



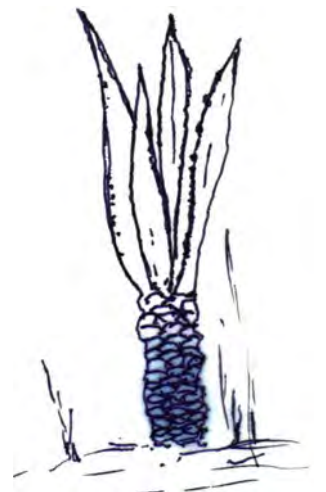
artesanías de colombia



Asesoría en Técnicas Textiles
con Figue a la Población
de Ubaque - Cundinamarca.

Por: Claudia T. Montero.
Diseñadora Textil.

Marzo de 1993



ulodaque



cundinamarca.

localización

geográfica.



altitud: 1.867 mts sobre el nivel del mar.

Temperatura: 20°

Área municipal: 119 Km.

habitantes: 9.437

distancia con la capital: 48 Km.

Pueblos aledaños: Choachí,
Fómeque, Cáqueza y Chipaque.

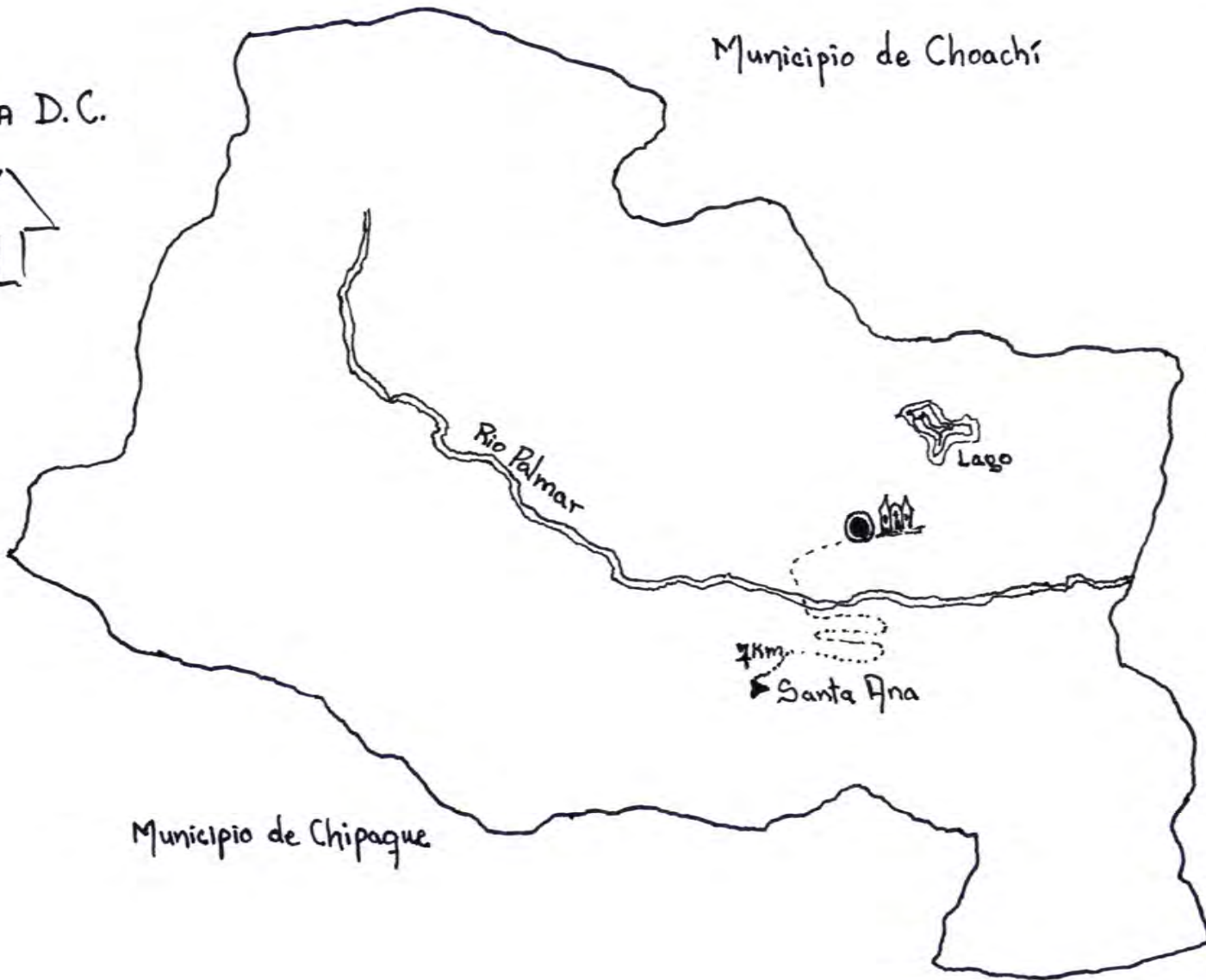
Ubaque

† Cundinamarca.

BOGOTÁ D.C.



Municipio de Choachí



Tomeque

Municipio de Chipaque

Municipio de Cáqueza

Informe de Actividades desarrolladas con la Asesoría en Técnicas Textiles con Figue a la población de Ubague-Cundinamarca.

1. Antecedentes:

El sector artesanal de Ubague, procesa la fibra de Figue y la vende en rama como materia prima. Esta es una fibra autóctona que se da espontánea en la región y en muchos casos la utilizan para delimitar propiedades. En la actualidad los artesanos realizan pocos productos como bolsos y mochilas los cuales están poco comercializados.

Otro cultivo de magnitudes considerables es el de la planta de plátano, hecho que da la posibilidad de aprovechar su extracción para la obtención de nuevos productos artesanales.

Dadas las habilidades e interés que ha puesto un grupo de personas es posible conformar un grupo que en el futuro sea autogestionario y que represente el sector con sus productos artesanales.

El figue en rama es procesado en las fincas de los campesinos, luego sin ningún tratamiento es empacado y colocado a la orilla de la carretera para ser vendido a muy bajo precio.



Esta situación inquietó a las directivas de la casa de la cultura, ya que los mismos campesinos podrían aprovechar la fibra para elaborar productos y obtener mejores ingresos.

Con estas inquietudes las damas de la Casa Cultural de Ubague solicitaron a Artesanías de Colombia una asesoría en el proceso del figue para mejorar el medio de vida de dichas habitantes.

Se realizó un sondeo en el mes de noviembre, y se encontró una vereda a 7 Km. del pueblo con un grupo de personas que recibirían la asesoría en el tiempo establecido por la entidad (2 meses), en la vereda denominada Santa Ana.

2. Descripción de la Asesoría:

El día nueve de enero se hizo una visita a la población para concretar un encuentro con el grupo el día miércoles 13 de enero en la vereda interesada. Ya en esta fecha se conformó una lista de veinte campesinos, con los cuales se fijó el lugar y la hora en que se haría la asesoría.

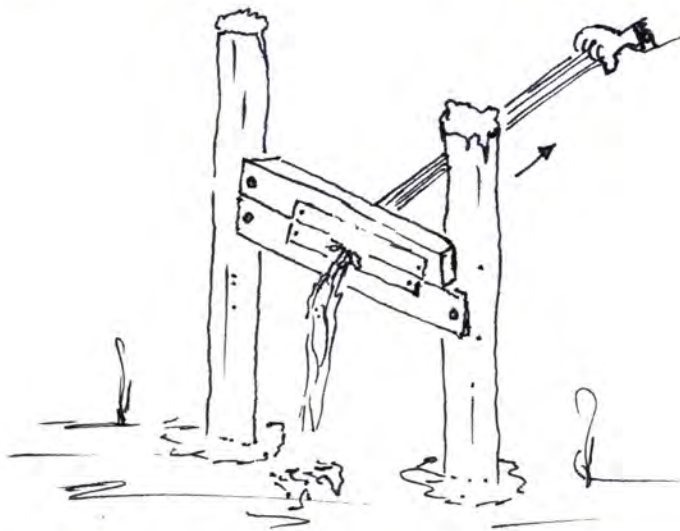
El día 14 de enero se inició la etapa con una exposición y justificación de los objetivos que tiene Artesanías de Colombia al llevar asistencia técnica a las poblaciones necesitadas en los diferentes pasos que intervienen en la elaboración de un producto comercializable.

Posteriormente se coordinaron los elementos de trabajo para la labor ya de obtención del fique o fibra de plátano dadas las posibilidades.

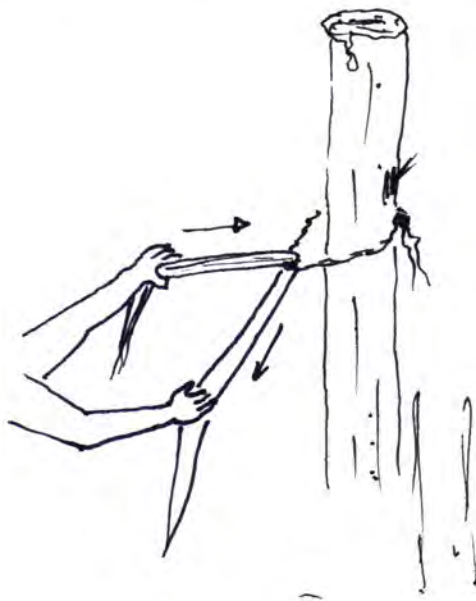
Los encuentros se harían 2 días por semana en las horas de la tarde, ya que en su mayoría eran jóvenes que además de estudiar participaban en las labores del campo.

El día 20 de enero se hizo la demostración de los diferentes métodos de desfibrar.

1. Desfibrado con 2 listones dotados de cuchillas



2. Desfibrado con cabuya atada a un tronco



3. Desfibrado con tabla y Peine.



Otros métodos con los cuales es posible desfibrar es el de "máquina" que es mucho más versátil pero que deteriora la fibra y la rompe.

A continuación de los métodos de desfibrado se indicaron las formas de hilatura con la fibra peinada, cepillada y lavada.

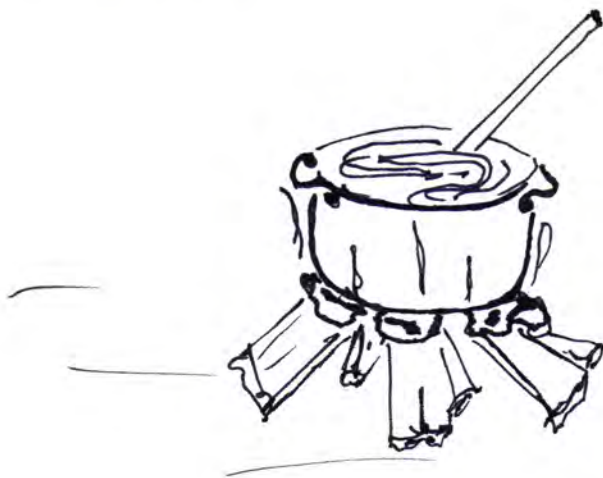
1. Lavado



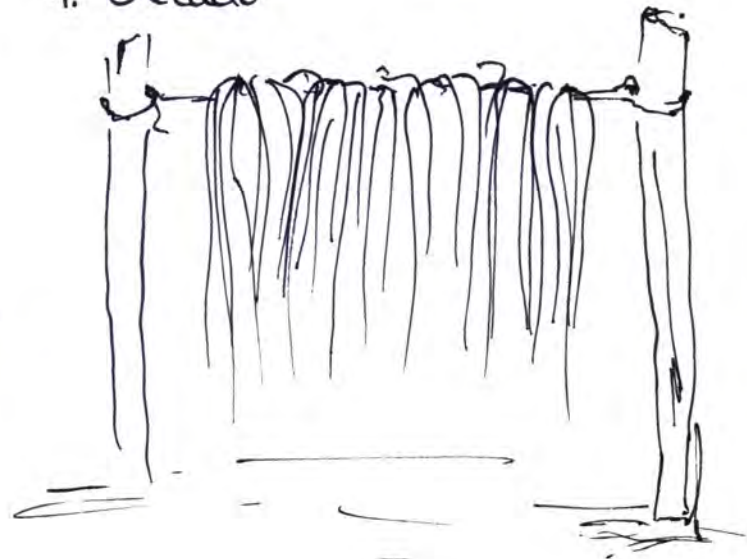
2. Peinado



3. Teñido.



4. Secado



11

Durante la primera semana de febrero se dieron y mostraron las diferentes formas o métodos de hilatura manual y en "torno". El hilado que más se adaptó a sus posibilidades fue el manual utilizando una pierna para entorchar las fibras unas a otra. El hilado en torno es típico en la región y de esta manera muchos de sus productos son desarrollados con este sistema. (Véase Foto del Torno).

Hilado a mano con ayuda de la pierna.



Con la segunda y tercera semana se empezaron a manejar las técnicas de trenzados, enrollados y anudados. (Véase ejemplos y fotos de los anteriores procesos).

Durante la última semana de febrero y la primera de marzo se manejaron los principales sistemas de tejido en marco, en chochet, 2 agujas y cestería para lo cual se fueron definiendo las técnicas con los productos afines a éstas.

Esta etapa no fue muy fácil de realizar ya que la destreza y dominio de las técnicas se adquiere con la práctica. Es por esto que muchos de los productos elaborados en la segunda y última de la asesoría tienen fallas en cuanto a calidad y dominio de la forma y de los materiales.

Con este análisis es posible determinar la posibilidad de continuar la asesoría que permitiría afianzar los conocimientos adquiridos y depurar la calidad de lo producido.

Al finalizar el periodo de los dos meses se realizaron cerca de 10 productos diferentes contando con un grupo de 11 personas. La culminación de la labor fue acompañada por las damas de la cultura quedando agradecidas y satisfechas.

3. Conclusiones y Recomendaciones:

Se logró capacitar a un grupo en técnicas de obtención de fibra, hilatura, teñido y tejido. Hasta el momento el grupo está desarrollando un proceso de identificación de productos.

Se realizaron muestras de hilatura, teñido y tejido, las cuales están representadas en fotografías.

Sería de gran ayuda contar con la colaboración de una trabajadora Social para que organizara el grupo y justificara los beneficios en pro de la comunidad al asistir a las asesorías que brinda la empresa.

Dado el interés y esfuerzo que pusieron los participantes en sacar adelante unos pocos productos, aunque deficientes en calidad, podría recomendarse una asesoría de afianzamiento que oriente la definición y calidad de un producto representativo de la región.

El trabajo en la vereda de Santa Ana, sirvió de resonancia en otras aldeñas que están interesadas en recibir alguna instrucción técnica, tal es el caso de la vereda de San Agustín a unos 4 Km por vía despaumentada de Ubague.

La llegada de una persona respaldada por Artesanías de Colombia, fué reconocida por muchos habitantes que formularon sus inquietudes y plantearon la posibilidad de nuevamente recibir una asesoría en técnicas de: Cestería, tejido manual y en telar, estampado y vitrales.

Se planteó la posibilidad de pasar la solicitud de forma escrita a la misma entidad quien daría la respuesta de acuerdo a la disponibilidad.

En lo personal, el trato con personas de bajos recursos y habilidades muy poco explotadas es enriquecedor, ya que al introducirse en su medio se tiene más conocimiento de las necesidades y así se pueden lanzar planteamientos técnicos y sociales que aporten en pro de su desarrollo.



Panorámica de Ubague
Vda. Santa Ana.



Plantas de Figue.
Vda. Sta. Ana.



Vereda de Santa Ana.



Lugar de encuentro para trabajar



Grupo en el primer día de Trabajo.



Figue Silvestre. 18



Variedades de Figue en Santa Ana.



Desfibrado del Figue
con máquina.



Secado del Figue
después de desfibrada.



Corte y Tamaño de hojas de Figue.

Desfibradora manual.



Grupo realizando una desfibradora manual.



Hilatura en *LO*
"Torno."



Hilatura a mano
"Torsión."

Técnica de Tejido
Por anudados.



Tejido por
anudados.

Enseñanza de la
Técnica en Crochet.



Técnica de
Enrollado y Cosido.



Técnica de Tejido
Plano en bastidor.





Técnica de Tejido
Cestería.



Tejido en Trenz
Forma de Sombrero.



Tejido en Trenz
Foma de Portavaso.



Campesinas 24
con Productos.



Recipiente en
Técnica de Enrollado

Productos en Figue
y Calceeta de Plátano.



Grupo que Asistió
a la asesoría.



Cesto para pan
en Calceta de Platano



Canasta para
huevos - Calceta P.