaralda**

ANEXO

Fichas de diseño y planos técnicos

**Yeison Escobar Puentes
Diseñador Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Batea eliconia	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Batea eliconia	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Pino cipres	
Técnica: Talla en madera		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Tallar madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 5mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 11/08/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

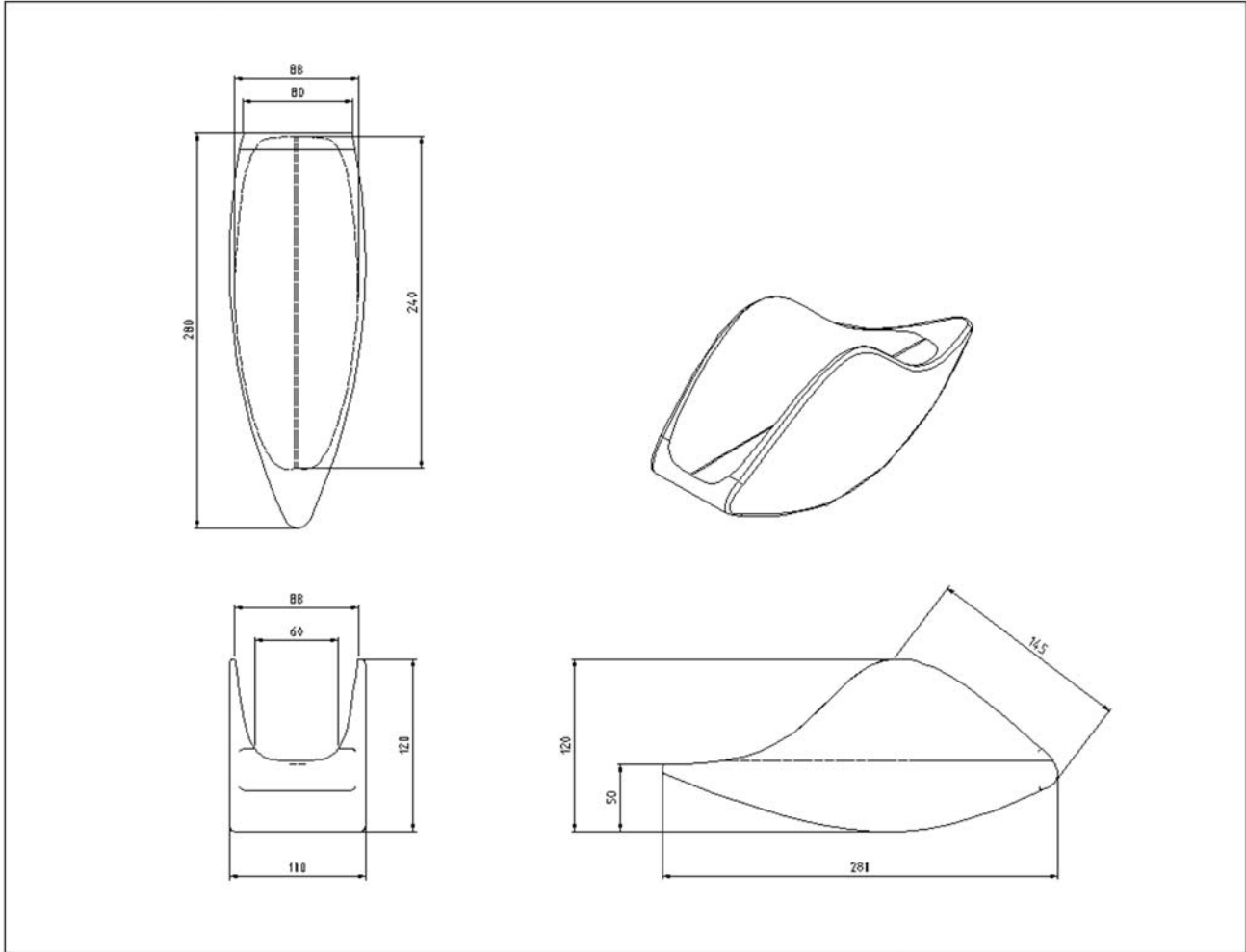
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Batea eliconia	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Batea eliconia	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Pino cipres	
Técnica: Talla en madera		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Tallar madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 5mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Batea eliconia	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Batea eliconia	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Pino cipres	
Técnica: Talla en madera		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Tallar madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 5mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



