

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA”**

**Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del
rediseño y/o diversificación del producto Artesanal, Mistrató-
Risaralda**

ANEXO

Fichas de diseño y planos técnicos

**Yeison Escobar Puentes
Diseñador Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Septiembre 2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara de piso	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Lámpara de piso	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Tela / Pergamino/Varilla de aluminio	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con caladora
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 5mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:
El corte y el pegado de la tela o pergamino deben ser dimensionados con la estructura física de la lámpara

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

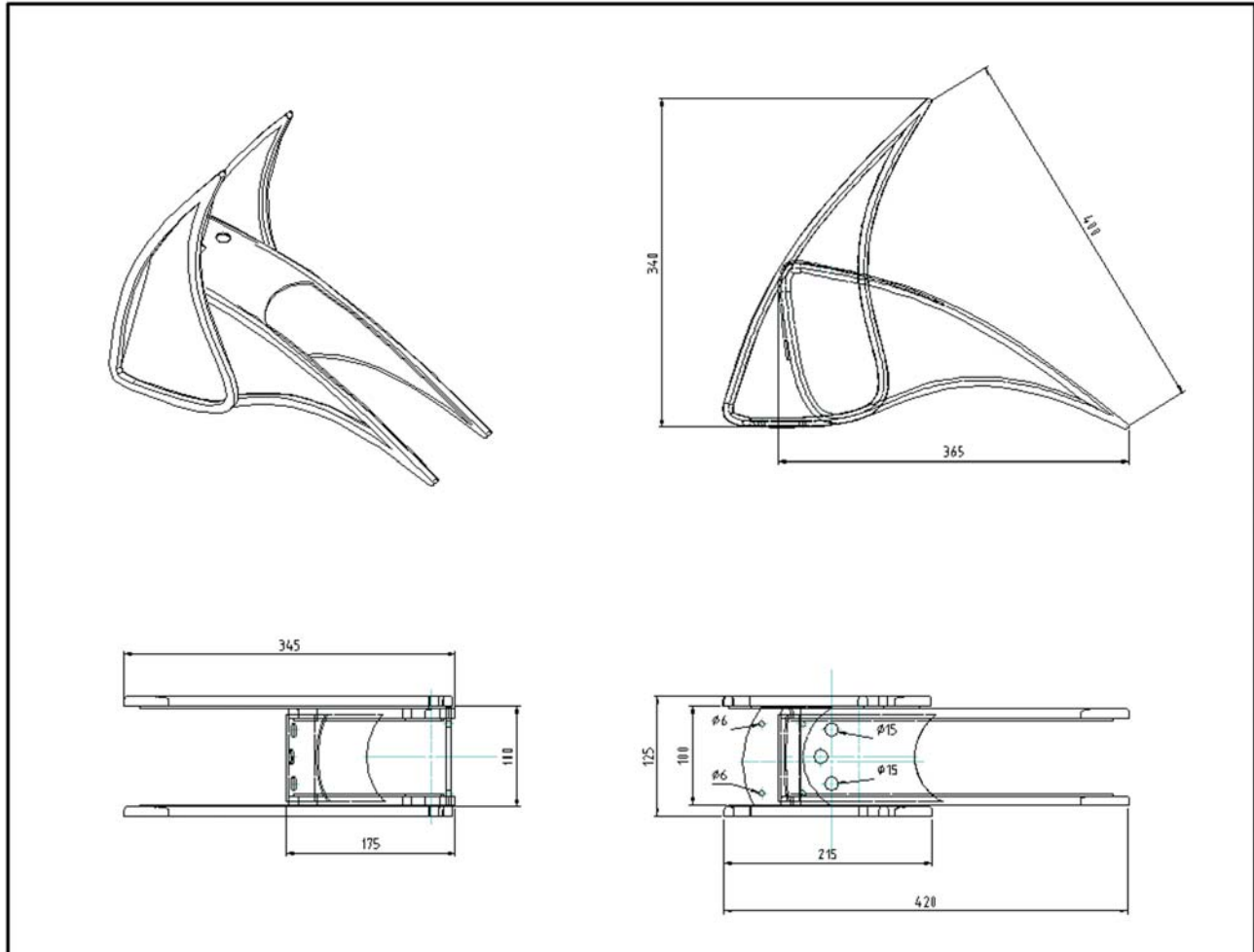
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara de piso	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Lámpara de piso	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Tela / Pergamino	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con caladora
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 3mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:
El corte y el pegado de la tela o pergamino deben ser dimensionados con la estructura física de la lámpara

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

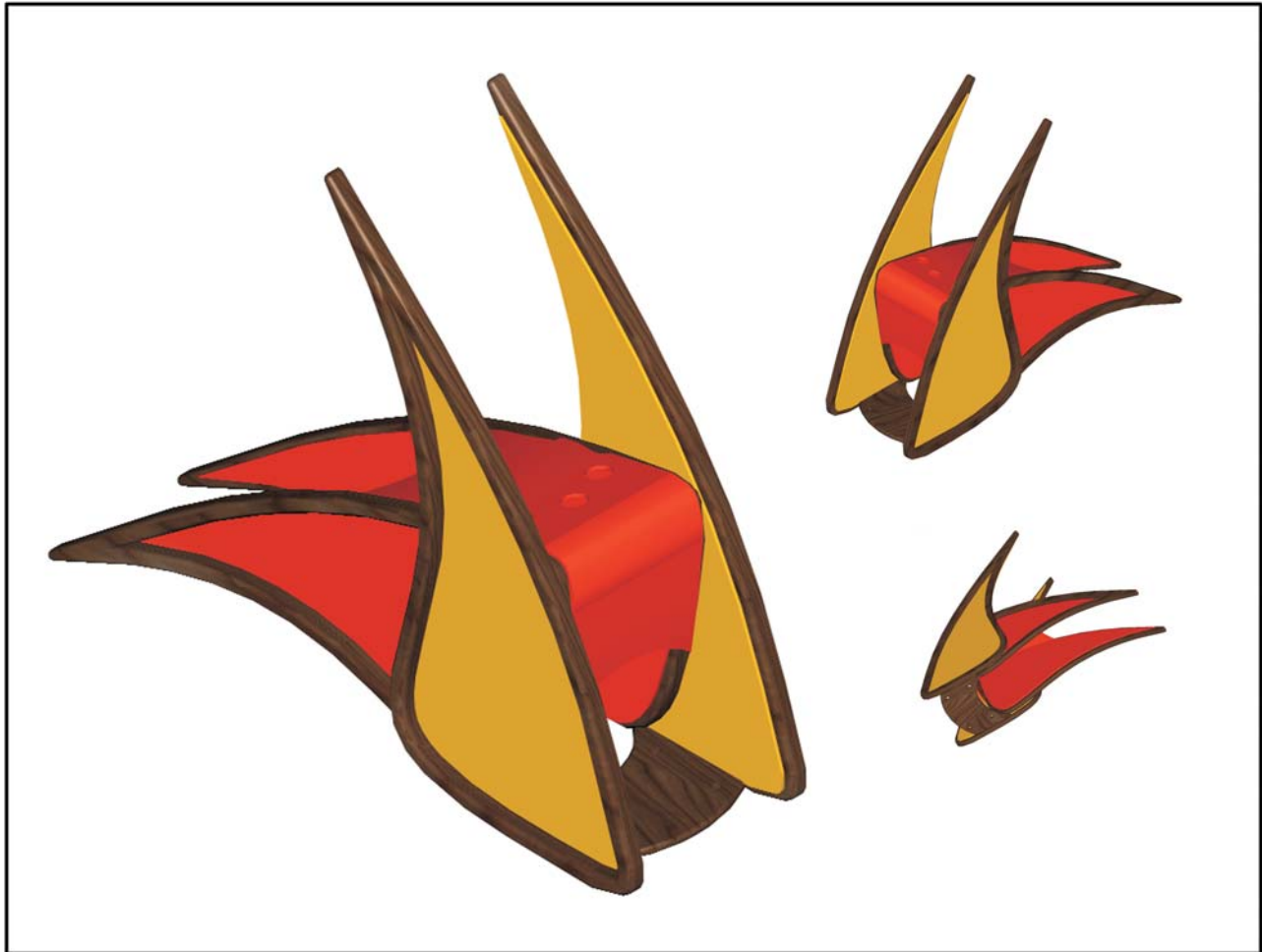
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lampara de piso	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Lampara de piso	Referencia:	
Oficio: Artesano ebanista	Materia Prima: Nogal / Tela / Pergamino	
Técnica: Calado / Ensamble		

Proceso de Producción:
* Marcar plantillas
* Cortar madera
* Realizar los cortes de ensamble con caladora
* Realizar la union entre modulos con adhesivo Colbon madera
* Redondear las aristas vivas con lija 850 para dar aprox 5mm de diametro
* Dar acabado final a la madera con lija 1500

Observaciones:
El corte y el pegado de la tela o pergamino deben ser dimensionados con la estructura física de la lámpara

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

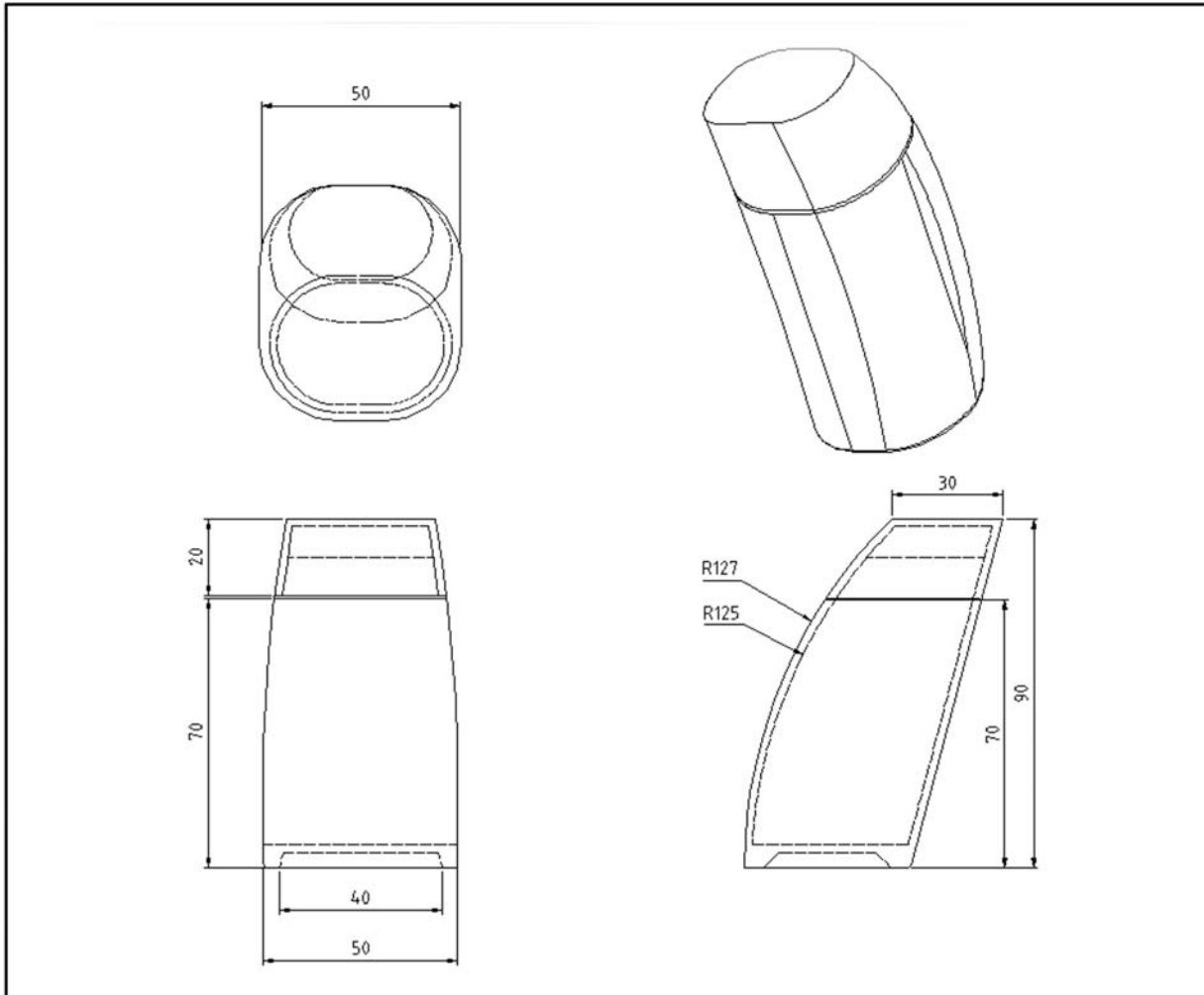
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Azucarera	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Azucarera	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar tapa
* Fabricar molde bipartido del cuerpo
* Fabricar molde bipartido de la tapa
* Fundir piezas

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Azucarera	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Azucarera	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar tapa
* Fabricar molde bipartido del cuerpo
* Fabricar molde bipartido de la tapa
* Fundir piezas

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

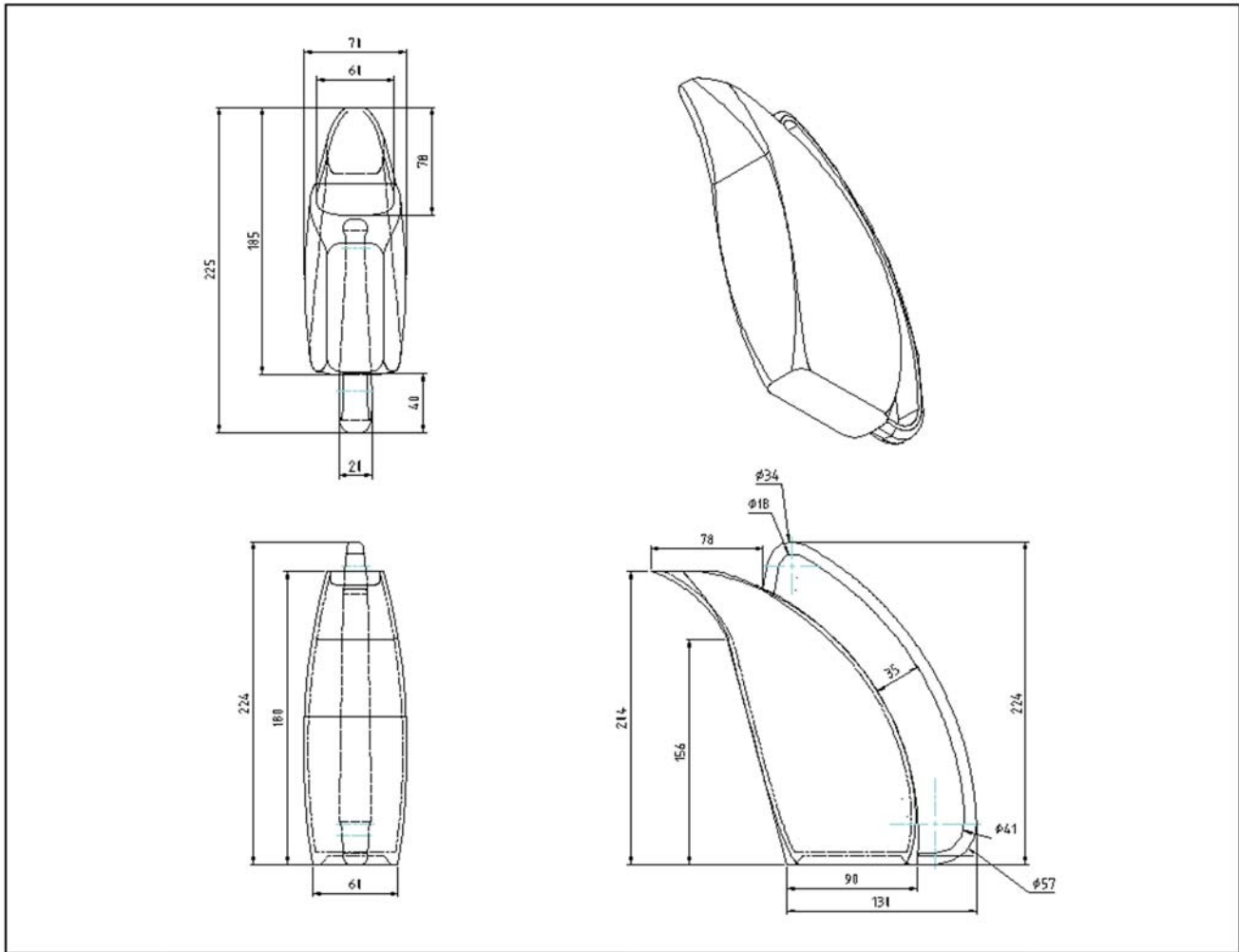
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cafetera	Línea:	ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Cafetera	Referencia:		
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa		
Técnica: Moldeado en Arcilla			

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

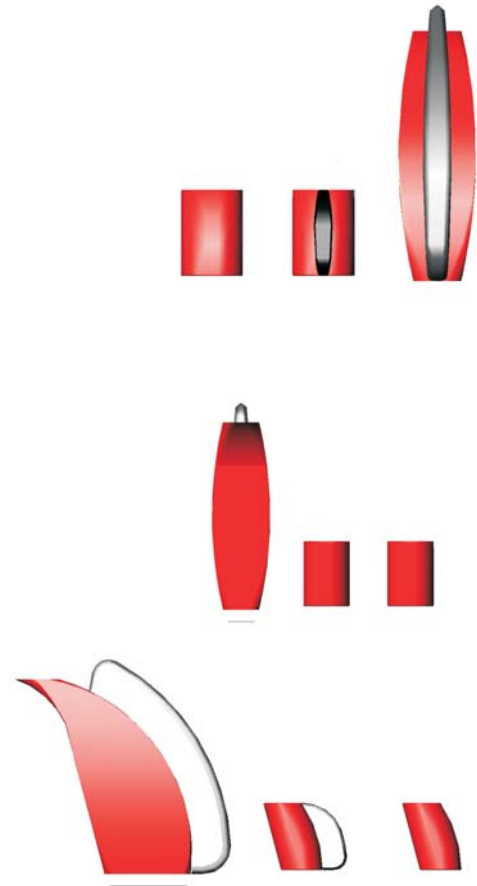
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cafetera	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Cafetera	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

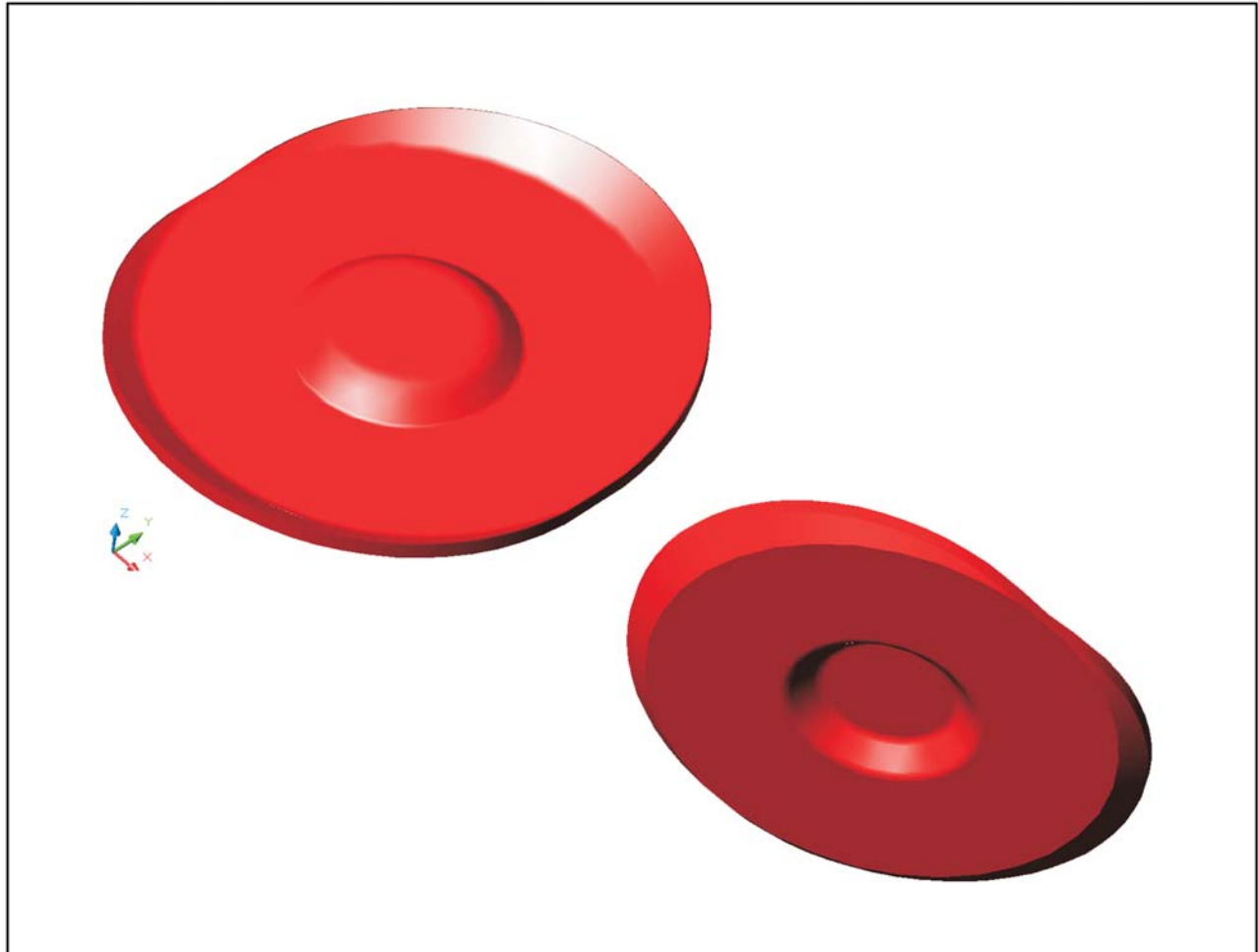
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato para posillo	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato para posillo	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

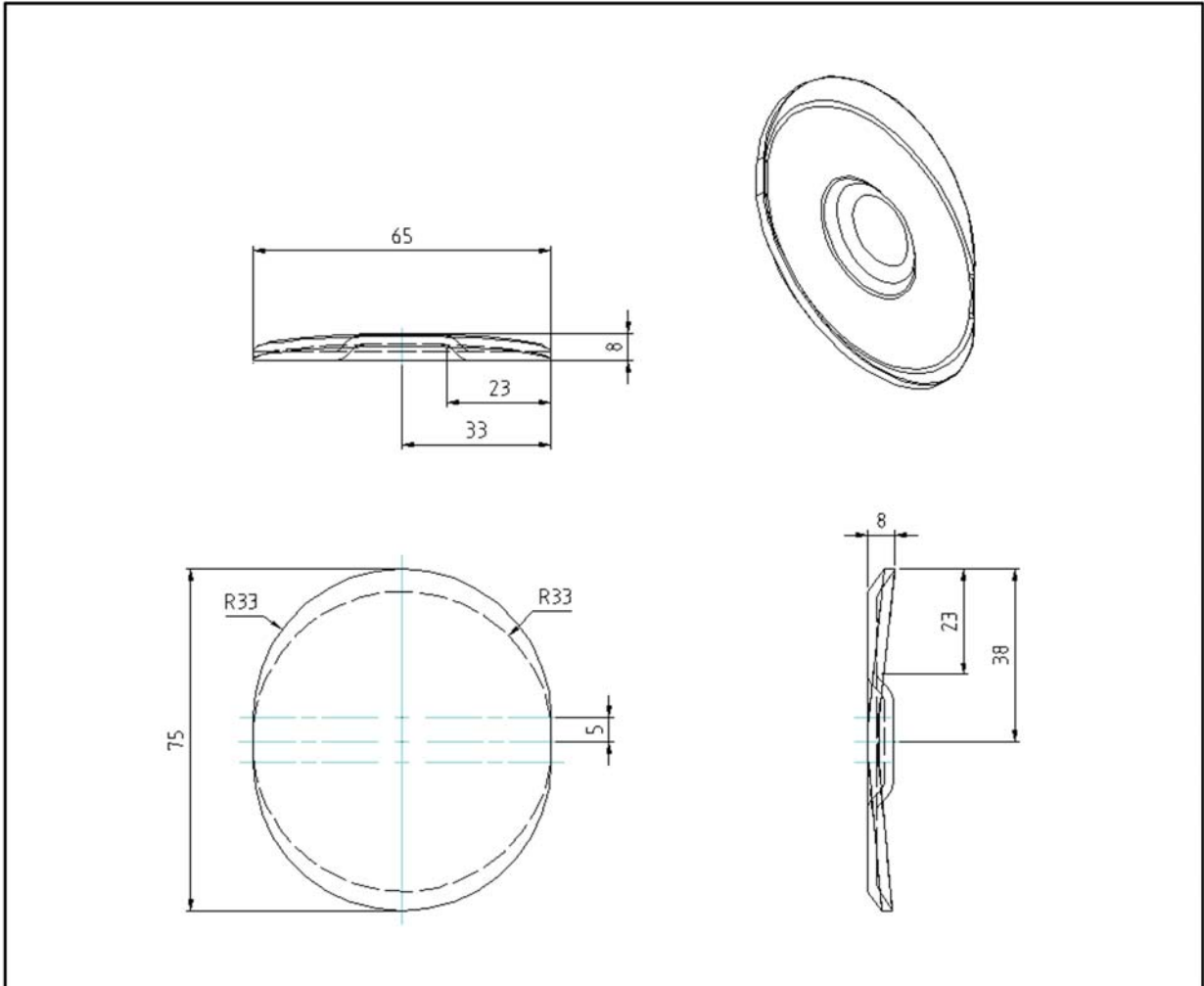
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato para posillo	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato para posillo	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

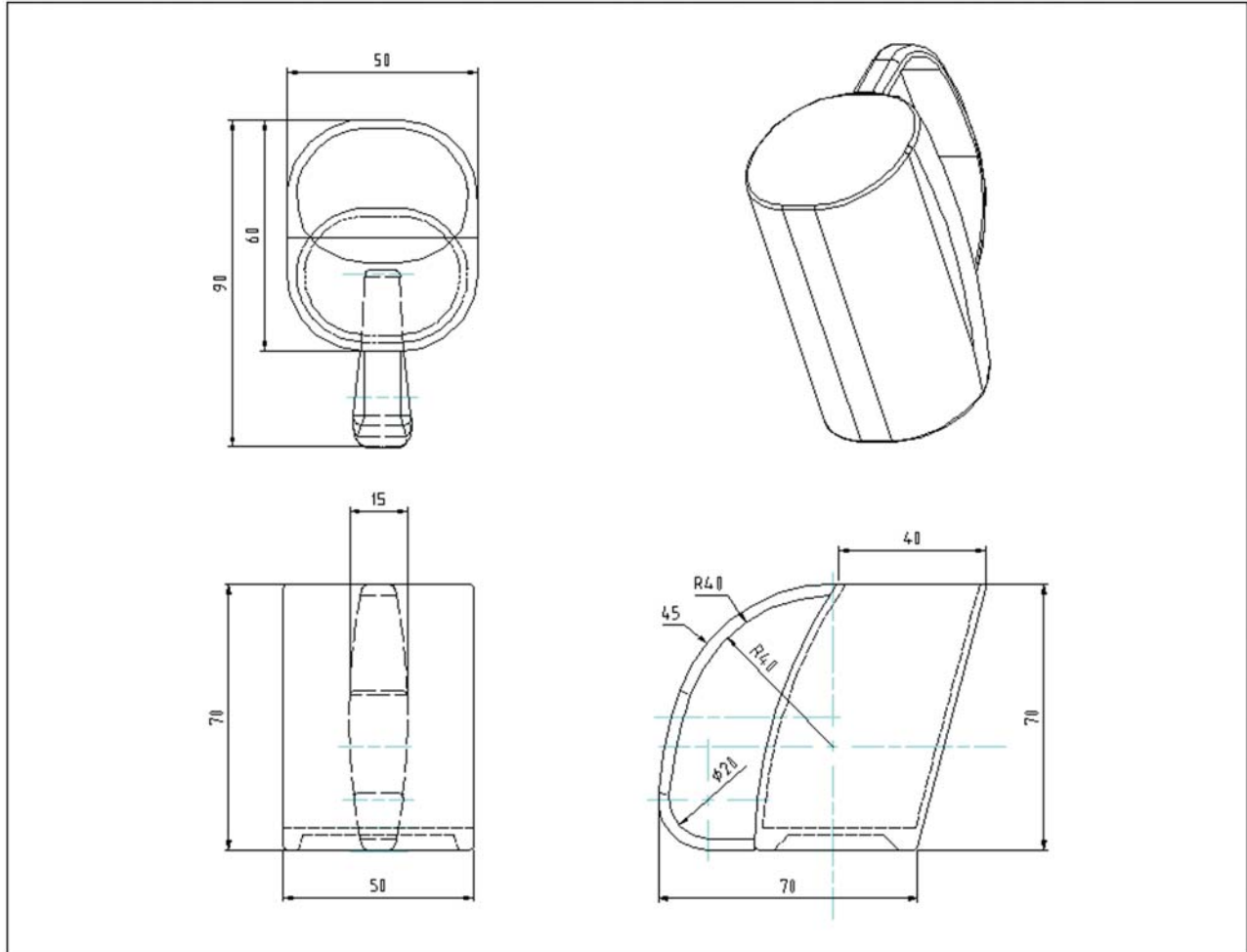
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Posillo	Línea:	ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Posillo	Referencia:		
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa		
Técnica: Moldeado en Arcilla			

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

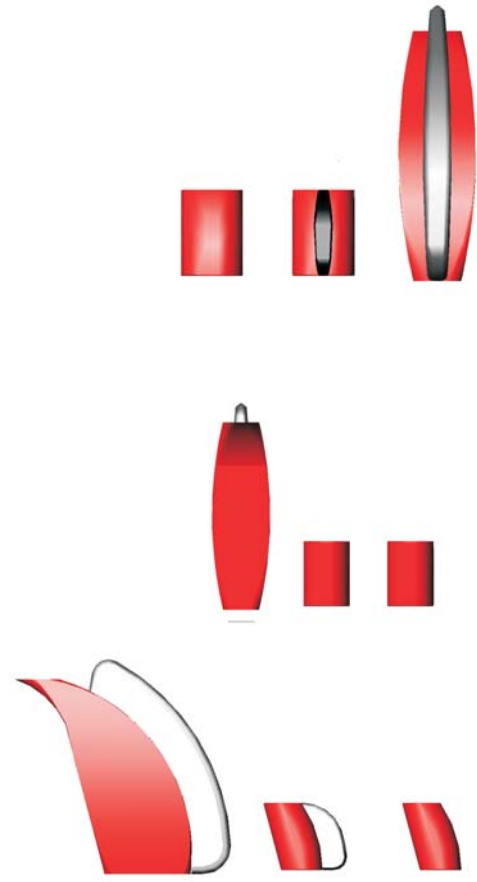
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Posillo	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Posillo	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Modelar asa
* Unir asa al cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

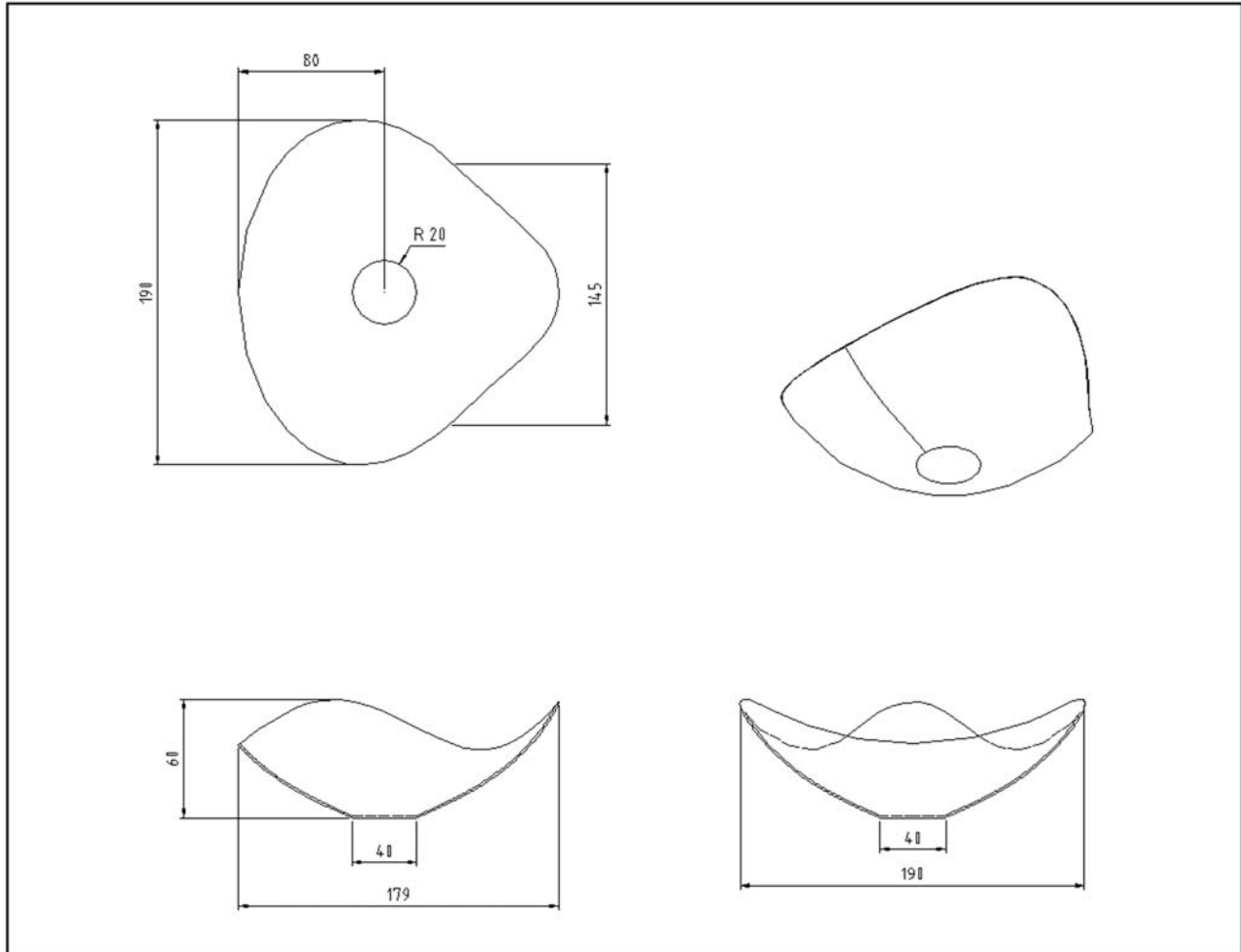
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato hondo	Línea:	ESC. (Cm):1:1	PL.
Nombre: Plato hondo	Referencia:		
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa		
Técnica: Moldeado en Arcilla			

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

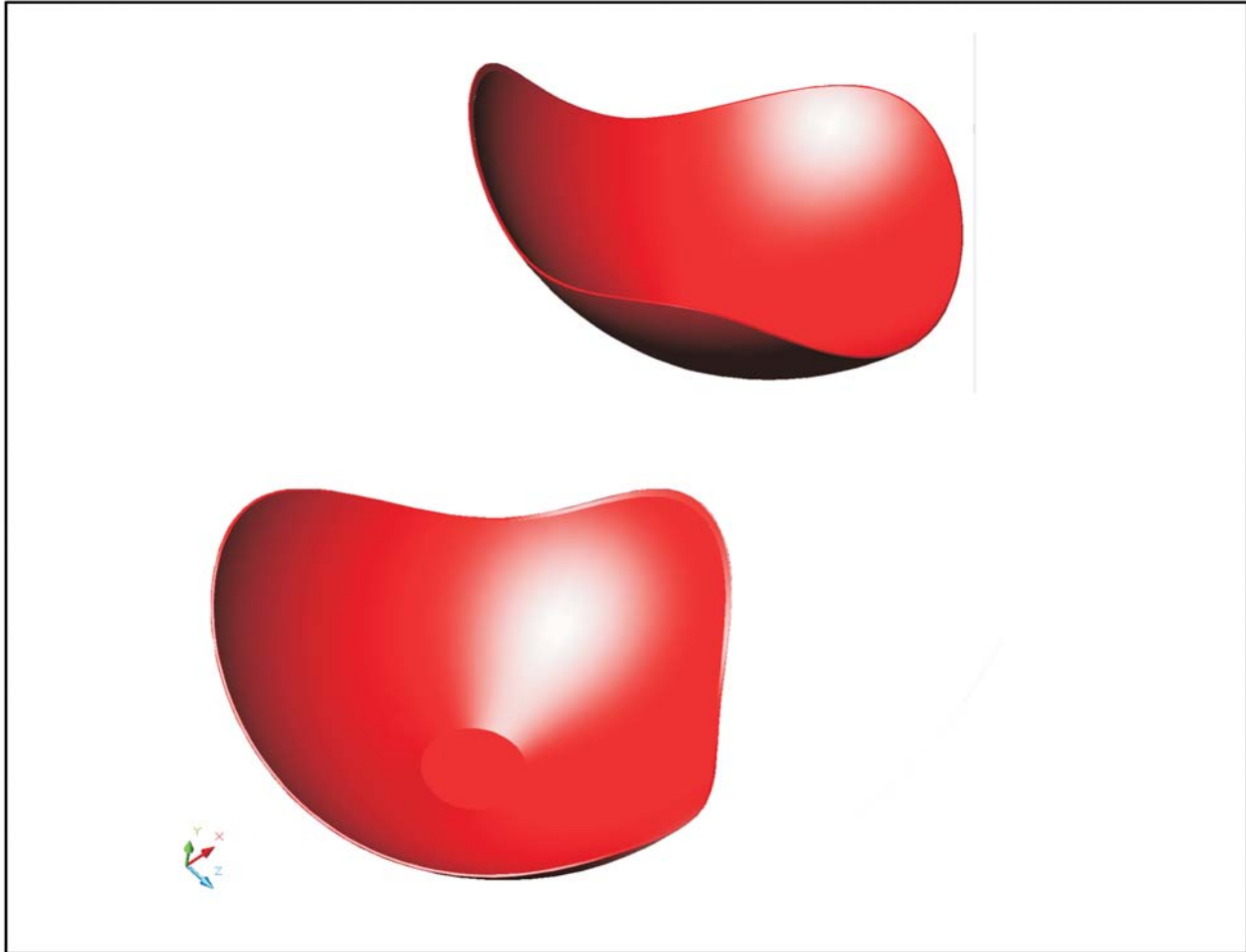
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato hondo	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato hondo	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

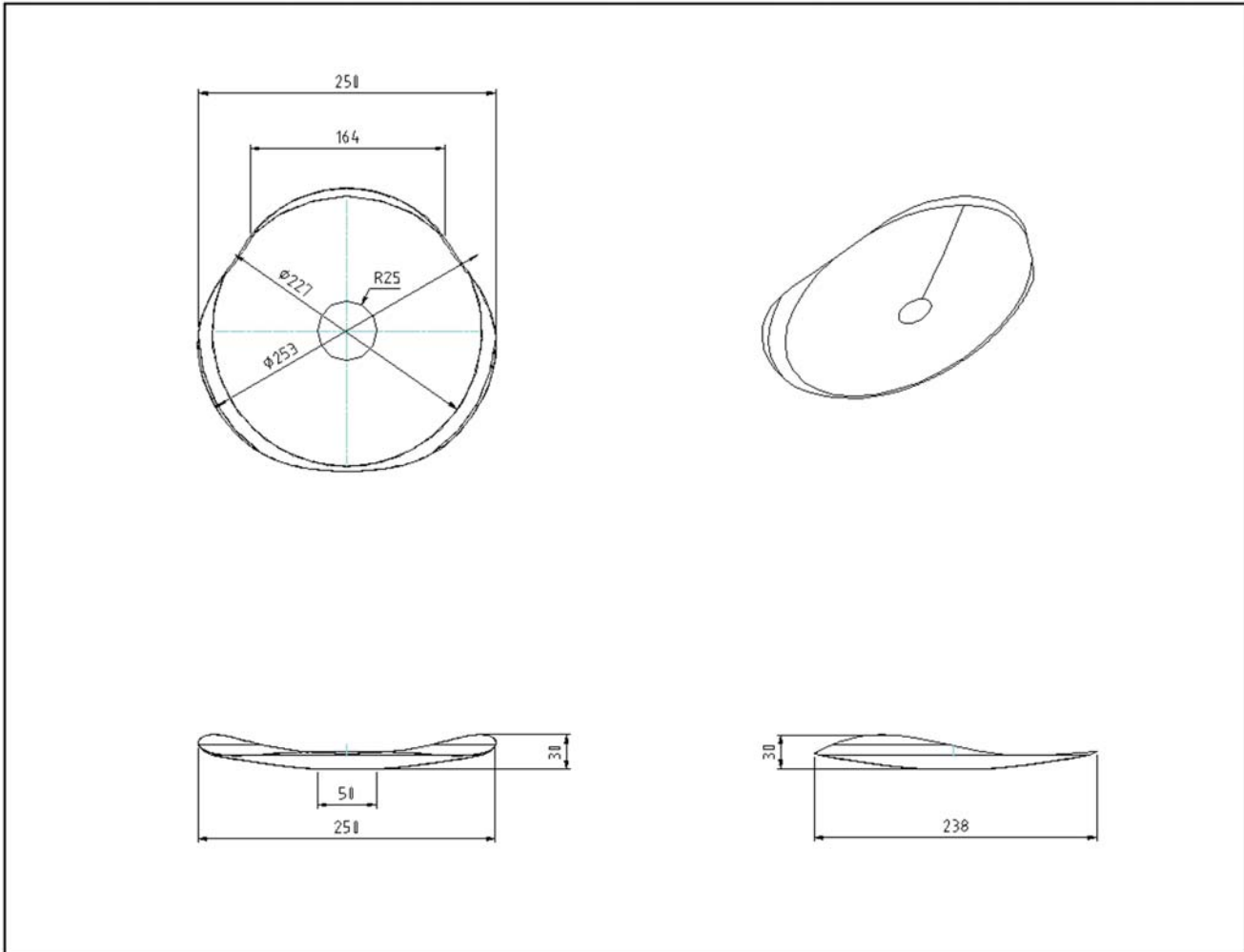
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pando 1	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato pando	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

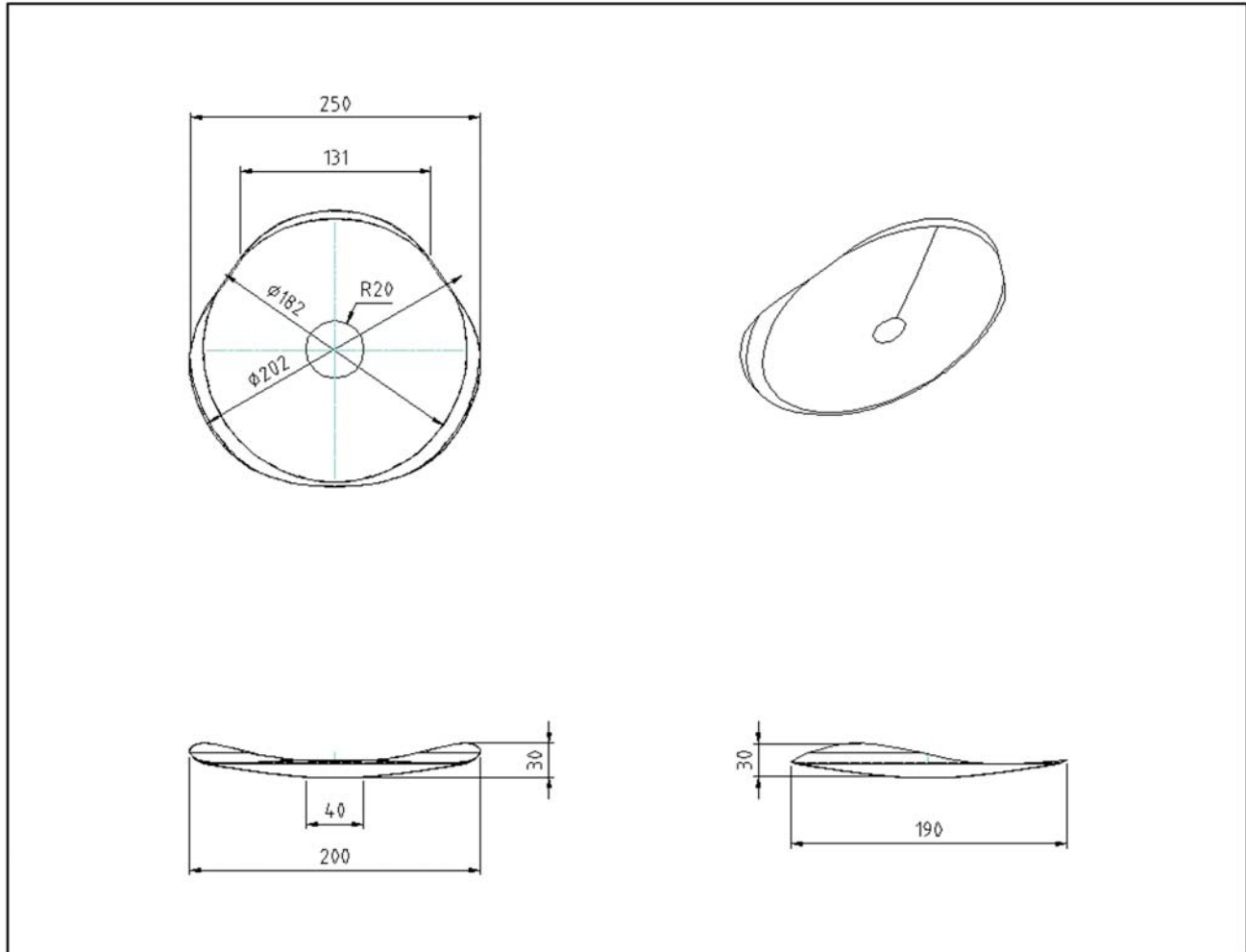
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pando 2	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato pando	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

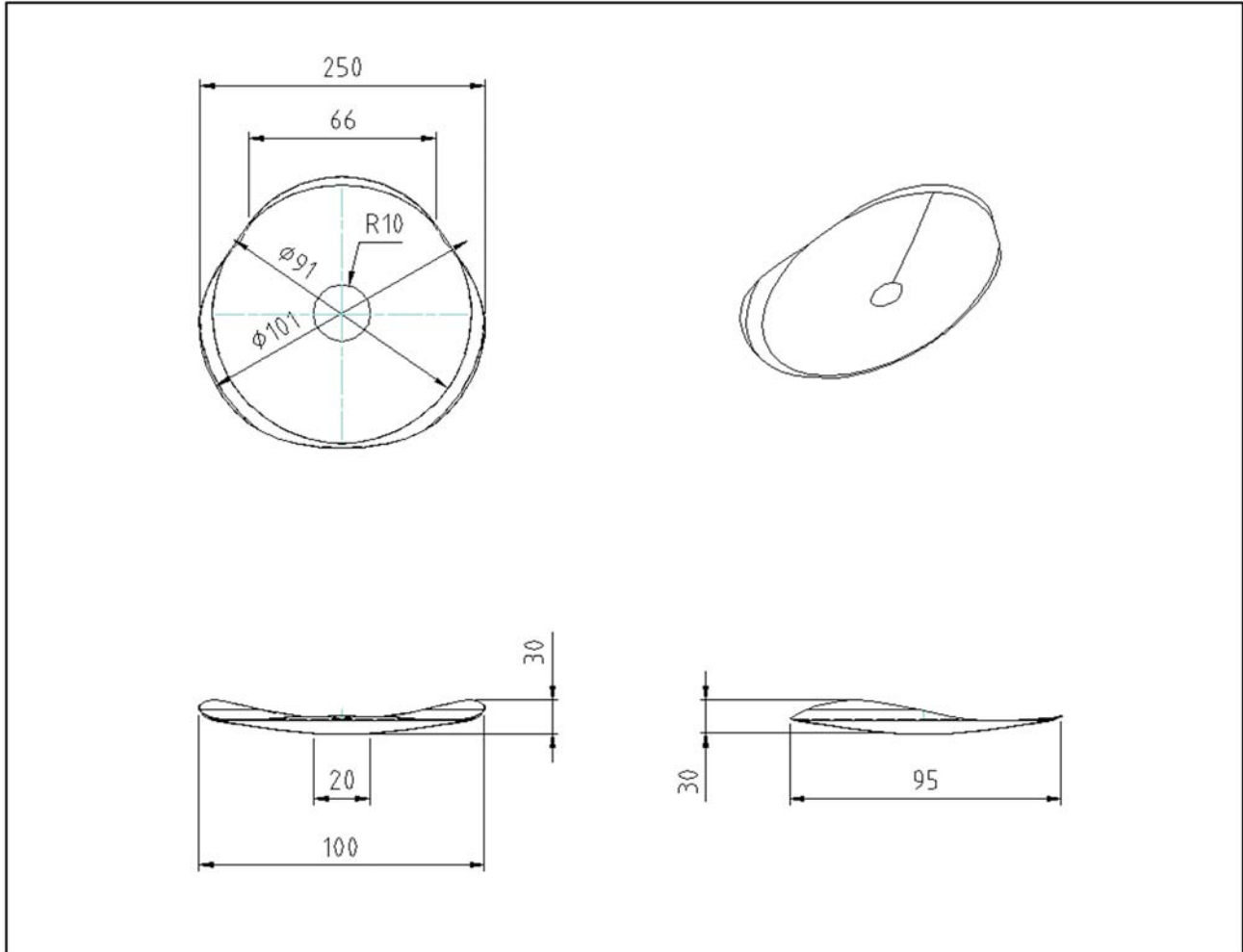
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pando 3	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato pando	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

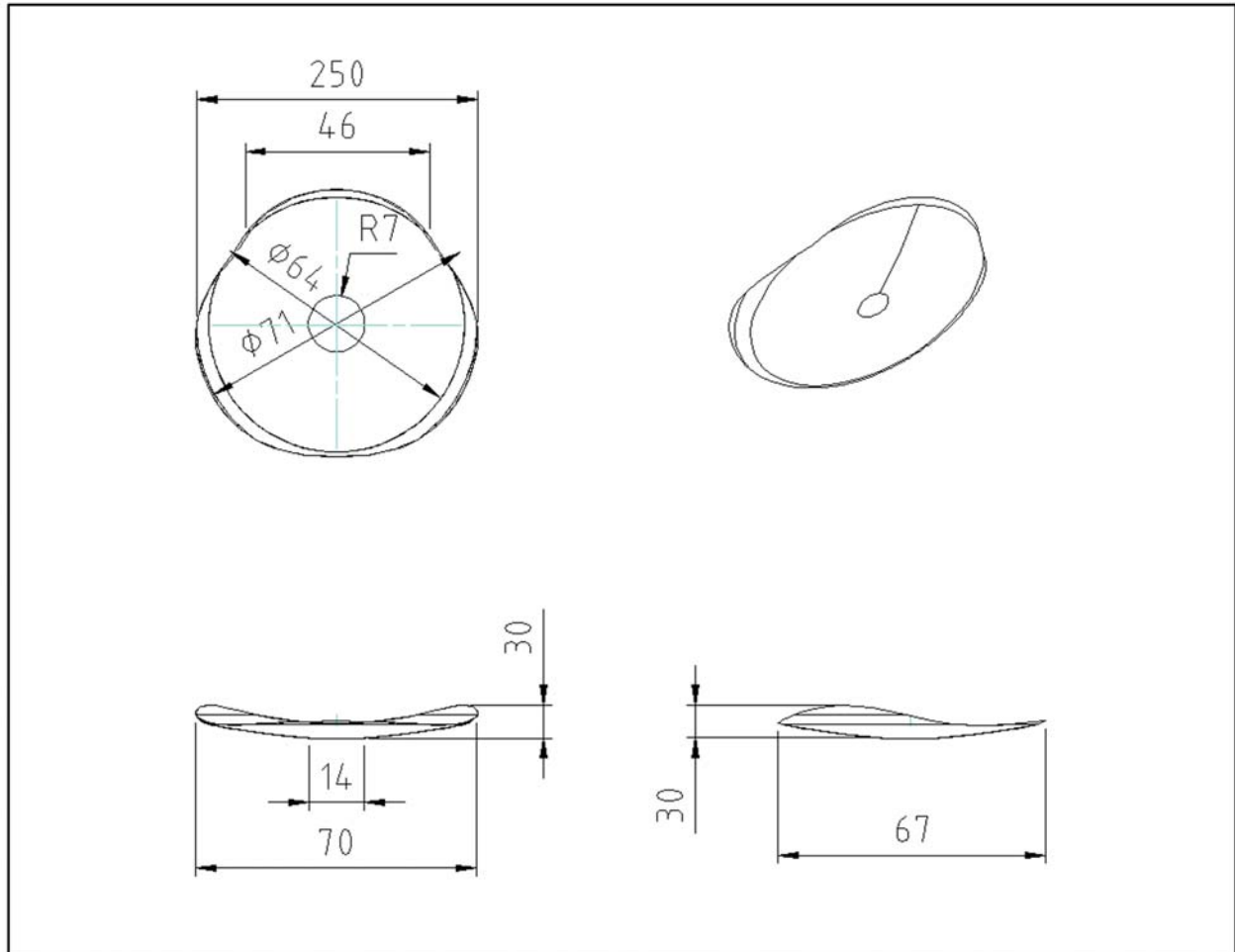
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pando 4	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato pando	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

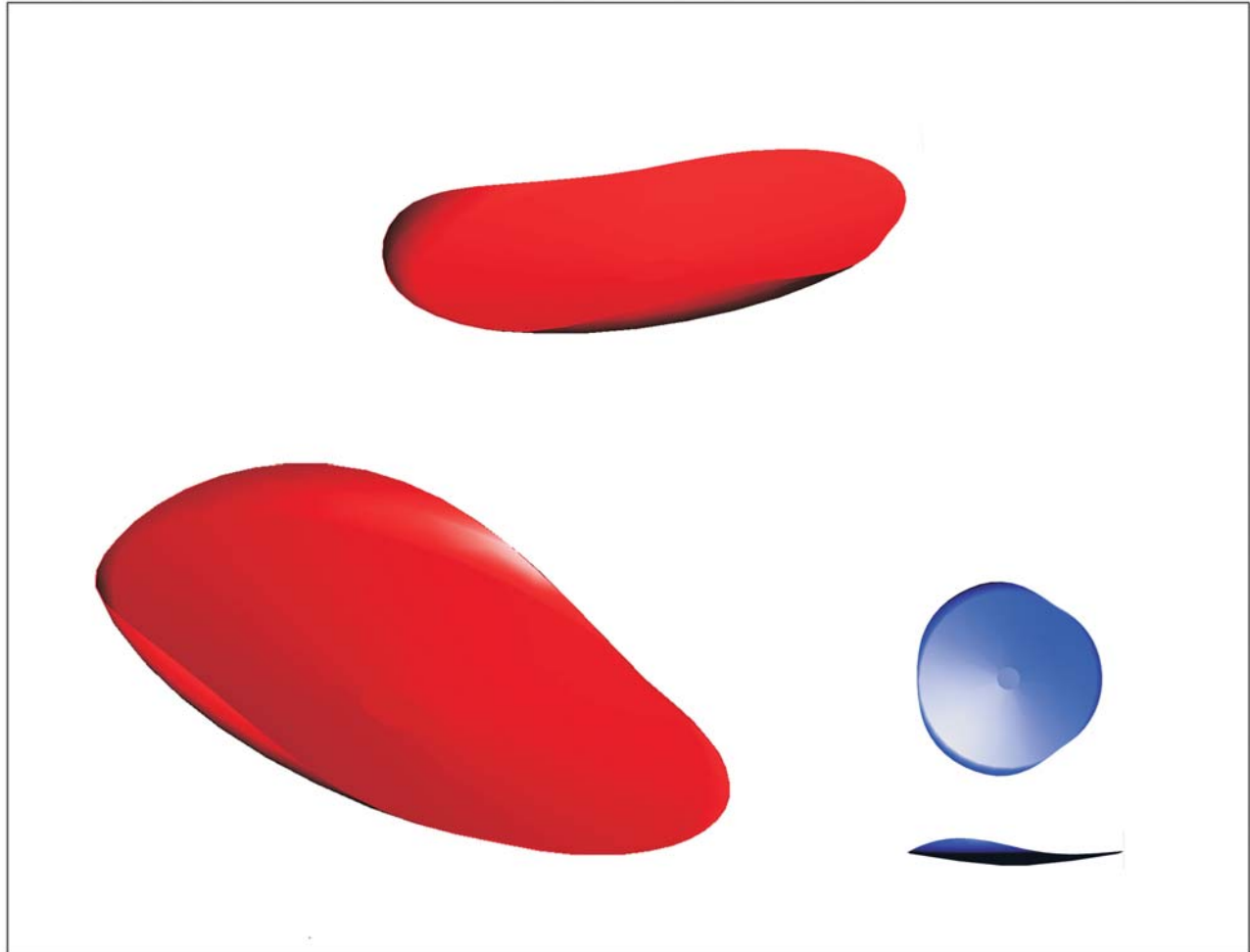
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pando	Línea: ESC. (Cm):fit	PL.
Nombre: Plato pando	Referencia:	
Oficio: Artesano Ceramista	Materia Prima: Arcilla / Caolin / Losa	
Técnica: Moldeado en Arcilla		

Proceso de Producción:
* Modelar cuerpo
* Fabricar molde bipartido
* Fundir pieza

Observaciones:
El terminado en cada una de las fases de fabricación en la pieza es de dependiente de la técnica propia del artesano

Responsable: Yeison Escobar Puentes	Fecha: 23/05/2006
-------------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque