



**FORMULACIÓN DE LPROYECTO DE CAPACITACIÓN
PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ARTESANO**

**Neve E. Herrera R.
Coordinador Regionales Amazonía y Orinoquia**

Bogotá, D. C., 2000

1.0 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el Departamento de Arauca el sector artesanal presenta deficiencias en la comercialización por razones claramente identificadas: Organización, diseño e innovación. Como organización legalmente constituida solo existe la Asociación de Artesanos del Municipio de Arauca, aunque presenta dificultades y divisiones por manejos administrativos internos. En Tame se creó, pero no se legalizó la Asociación. A la fecha no opera. En los demás municipios en los que existe trabajo artesanal no hay organización artesanal alguna.

El oficio artesanal tradicional de este Departamento lo representan básicamente la campechana y las cotizas. Los dos, a pesar de tener asegurada la materia prima, presentan un alto riesgo de desaparecer por las causas anteriormente señaladas. De hecho, otros oficios como la talla de madera y la elaboración de instrumentos musicales los han sobrepasado en producción y en reconocimiento cultural de la región. La producción y comercialización de estos últimos, sin embargo tampoco es significativa, salvo el consumo local.

Los productos que han logrado trascender la frontera departamental, lo han hecho gracias a la calidad en sí misma del producto y a la participación de sus fabricantes en Expoartesanías. Se trata de una labor individual y no colectiva. Estos artesanos, tres en Arauca y uno Tame, son los artesanos que medianamente subsisten del oficio y solo uno de ellos cuenta con cierto nivel de organización.

2.0 JUSTIFICACIÓN

Artesanías de Colombia en su propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos, se ha propuesto ofrecer y facilitar la educación de los artesanos colombianos de manera no formal; una educación que los capacite para un mejor desempeño artesanal. Para ello, y con el apoyo de la Fundación **Volvamos a la Gente**, ha diseñado el material técnico-pedagógico "Administrando mi Trabajo Artesanal", que consta de cuatro módulos: Calculando Costos, Produciendo, Promoviendo y Vendiendo y, Llevando Cuentas.

"Administrando mi Trabajo Artesanal", es un material dirigido a artesanos adultos sin formación académica. Pretende la evolución del artesano, ha hacerlo capaz de ordenar sus ideas, sus fortalezas y problemas con respecto a la administración, la producción, el mercadeo y el control de la actividad artesanal.

El enfoque pedagógico del programa impone los capacitadores y administradores se capaciten en el manejo de los materiales pedagógicos y en la metodología propuesta para la formación -

Escuela Activa -. La Corporación **Gestión Común** asistió a la capacitación de capacitadores organizada por Artesanías de Colombia y realizada por la Fundación **Volvamos a la Gente**.

3.0 OBJETIVO GENERAL

Propiciar la evolución del artesano araucano hacia el trabajo con herramientas simples, utilización de materias primas o semielaboradas, ampliar el conocimiento técnico o tecnológico y la administración de los recursos y avanzar de manera colectiva y especializada.

4.0 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Realizar capacitación para 57 artesanos en el programa Administrando mi Trabajo Artesanal, de manera coordinada y especializada.

- Evaluar la gestión y aplicación de los materiales dispuestos en la capacitación.
- Acompañar el proceso de organización resultante de la capacitación.

5.0 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Atendiendo los principios básicos de la educación de adultos, la capacitación se hará de manera flexible, organizada por oficios, concertada en horarios y ritmo de trabajo. Se propone programar la capacitación de la siguiente manera - Sujeta a propuestas de los mismos artesanos -.

Arauca

Grupo artesanal Waiku	12 artesanos
Cerámica	8 artesanos
Varios (Cuero y tejido)	4 artesanos

Tame

Madera	8 artesanos
Cerámica y cotizas	8 artesanos

Araucuita

Varios (madera y cerámica)	8 artesanos
----------------------------	-------------

Cravo Norte

Indígenas	5 artesanos
Varios (Cuero y cerámica)	4 artesanos

Con todos los grupos se utilizarán los materiales pedagógicos (cartillas, vídeos, audios), excepto con los Indígenas de Cravo Norte. De igual manera la realización de la capacitación en Cravo Norte queda sujeta a las condiciones favorables de orden público.

La capacitación durará entre dos y cuatro meses y tendrá un máximo de 10 horas semanales. De todas maneras serán los artesanos los que marquen los tiempos y las intensidades de trabajo de acuerdo con sus propias jornadas laborales.

La estrategia metodológica a emplear será la que para tal fin ha dispuesto la Fundación ***Volvamos a la Gente***, Escuela Activa, dirigida a una población adulta y que se encuentra contenida en el Manual del Facilitador.

6.0 CRONOGRAMA

Fecha de iniciación:

7.0 PRESUPUESTO

(Ver hoja anexa)

PROYECTO DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ARTESANO

ITEM	DESCRIPCION	VALOR
1,00	COORDINACIÓN DEL PROYECTO 3 meses a \$600,000/mes Viáticos (6 días a \$35000/día)	1.800.000,00 210.000,00
2,00	TRANSPORTE DEL COORDINADOR Pasaje a Cravo (2 visitas durante el proyecto) Pasajes a Arauquita (2 visitas durante el proyecto) Pasajes a Tame (2 visitas durante el proyecto)	240.000,00 40.000,00 240.000,00
3,00	CAPACITACIÓN MULTIPLICADORES Capacitación 4 multiplicadores (dos días, a \$150,000/día) Transporte multiplicadores Viáticos multiplicadores	300.000,00 26.000,00 180.000,00
4,00	CAPACITACIÓN GRUPOS DE ARTESANOS Son 672 horas a 9000/hora (70 horas por grupo)	5.040.000,00
	Financiación con Convenio Marco	8.076.000,00