



Libertad y Orden



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes
Cuaderno De Diseño

"Proyecto Integral de Organización Social y Generación de Ingresos para
Indígenas Desplazados a Bogotá por el Conflicto Armado"
Capacitación y Asesoría en diseño, en oficios de talla en madera,
tejeduria, bisuteria y cesteria

ANEXO
FICHAS TÉCNICAS DE DISEÑO

Daniel Vargas Ceballos

Diseñador Textil

María Elena Uribe Vélez

Asesora

Yilber González

Diseñador Industrial

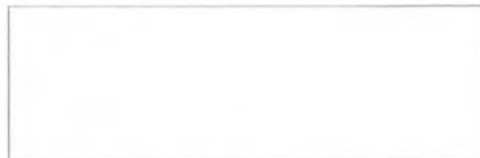
Bogotá D.C. abril de 2004

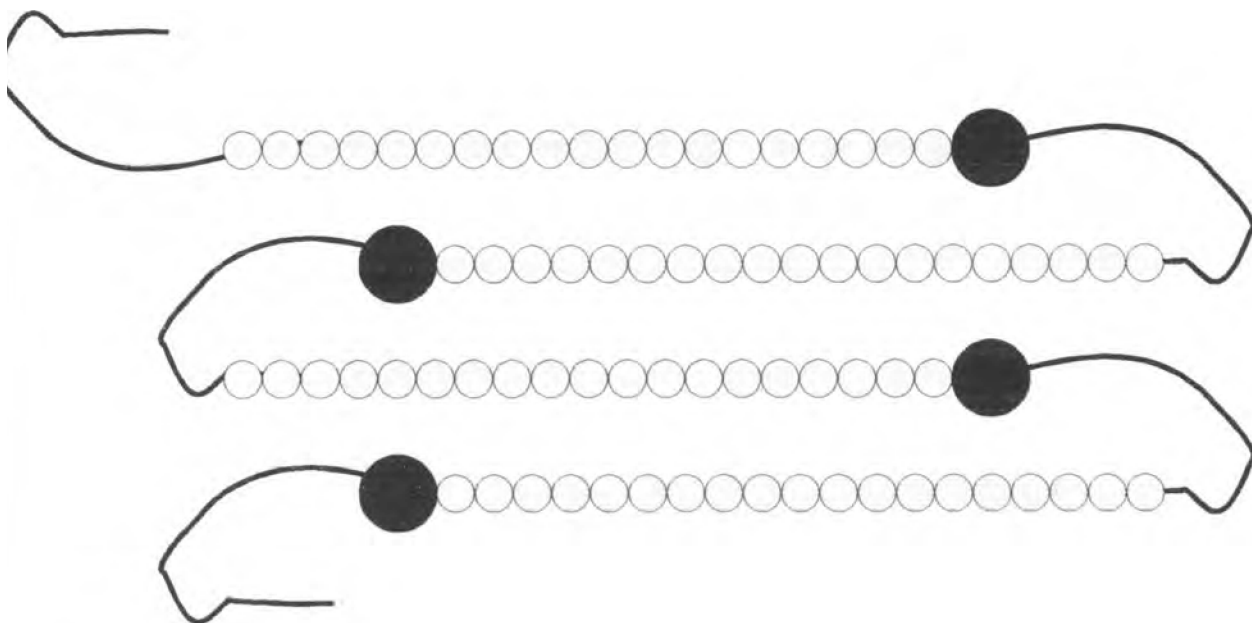




Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Categoría: collar	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Virginia Ruiz	
Nombre: Anaconda	Referencia:		
Categoría: Bisutería	Largo (cm): 250	Alto (cm):	Ancho (cm):
Recursos naturales: Semillas	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: chochos y tagua	Color: Crudo, negro	Certificado hecho a mano	Localidad: Bogotá D.C.
		si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Vereda:
			Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 25.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar
 Producto elaborado por indígena ahora desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004





Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Nombre: Collar	Referencia: Esc. (Cm): N/A Pl. 1/1
Nombre: Anaconda	Línea: Accesorios Moda
Categoría: Bisutería	Recurso Natural: semillas
Técnica: ensartar cuentas	Materia prima: Semillas

Proceso de producción: se ensartan 20 chochos por un círculo de tagua
 Una hilaza de 250 cm, se entorcha y se cierra

Observaciones:

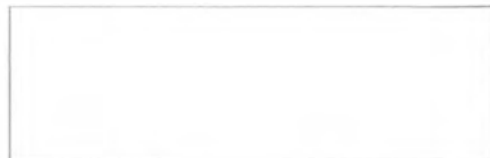
Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Código de región: 07341114 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

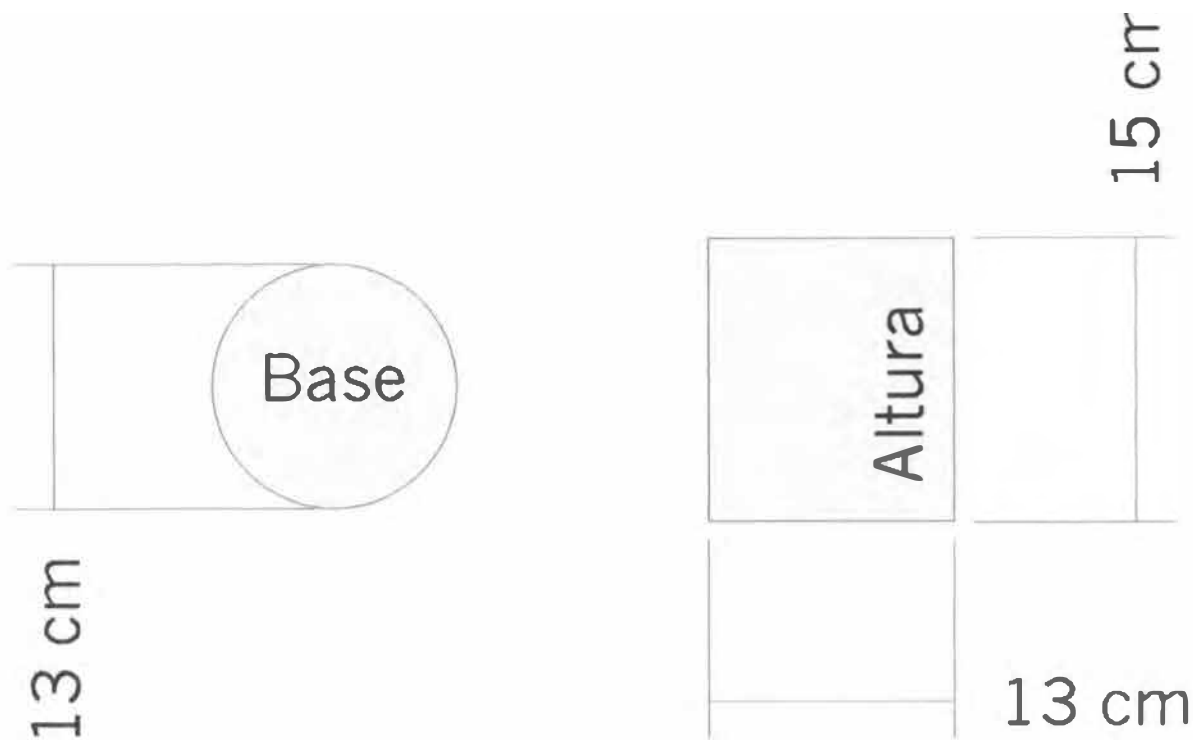


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Texti le	
Uso: Contenedor	Línea: Baño	Artesanos: Martha Pinto	
Nombre: Donagua	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm):	alto (cm):15	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diámetro: 13	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Fique	Color: Gris, café oscuro	Vereda:	
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo: 10.000	Precio: 15.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indigena kankuamo desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Tema referencia **07200212** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Objeto: Contenedor	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Donagua	Línea: Contenedor
Material: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera de lata	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elabora en técnica de tejido de lata según las medidas y los colores indicados empezando con la base o chimpire aumentando progresivamente, tras adquirir el tamaño deseado se deja añadir puntadas para que el tejido suba hasta tener la dimensión especificada, por último se le hace la boca o remate usual de las chilas

Observaciones:

Reservado para el autor

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Código de región 07200212 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

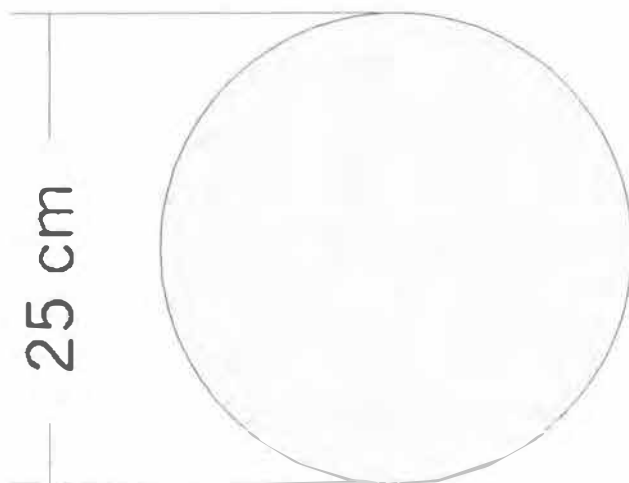


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Forma: contenedor	Línea: contenedores	Artesanos: Marelis Corzo	
Nombre: flor de la sierra	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm):	alto (cm): 5	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diametro: 25	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Eique	Color: Rojo, verde	Vereda:	Localidad: Bogotá D.C.
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
			Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 10.000	Precio: 15.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **07200313** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Objeto: Contenedor	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Flor de la Sierra	Línea: Contenedor
Taller: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera de lata	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elabora en técnica de tejido de lata según las medidas y los colores indicados empezando con la base o chimpire aumentando en forma desmesurada para que de las ondas, tras adquirir el tamaño deseado se le añaden dos borlas en dos ondas opuestas para darle forma tridimensional.

Observaciones: Puesto que las ondas del crecido no se pueden controlar la forma final es aleatoria.

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema ref. 07200313 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

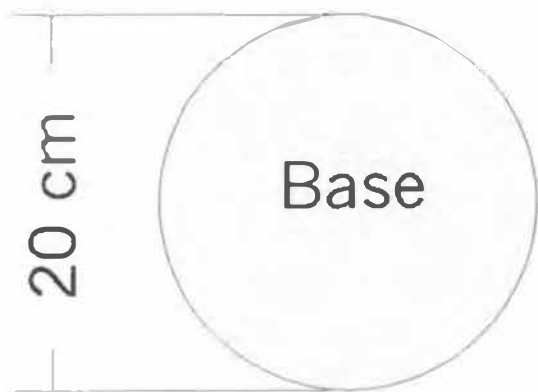


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Contenedor de grano	Línea: Cocina	Artesanos: Rosa Maestre	
Nombre: Maestre	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Largo (cm):	alto (cm): 20	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diámetro 20	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Figue	Color: Vaños	Localidad: Bogotá D.C.	
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
			Vereda:
			Tipo de población: Indígena

Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 22.000	Precio: 30.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embolaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena kankuano desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004





Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Objeto: Contenedor	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Maestro	Línea: Contenedores
Técnica: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elabora en técnica de tejido tradicional de la comunidad pero con tres hilazas de diferente color al mismo tiempo según las medidas y los colores indicados, empezando con la base o himpire aumentando progresivamente, tras adquirir el tamaño deseado se deja de añadir puntadas para que el tejido suba hasta tener la dimensión especificada, por último se le hace la boca o remate usual de las mochilas.

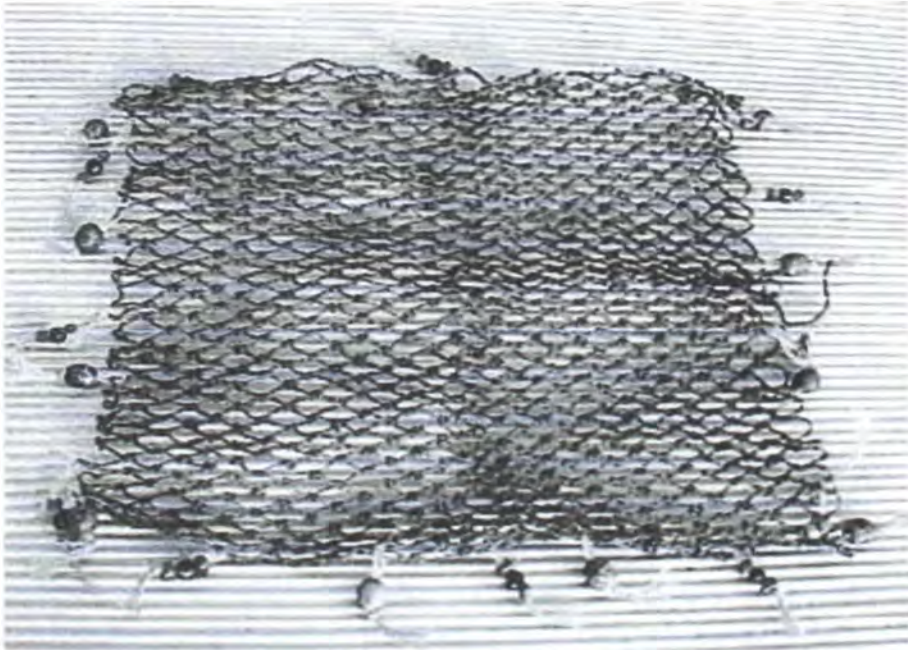
Observaciones:

Responsible: Daniel Vargas Ceballos

Fecha: Marzo de 2004

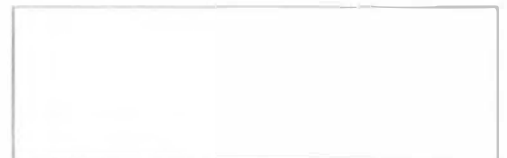
tema ref. 07200212 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

Ficha de producto



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Pieza: Carpeta	Línea: Comedor / Sala	Artisanos: Gabriel Huepa
Nombre: Huepa	Referencia:	
	Largo (cm): 35 alto (cm): 35 ancho (cm):	Departamento: Cundinamarca
Oficio: Tejeduría	Diámetro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Recursos naturales: Maguey	Color: <u>Café amarillo</u>	Vereda:
Materia prima: Fique y semillas	Certificado hecho a mano <input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 10.000	Precio: 20.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **07200113** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Tamaño: Carpeta	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Huepa	Línea: Comedor / sala
Técnica: Tejeduría	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido de red	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se teje con la técnica de tejido de atarraya según las dimensiones del plano y se termina con semillas y figue de un color contrastante al rededor.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