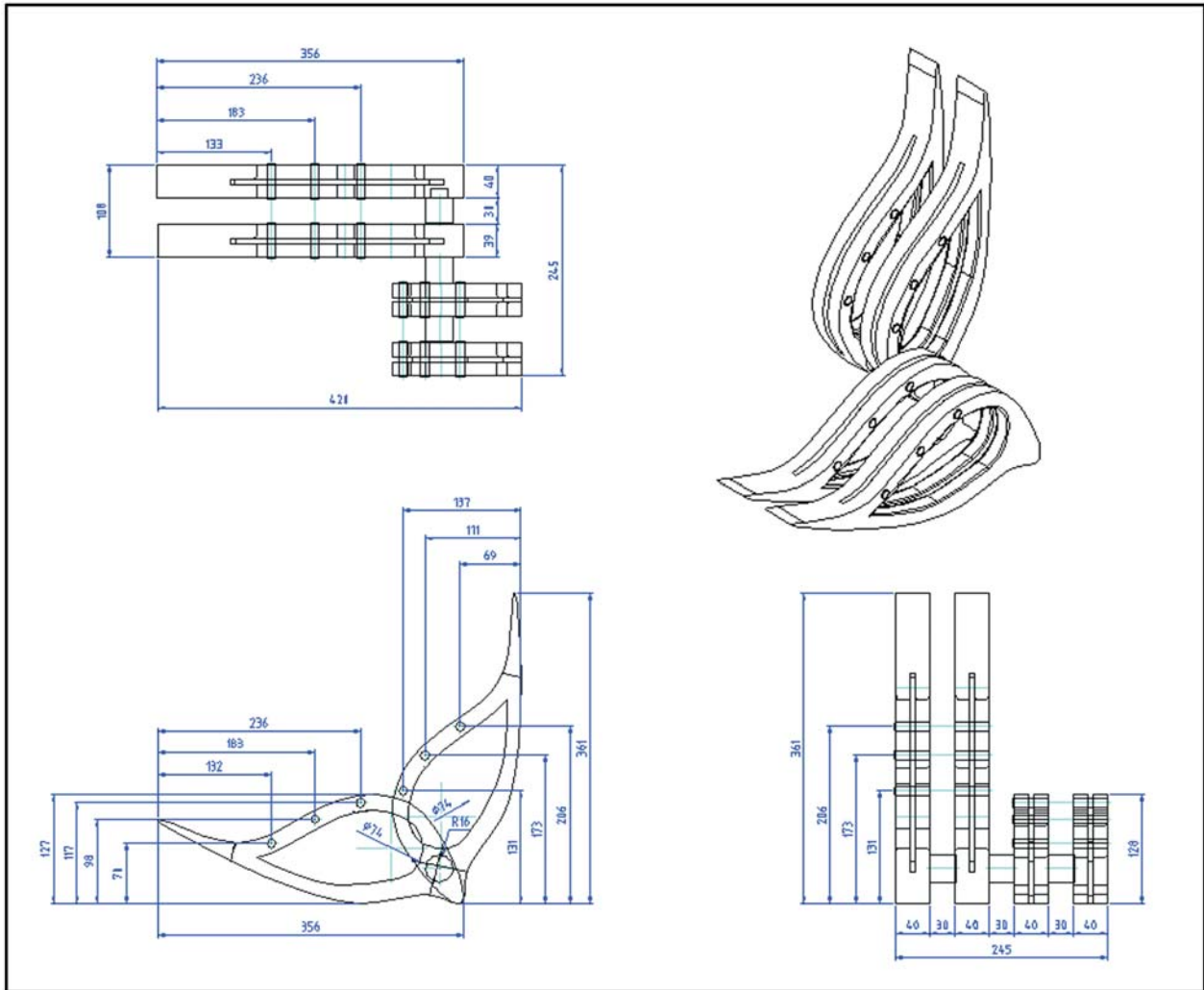
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta Cuchillos	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Porta Cuchillos	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Aluminio rallado	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta Cuchillos	Línea:	ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Porta Cuchillos	Referencia:		
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Aluminio rallado		
Técnica: Calado / Ensamble			

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 11/08/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

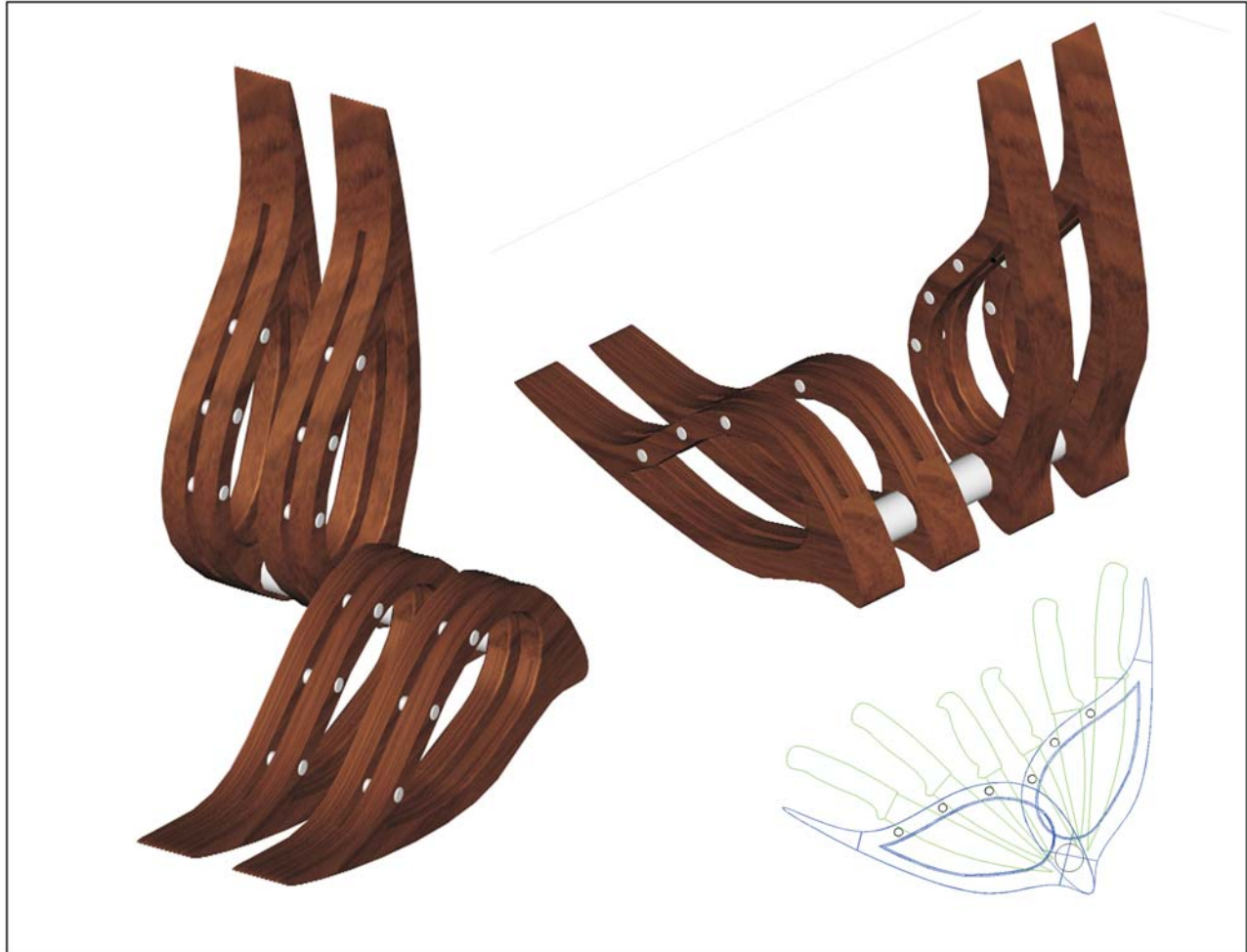
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta Cuchillos	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Porta Cuchillos	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Aluminio rallado	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salsera Heliconia	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Salsera Heliconia	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Pino Cipres	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas de modulos petalo
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Tornear modulo central
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 11/08/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

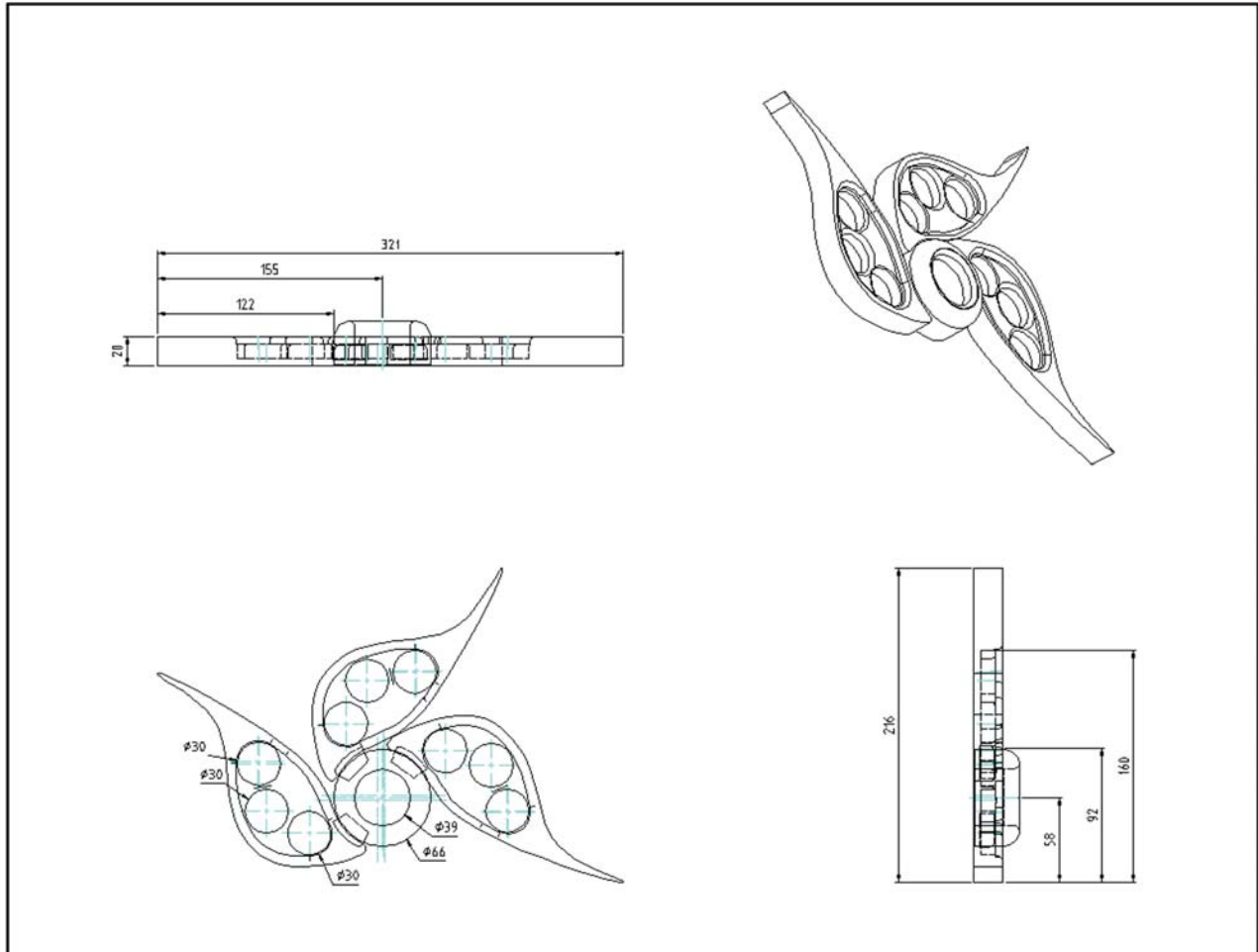
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salsera Heliconia	Línea:	ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Salsera Heliconia	Referencia:		
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / cedro		
Técnica: Calado / Ensamble			

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas de modulos petalo
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Tornear modulo central
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:
Cada uno de los modulos debe ser trasado con plantilla

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salsera Heliconia	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Salsera Heliconia	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / cedro	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas de modulos petalo
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con cierra sin fin
* Tornear modulo central
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque