



artesanías de colombia

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
OFICINA DE DISEÑO**

**ASESORIAS EN DISEÑO DE MUEBLES
UNIDAD DE DISEÑO BOGOTA**

D.I. ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ

BOGOTÁ D.C DICIEMBRE 30 DE 2001



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A
OFICINA DE DISEÑO**

**Cecilia Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Luis Jairo Carrillo Reina
Subgerente de Desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz López
Directora Oficina de Diseño**

**Aser Vega, María Gabriela Corradine
Coordinadores Regionales**

**Alejandro Rincón Díaz
Asesor en Diseño**

BOGOTÁ D.C DICIEMBRE 30 DE 2001



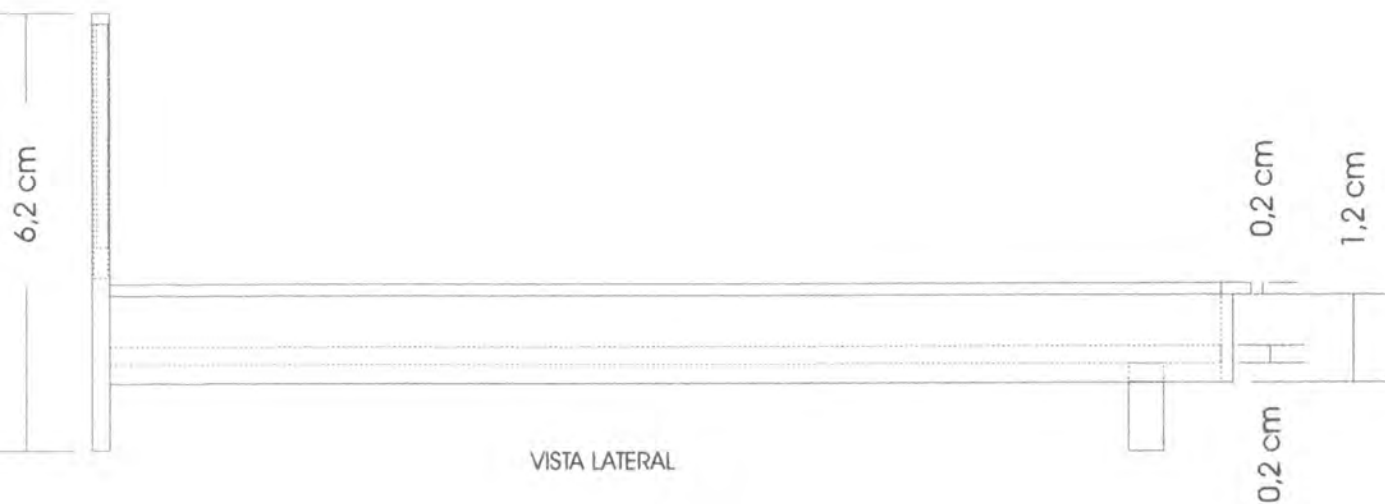
PIEZA:	CAMA	LÍNEA:	MOBILIARIO	ARTESANOS:	RICARDO MESA
NOMBRE:	CAMA GUAYACAN	REFERENCIA:		DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
OFICIO:	EBANISTERÍA	LARGO(CM):	90	ANCHO(CM):	140
TÉCNICA:	CORTE Y ENSAMBLE	ALTO(CM):	75	CIUDAD/MUNICIPIO:	BOGOTÁ D.C
RECURSO NATURAL:	MADERA	DIÁMETRO(CM):		PESO(KGR):	30
MATERIA PRIMA:	GUAYACAN	COLOR:	CAFE OSCURO Y CHOCOLATE	LOCALIDAD/VEREDA/	
		CERTIFICADO	HECHO A MANO:	RESGUARDO:	URBANA
			SÍ <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN:	

MERCADO OBJETIVO:	MOBILIARIO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	50	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:		P. MAYOR:	500000
EMBALAJE:		EMPAQUE:	2000
			P. MAYOR:
			928000
			EMPAQUE:
			2000

OBSERVACIONES: _____

RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ FECHA: Nov 26 2001

SISTEMA DE REFERENCIA 4 1 0 2 0 1 0 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



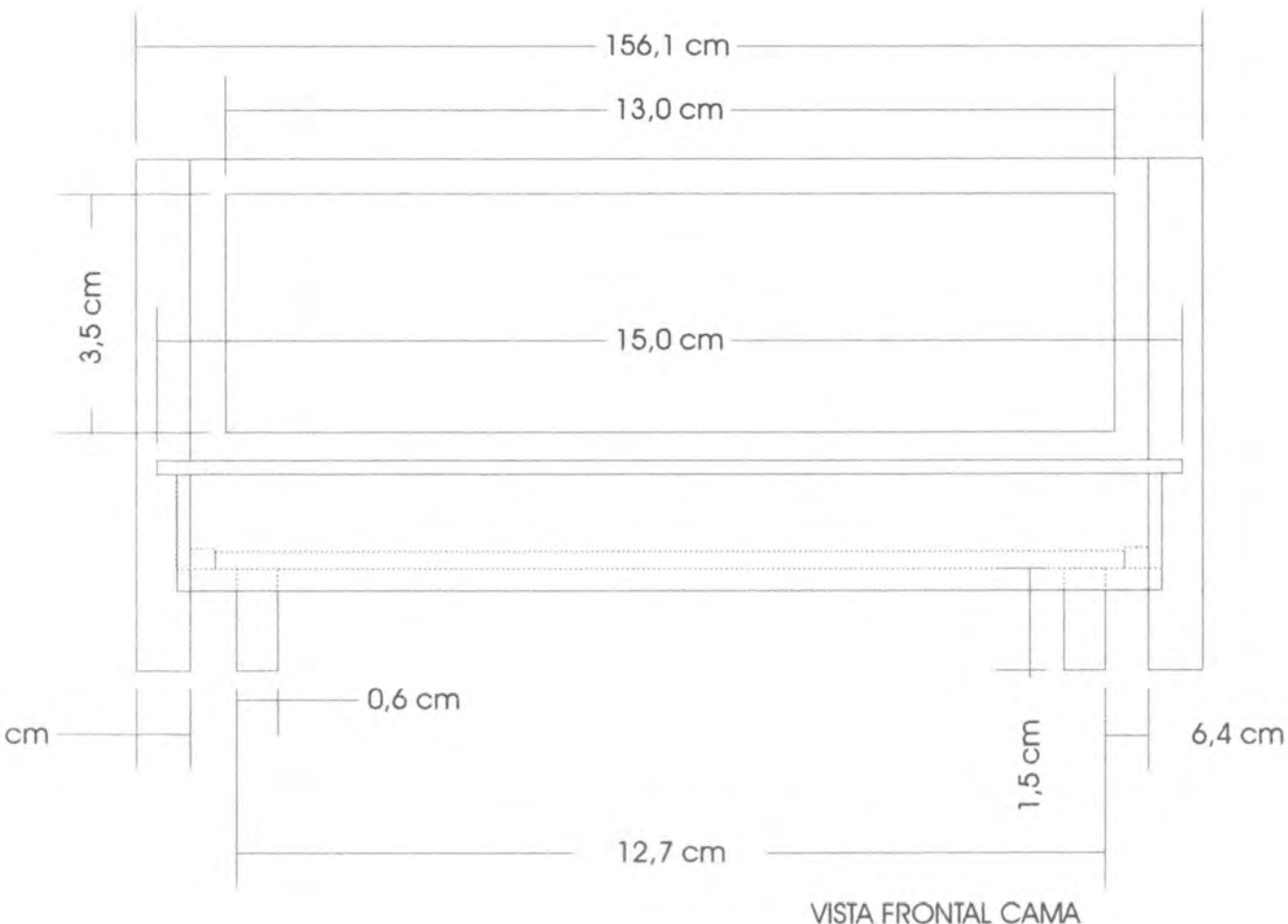
PIEZA:	CAMA	REFERENCIA:	Esc. (CM): 1 : 10 PL. 1 / 2
NOMBRE:	CAMA GUAYACAN	LÍNEA:	MOBILIARIO
OFICIO:	EBANISTERÍA	RECURSO NATURAL:	MADERA
TÉCNICA:	CORTE Y ENSAMBLE	MATERIA PRIMA:	GUAYACAN

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 COMO PRIMER PASO SE SELECCIONA LA MADERA Y SE CORTA SEGUN LAS DIMENSIONES DEL PLANO, LUEGO SE ARMAN LOS LARGEROS Y EL FRENTE, Y SE LES AÑADE LAS REPIZAS CON LA AYUDA DE COLBON PARA MADERA, LUEGO SE ARMA EL CABEZAL Y SE LE COLOCA LA ESTERA DE PLATANO, FIJANDOLA CON UN MARQUETE DE 1 CM. LOS LARGEROS SE UNEN AL FRENTE DE LA CAMA Y AL CABEZAL POR MEDIO DE ANGULO DE HIERRO DE 1/2" CON LA AYUDA DE TORNILLOS Y TUERCAS HEXAGONALES. EL ACABADO FINAL SE LOGRA CON TINTILLA Y SELLADOR PARA LOGRAR UN TONO SEMI MATE

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ FECHA: Nov 26 2001

SISTEMA DE REF. 41020102 CÓDIGO DE REGIÓN 0725 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA:	CAMA	REFERENCIA:	Esc. (CM): 1 : 10 Pl. 2 / 2
NOMBRE:	CAMA GUAYACAN	LÍNEA:	MOBILIARIO
OFICIO:	EBANISTERÍA	RECURSO NATURAL:	MADERA
TÉCNICA:	CORTE Y ENSAMBLE	MATERIA PRIMA:	GUAYACAN

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 COMO PRIMER PASO SE SELECCIONA LA MADERA Y SE CORTA SEGUN LAS DIMENSIONES DEL PLANO, LUEGO SE ARMAN LOS LARGEROS Y EL FRENTE, Y SE LES AÑADE LAS REPIZAS CON LA AYUDA DE COLBON PARA MADERA, LUEGO SE ARMA EL CABEZAL Y SE LE COLOCA LA ESTERA DE PLATANO, FIJANDOLA CON UN MARQUETE DE 1 CM. LOS LARGEROS SE UNEN AL FRENTE DE LA CAMA Y AL CABEZAL POR MEDIO DE ANGULO DE HIERRO DE 1/2" CON LA AYUDA DE TORNILLOS Y TUERCAS HEXAGONALES. EL ACABADO FINAL SE LOGRA CON TINTILLA Y SELLADOR PARA LOGRAR UN TONO SEMI MATE

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ FECHA: Nov 26 2001

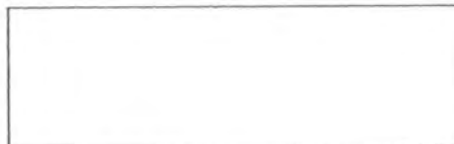
SISTEMA DE REF. 41020102 CÓDIGO DE REGIÓN 0725 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE



PIEZA:	MESA	LÍNEA:	MOBILIARIO	ARTESANOS:	RICARDO MESA
NOMBRE:	MESA DE NOCHE GUAYACAN	REFERENCIA:		DEPARTAMENTO:	CUNDINAMARCA
OFICIO:	EBANISTERÍA	LARGO(CM)50:	ANCHO(CM):45	ALTO(CM):	50
TÉCNICA:	CORTE Y ENSAMBLE	DIÁMETRO(CM):		PESO(KGR):	20
RECURSO NATURAL:	MADERA	COLOR:	CAFE OSCURO Y CHOCOLATE	RESGUARDO:	
MATERIA PRIMA:	GUAYACAN	CERTIFICADO	HECHO A MANO:	SÍ <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	TIPO DE POBLACIÓN:
					URBANA

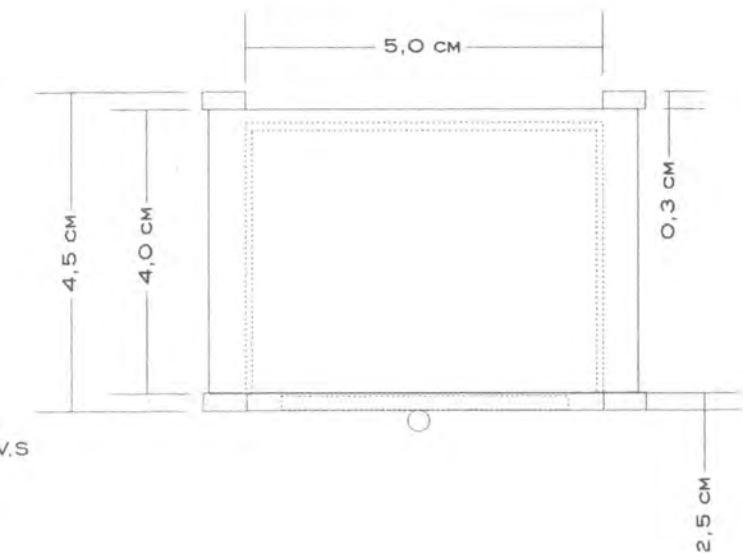
MERCADO OBJETIVO:	MOBILIARIO	COSTO	PRECIO
PRODUCCIÓN/MES:	100	UNITARIO:	UNITARIO:
EMPAQUE:		P. MAYOR:	1 00000
EMBALAJE:		EMPAQUE:	2000
			P. MAYOR:
			1 85600
			EMPAQUE:
			2000

OBSERVACIONES: _____

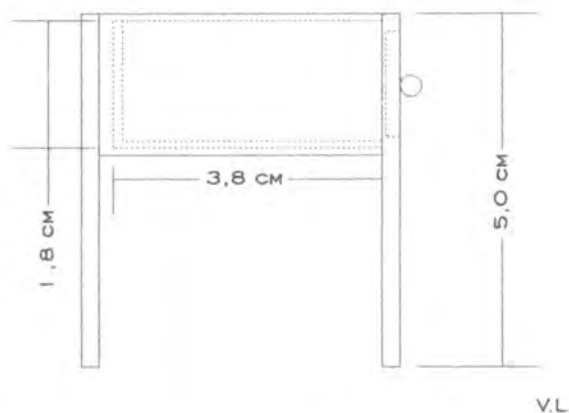
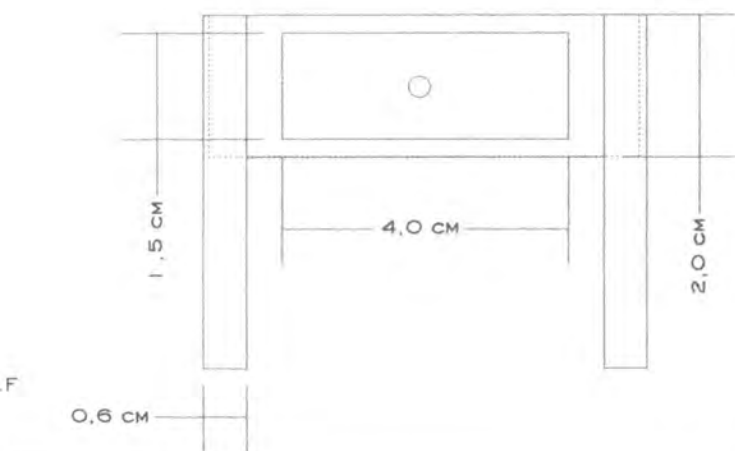


RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ FECHA: Nov 26 2001

SISTEMA DE REFERENCIA 4 1 0 2 0 1 0 2 TIPO DE FICHA: REFERENTE(S) MUESTRA LÍNEA EMPAQUE



MESA DE NOCHE
 ESC. 1 : 10



PIEZA:	MESA	REFERENCIA:	ESC. (CM): 1 : 10 PL. 1 / 1
NOMBRE:	MESA DE NOCHE GUAYACAN	LÍNEA:	MOBILIARIO
OFICIO:	EBANISTERÍA	RECURSO NATURAL:	MADERA
TÉCNICA:	CORTE Y ENSAMBLE	MATERIA PRIMA:	GUAYACAN

PROCESO DE PRODUCCIÓN:
 COMO PRIMER PASO SE SELECCIONA LA MADERA Y SE CORTA SEGUN LAS DIMENSIONES DEL PLANO, LUEGO SE ARMAN EL CAJON Y EN EL FRENTE, SE LE COLOCA LA ESTERA DE PLATANO, FIJANDOLA CON UN MARQUETE DE 1 CM. LAS PATAS SE UNEN AL CUERPO DE LA MESA Y CON LA AYUDA DE COLBON MADERA Y TARUGOS. EL ACABADO FINAL SE LOGRA CON TINTILLA Y SELLADOR PARA LOGRAR UN TONO SEMI MATE

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: ALEJANDRO RINCÓN DÍAZ FECHA: Nov 26 2001

SISTEMA DE REF. 41020102 CÓDIGO DE REGIÓN 0725 REFERENTE(S) PROPUESTA MUESTRA EMPAQUE