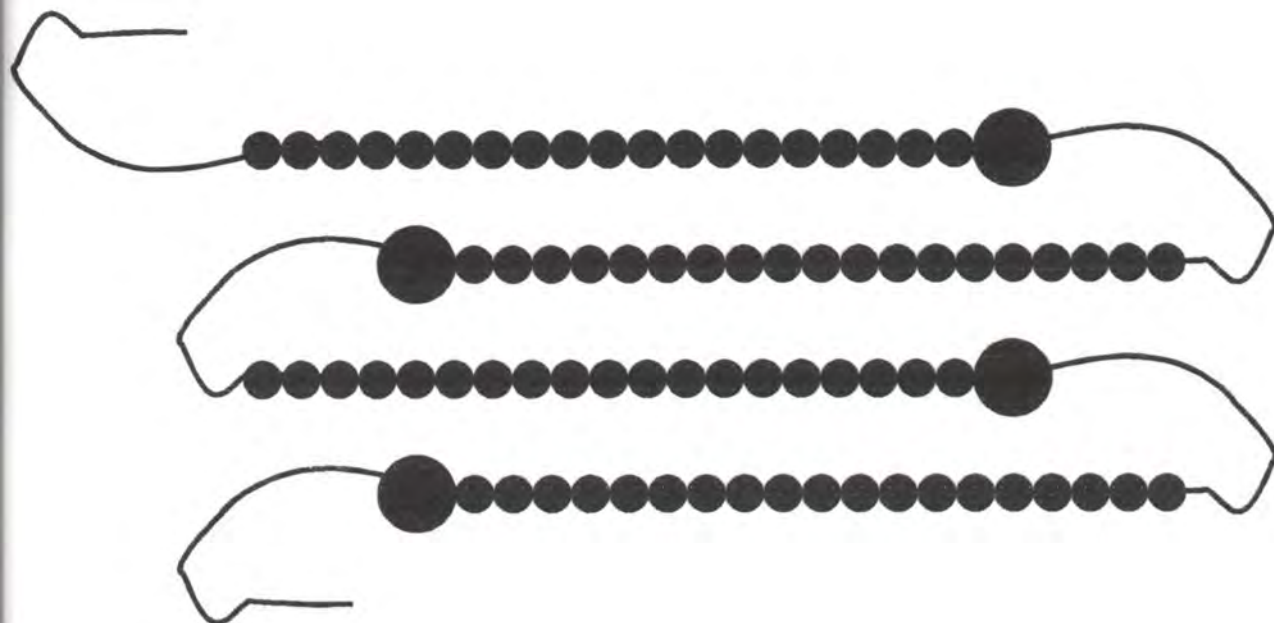
tema 07200113 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: collar - pulsera	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Yerania Bravo	
Nombre: Chicuinchiga	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Largo (cm): 220	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos naturales: semillas	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Semillas	Color: Crudo	Certificado hecho a mano	Vereda:
		si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 10.000	Precio: 20.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar
 Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004





Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Tamaño: Collar		Referencia:	Esc. (Cm): N/A Pl. 1/1
Nombre: Chiquinchiga		Línea: Accesorios Moda	
Tipo: Bisutería		Recurso Natural: semillas	
Técnica: ensartar cuentas		Materia prima: Semillas	

Proceso de producción: se ensartan 20 semillas negras pequeñas por una grande del mismo color en una hlaza de 220 cm y se cierra

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

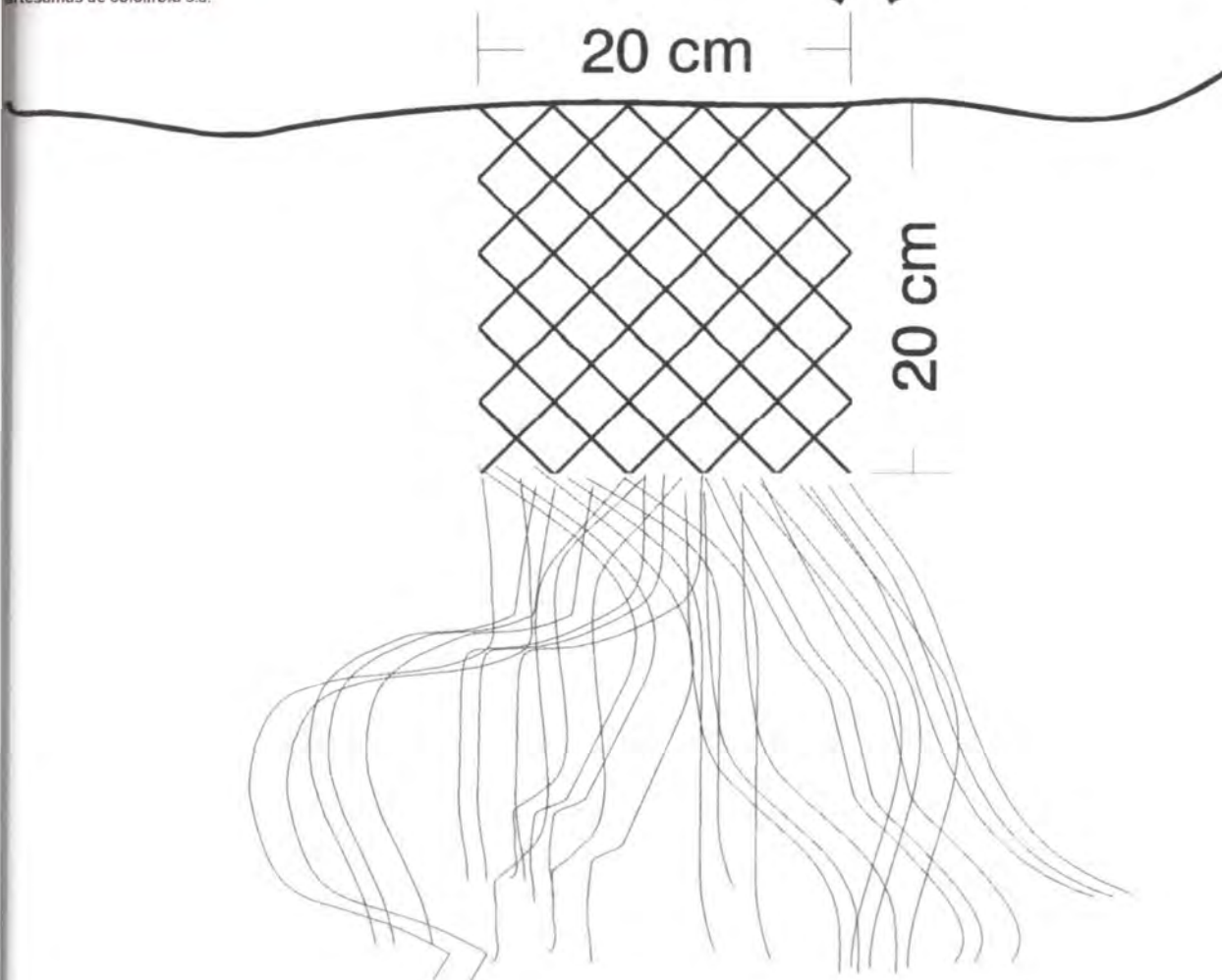


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Categoría: Pectoral	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Miriam Gaspar	
Nombre: Pectoral Cumare	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm): 100	alto (cm):	ancho (cm): 20
Recursos naturales: Cumare	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Cumare sin hilar	Color: Crudo	Localidad: Bogotá D.C.	
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 5.000	Precio: 7.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena Huitoto desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia: 0 7 2 0 1 7 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Categoría: Pectoral	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Pectoral Cumare	Línea: Accesorios de moda
Técnica: Tejidos	Recurso Natural: Cumare
Técnica: Tejido de mochila huitoto	Materia prima: Cumare sin hilar

Proceso de producción: Con la técnica de tejido de mochila huitoto se hace un cuadrado de 20 x 20 cm agarrado a un hilo de cumare que servirá para sujetarlo al cuello. El extremo inferior no se remata, por el contrario se dejan las fibras sueltas que libremente buscan su camino.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

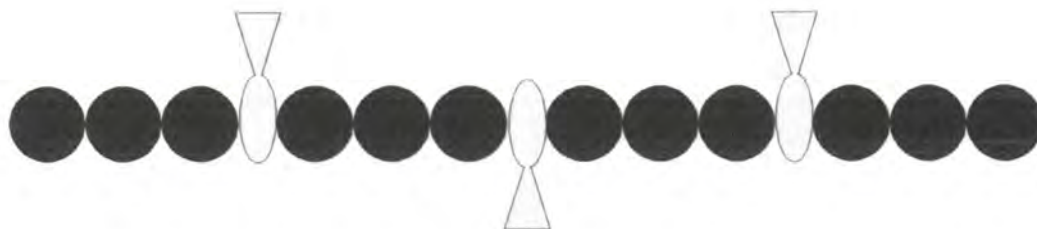
tema ref. 0 7 2 0 1 7 1 3 Código de región 0 7 0 7 0 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Categoría: collar		Línea: Accesorios de moda	
Nombre: ojo de buey naranja		Referencia: Arte sanos Leonel Rengito	
Oficio: Bisutería		Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Maguey y semillas		Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Figue y Ojo de buey		Vereda:	
Certificado hecho a mano		Tipo de población: Indígena	
si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>			
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo: 25.000	
Producción/mes:		Precio: 40.000	
Unitario:		Unitario:	
Empaque:		P. mayor:	
Embalaje:		Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador-ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar
Producto elaborado por indígena paez desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004

tema de referencia **07340114** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Tamaño: Collar	Referencia: Esc. (Cm): N/A Pl. 1/1
Nombre: Ojo de buey naranja	Línea: Accesorios Moda
Categoría: Bisutería	Recurso Natural: Magüey y semillas
Técnica: ensartar cuentas	Materia prima: Figue y ojo de buey

Proceso de producción: se ensartan tres semillas de ojo de buey y una naranja durante 200 cm de larg, se entorcha y se cierra

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema 07340114 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

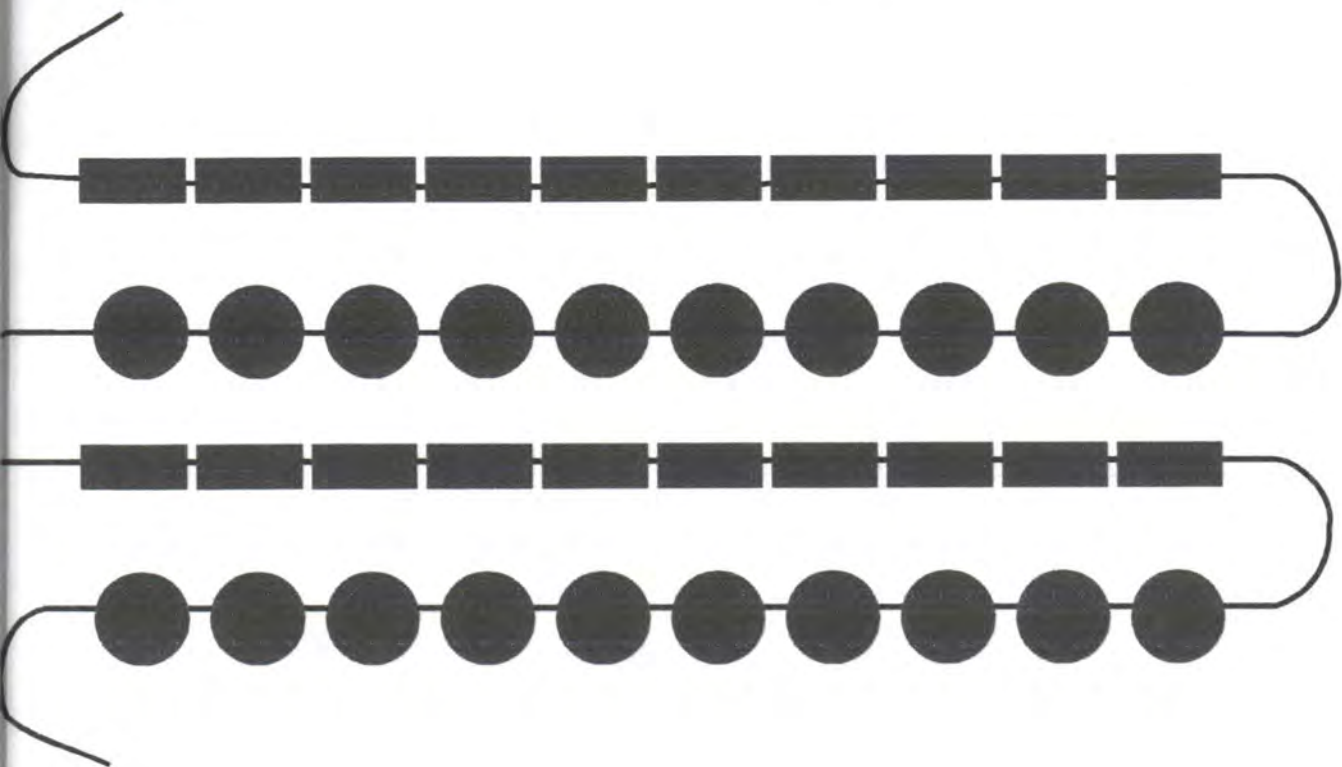


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Tamaño: collar	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Ingrid Zapata	
Nombre: Nicabe	Referencia:		
Categoría: Bisutería	Largo (cm): 300	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey y semillas	Diámetro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Figue y semillas	Color: Crudo	Localidad: Bogotá D.C.	
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
			Vereda:
			Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 30.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar
 Producto elaborado por indígena bora desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Tema referencia 0 7 3 4 0 2 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Tamaño: Collar	Referencia: Esc. (Cm): N/A Pl. 1/1
Nombre: Nicabe	Línea: Accesorios Moda
Objeto: Bisutería	Recurso Natural: semillas
Técnica: ensartar cuentas	Materia prima: semillas

Proceso de producción: se ensartan diez semillas por diez palitos perforados en una longitud de 300 cm y se cierra

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema 07340214 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

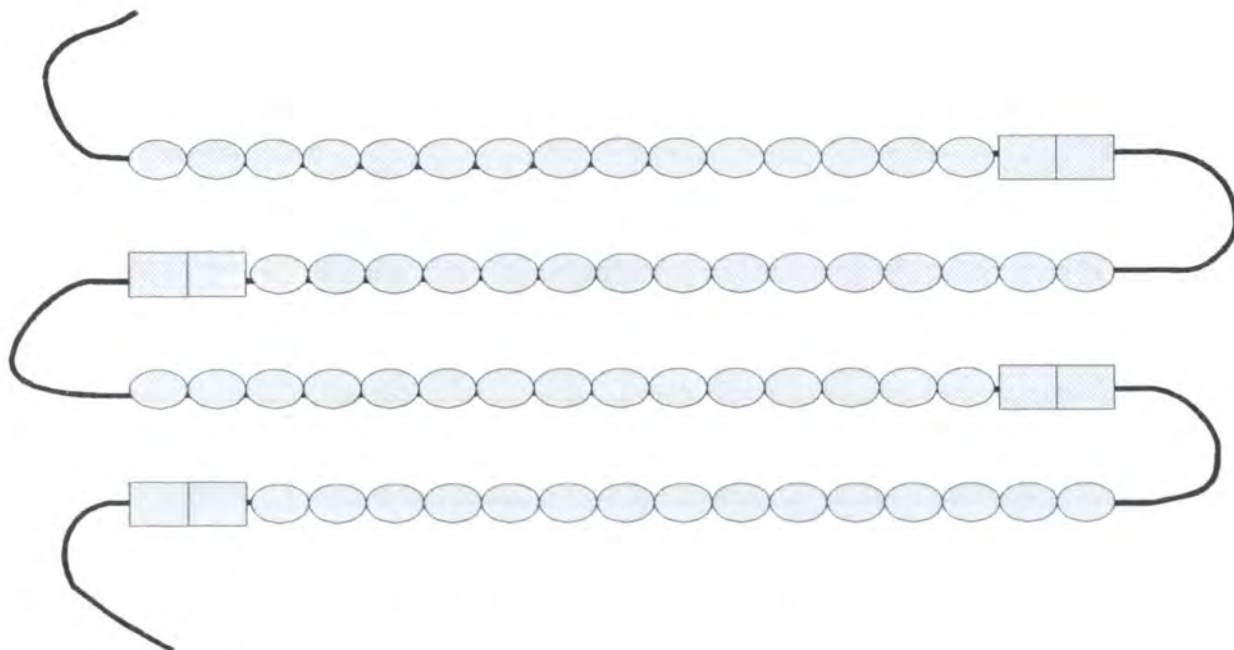


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Nombre: Daniela	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Daniela Rodríguez
Descripción: Collar	Referencia:	
Material: Bisutería	Largo (cm): 150 alto (cm): ancho (cm):	Departamento: Cundinamarca
Proceso: cursos naturales: semillas y cerámica	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Material prima: chochos y cerámica	Color: Crudo	Vereda:
	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Abalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar
 Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Tema de referencia: 0 7 3 4 0 4 1 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Tamaño: Collar	Referencia: Esc. (Cm): N/A Pl. 1/1
Nombre: Daniela	Línea: Accesorios Moda
Tipo: Bisutería	Recurso Natural: semillas y cerámica
Técnica: ensartar cuentas	Materia prima: Semillas y cerámica

Proceso de producción: se ensartan quince chochos por dos cuentas de cerámica y se cierra

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema 07340414 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



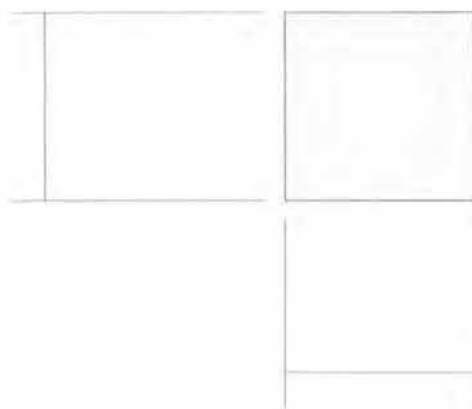
Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Portacubiertos	Línea: comedor	Artesanos: Victor Hugo Maestre	
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm): 15 alto (cm): ancho (cm): 6	Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Maguey	Diámetro: 4 peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Fique	Color: Azul, magenta	Vereda:	
	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 3.000	Precio: 6.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



tema de referencia: **07200512** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

10 cm



10 cm

Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Objeto: Portacubiertos	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre:	Línea: Comedor
Oficio: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se hace un tejido en puntada de granito de arroz según las medidas y se cierra uniendolos extremos opuestos con una borla ajustando con una borla.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07200512 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Uso: Centro de mesa	Línea: Comedor	Artesanos: Indígenas kankuamos varios
Nombre: 4 caracoles evolución	Referencia:	
	Largo (cm): 50 alto (cm): ancho (cm): 50	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Tejeduría	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Recursos naturales: Magüey	Color: Rojo, crudo	Vereda:
Materia prima: Figue	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 45.000	Precio: 60.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indígenas kanuamos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



tema referencia **07200613** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

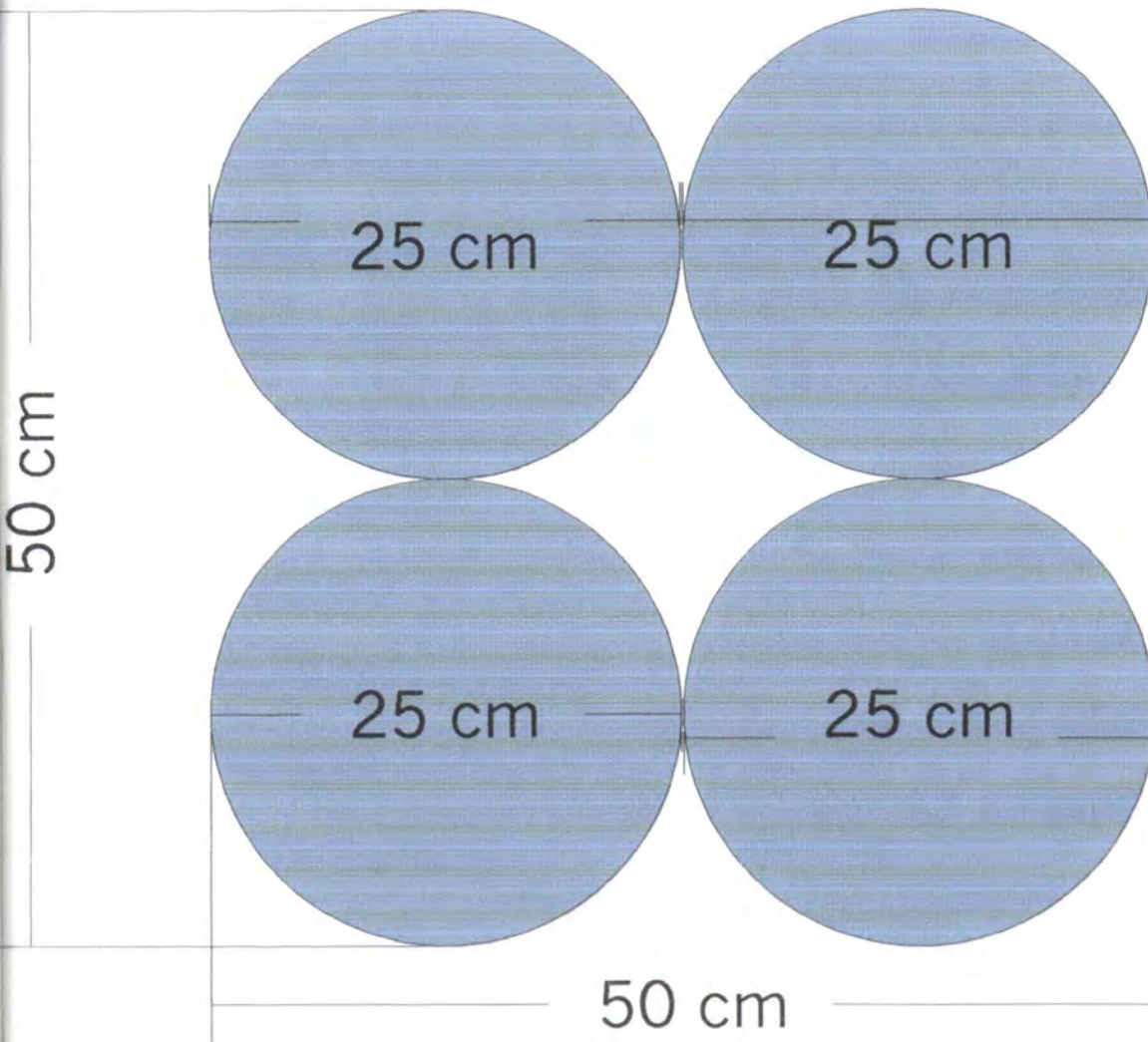


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	Artesanos: indígenas kankuamos varios	
Nombre: 4 caracoles	Referencia:		
	Largo (cm): 50	alto (cm):	ancho (cm): 50
Oficio: Tejeduría	Díametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Maguey	Color: Rojo, crudo	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 45.000	Precio: 60.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígenas kankuamos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **07200713** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



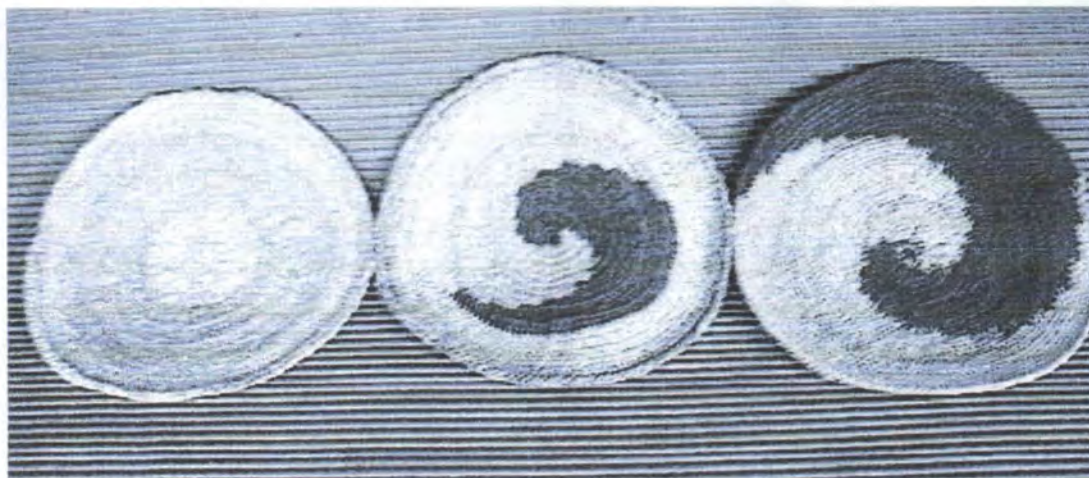
Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Lugar: Centro de mesa	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Cantidad: 4 Caracoles	Lnea: Comedor
Material: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Tcnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producci3n: Se elaboran 4 bases o chimpires con el diseo de caracol de la comunidad en rojo y crudo, cada uno de 25 cm de diámetro y se unen

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema ref. 07200713 Código de regi3n 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

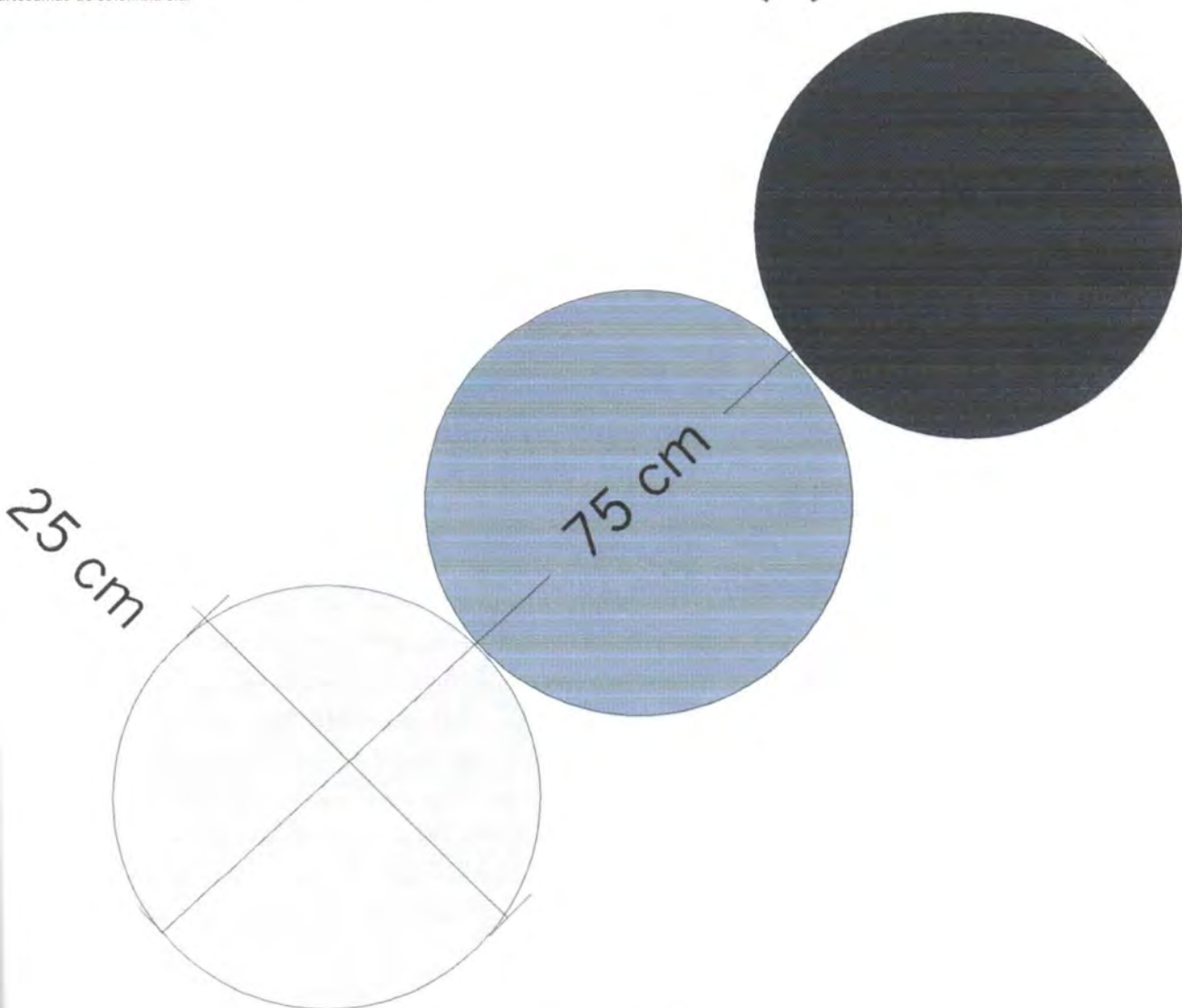


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	Artesanos: Indígenas kankuamos varios
Nombre: evolución lineal	Referencia:	
	Largo (cm): 75 alto (cm): ancho (cm): 25	Departamento: Cundinamarca
Oficio: Tejeduría	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Recursos naturales: Maguey	Color: rojo, crudo	Vereda:
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 30.000	Precio: 45.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígenas kankuamos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **07200814** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

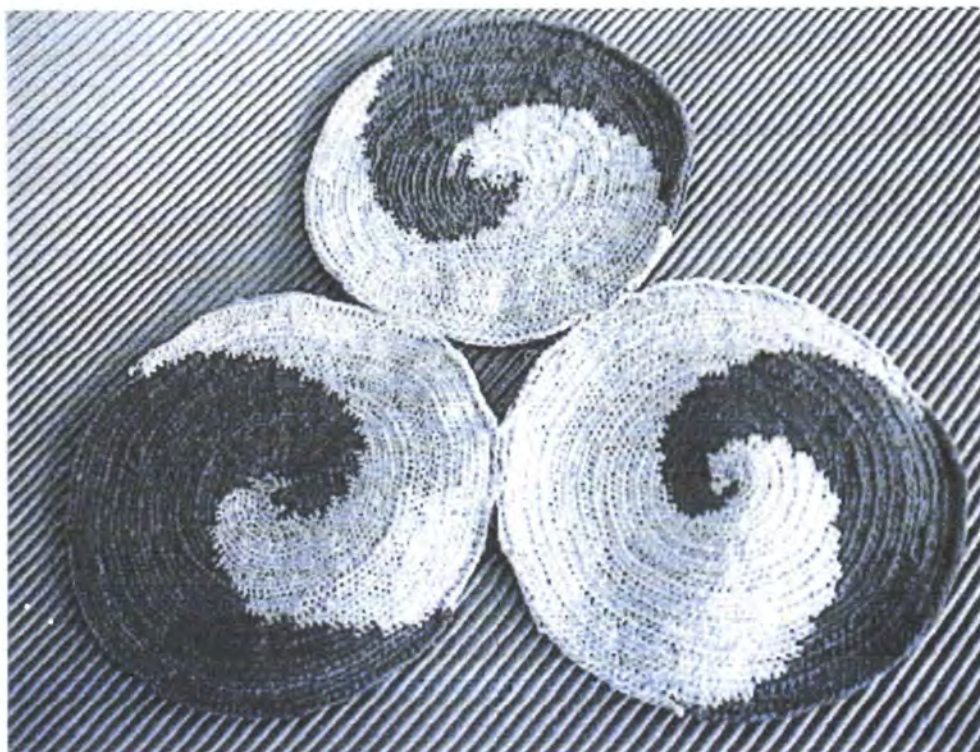


Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Nombre: centro de mesa	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Temática: evolución lineal	Línea: Comedor
Técnica: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Material: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elaboran 3 bases o chimpies, el primero en blanco, el segundo con un pequeño caracol en el centro y el tercero con el diseño completo de caracol cada uno de 25 cm de diámetro, por último se unen en forma lineal

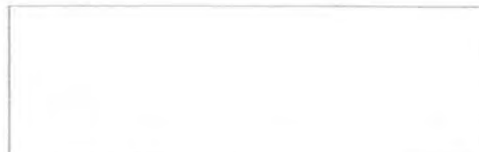
Observaciones:

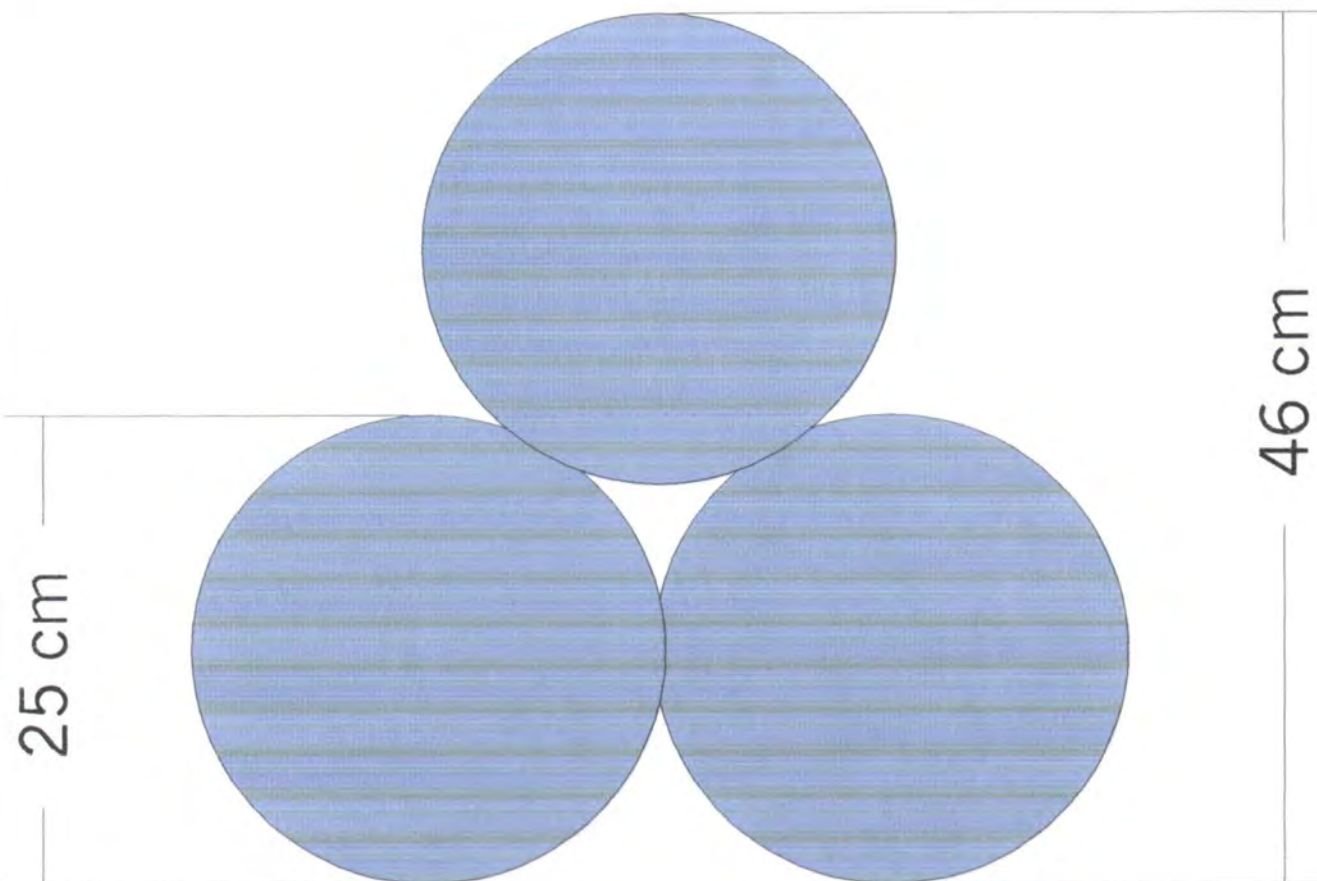
Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	Artesanos: Indígenas kankuamos varios	
Nombre: 3 caracoles	Referencia:		
	Largo (cm): 50 alto (cm):	ancho (cm): 46	Departamento: Cundinamarca
Oficio: Tejeduría	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Recursos naturales: Maguey	Color: Rojo y crudo	Vereda:	
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 30.000	Precio: 45.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indígenas kankuamos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004





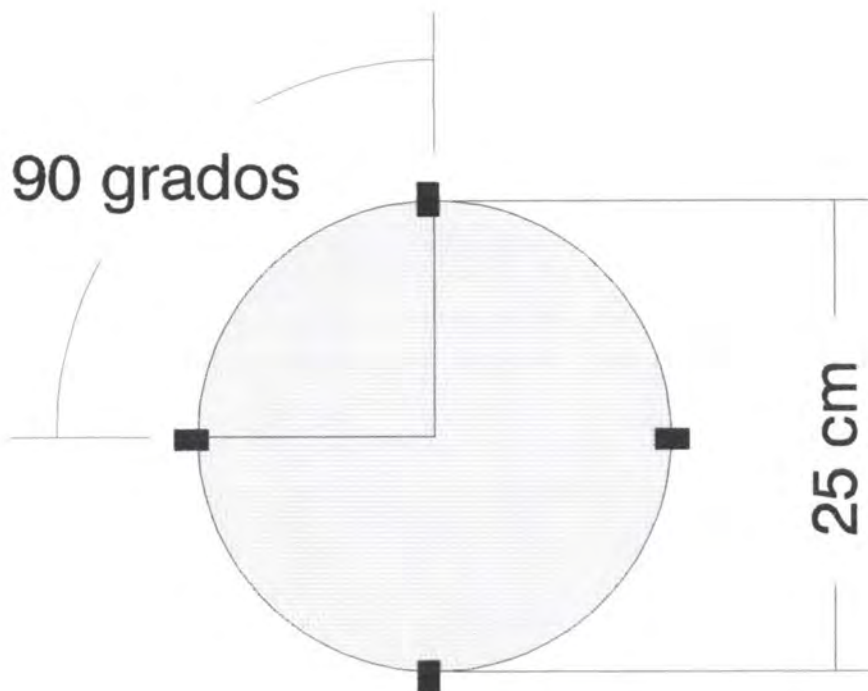
Disenador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Ubicación: Centro de mesa	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: 3 Caracoles	Línea: comedor
Inicio: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elaboran tres bases o chimpire con diseño de caracol de 25 cm de diámetro y se unen en forma triangular

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema 07200912 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Objeto: Contenedor - panera	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Contenedor caracool	Línea: Comedor
Oficio: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elabora 1 base o chimpire de 25 cm de diámetro con el diseño tradicional de caracol de la comunidad, se marcan cuatro puntos a 90 grados cada uno en los cuales se pondrá la borla de color contrastante a 2 cm del borde logrando así la tridimensionalidad del producto.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

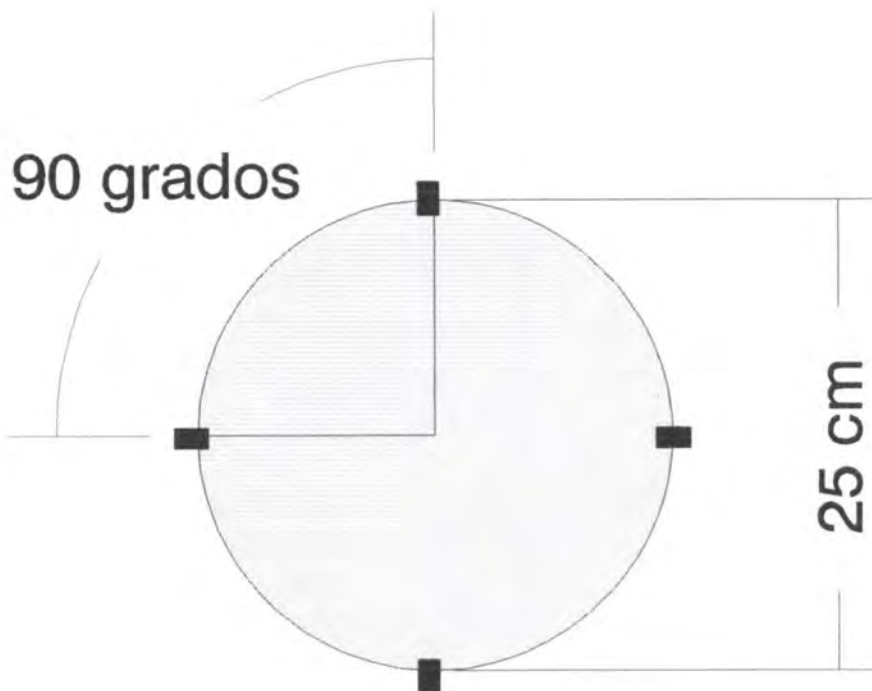
Tema ref. 07201413 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Uso: contenedor	Línea: contenedores	Artesanos: Indígenas Kankuamos Varios
Nombre: contenedor caracol	Referencia:	
Oficio: tejeduría	Largo (cm): alto (cm):6 ancho (cm):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Maguey	Diámetro: 25 peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Materia prima: Fique	Color: Crudo, rojo, azul	Vereda:
	Certificado hecho a mano si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: el diámetro está tomado sin cerrar
 Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004





Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Plato - panera		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Panera evolución en crudo		Línea: Comedor	
Oficio: Tejidos		Recurso Natural: Maguey	
Técnica: Tejido con aguja capotera		Materia prima: Figue	

Proceso de producción: Se elabora 1 base o chimpire de mínimo 25 cm de diámetro y se marcan 4 puntos en el borde a 90 grados cada uno los que se les pondrá una borla del color deseado muy cerca la borde.

Observaciones:

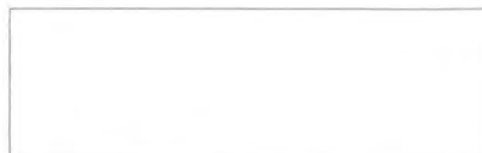
Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema ref. 07201313 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

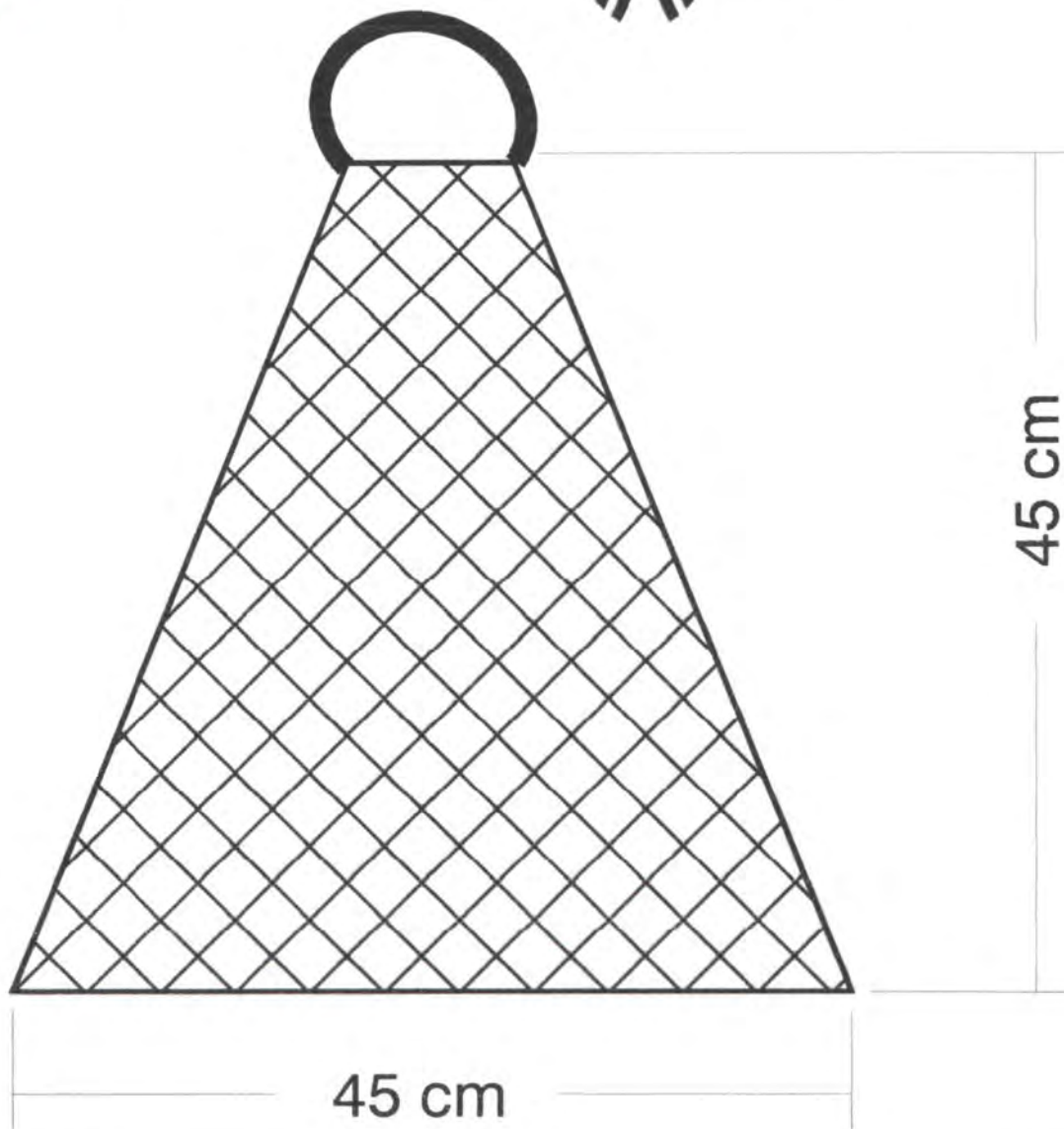


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: plato panera	Línea: comedor	Artesanos: Indígenas Kankuamos Varios	
Nombre: panera evolución en crudo	Referencia:		
	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):
Oficio: Tejeduría	Diámetro 25:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Maguey	Color: crudo, rojo	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Tema referencia 0 7 2 0 1 3 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles	Referencia:	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: Bolso playero	Línea: Accesorios de moda	Recurso Natural: Maguey		
Material: Tejidos	Materia prima: Figue			
Técnica: Tejido en red para chinchorro				

Proceso de producción: Se elabora un pequeño chinchorro tradicional de la comunidad con cambios de color de 45 cm de ancho por 90 cm de largo y se cierra por la mitad uniéndolo con pequeños nudos en los extremos, por último se le da la vuelta al bolso.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema 0 7 2 0 1 2 1 3 Código de región 0 7 0 7 0 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

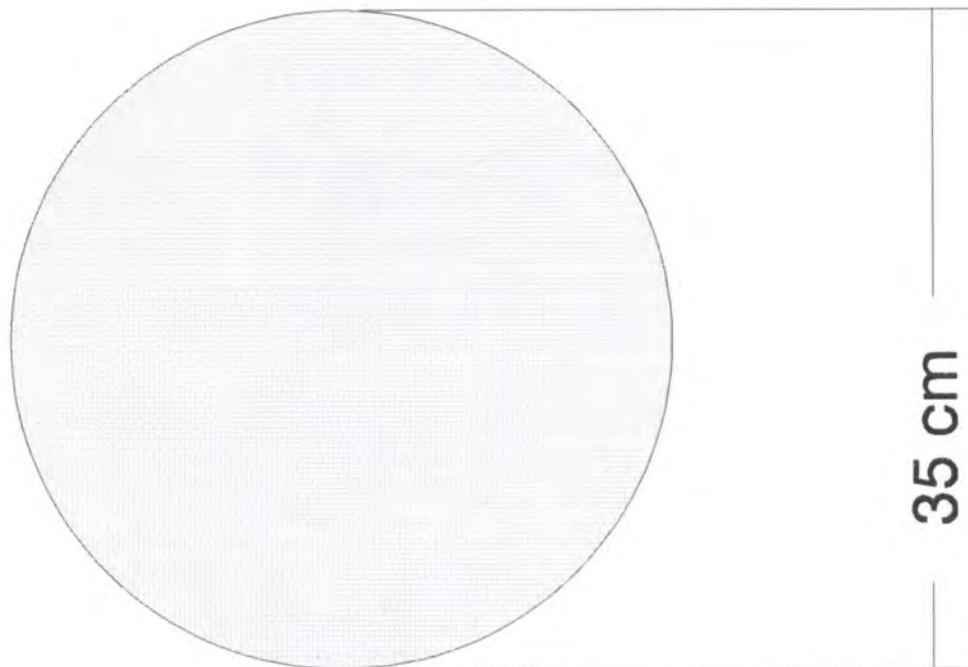


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Categoría: Bolso Playero	Línea: Accesorios de moda	Artesanos: Virginia Ruiz	
Nombre: Bolso Hamaca	Referencia:		
Proceso: Tejeduría	Largo (cm): 45	alto (cm):	ancho (cm): 45
Recursos naturales: Maguey	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Figue	Color: Varios	Certificado hecho a mano	Vereda:
		si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 25.000	Precio: 35.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indígena bora desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Temática de referencia: 0 7 2 0 1 2 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



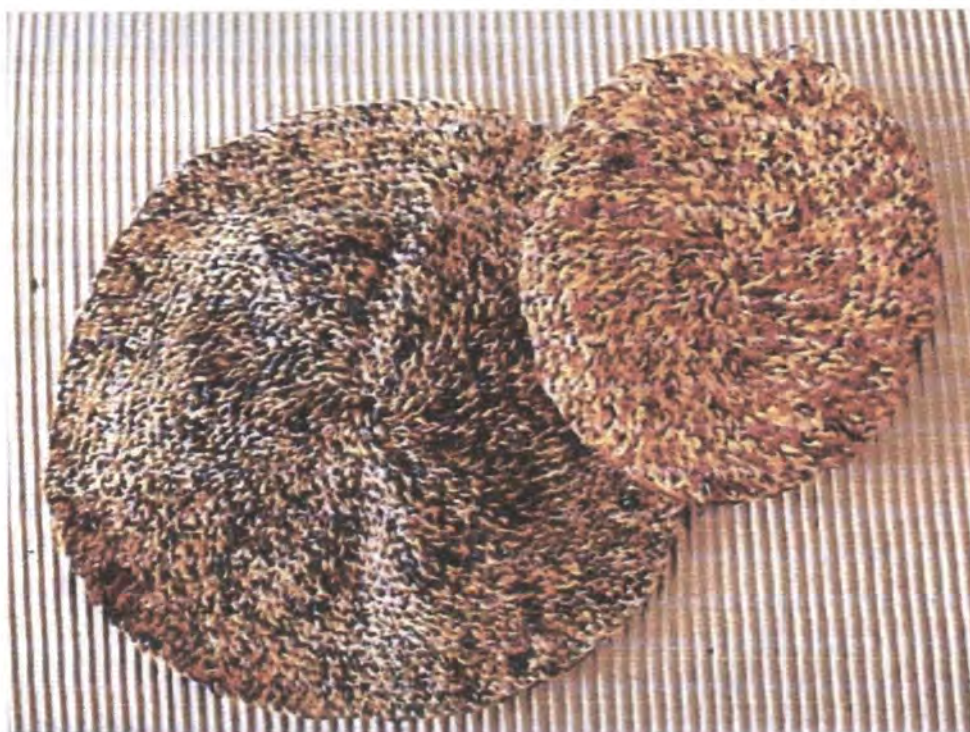
Elaborador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
Tamaño: Individual redondo	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: individual tres colores	Línea: Comedor
Categoría: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue

Proceso de producción: Se elabora 1 base o chimpire, con el tejido adicional de la comunidad pero con tres hilazas de diferente color al mismo tiempo hasta lograr la medida deseada, por último se le hace la boca o remate.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Identificación: 07201113 Código de región: 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

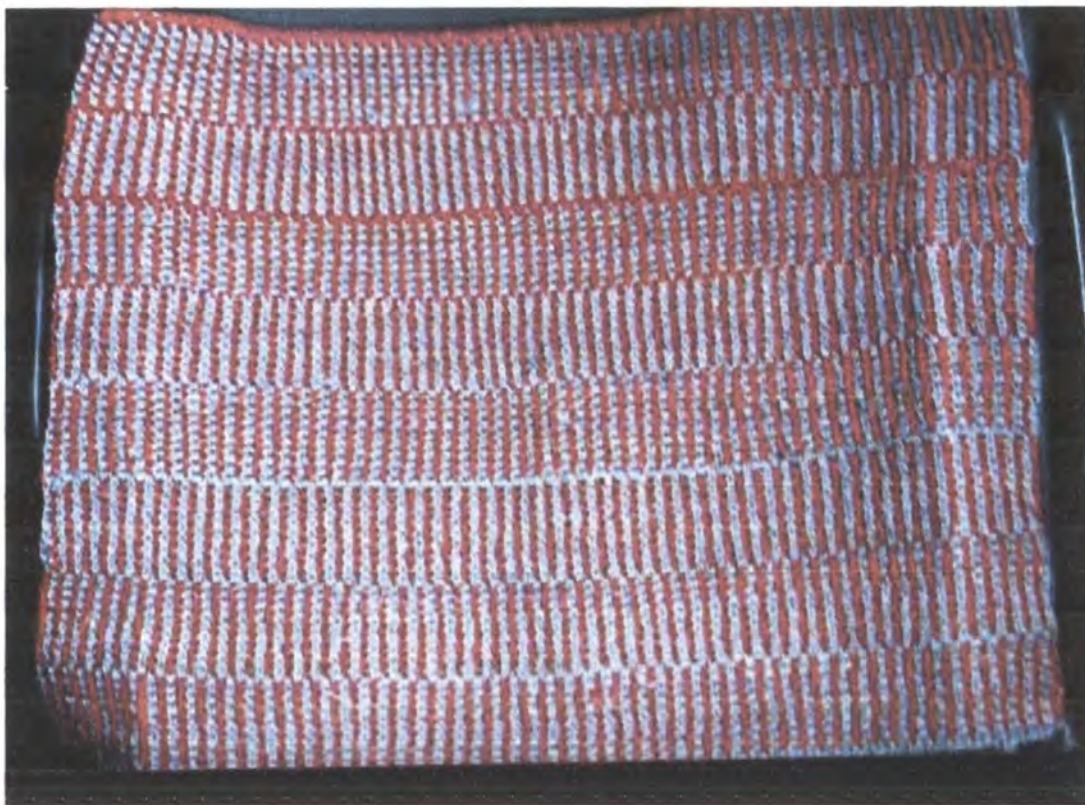


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: individual redondo	Línea: Comedor	Artesanos: Mari Cruz Olivero	
Nombre: individual tres colores	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diámetro: 35	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Fique	Color: Varios	Certificado hecho a mano	Vereda:
		si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 17.000	Precio: 25.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones: El pequeño está en proceso de elaboración
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 2 0 1 1 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Individual Rectangular		Artesanos: Victor Hugo Maestre	
Nombre: Individual de lata		Referencia:	
Largo (cm): 45		alto (cm):	ancho (cm): 35
Departamento: Cundinamarca		Localidad: Bogotá D.C.	
Oficio: Tejeduría		Vereda:	
Recursos naturales: Maguey		Color: rojo, gris	
Materia prima: Fique		Certificado hecho a mano <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no	
Tipo de población: Indígena			
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo:	
Producción/mes:		Unitario:	
Empaque:		P. mayor:	
Embalaje:		Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones: Es un prototipo muy demorado
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004

Sistema de referencia 0 7 2 0 1 0 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



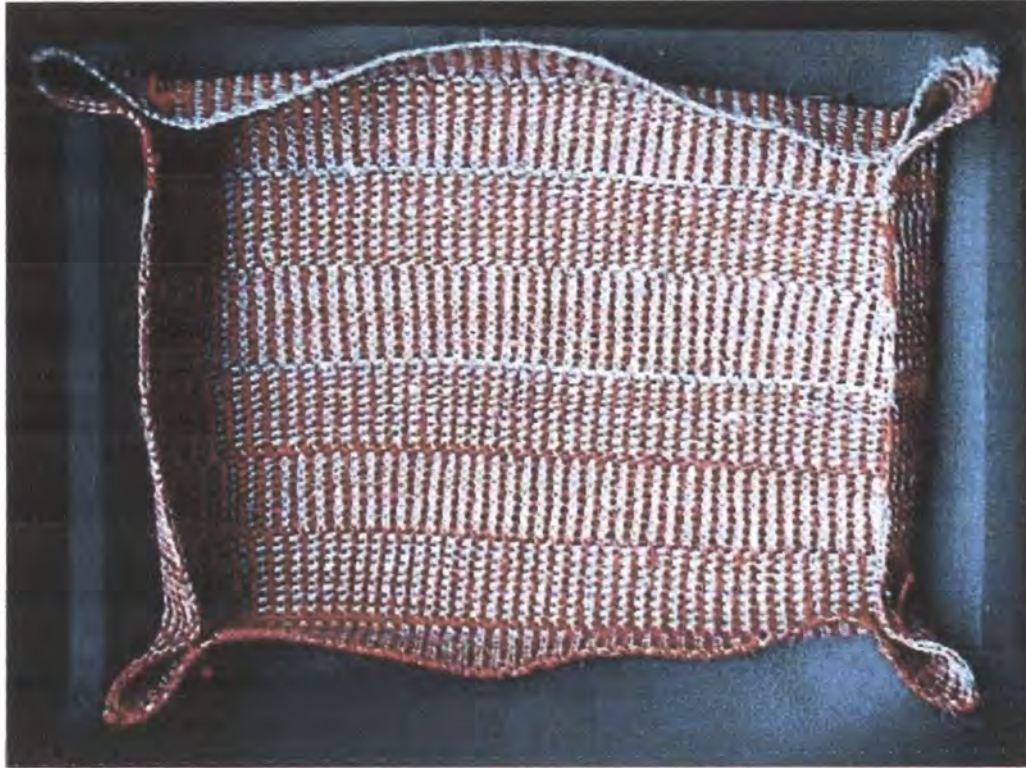
Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Forma: Individual	Referencia:	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Uso: Comedor	Línea: Comedor		
Técnica: Tejidos	Recurso Natural: Maguey		
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue		

Proceso de producción: Con la técnica de tejido de lata se elabora un tejido rectangular de 45 cm x 35 cm invirtiendo los colores cada 5 cm

Observaciones: Prototipo muy demorado de hacer, por lo tanto sale muy costoso, no se considera viable comercialmente

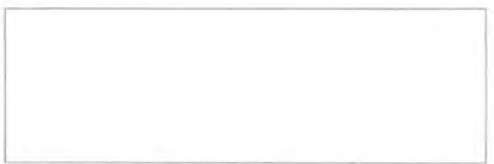
Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07201012 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Panera	Línea: Comedor	Artesanos: Victor Hugo Maestre	
Nombre: Panera en Lata	Referencia:		
	Largo (cm): 45	alto (cm):	ancho (cm): 35
Oficio: Tejeduría	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Maguey	Color: rojo, gris	Vereda: Bogotá D.C.	
Materia prima: Figue	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo:	Precio:	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones: las medidas están tomadas sin armar
 producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
 fecha: marzo de 2004



tema de referencia 0 7 2 0 1 6 1 3 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Tamaño: panera		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Panera en lata		Línea: Comedor	
Oficio: Tejidos		Recurso Natural: Maguey	
Técnica: Tejido con aguja capotera		Materia prima: Figue	

Proceso de producción: Con la técnica de tejido de lata se elabora un tejido rectangular de 45 cm x 35 cm invirtiendo los colores cada 5 cm se hace un dobléz en cada uno de los extremos, de 5 cm, con la plancha cada extremos se une con una borla a 3 cm de la punta.

Observaciones: Prototipo muy demorado de hacer, por lo tanto sale muy costoso, no se considera viable comercialmente

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07201612 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

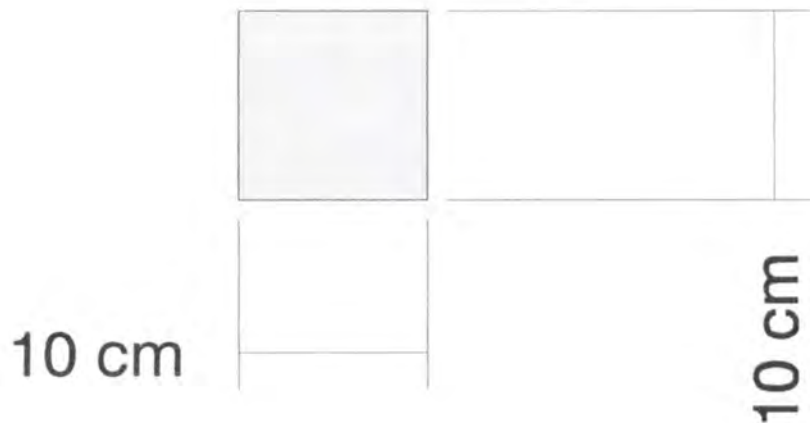


Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Posavasos cuadrado	Línea: comedor	Artesanos: Victor Hugo Maestre	
Nombre: posavasos granito de arroz	Referencia:		
	Largo (cm): 10	alto (cm):	ancho (cm): 10
Oficio: Tejeduría	Diámetro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Maguey	Color: Gris oscuro , naranja	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 3.000	Precio: 5.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena Kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 2 0 1 8 1 2
 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



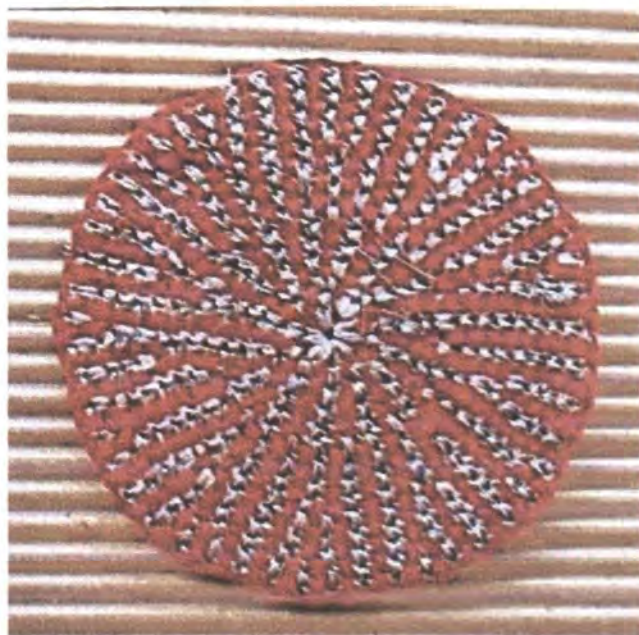
señador: Daniel Vargas Ceballos	Especialidad: Textiles
eza: Posavasos cuadrado	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
ombre: posavasos granito de arroz	Línea: Comedor
icio: Tejidos	Recurso Natural: Maguey
cnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Fique

Proceso de producción: se hace una cuadrado de 10 x 10 cm con la pintada de granito de arroz en dos colores y se plancha al máximo de temperatura con un paño humedo de por medio.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

ema ref. 07201413 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Posavasos redondo	Línea: Comedor	Artesanos: Víctor Hugo Maestro	
Nombre: Posavasos en lata	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diámetro: 10	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Fique	Color: rojo, gris	Vereda:	
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
			Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 3.000	Precio: 5.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 2 0 1 9 1 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



10 cm

Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Nombre: Posavasos		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Descripción: Posavasos en lata		Línea: Comedor	
Materia: Tejidos		Recurso Natural: Maguey	
Técnica: Tejido con aguja capotera		Materia prima: Fique	

Proceso de producción: Se elabora 1 base o chimpire de 10cm de diámetro en tejido de lata según los colores deseados.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07201912 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Pieza: Servilleteros	Línea: Comedor	Artesanos: Eloisa Sequeda	
Nombre: Servilleteros en lata	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Largo (cm):	alto (cm):5	ancho (cm):
Recursos naturales: Maguey	Diametro: 4	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: Figue	Color: naranja, verde / café caro, azul oscuro	Vereda:	Localidad: Bogotá D.C.
	Certificado hecho a mano	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 1.000	Precio: 2.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
 Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
 Recomendaciones y observaciones:
 Producto elaborado por indígena kankuamo desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 2 0 2 0 1 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



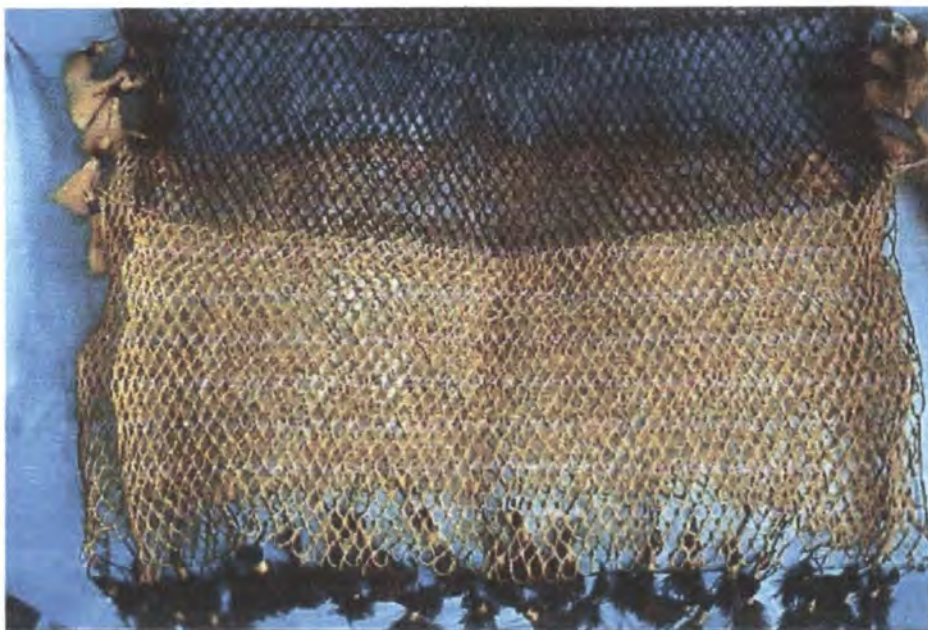
Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Categoría: Servilletero		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: servilletero en lata		Línea: Comedor	
Oficio: Tejidos		Recurso Natural: Maguey	
Técnica: Tejido con aguja capotera		Materia prima: Fique	

Proceso de producción: se hace un rectángulo de 10 x 5 cm con la
 montada de lata en dos colores, se montan los lados pequeños y se unen
 en una borla.

Observaciones:

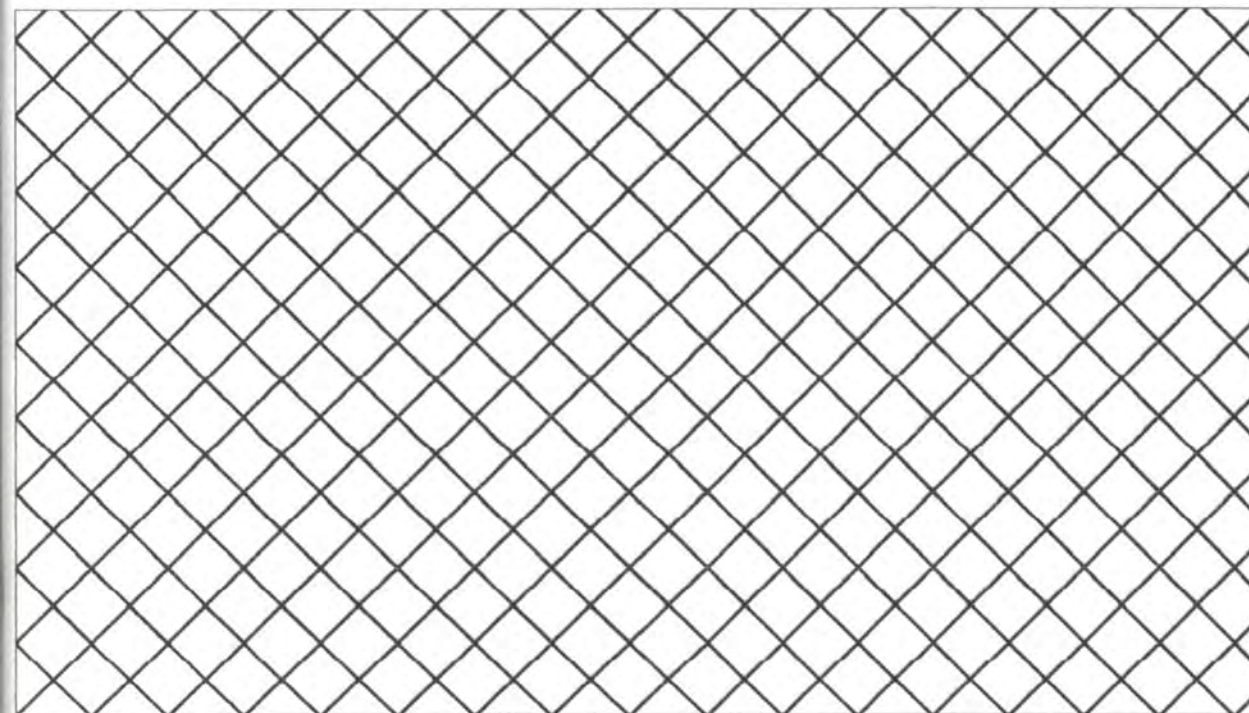
Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

tema ref. 07202011 Código de región 0707017 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles
Pieza: Throw / Mantel	Línea: sala, comedor	Artisanos: Gabriel Huepa
Nombre: throw pescador	Referencia:	
	Largo (cm): 130 alto (cm):	ancho (cm): 75 Departamento: Cundinamarca
Oficio: Tejeduría	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Recursos naturales: Maguey	Color: Café oscuro, amarillo oscuro.	Vereda:
Materia prima: Fique	Certificado hecho a mano <input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo:	Precio:
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Daniel Vargas Ceballos
Diseñador ejecutor: Daniel Vargas Ceballos
Recomendaciones y observaciones:
Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



75 cm

130 cm

Diseñador: Daniel Vargas Ceballos		Especialidad: Textiles	
Nombre: Throw - mantel	Referencia:	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Nombre: throw pescador	Línea: Sala - Comedor		
Oficio: Tejidos	Recurso Natural: Maguey		
Técnica: Tejido con aguja capotera	Materia prima: Figue		

Proceso de producción: Se teje según las medidas indicadas con la técnica de tejido de atarraya en dos colores y se adorna en los extremos con borlas grandes del color invertido.

Observaciones:

Responsable: Daniel Vargas Ceballos Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 0 7 2 0 2 1 1 4 Código de región 0 7 0 7 0 1 7 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Barco	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Rogerio Peña	
Nombre: Velero	Referencia:		
Oficio: Madera	Largo (cm): 25 alto (cm): ancho (cm): 25	Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Madera	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Color: Natural	Vereda:	
	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 25.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes	
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes	
Recomendaciones y observaciones: el largo está tomado de forma lineal sin cerrar	
Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia	
Fecha: marzo de 2004	



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Almeja	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Abelardo Perez	
Nombre: Almeja	Referencia:		
Oficio: Madera	Largo (cm): 25 alto (cm): ancho (cm):25	Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Madera	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Color: Natural	Vereda:	
	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 25.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes
 Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
 Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
 Producto elaborado por indígenas paece y pijaos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **0 7 0 4 1 4 1 3** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Soporte para Flores	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: María Domitila Huepa	
Nombre: pilón cubico	Referencia:		
	Largo (cm): 10	alto (cm):	ancho (cm): 10
Oficio: Madera	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Madera	Color: Natural	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 25.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes
 Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
 Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
 Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



10 Cm.

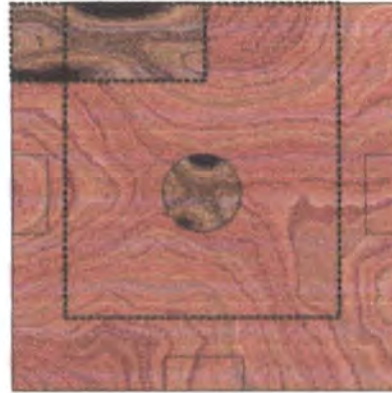
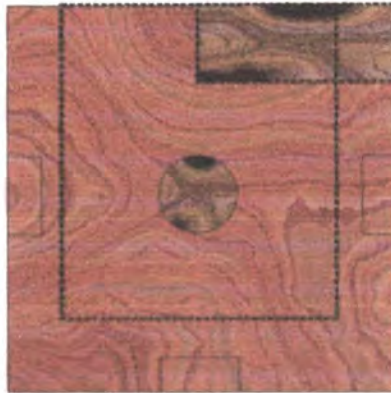
10 Cm.



6 Cm.

5 Cm.

2 Cm.



8 Cm.

Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: soporte de flores		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: soporte cubico		Línea: Comedor	
Oficio: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadran las
 caras, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los
 vaciados, con la medida del vaciado se realiza el trabajo en cestería,
 se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que
 para tallar la madera esta no debe estar
 muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

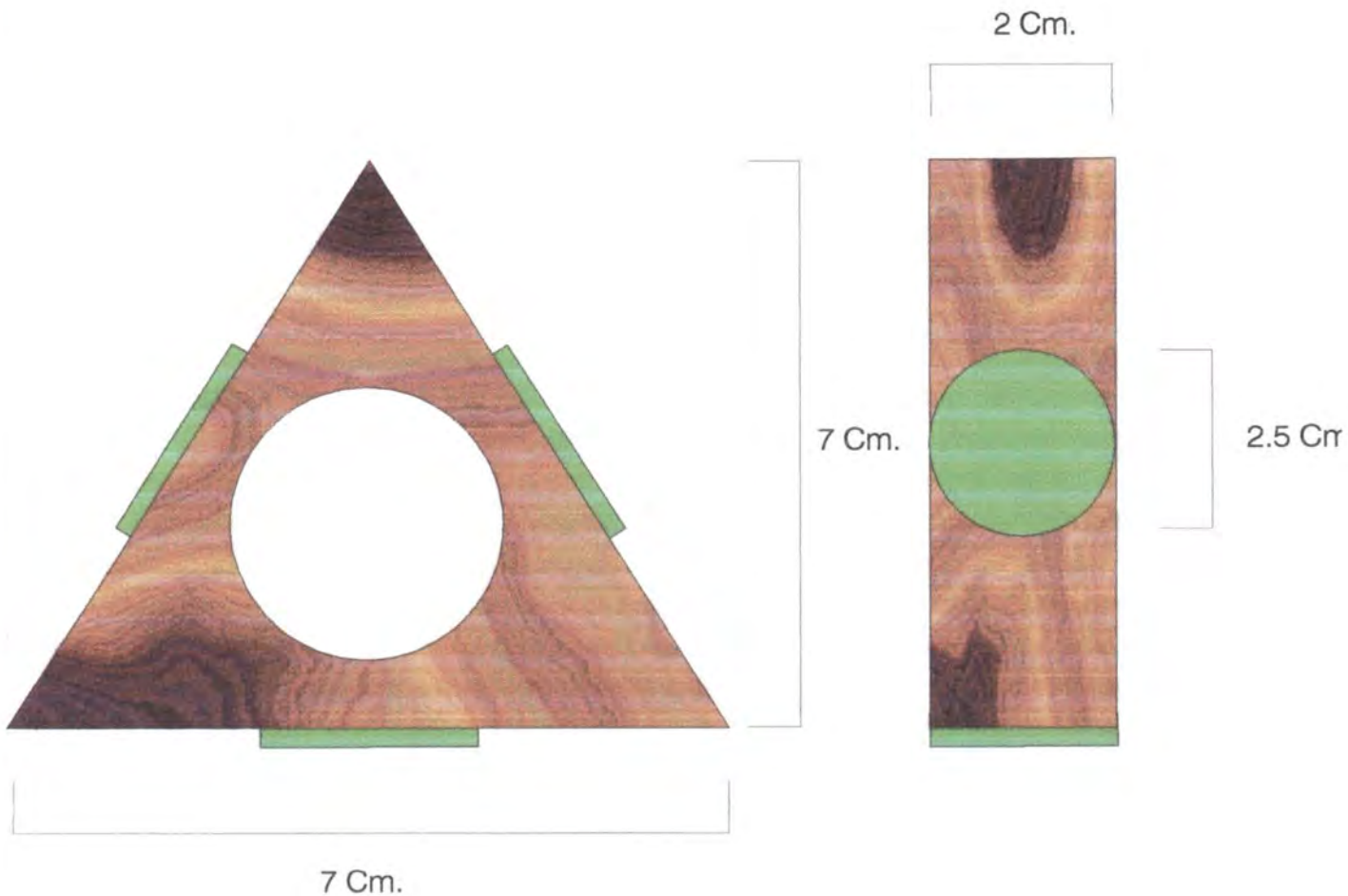
Sistema ref. 07041412 Código de región 0707014 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Servilletero	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Nestor Martinez	
Nombre: triangulo	Referencia:		
	Largo (cm): 6 alto (cm): ancho (cm):6	Departamento: Cundinamarca	
Oficio: Madera	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Recursos naturales: Madera	Color: Natural	Vereda:	
Materia prima: Cedro	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 5.000	Precio: 7.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004





Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Oficio: Servilletero		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Triangular		Línea: Comedor	
Oficio: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso de producción: Corte de la pieza mediante cepilo se cuadran las caras, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los vaciados, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07041411 Código de región 0707014 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Servilletero	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Efren Villazon	
Nombre: rectangular	Referencia:		
Oficio: Madera	Largo (cm): 6 alto (cm): ancho (cm):6	Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Madera	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Color: Natural	Vereda:	Tipo de población: Indígena
	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 5.000	Precio: 7.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

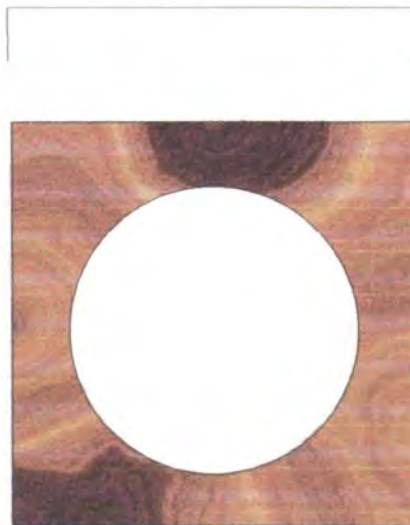
Diseñado por: Yilber González Reyes
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia **07041411** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

6 Cm.

3 Cm.



Cm.



2.5 Cm.

Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Servilletero		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Forma: rectangular espiral		Línea: Comedor	
Oficio: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadraron las aristas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los vaciados, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Servilletero		Artesanos: Efen Villason	
Nombre: Rectangular espiral		Referencia:	
Oficio: Madera		Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Madera		Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro		Vereda:	
Largo (cm): 6 alto (cm): ancho (cm):3		Tipo de población: Indígena	
Diametro: peso (gr):		Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Color: Natural			
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo: 5.000	
Producción/mes:		Precio: 7.000	
Empaque:		Unitario:	
Embalaje:		P. mayor:	
		Empaque:	

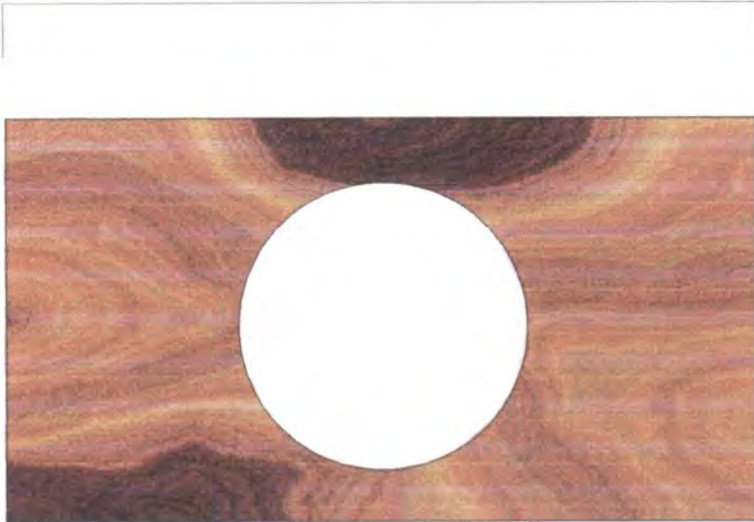
Diseñado por: Yilber González Reyes
 Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
 Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
 Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 0 4 1 4 1 1 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

6Cm.

3 Cm.



2.5 Cm.

Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Categoría: Servilletero		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Forma: rectangular		Línea: Comedor	
Función: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso de producción: Corte de la pieza mediante cepilo se cuadraron las caras, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los vaciados, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. 07041411 Código de región 0707014 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

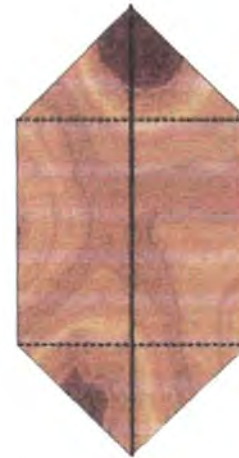
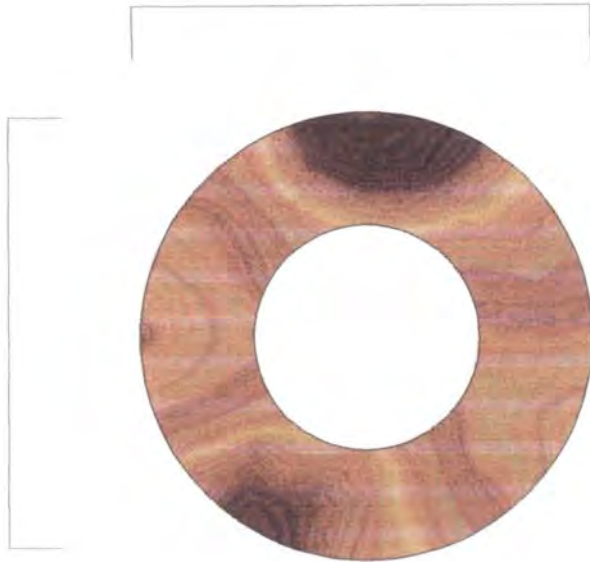


Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Servilletero	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Efen Villason	
Nombre: Ovni	Referencia:		
Oficio: Madera	Largo (cm): 4 alto (cm): ancho (cm):4	Departamento: Cundinamarca	
Recursos naturales: Madera	Diametro: 4 peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Color: Natural	Vereda:	Tipo de población: Indígena
	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 5.000	Precio: 7.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004



6 Cm.



6 Cm.

2.5 Cm.

2.5 Cm.

Artesano: Yilber Gonzalez Reyes	Especialidad: Maderas
Oficio: Servilletero	Referencia: Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Ovni	Línea: Comedor
Oficio: talla	Recurso Natural: Madera
Técnica: Vaciado	Materia prima: cedro

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadraron las esquinas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los círculos, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

Código de región: 07041411 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

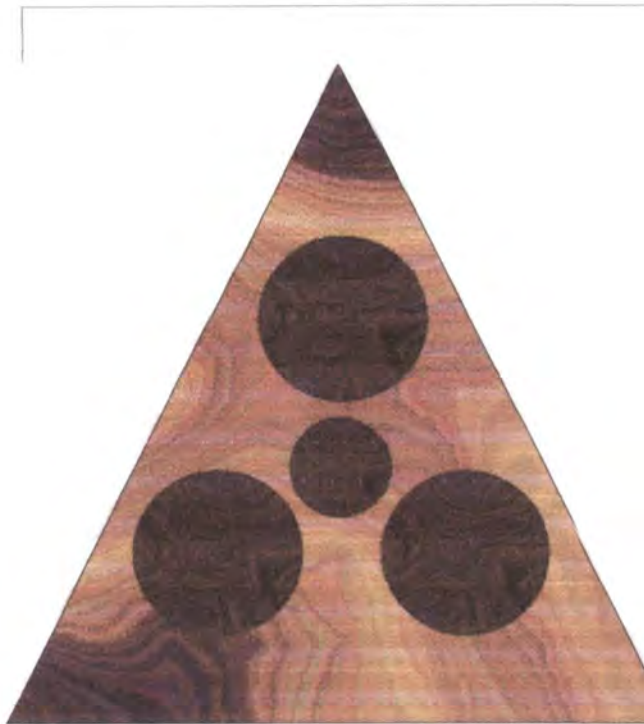


Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Centro de mesa	Línea: ejercicios practicos	Artesanos: Rogerio Peña	
Nombre: Ritual	Referencia:		
	Largo (cm): 20	alto (cm):	ancho (cm): 20
Oficio: Madera	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: Madera	Color: Natural	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: Cedro	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 20.000	Precio: 30.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
Fecha: marzo de 2004



20 Cm.



25 Cm.

6 Cm.



4 Cm.



12 Cm.



Disenador: Yilber Gonzalez Reyes	Especialidad: Maderas	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Lugar: Centro de mesa	Referencia:		
Nombre: Ritual	Línea: Comedor		
Técnica: talla	Recurso Natural: Madera		
Técnica: Vaciado	Materia prima: cedro		

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadraron las aristas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los vaciados, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

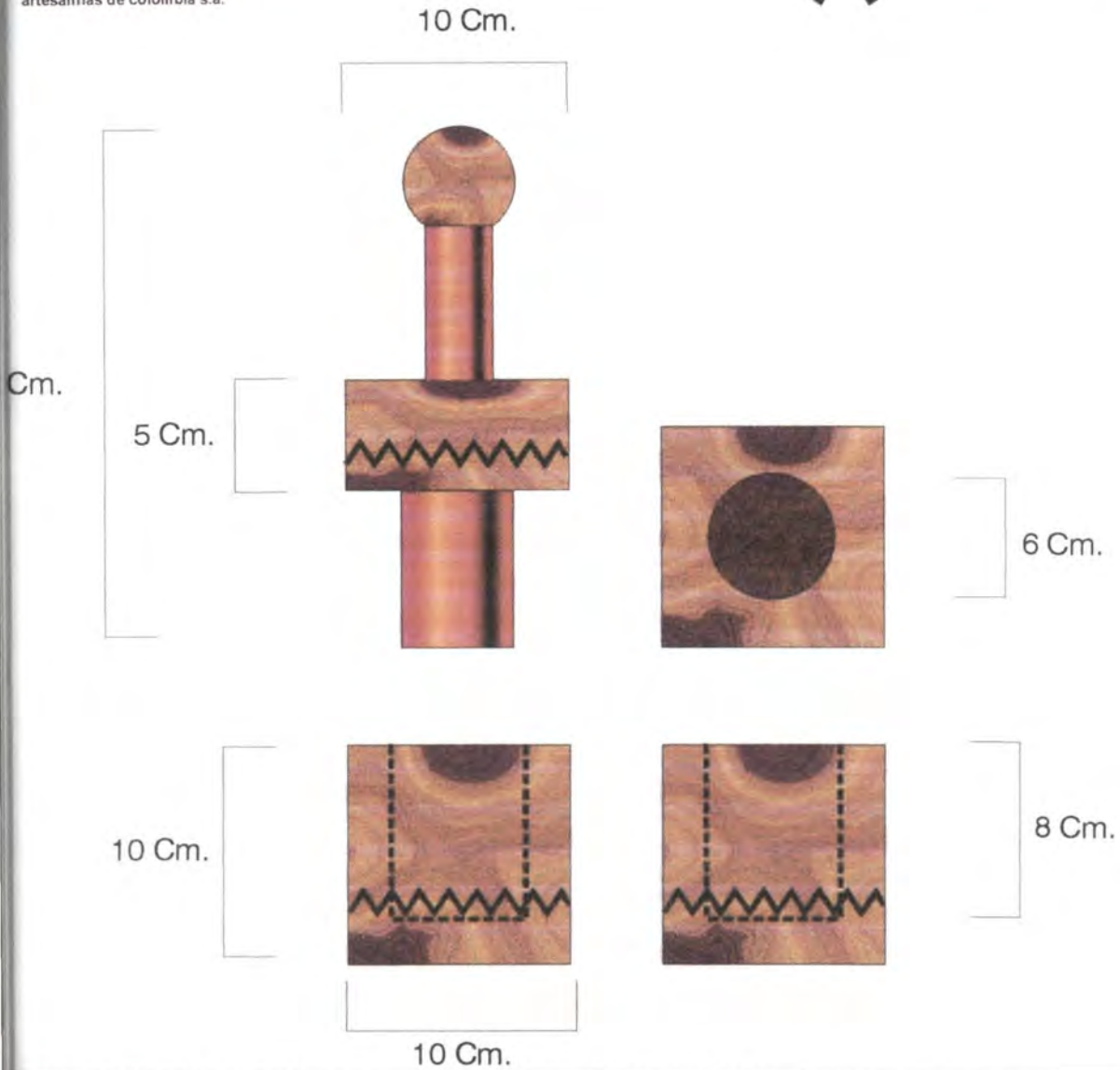
Código de región: 07041413 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Pieza: Macerador		Línea: ejercicios practicos	
Nombre: Macerador pijao		Artesanos: Abelardo Perez	
Referencia:		Departamento: Cundinamarca	
Oficio: Madera		Localidad: Bogotá D.C.	
Recursos naturales: Madera		Vereda:	
Materia prima: Cedro		Tipo de población: Indígena	
Largo (cm): 10		alto (cm):	
Diámetro:		ancho (cm): 10	
Color: Natural		peso (gr):	
Certificado hecho a mano		si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo: 20.000	
Producción/mes:		Precio: 30.000	
Empaque:		Unitario:	
Embalaje:		P. mayor:	
		Empaque:	

Diseñado por: Yilber González Reyes	
Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes	
Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte	
Producto elaborado por indígenas paecies y pijaos desplazados por la violencia	
Fecha: marzo de 2004	

Sistema de referencia **07041412** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Categoría: Macerador		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 Pl. 1/1
Nombre: Macerador Pijao		Línea: Comedor	
Función: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso (de producción): Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadrar las aristas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los huecos, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González reyes Fecha: Marzo de 2004

Tema ref. (07041412) Código de región (0707014) Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Madera
Pieza: Frutero	Línea: ejercicios practicos	Artisanos: Abelardo Perez
Nombre: Frutero Cuadrado	Referencia:	
	Largo (cm): 20 alto (cm): ancho (cm): 20	Departamento: Cundinamarca
Oficio: Madera	Diametro: peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.
Recursos naturales: Madera	Color: Natural	Vereda:
Materia prima: Cedro	Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 20.000	Precio: 30.000
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

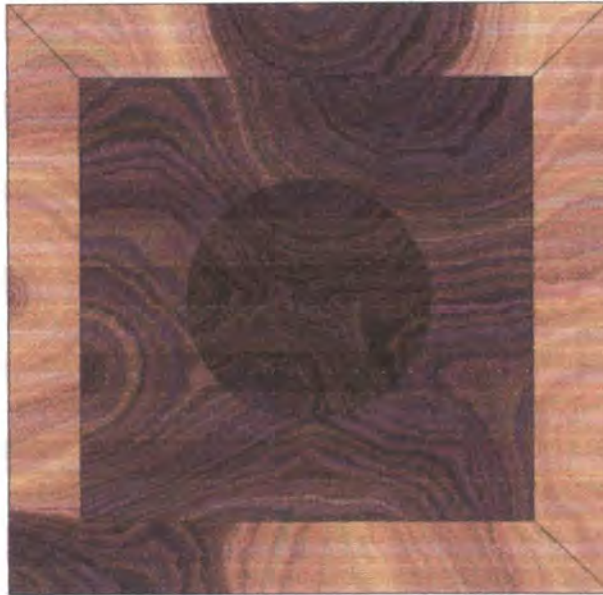
Diseñado por: Yilber González Reyes
 Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
 Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
 Producto elaborado por indígenas paeces y pijaos desplazados por la violencia
 Fecha: 11 marzo de 2004



Sistema de referencia **07041413** Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque

8 Cm.

Cm.



15 Cm.



4 Cm.

25 Cm.

Disenador: Yilber Gonzalez Reyes	Especialidad: Maderas	Esc. (Cm): 1:4	Pl. 1/1
Categoría: Frutero	Referencia:		
Nombre: Frutero Cuadrado	Línea: Comedor		
Técnica: tallado	Recurso Natural: Madera		
Técnica: Vaciado	Materia prima: cedro		

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepillo se cuadraron las esquinas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los vaciados, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Marzo de 2004

tema ref. (07041413) Código de región 0707014 Referente(s) Propuesta Muestra Enpieque



Diseñador: Yilber González Reyes		Especialidad: Maderas	
Lugar: Saalcerro, Pasaboquero		Artesanos: Mauricio Aguja	
Nombre: cubo paez		Referencia:	
Oficio: Madera		Largo (cm): 10	alto (cm):
Recursos naturales: Madera		ancho (cm): 10	
Materia prima: Cedro		Departamento: Cundinamarca	
Color: Natural		Localidad: Bogotá D.C.	
Certificado hecho a mano		Vereda:	
si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto		Costo: 10.000	Precio: 15.000
Producción/mes:		Unitario:	Unitario:
Empaque:		P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:		Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Yilber González Reyes
 Diseñador ejecutor: Yilber González Reyes
 Recomendaciones y observaciones: Mantener Afiladas las Herramientas de Corte
 Producto elaborado por indígenas paez y pijaos desplazados por la violencia
 Fecha: marzo de 2004





10 Cm.



10 Cm.

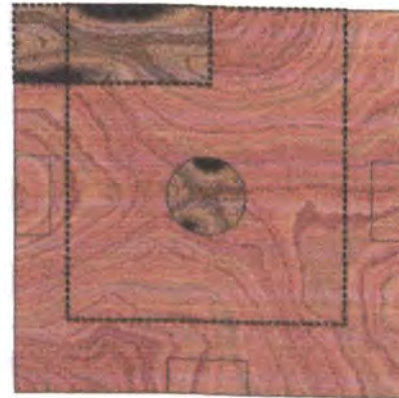


10 Cm.

5 Cm.



2 Cm.



8 Cm.

Diseñador: Yilber Gonzalez Reyes		Especialidad: Maderas	
Tamaño: Saicero		Referencia:	Esc. (Cm): 1:4 PL 1/1
Nombre: Cubo Paez		Línea: Comedor	
Oficio: talla		Recurso Natural: Madera	
Técnica: Vaciado		Materia prima: cedro	

Proceso de producción: Corte de la pieza y mediante cepilo se cuadraron las aristas, posteriormente se señalan los círculos y se proceden a hacer los agujeros, se lija y se pule.

Observaciones: tener en cuenta que para tallar la madera esta no debe estar muy seca por la dificultad para tallar.

Responsable: Yilber González Reyes Fecha: Marzo de 2004

Código de producto: 07041412 Código de región: 0707014 Referente(s) Propuesta Muestra Enpaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de producto



Diseñador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles	
Pieza: CCanasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Jairo Gaviria y B: Gaspar	
Nombre: Pijao 5	Referencia:		
	Largo (cm): 200	alto (cm):	ancho (cm):
Oficio: cestería	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: bejuco yaré	Color: Crudo	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: yaré	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: María Elena Uribe
 Diseñador ejecutor: María Elena Uribe
 Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
 Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Sistema de referencia 0 7 2 5 1 4 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles	
Nombre: Cajanasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Myriam Gaspar	
Nombre: Pijao 4	Referencia:		
	Largo (cm): 20	alto (cm):	ancho (cm):
Oficio: cestería	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Recursos naturales: bejuco yaré	Color: Crudo,	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: yaré	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado o objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: María Elena Uribe
Diseñador ejecutor: María Elena Uribe
Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004

Tema referencia 0 7 2 5 1 4 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles	
Medida: Canasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Elsy Gaspar	
Nombre: Pijao 3	Referencia:		
Oficio: cestería	Largo (cm):50	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos r. naturales: bejuco o yaré	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: yaré	Color: Crudo,	Localidad: Bogotá D.C.	
	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado > objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado p por: María Elena Uribe
 Diseñador x ejecutor: María Elena Uribe
 Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
 El producto es elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004

Referencia: 07251422 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Creador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles		
Nombre: Canasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Jairo Gaviria		
Referencia: Fijjato 2	Referencia:			
Material: Cestería	Largo (cm): 20	Alto (cm):	Ancho (cm):	Departamento: Cundinamarca
Cursos naturales: bejuco yaré	Diametro:	Peso (gr):	Localidad: Bogotá D.C.	
Material primario: yaré	Color: Crudo.	Vereda:		
	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>	Tipo de población: Indígena
Grado objetivo: Medio Alto	Costo: 15.000	Precio: 20.000		
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:		
Paquete:	P. mayor:	P. mayor:		
Balaje:	Empaque:	Empaque:		

Creador por: María Elena Uribe
 Creador ejecutor: María Elena Uribe
 Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
 producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004

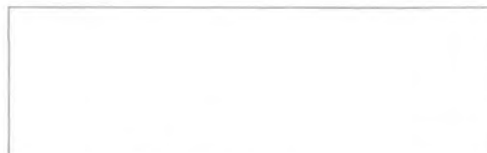


Código de referencia: 0 7 2 5 1 4 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Paquete



Diseñador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles	
Forma: Canasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Jairo Gaviria	
Nombre: Pijao 1	Referencia:		
	Largo (cm):50	alto (cm):	ancho (cm):
Proceso: cestería	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Cursos naturales: bejuco yaré	Color: Crudo,	Localidad: Bogotá D.C.	
Materia prima: yaré	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 30.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Paquete:	P. mayor:	P. mayor:	
Balaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: María Elena Uribe
Diseñador ejecutor: María Elena Uribe
Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
Fecha: marzo de 2004



Referencia: 0 7 2 5 1 4 2 4 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



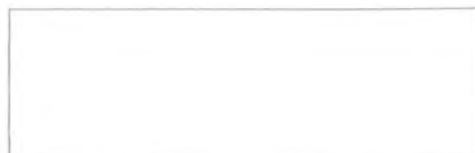
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Ficha de producto



Diseñador: María Elena Uribe		Especialidad: Textiles	
Variedad: Canasto Redondo Grande	Línea: Cestería	Artesanos: Beatriz Aguirre	
Nombre: Pijao vena cumare	Referencia:		
Oficio: cestería	Largo (cm): 20	alto (cm):	ancho (cm):
Cursos naturales: bejuco yaré	Diametro: 20	peso (gr):	Departamento: Cundinamarca
Materia prima: yaré	Color: Crudo,	Vereda:	
	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Tipo de población: Indígena	
Mercado objetivo: Medio Alto	Costo: 30.000	Precio: 40.000	
Producción/mes:	Unitario:	Unitario:	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Balaje:	Empaque:	Empaque:	

Elaborado por: Diseño tradicional elaborado por Beatriz Aguirre
 Diseñador ejecutor: María Elena Uribe
 Recomendaciones y observaciones: Este producto no está listo para comercializar
 Producto elaborado por indígena pijao desplazado por la violencia
 Fecha: marzo de 2004



Código de referencia: 0 7 2 5 1 4 2 2 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque