



artesanías de colombia

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

ASESORIA DE DISEÑO EN : PRODUCCIÓN, MEJORAMIENTO Y DESARROLLO DE
NUEVOS PRODUCTOS PARA LOS DEPARTAMENTOS DE NARIÑO Y PUTUMAYO

IV. FICHAS DE LAS TREINTA LÍNEAS PARA LA CADENA PRODUCTIVA DEL
MOPA – MOPA.

JORGE EDUARDO MEJÍA POSADA
DISEÑADOR INDUSTRIAL.

PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS
CONVENIO FOMIPYME - FIDUIFI
ARTESANÍAS DE COLOMBIA
UNIÓN EUROPEA/LABORATORIO DE DISEÑO DE PASTO.

JUNIO DE 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

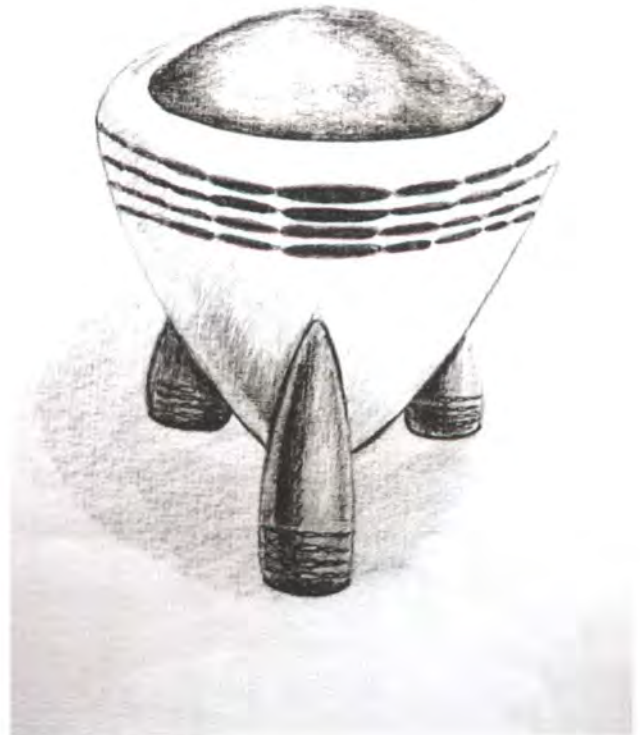
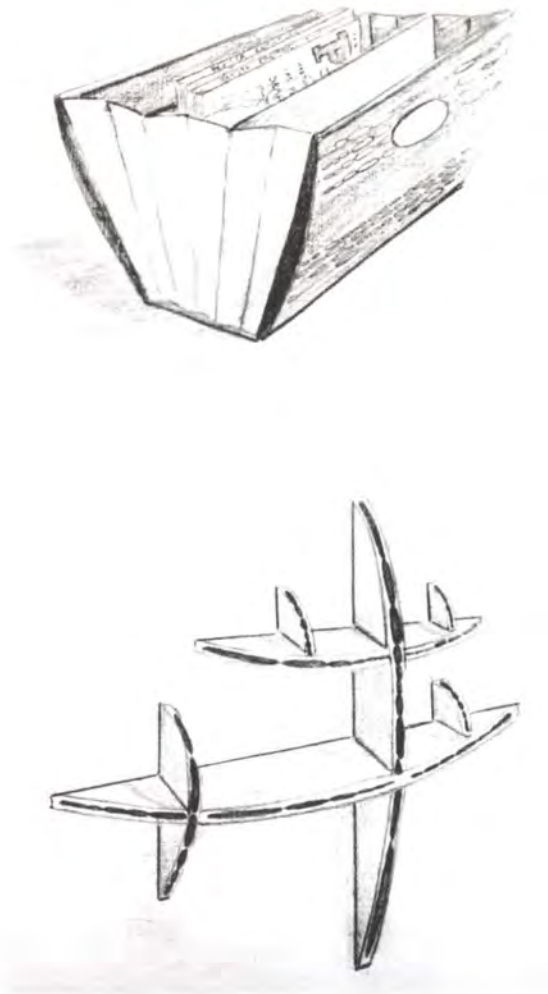
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Líneas Cadena Productiva
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de sala

Dr. Jorge María Forciner



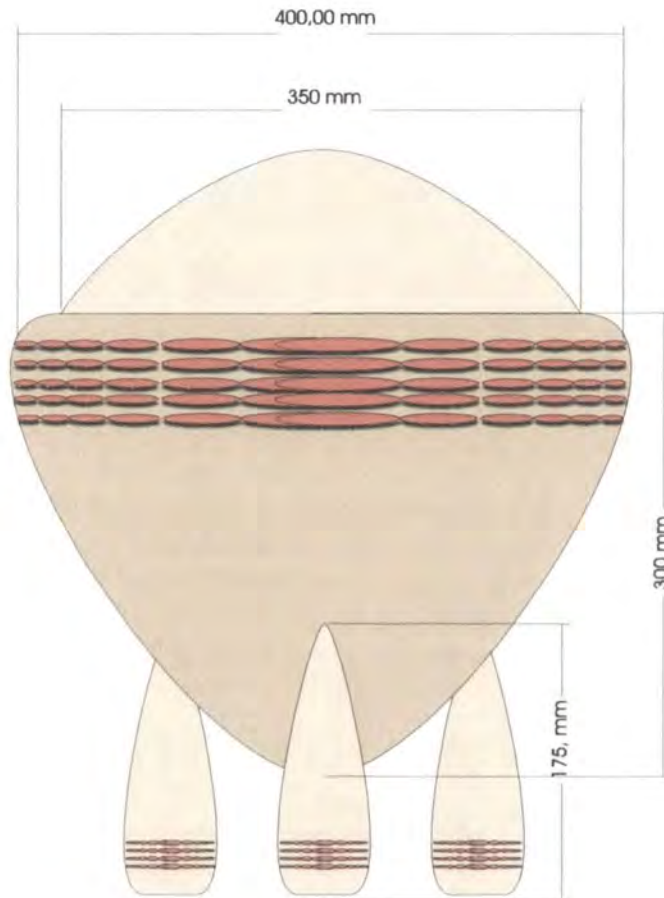
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 26
VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puff	Línea: de sala compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Moca	Referencia:		
Oficio: Decoración en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción: Piezas torneadas con el sistema de anillos pegadas y ensambladas
Cojín retirable tapizado en algodón
Sistema de ensamble de caja en las patas.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, se utilizarán para la colección maderas de diferentes especies, en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



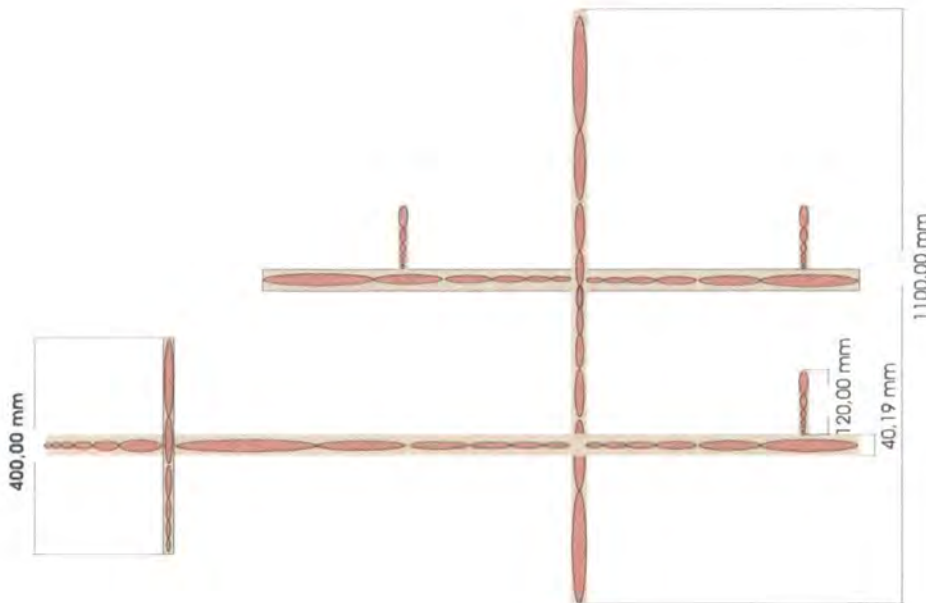
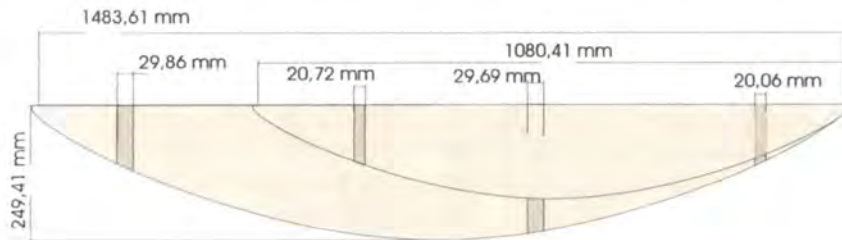
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 26
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Repiza	Línea: de sala compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Moca	Referencia:		
Oficio: Decopración en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Decoración en Mopa - Mopa
Sistema de ensamble en todas las uniones de la repiza

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies y anilinas para lograr la tonalidad deseada.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

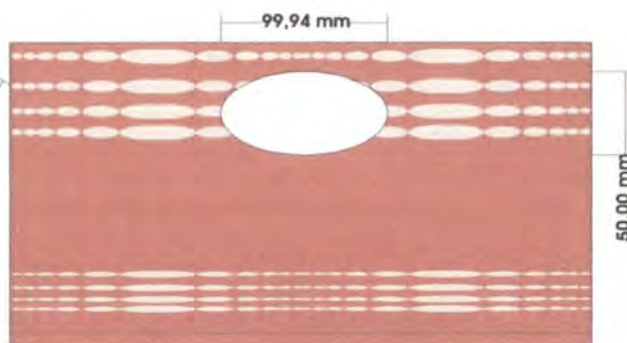
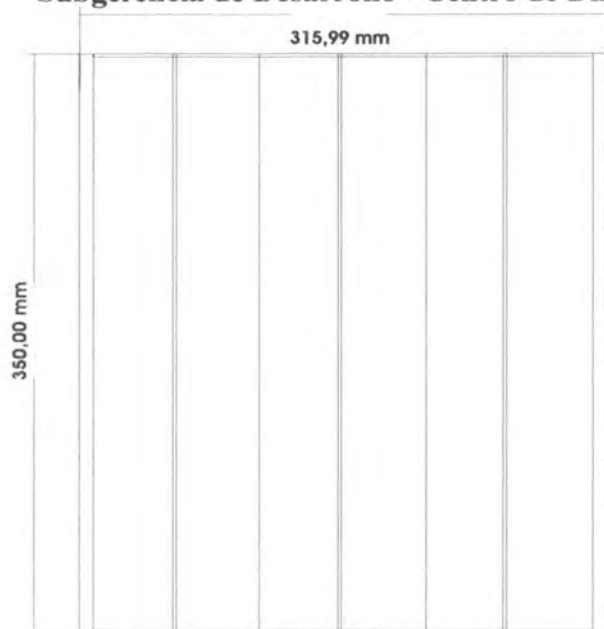
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Revistero	Línea: de sala compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre Moca:	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Decoración en Mopa - Mopa
Sistema de unión de las piezas en madera a manera de fueye de cuero o fique

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies y anilinas para lograr la tonalidad deseada.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

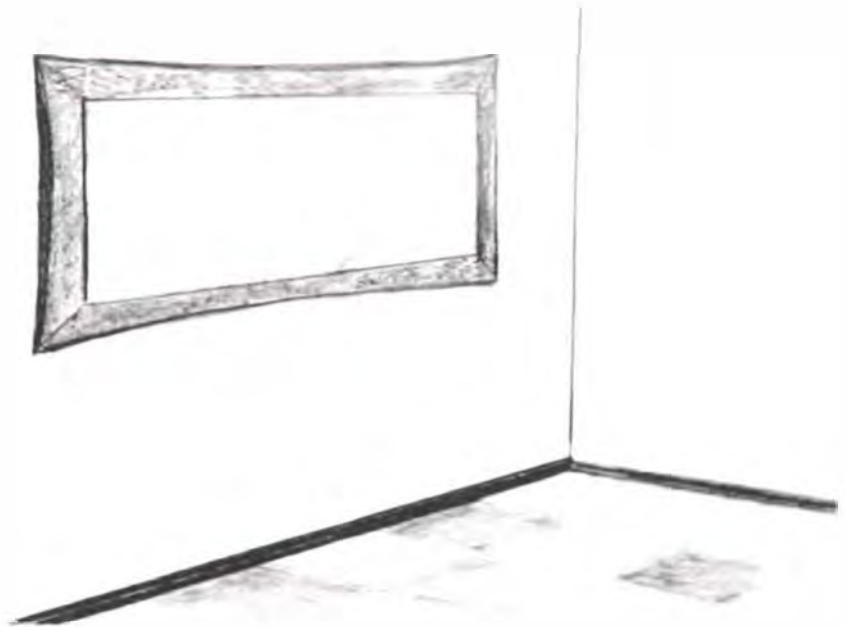
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

Línea de alcoba

© 2004 Artesanía de Colombia



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

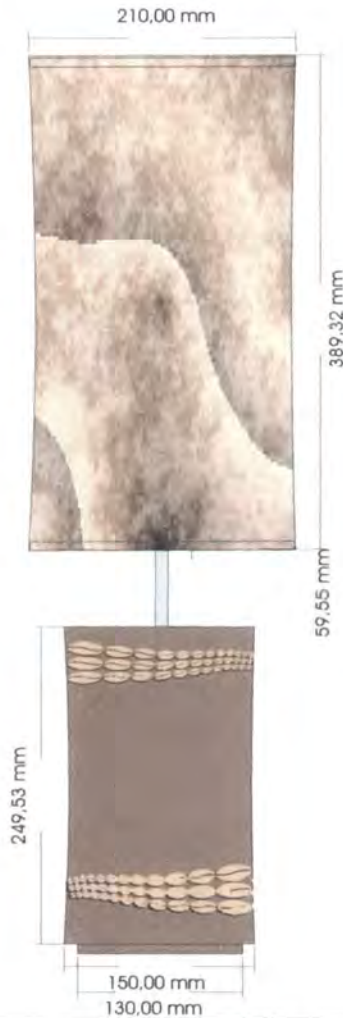
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: alcoba compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Gaviota	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Ensamble de diente de las 4 caras de la base de la lámpara suavizada en sus aristas
Sistema de unión del tubo metálico con la madera a manera de arandela a presión y tuerca en la base perforación a un lado para el cable eléctrico
caperuza con barniz líquido a manera de manchas de color

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies y anilinas para lograr la tonalidad deseada en la caperuza barniz líquido dependiendo de las anilinas cercanas a la paleta de color.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: espejo	Línea: alcoba compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Gaviota	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Ensamble de diente de las 4 caras de la base de la lámpara suavizada en sus aristas

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies y anilinas para lograr la tonalidad deseada en la caperza barniz liquido dependiendo de las anilinas cercanas a la paleta de color

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

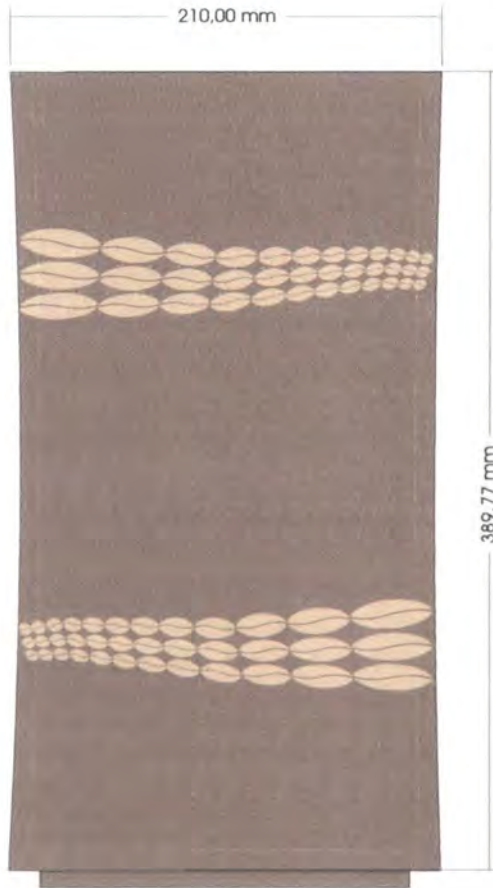
FECHA: 2004 03 01

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: alcoba compuesta por 3 productos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Gaviota	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Ensamble de diente de las 4 caras de la base de la lámpara suavizada en sus aristas

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies y anilinas para lograr la tonalidad deseada en la caperuzas barniz líquido dependiendo de las anilinas cercanas a la paleta de color

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

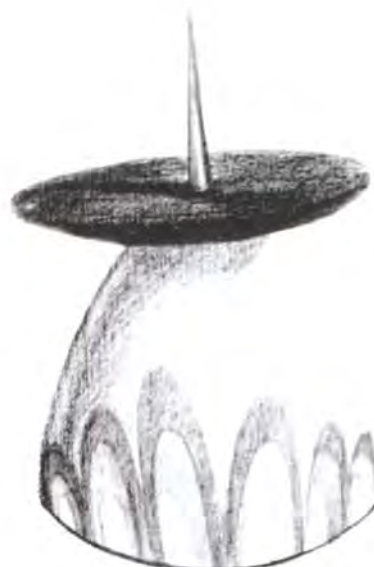
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Lineas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

linea de sala

© 2004 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Casa Blanca	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
 Base torneada en madera decorada en películas de barniz, las sombras de los módulos decorados en la base se logra con la película de barniz negra del calibre más delgado. El estiramienot de la película de barniz permite lograr un tono gris creando el efecto de sombra.
 La pieza para soportar el velón es metálica y se une a presión con la madera.

Observaciones:
 Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso urapán.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

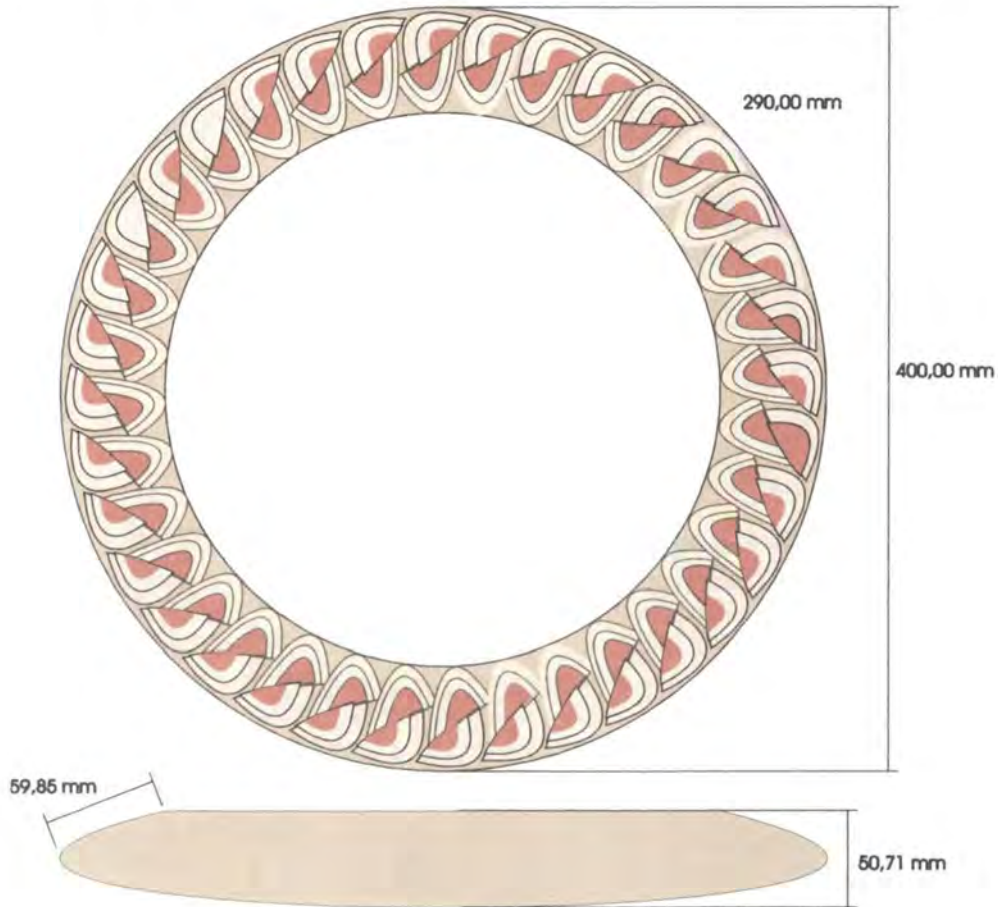
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Casa Blanca	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Base torneada en madera decorada en películas de barniz, de acuerdo a la paleta de color de la colección.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

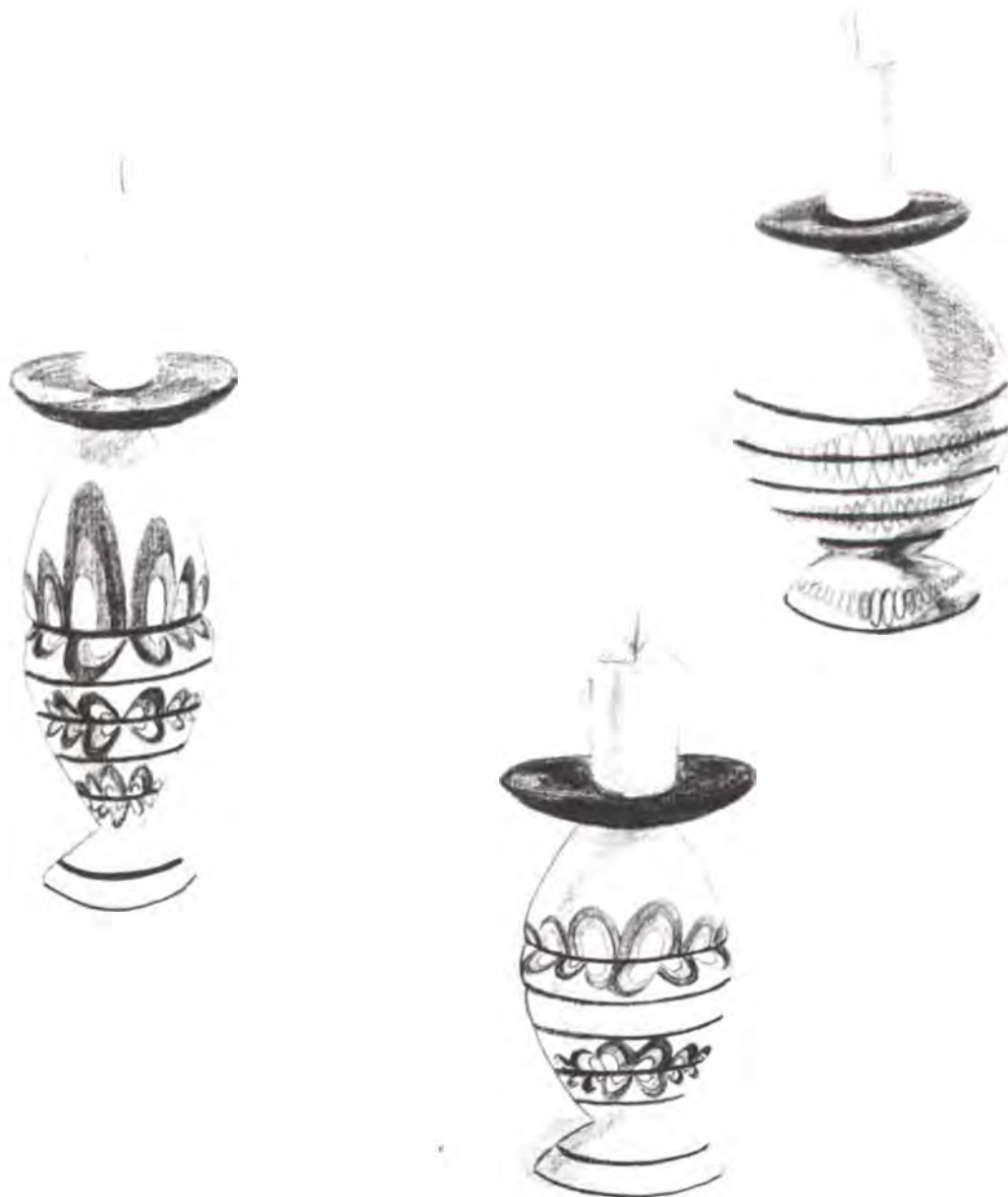
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Lineas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

linea de sala



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

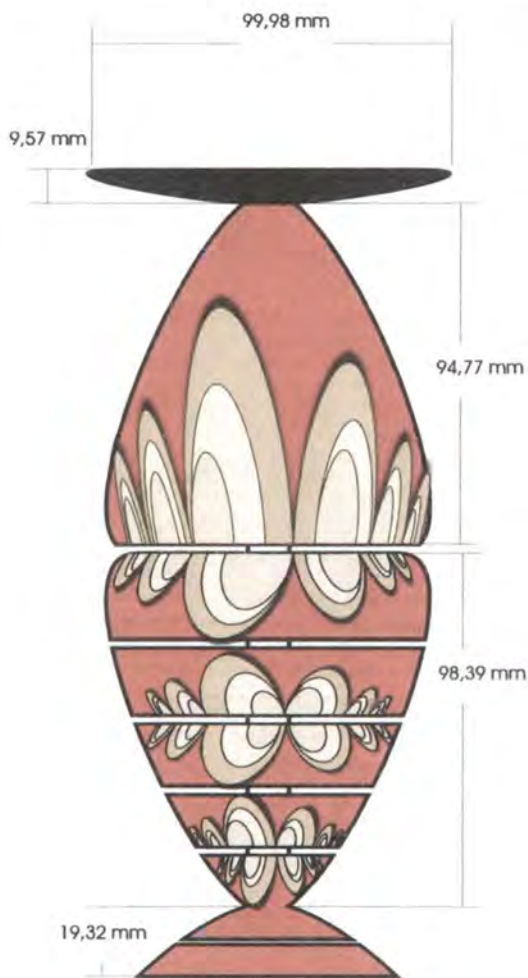
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Cafetalero

Referencia:

Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Base torneada en madera decorada en películas de barniz de color de acuerdo a la paleta de color de la colección.

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

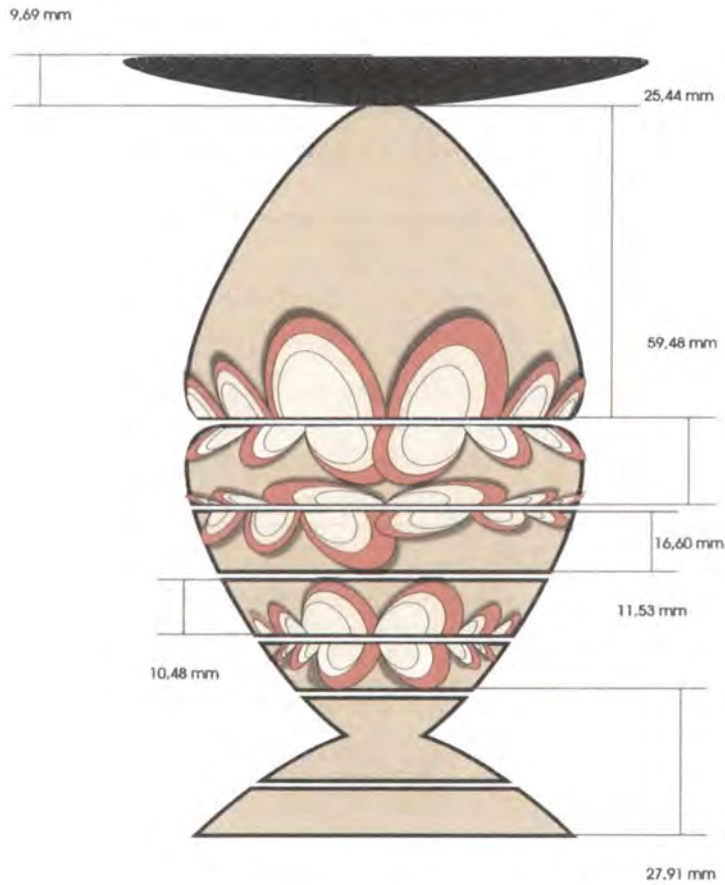
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero	Línea: Sala	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Cafetalero	Referencia:	
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Base torneada en madera decorada en películas de barniz de color de acuerdo a la paleta de color de la colección.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

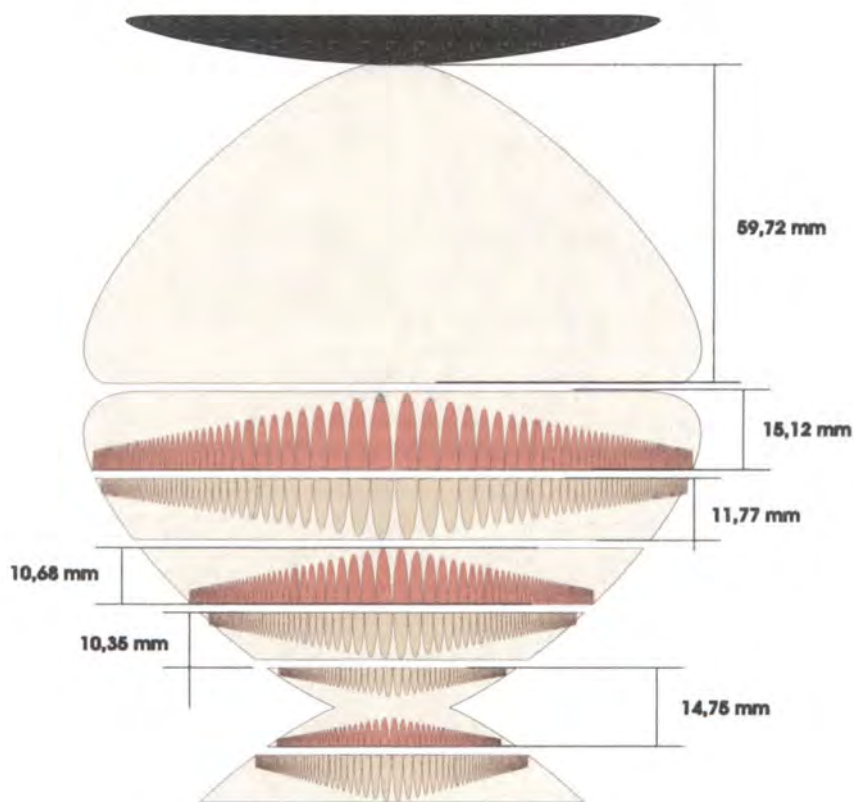
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Cafetalero

Referencia:

Oficio: Decopración en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Base torneada en madera decorada en películas de barniz de color de acuerdo a la paleta de color de la colección.

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Líneas cadena productiva
mopa mopa**

**Especificaciones
Línea de Estudio**

Dr. James Nelson Pineda



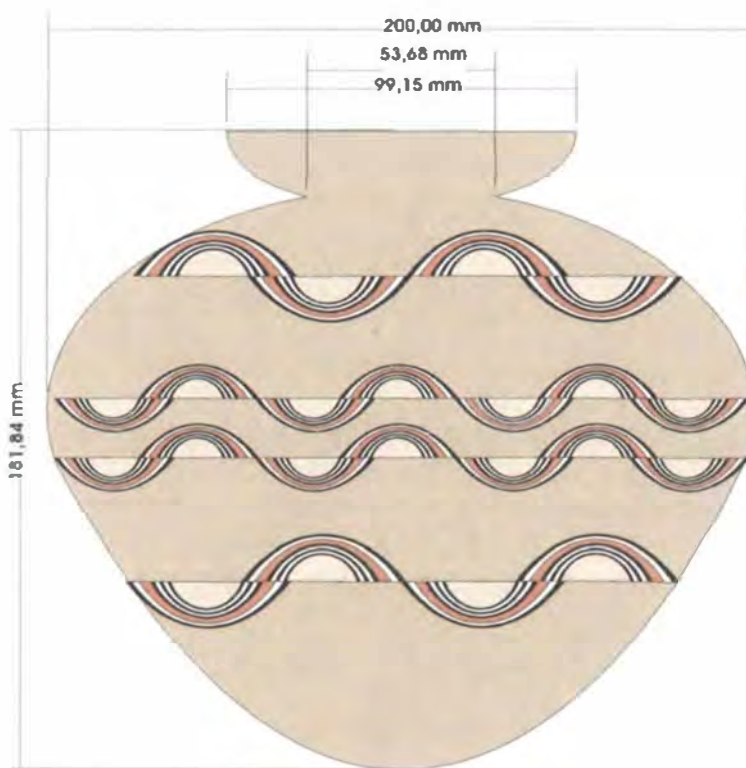
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1



Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Caracolillo	Referencia:	
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillos.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano.

Responsable Jorge Mejía Posada **Fecha:** junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

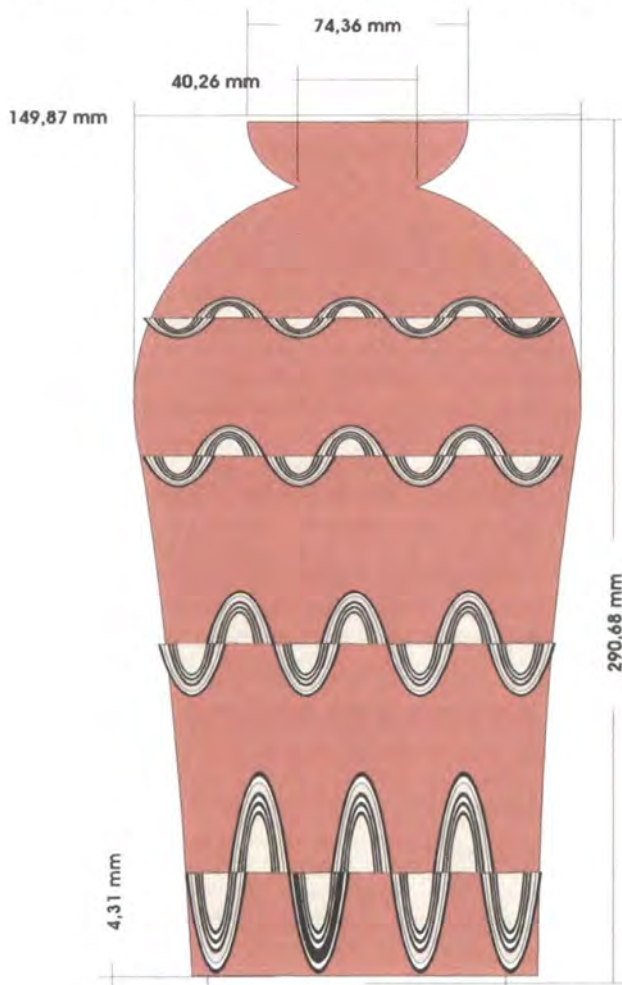
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Caracolillo

Referencia:

Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Piezas torneadas con el sistema de anillos.

Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

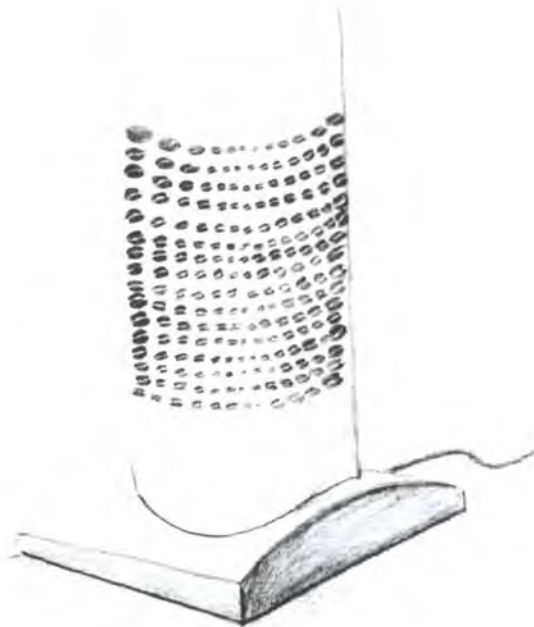
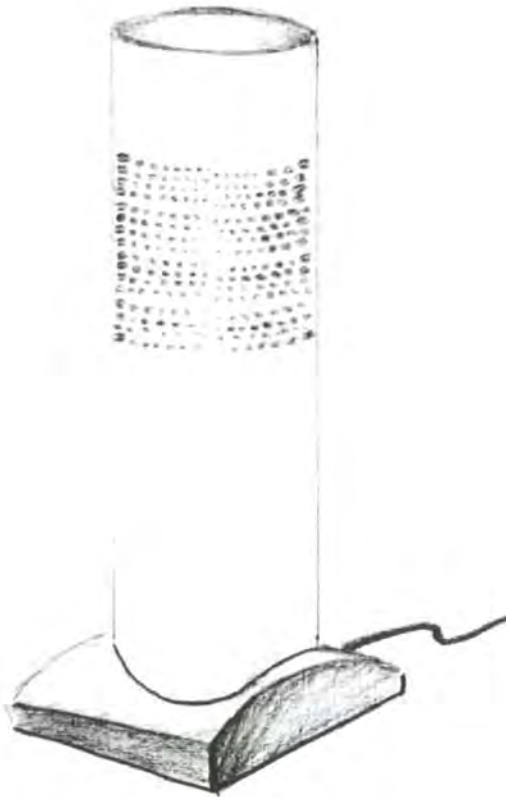
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Líneas cadena productiva
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de sala



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

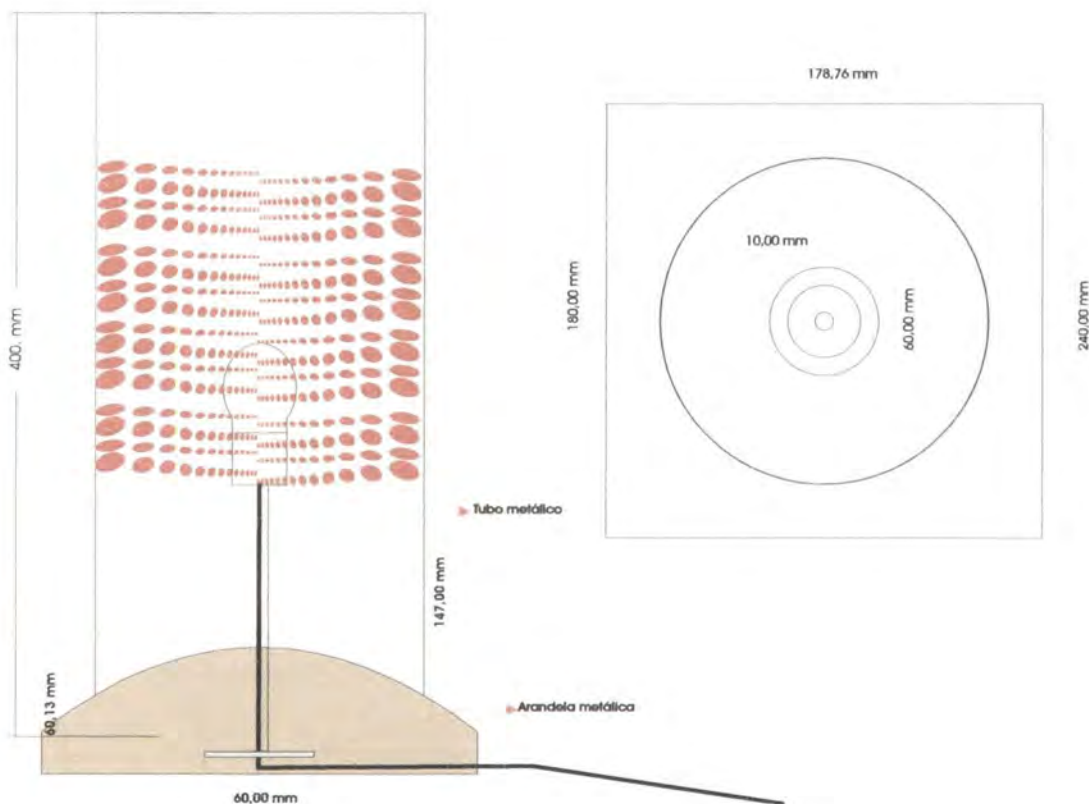
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Chapolera

Referencia:

Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Piezas en madera cortada en sierra circular y suavizada en torno.

Pantallas de la lámpara en lienzo con aplicación de barniz.

Luz fría.

La pieza de madera con perforación en el centro con una arandela y asegurada con una tuerca en la parte de abajo

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano.

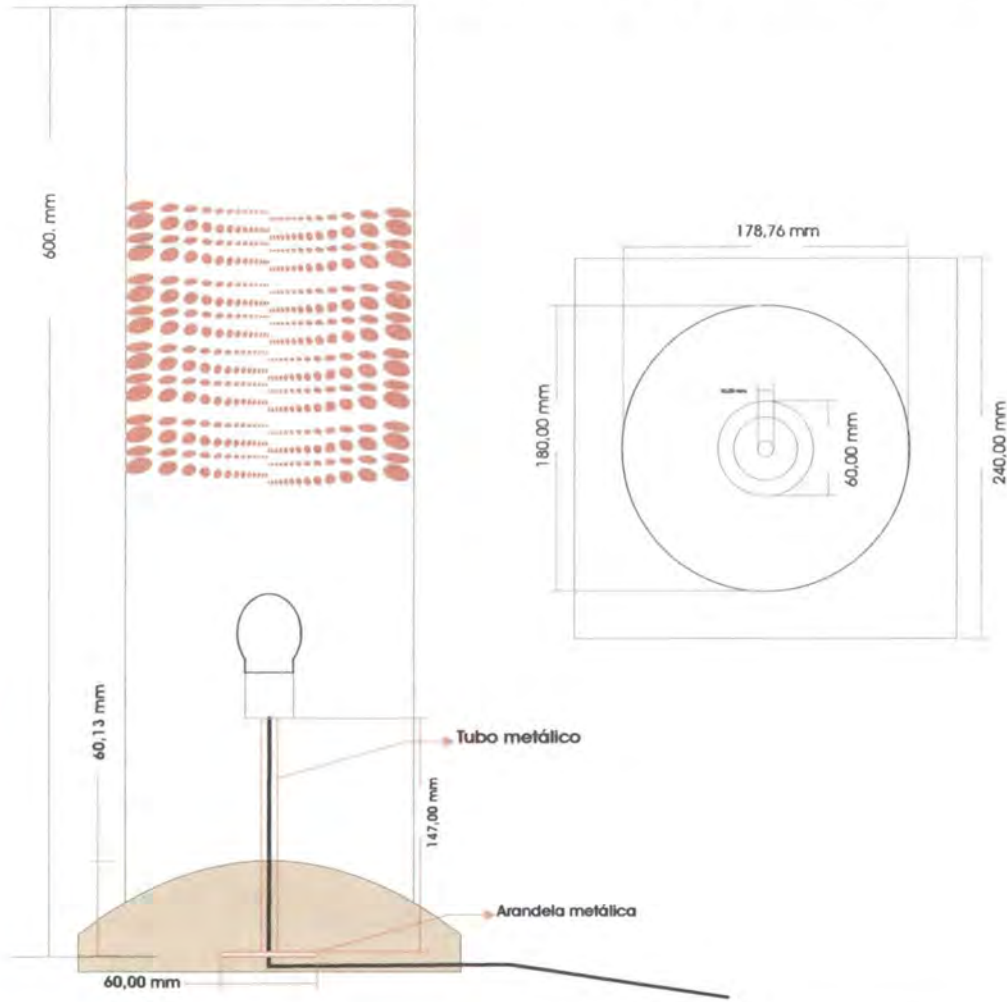
Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: lampara	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Chapolera	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas en madera cortada en sierra circular y suavizada en torno.
Pantallas de la lámpara en lienzo con aplicación de barniz.
Luz fría.
La pieza de madera con perforación en el centro con una arandela y asegurada con una tuerca en la parte de abajo

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva
mopa mopa
Especificaciones
Línea de Comedor

© 2004, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Capuchino	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillo.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

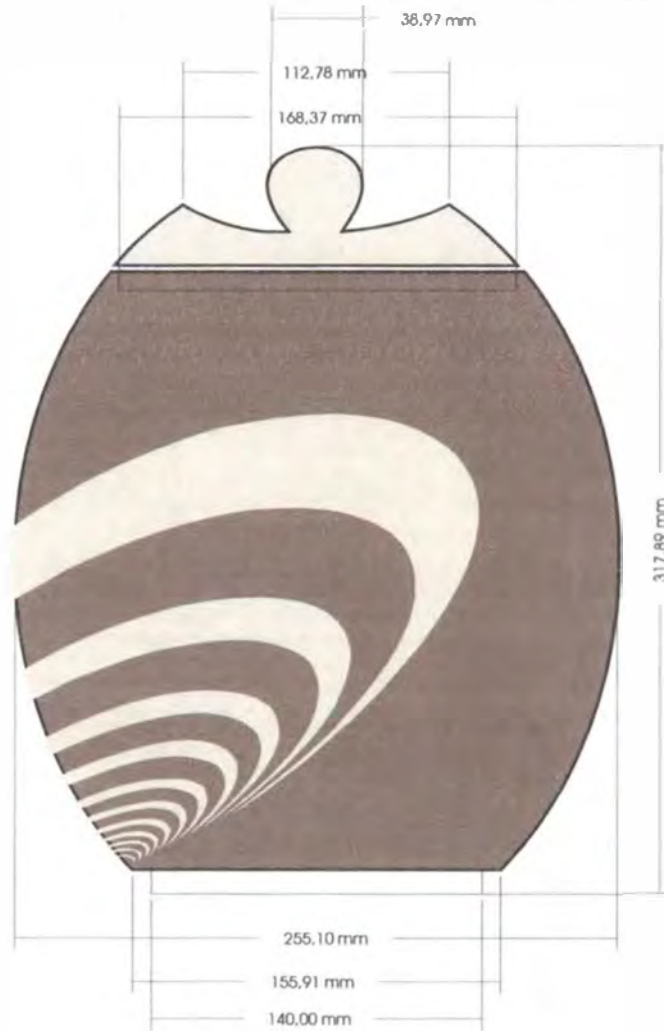
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Capuchino	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillo.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

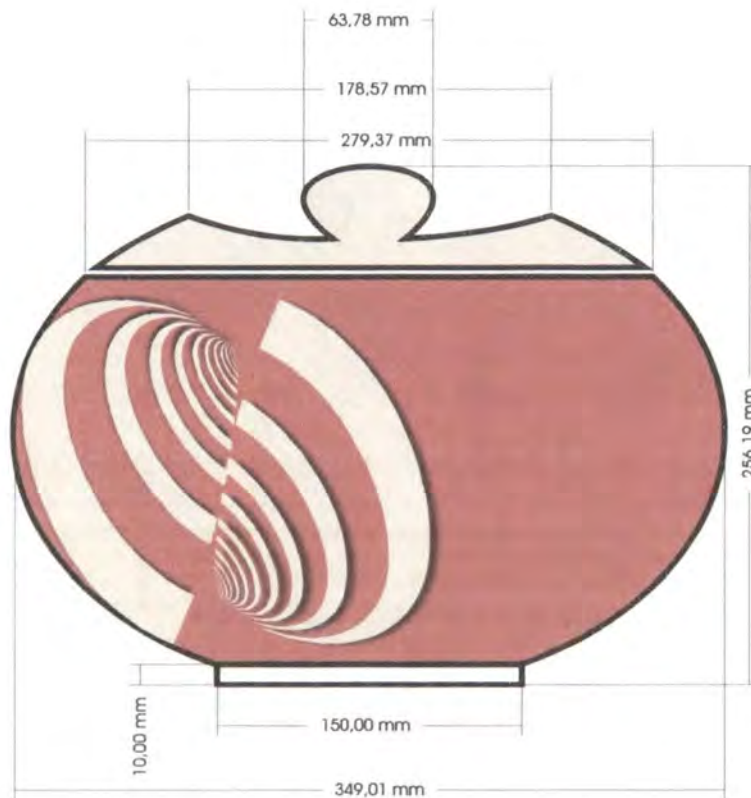
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Capuchino	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			


Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillo.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
- Referente(s)

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		
		FECHA: 2004 06 26		
	VERSION 1	Página 1 de 1		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

Línea de Comedor

Dis. y org. Silvia Pineda



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

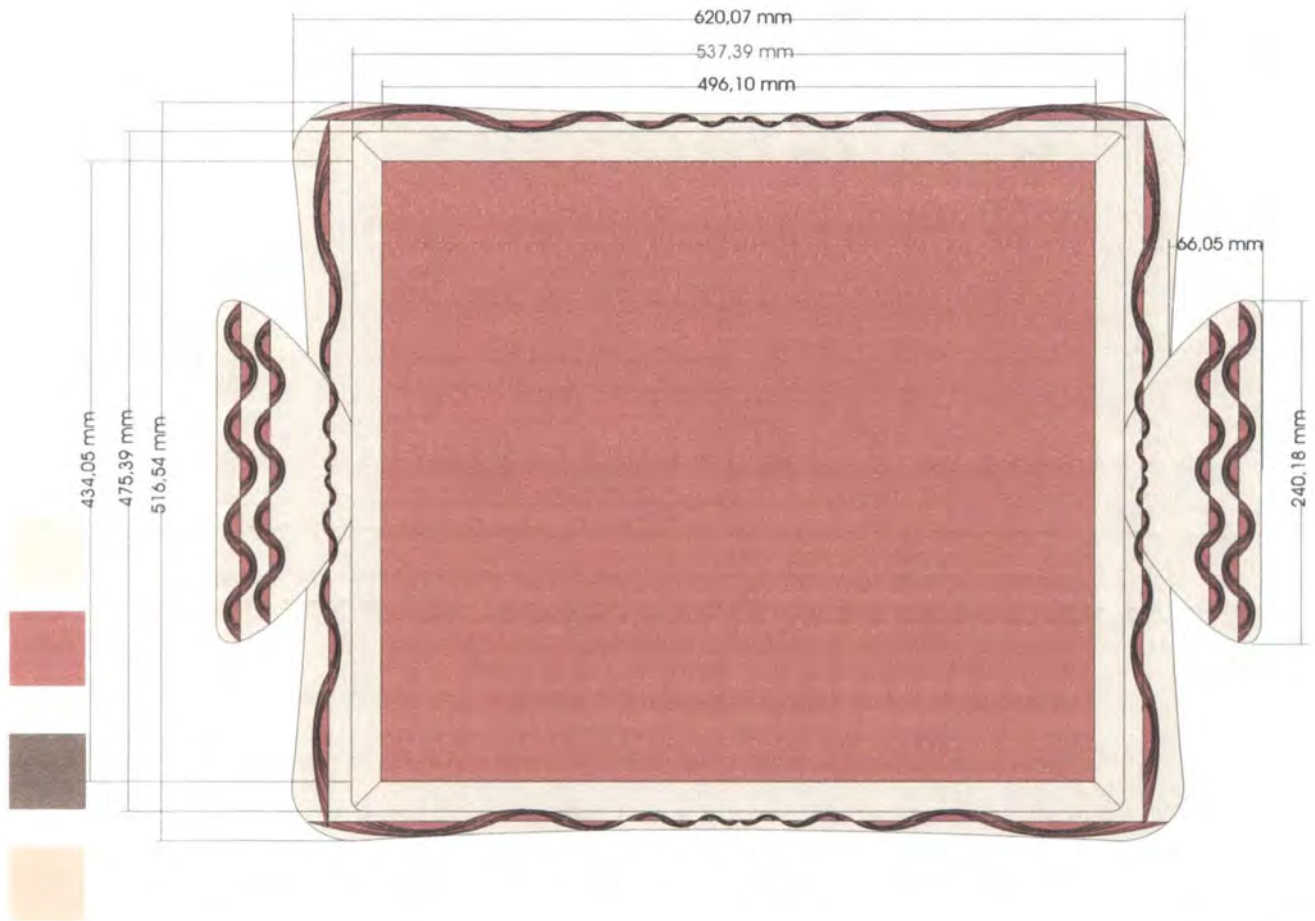
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: bandeja	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aroma	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
 Ensamble en las esquinas de la bandeja.
 Agarradera con ensamble de caja.
 Decoración en Barniz de Pasto

Observaciones:
 Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

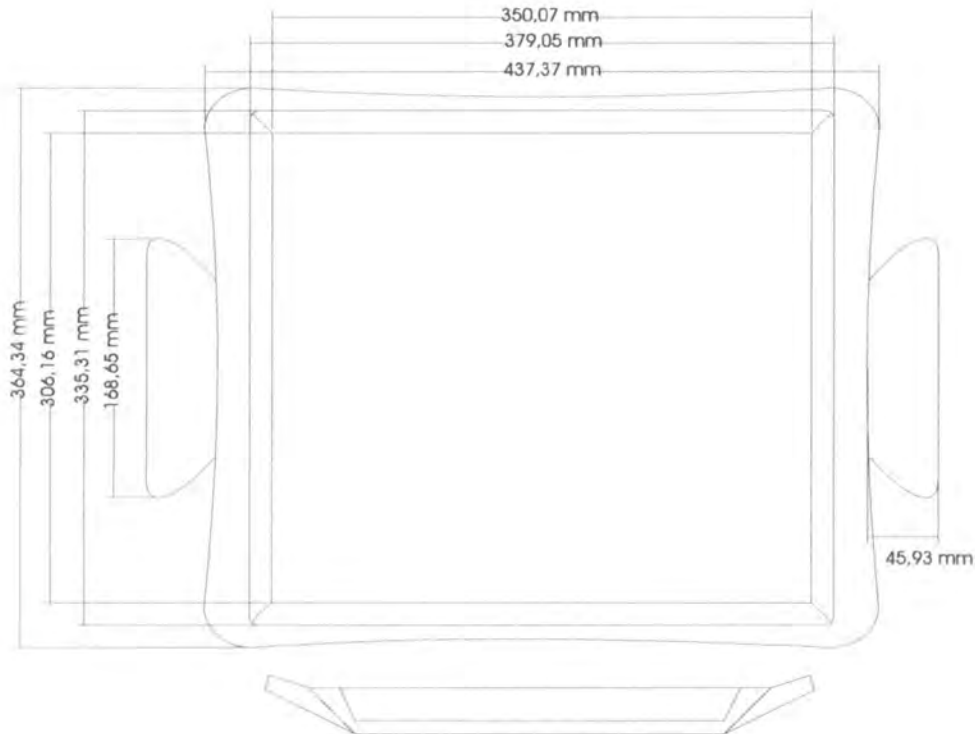
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: bandeja	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aroma	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
 Ensamble en las esquinas de la bandeja.
 Agarradera con ensamble de caja.
 Decoración en Barniz de Pasto

Observaciones:
 Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

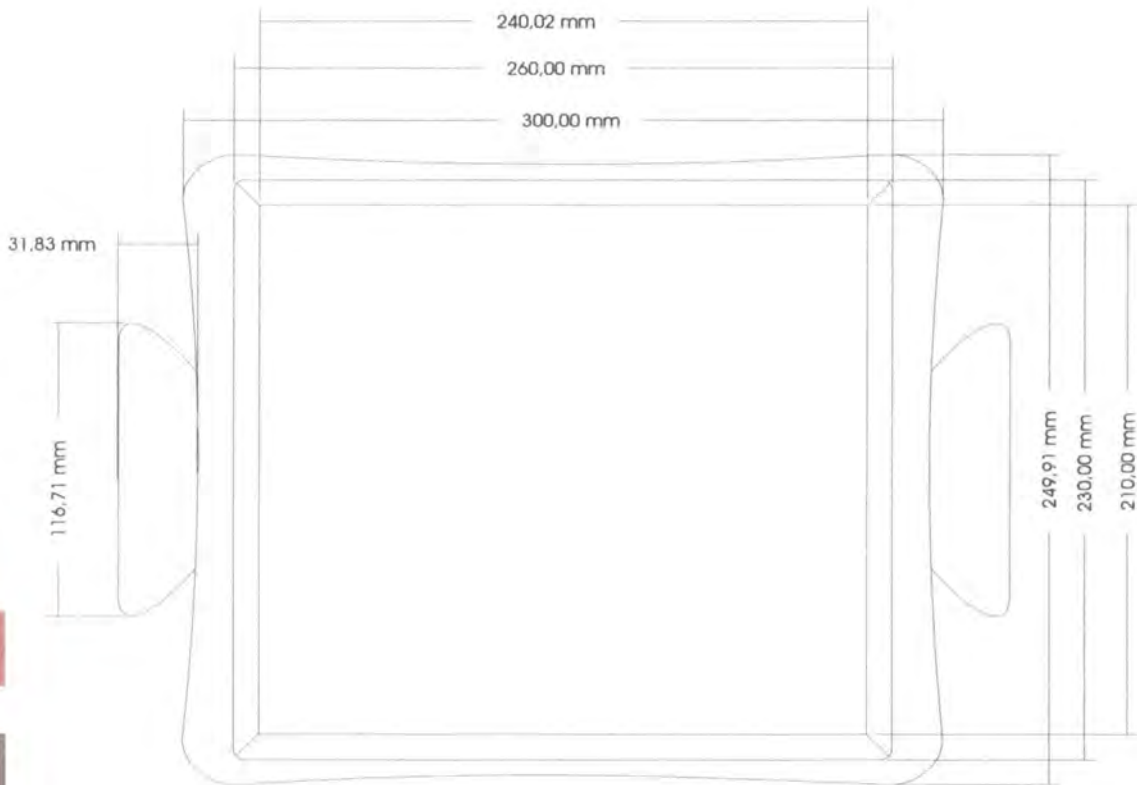
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: bandeja	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aroma	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
 Ensamble en las esquinas de la bandeja.
 Agarradera con ensamble de caja.
 Decoración en Barniz de Pasto

Observaciones:
 Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva
mopa mopa

Especificaciones

Línea de sala

© 2004 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

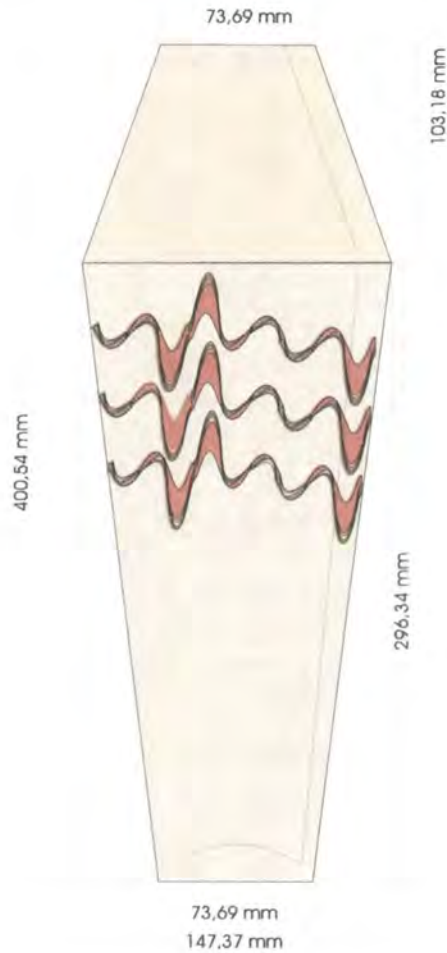
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Molienda	Referencia:		
Oficio: Decopración en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillos.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
- Referente(s)



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

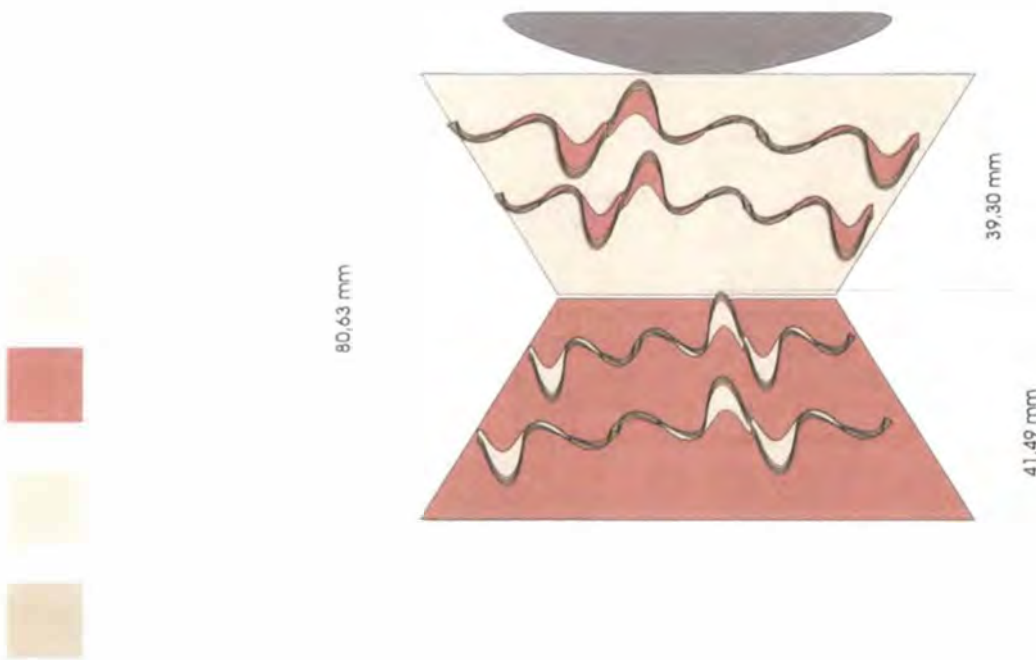
VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

100,00 mm



Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Molienda	Referencia:		
Oficio: Decopración en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillos.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

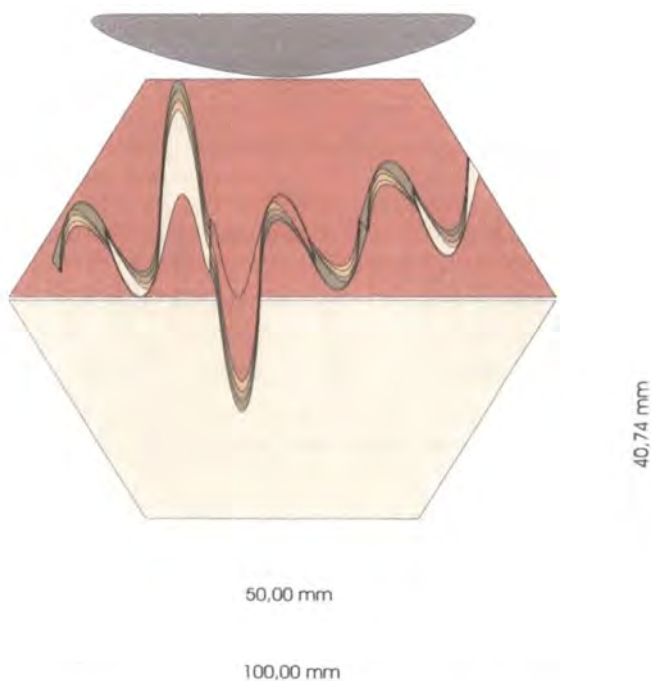
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Molienda	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillos.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

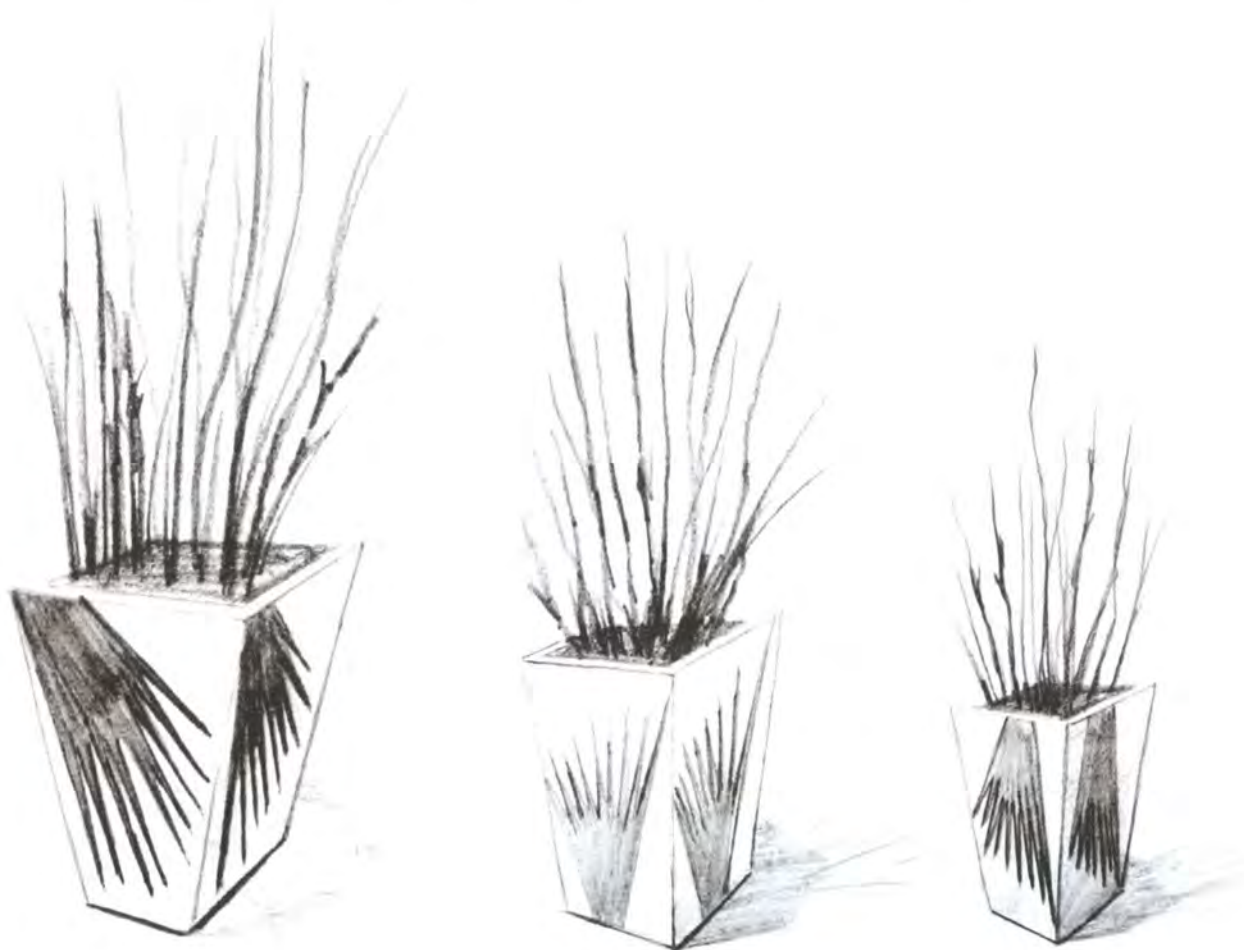
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

Línea de Estudio



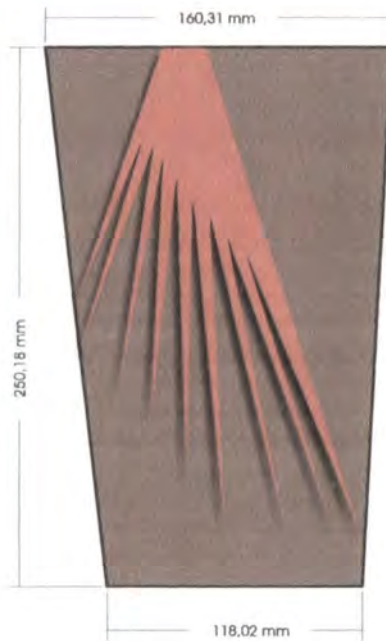
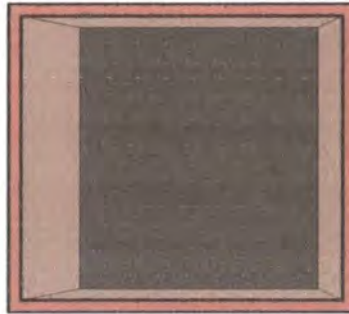
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor para raices secas	Línea: Estudio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Esencia	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Ensamble de dientes de las 4 caras del contenedor

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

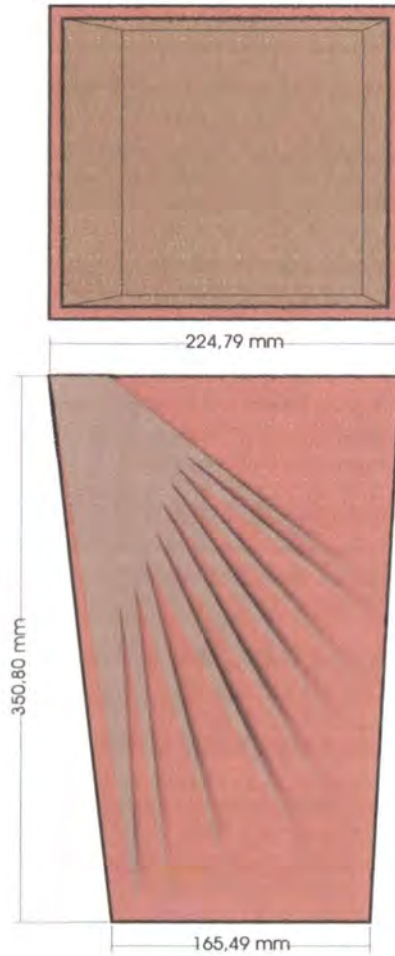
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor para raíces secas	Línea: Estudio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Esencia	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Ensamble de dientes de las 4 caras del contenedor

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)





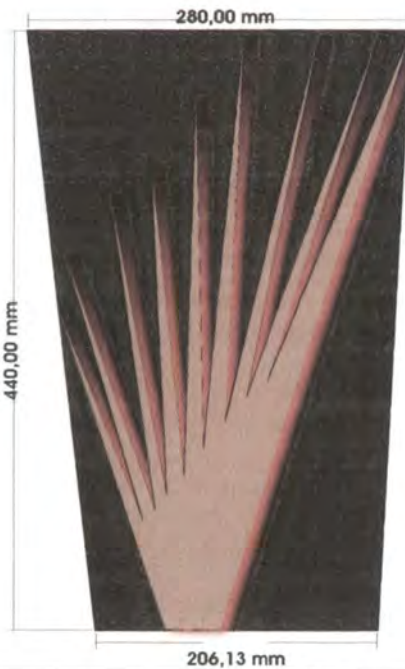
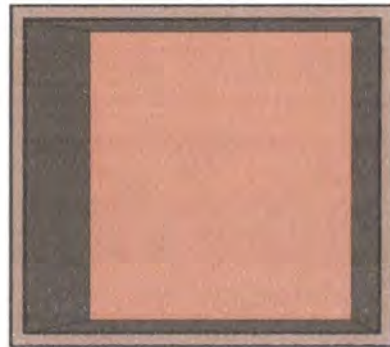
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1



Página 1 de 3

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor para raíces secas	Línea: Estudio	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Esencia	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Ensamble de dientes de las 4 caras del contenedor

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

Línea de Comedor

Características Técnicas



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

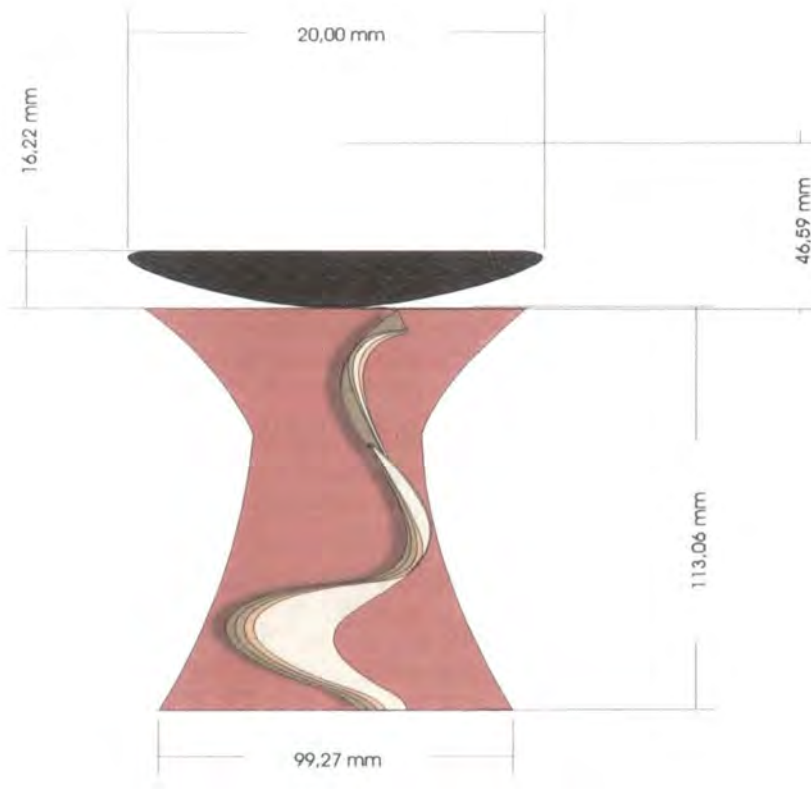
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tinto	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Base torneada en madera.
Soporte de la vela metálico.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tinto	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Base torneada en madera con la técnica de anillos ensamblados.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

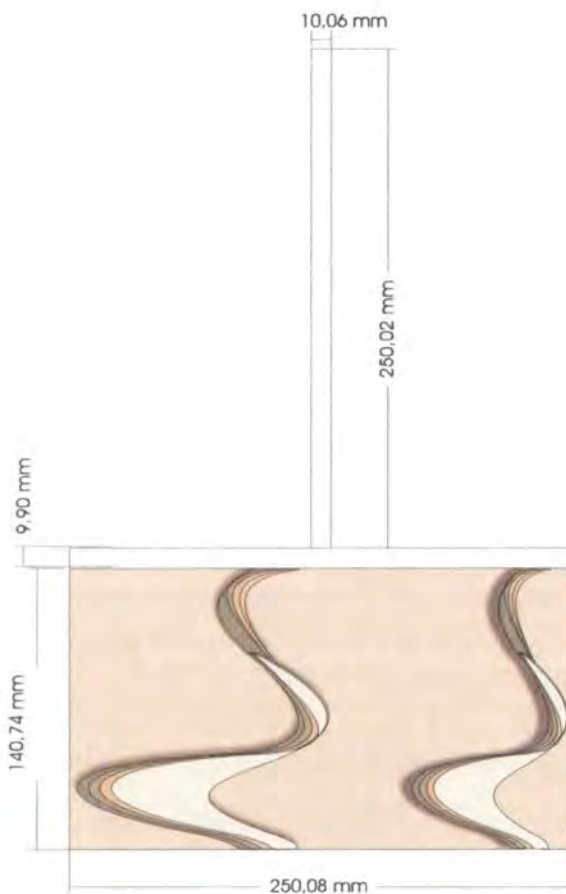
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Tinto	Referencia:	
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Estructura de la lámpara metálica.
Pantalla en lienzo decorada en Barniz de Pasto.
Luz fría.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán lienzo decorado con Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva

mopa mopa

Especificaciones

Línea de Comedor

© 2004 Artesanía y Turismo



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

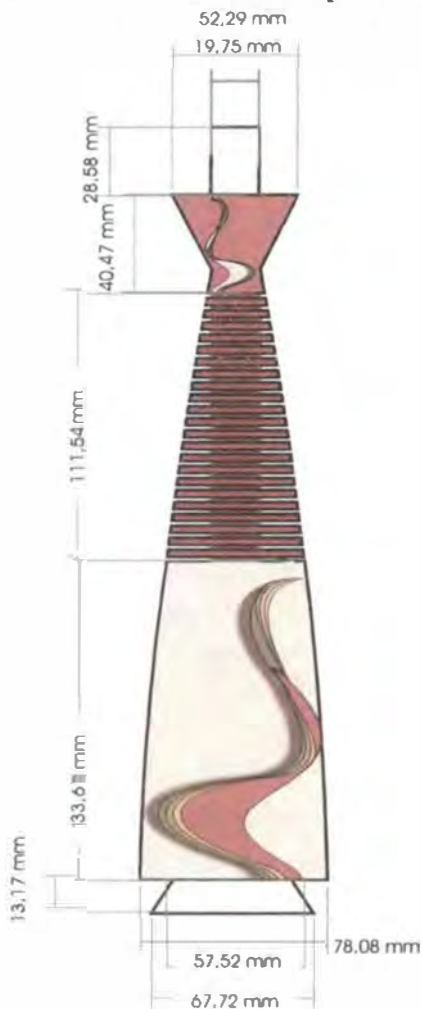
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Comedor	ESC: (Cm)	PL.
Nombre: Tostado	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza elaborada en torno con estrias en la parte superior.
Pieza metálica para la vela.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilina.

Responsable Jorge Mejia Posada Fecha: junio de 2004

Referente(S) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

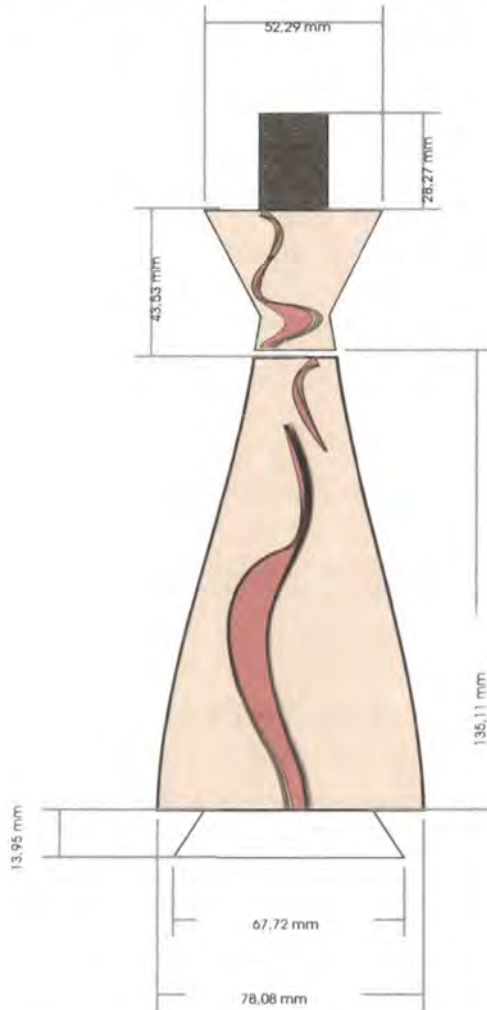
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tostado	Referencia:		
Oficio: Decopración en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza elaborada en torno con estrias en la parte superior.
Pieza metálica para la vela.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

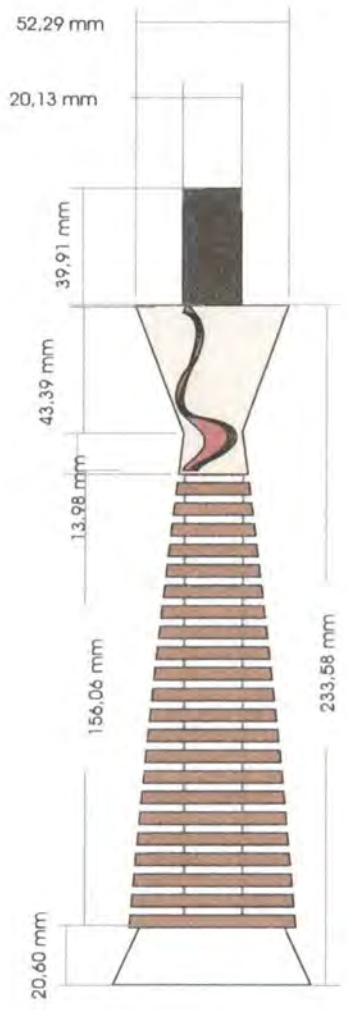


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1 Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tostado	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Bamiz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza elaborada en torno con estrías en la parte superior.
Pieza metálica para la vela.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

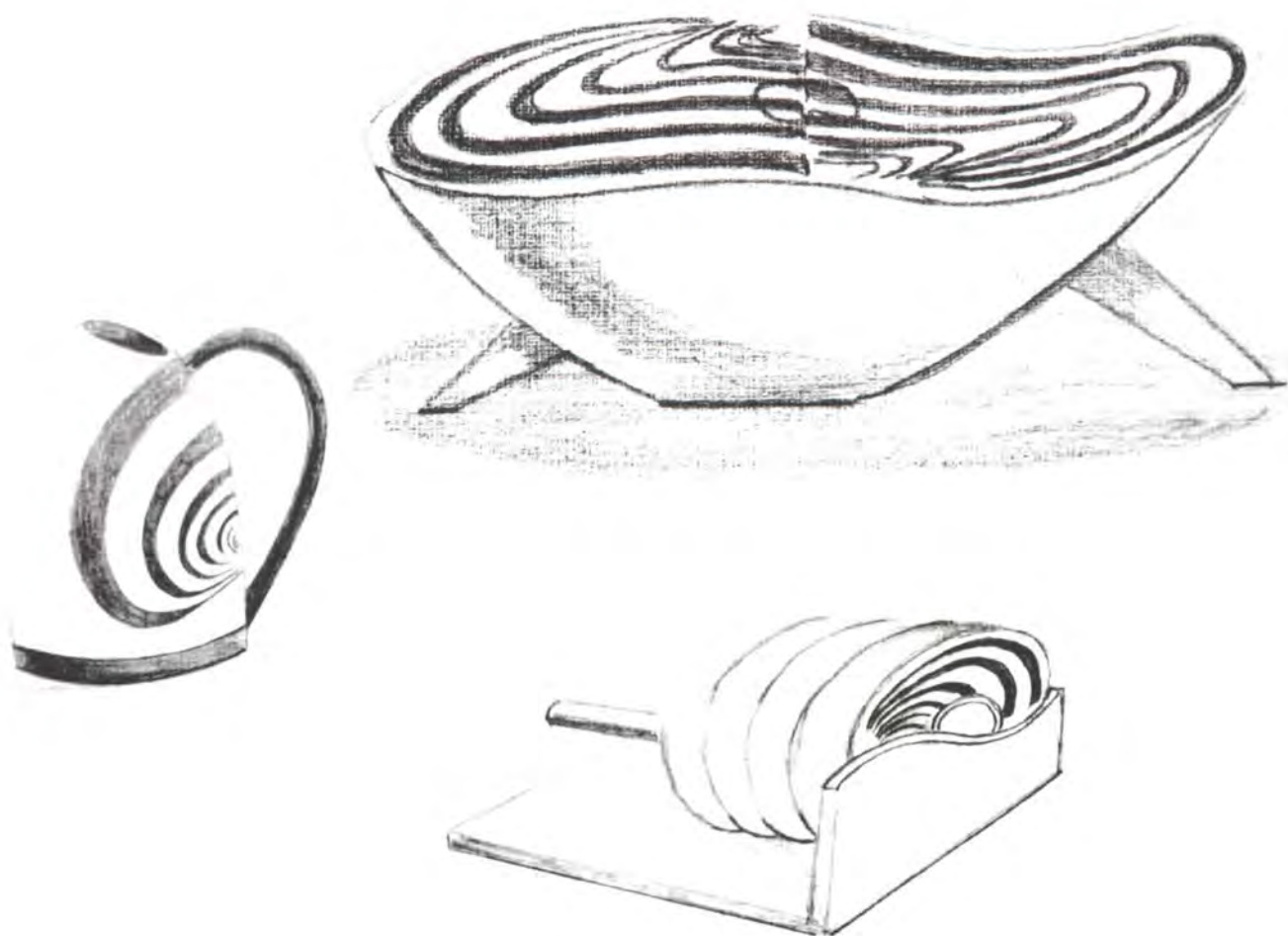
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Líneas cadena productiva
mopa mopa

Especificaciones
Línea de Comedor

© 2004 Mipyme

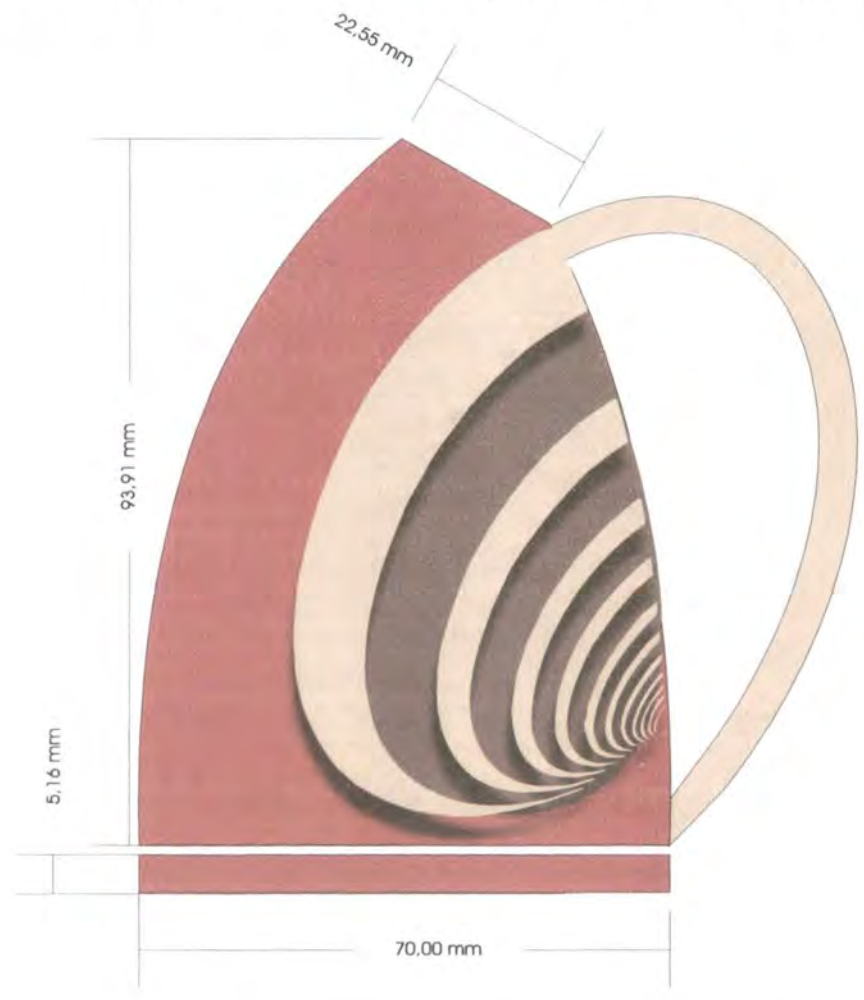


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1 **Página 1 de 1**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salcero	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pintado	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en dos partes ensambladas en la parte superior donde se forma el vertedero.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salcero	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pintado	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salcero	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pintado	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Bamiz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera que se ensamblan unas con otras con el sistema de anillo macho hembra.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de sala
mopa mopa**

**Especificaciones
Línea de Comedor**

© 2004 por el Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

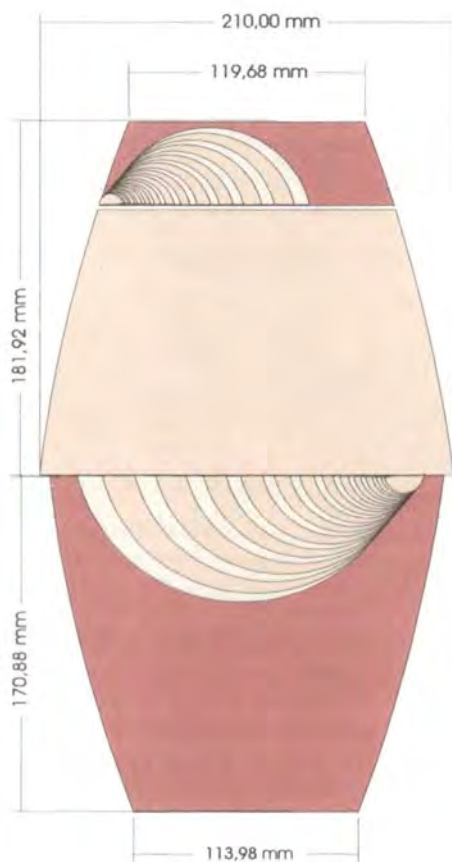
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Carajillo	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera que se ensamblan unas con otras con el sistema de anillos

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s)





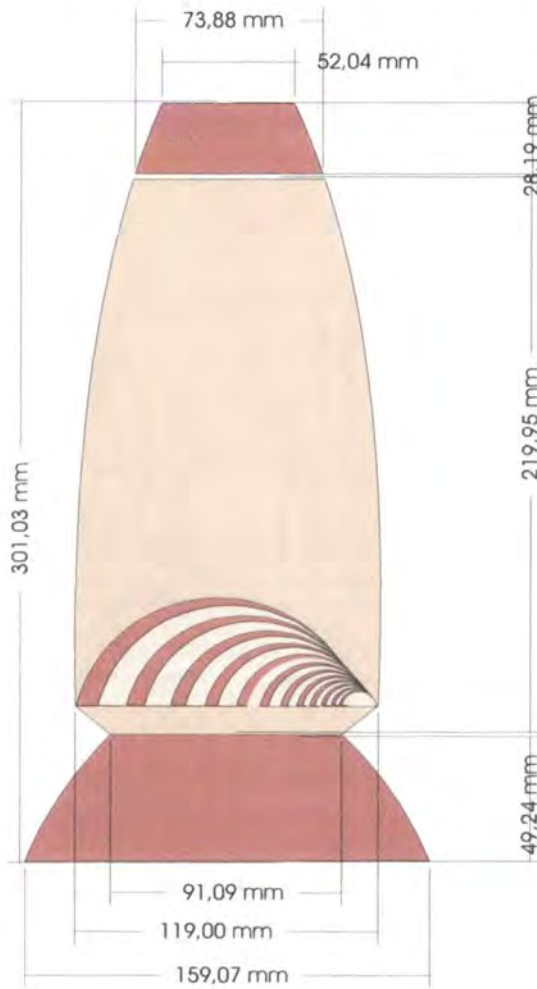
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Carajillo	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera que se ensamblan unas con otras con el sistema de anillos

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

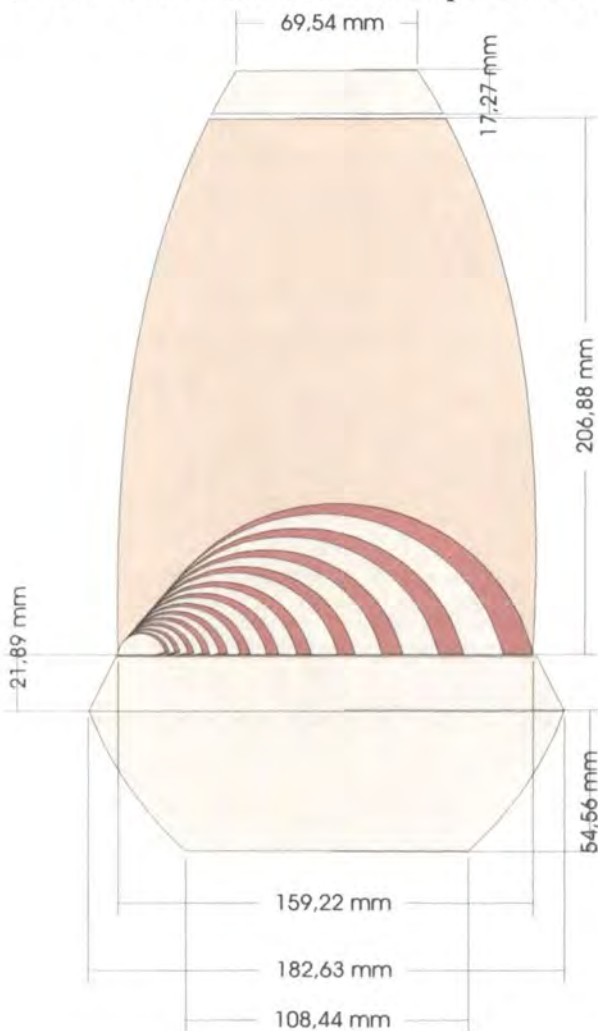
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Carajillo	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera que se ensamblan unas con otras con el sistema de hilos

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de sala
mopa mopa**
Especificaciones
Línea de Comedor



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

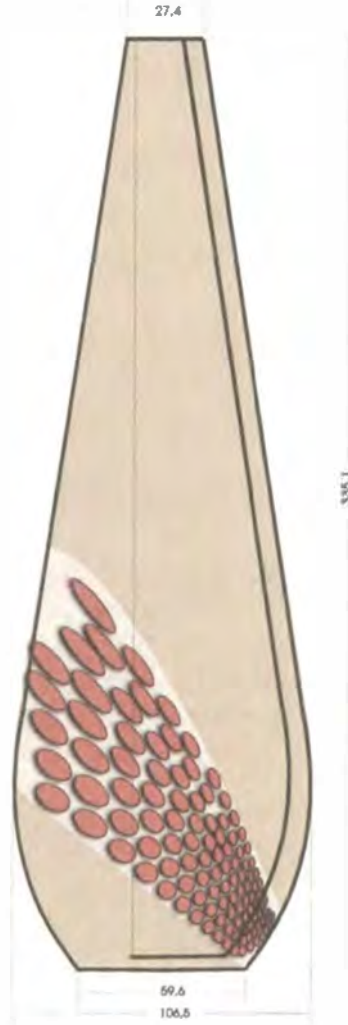
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: florero para raises cecas

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Canephora

Referencia:

Oficio: Decopración en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

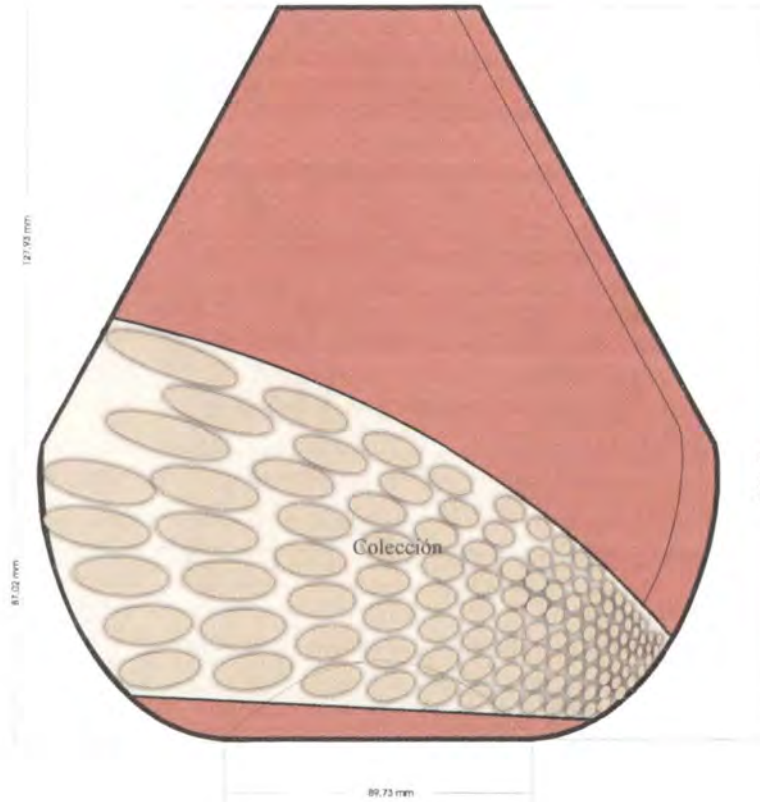
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: florero para raises cecas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canephora	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anillinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de sala
mopa mopa**
Especificaciones
Línea de Comedor



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

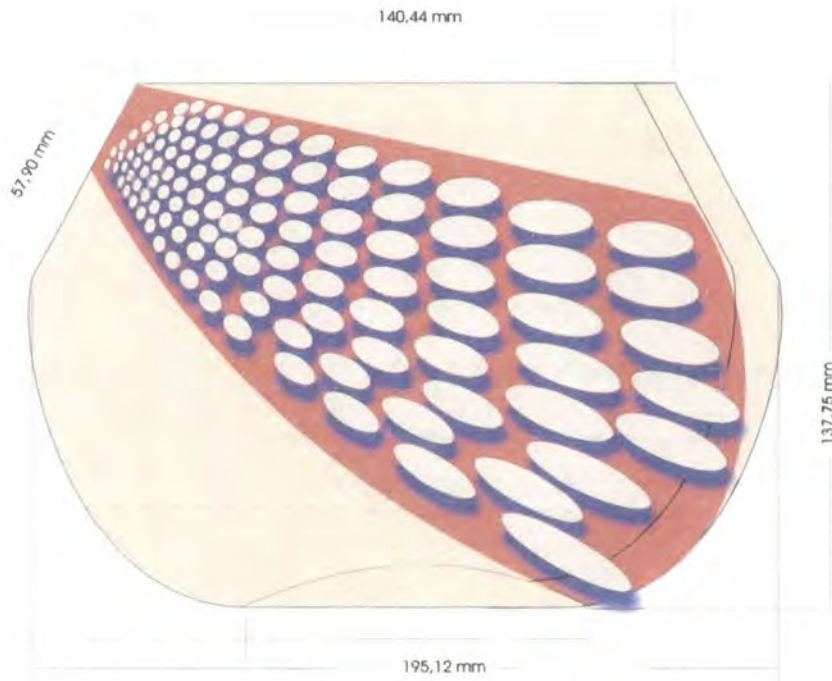
FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: florero para raises cecas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Arabica	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



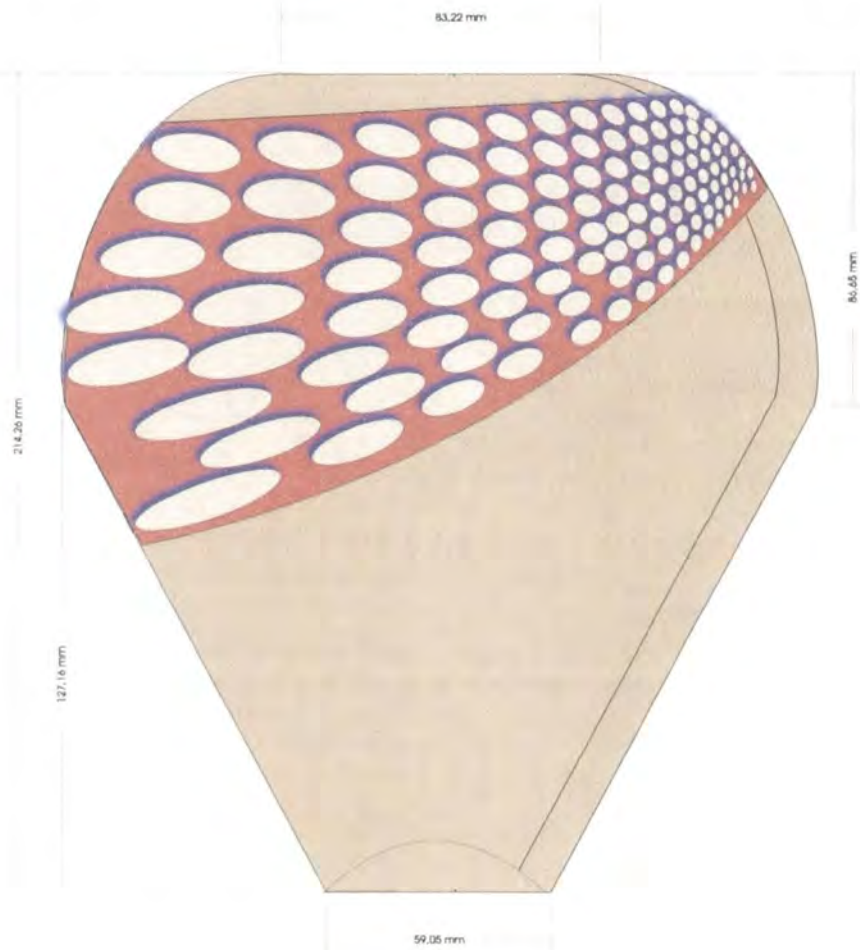
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: florero para raises cecas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Arabica	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

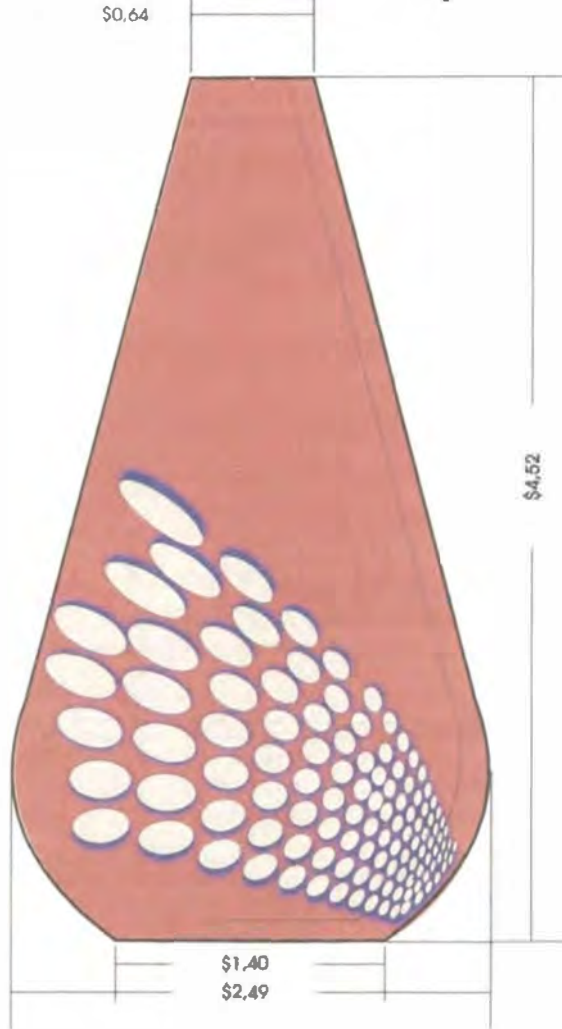
VERSION 1

Página 1 de 3



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

\$0,64



Pieza: florero para raices cecas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Arabica	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada Fecha: Junio del 2004

Referent(s)





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

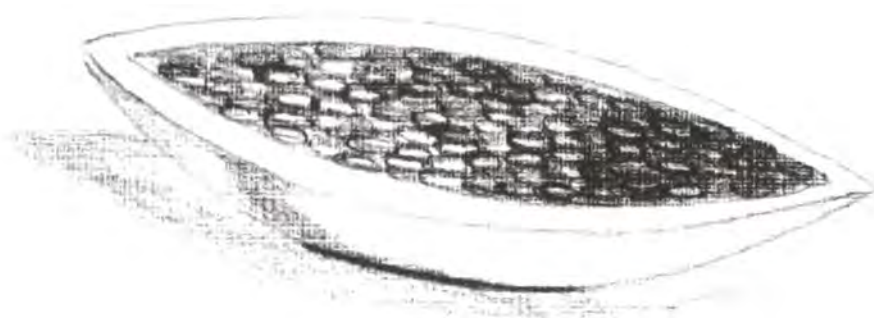
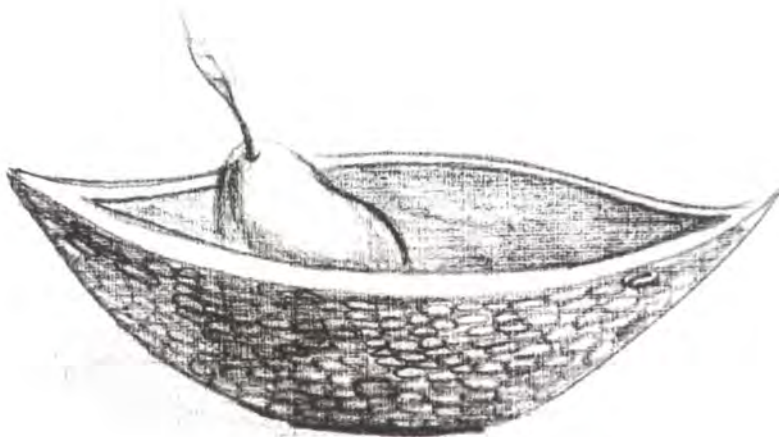
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de comedor
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de Comedor



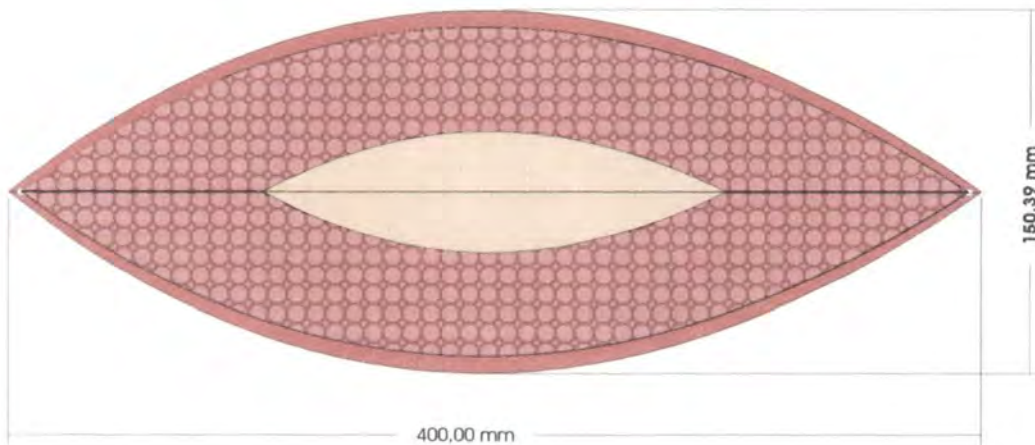
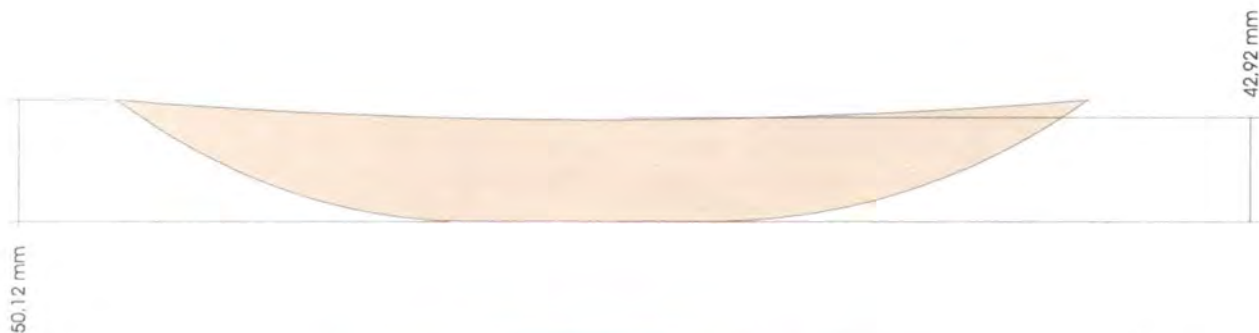
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Achicoria	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tallada en madera con acabado rústico logrado con gubias en su parte interior recubierta con película de mopa - mopa de un solo color para copiar la textura de la talla y protegida con barniz líquido para impermeabilizarla

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)





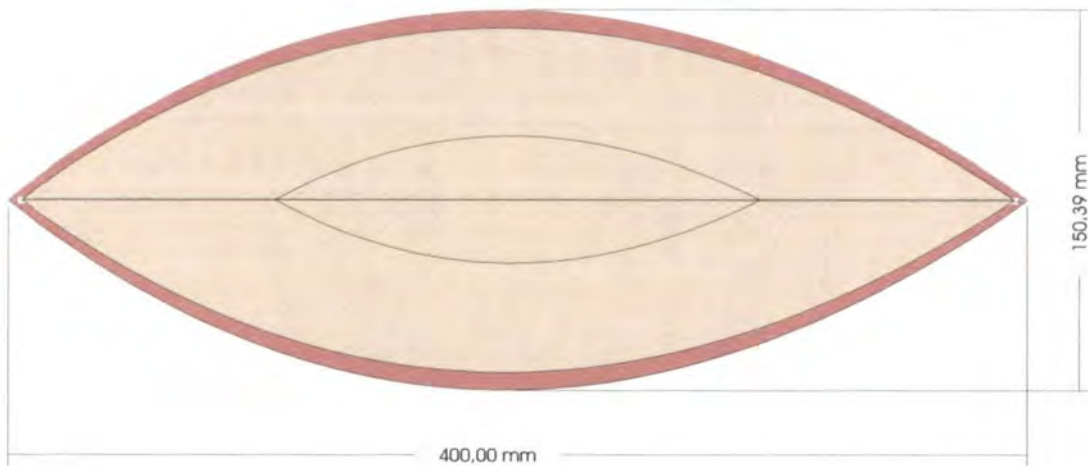
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Achicora	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza tallada en madera con acabado rústico logrado con gubias en su parte interior recubierta con película de mopa - mopa de un solo color para copiar la textura de la talla y protegida con barniz líquido para impermeabilizarla

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de comedor
mopa mopa**
Especificaciones
Línea de Cocina



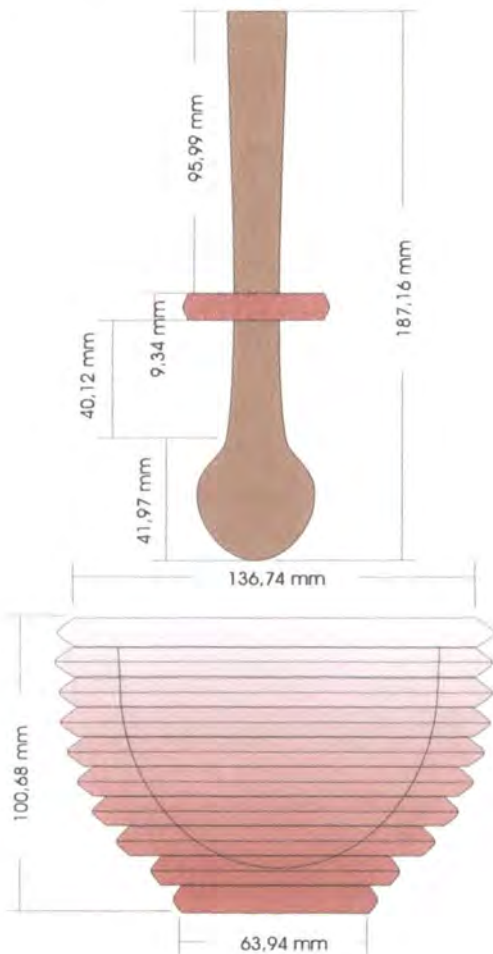
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Mortero	Línea: Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Liberica	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera pino colombiano recubierta con película de barniz degradada de color en la parte exterior

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



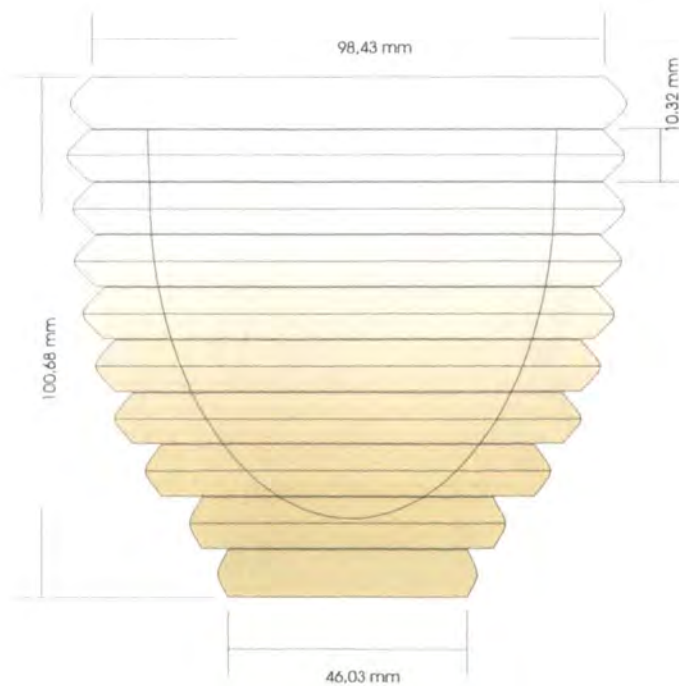
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Salcero	Línea: Cocina	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Liberica	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada en madera pino colombiano recubierta con película de barniz degradada de color en la parte exterior

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



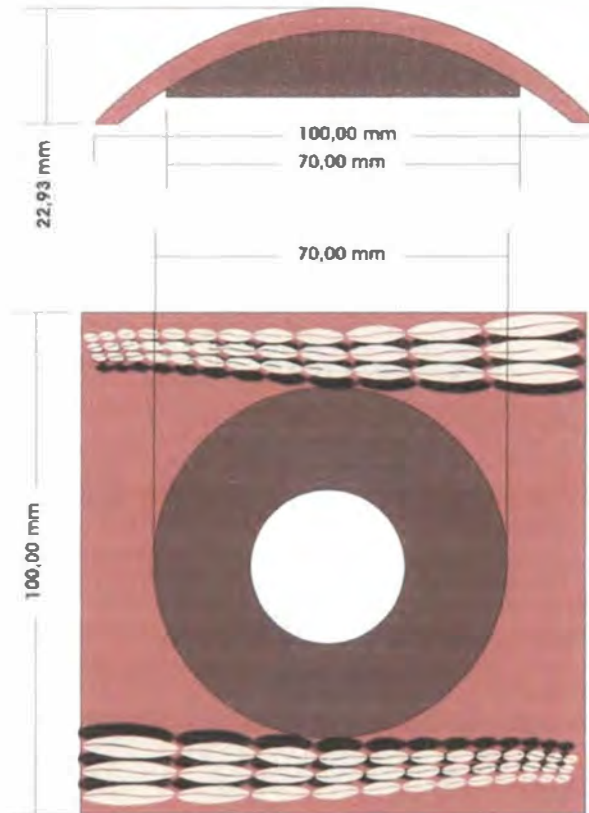
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de comedor
mopa mopa**

**Especificaciones
Línea de Comedor**

© 2004 Javato Mejías Ponce



Pieza: Porta vasos

Nombre: Fragante

Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto

Técnica:

Línea: Comedor

Referencia:

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

ESC. (Cm): Pl.

Proceso de Producción:

pieza torneada en la parte superior para lograr el volumen recortada a los lados con sierra sinfin decorada en barniz

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

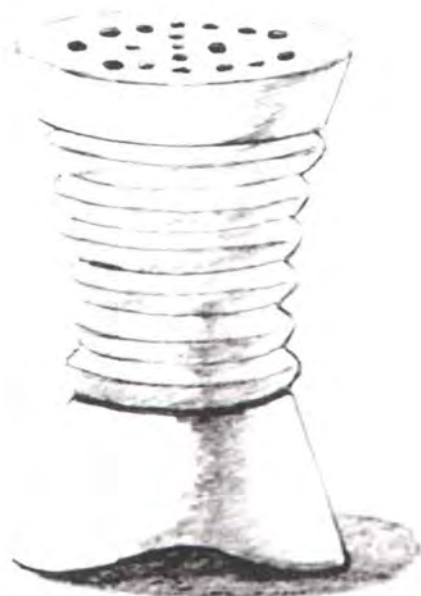
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Línea de comedor
mopa mopa

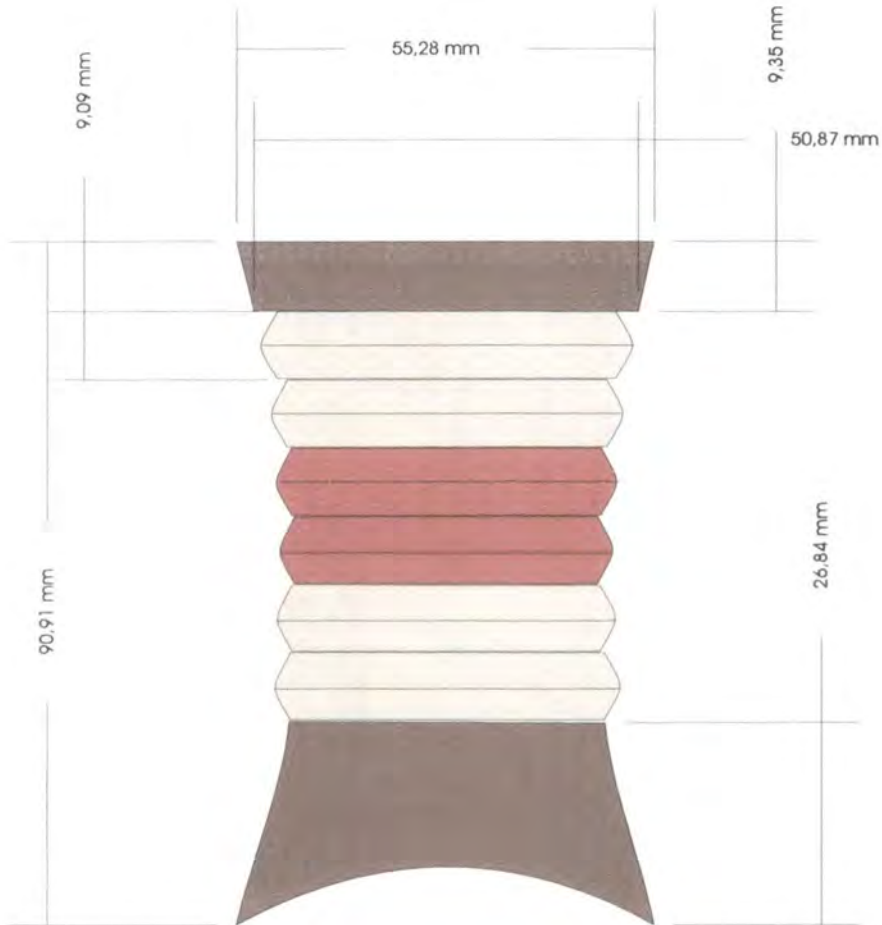
Especificaciones
Línea de Comedor



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 2006
VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Salero	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aovada	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza elaborada en torno recubierta con película de barniz de color en la parte del medio

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



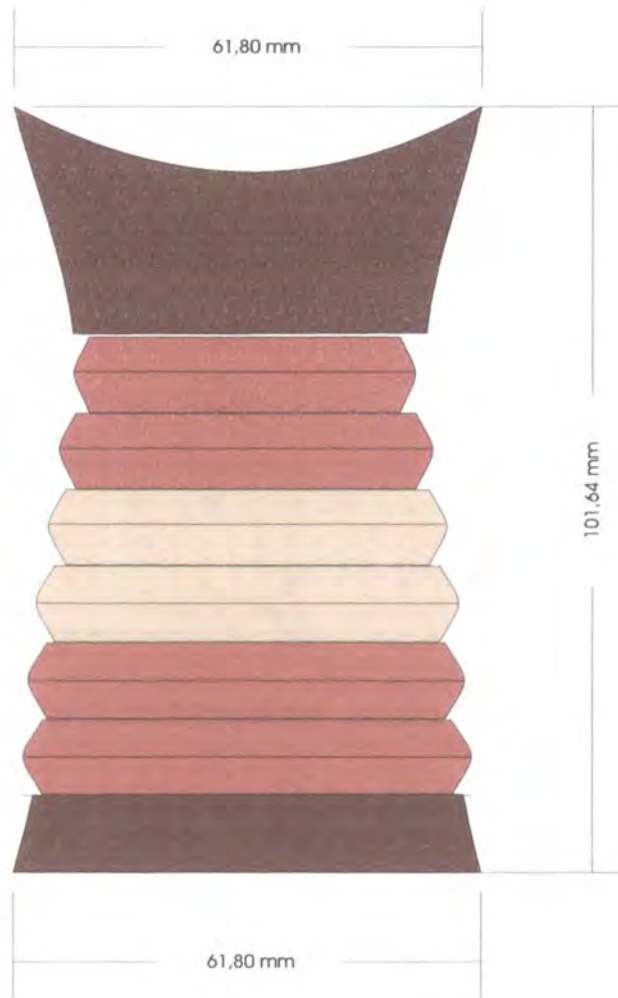
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Salero	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aovada	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza elaborada en torno recubierta con película de barniz de color en la parte del medio

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizará anilina para darle el color a la película de Barniz.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de comedor
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de Comedor

© 2004. Artesanía y Diseño. Bogotá, Colombia



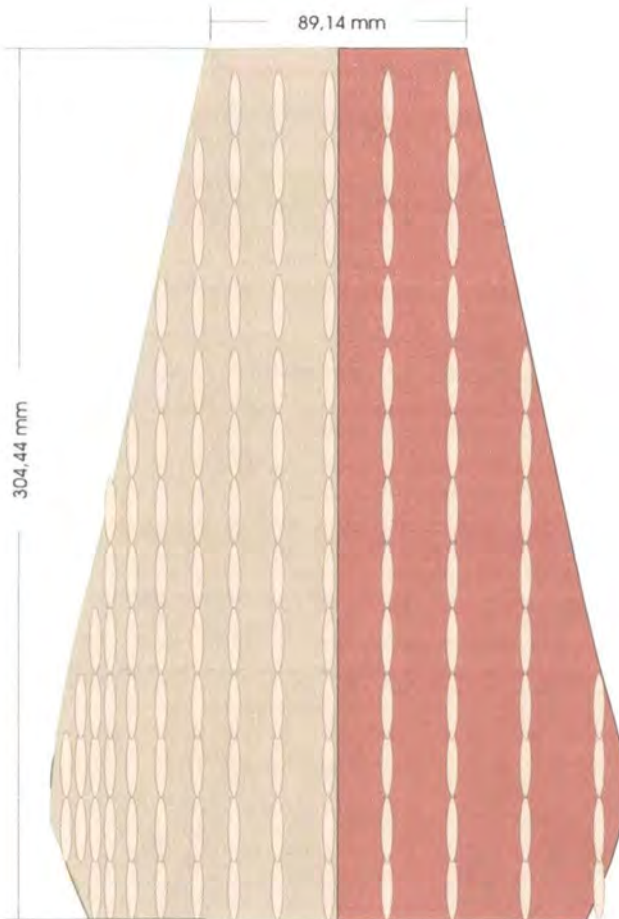
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: florero para raíces secas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafeto	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada con el sistema de anillos ensamblados.
Las partes rectas se las logra desbastando la boca para integrar las dos formas.
Se recubre la pieza en películas de barniz y luego se retira con una gubia la película de barniz junto con la madera creando un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)





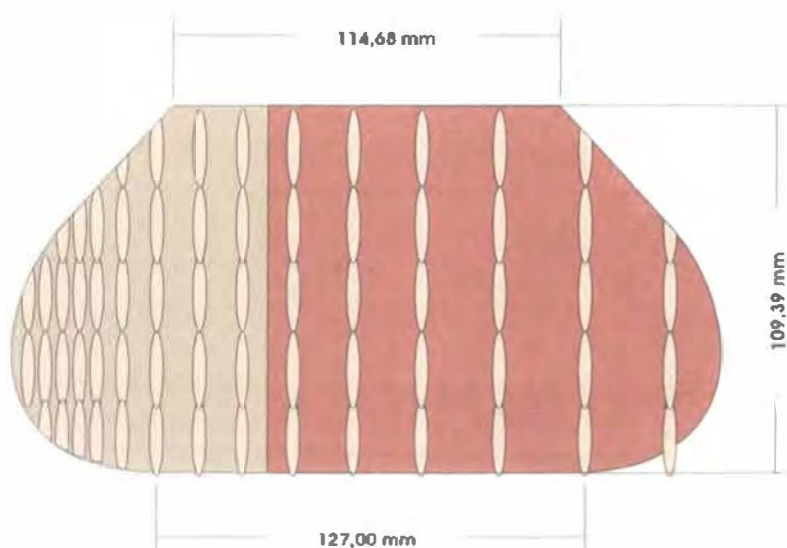
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Bombonera	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafeto	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materna Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada con el sistema de anillos ensamblados.
Las partes rectas se las logra desbastando la boca para integrar las dos formas.
Se recubre la pieza en películas de barniz y luego se retira con una gubia la película de barniz junto con la madera creando un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejia Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de comedor
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de Comedor



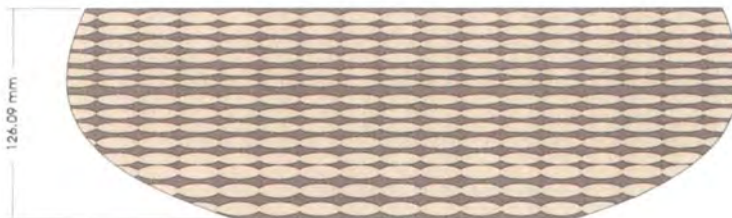
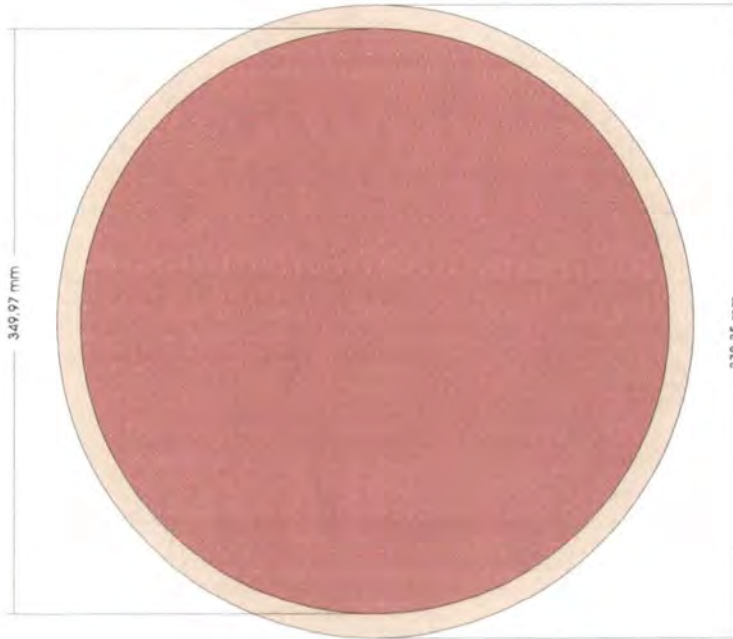
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Centro de mesa	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafetal	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera.
En la parte interior se recubre con película de barniz y se aplica una capa de barniz líquido para proteger la pieza contra la humedad.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



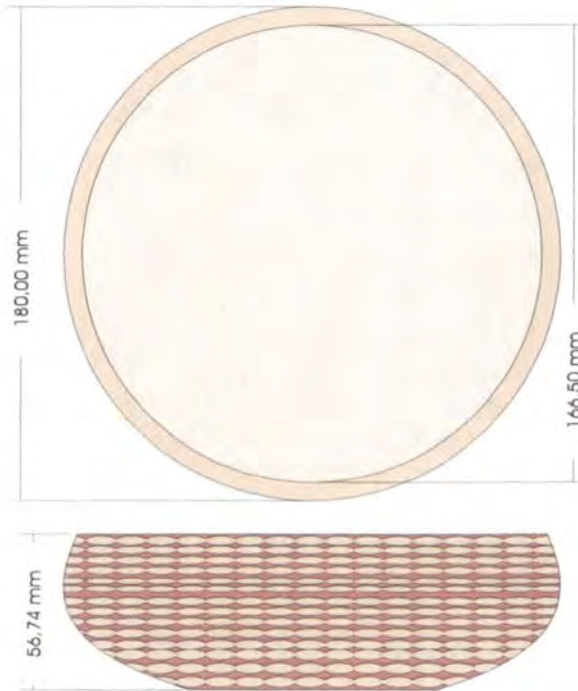
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Salcera	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: cafetal	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada.
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera.
En la parte interior se recubre con película de barniz y se aplica una capa de barniz líquido para proteger la pieza contra la humedad.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejia Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



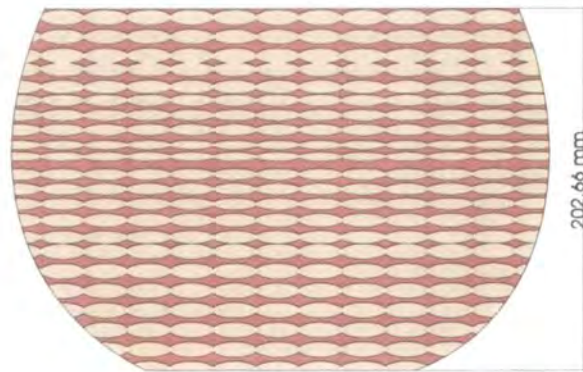
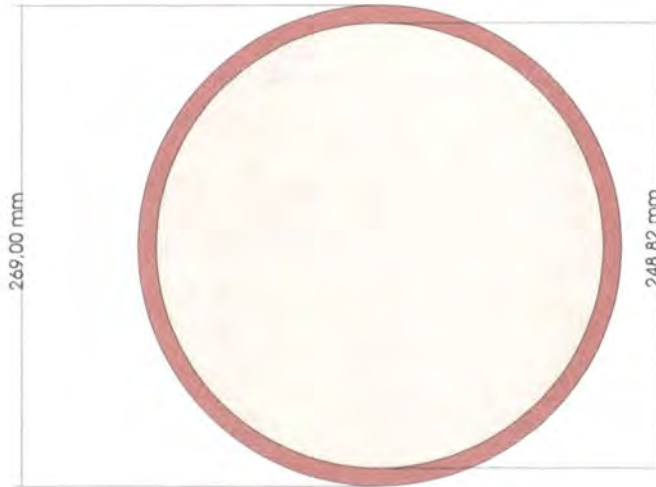
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Pieza: Ensaladera	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafetal	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada.
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera.
En la parte interior se recubre con película de barniz y se aplica una capa de barniz líquido para proteje la pieza contra la humedad.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



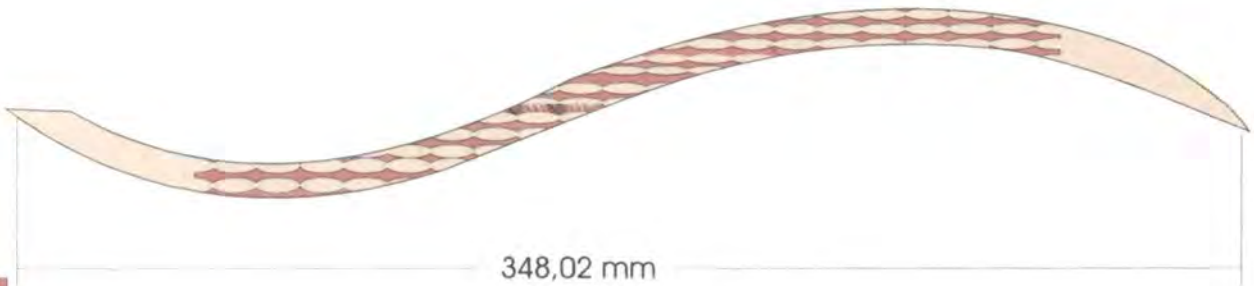
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 4



Pieza: Ensaladera	Línea: Comedor	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafetal	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza recortada en cierra circular

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada	Fecha: junio de 2004
--------------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

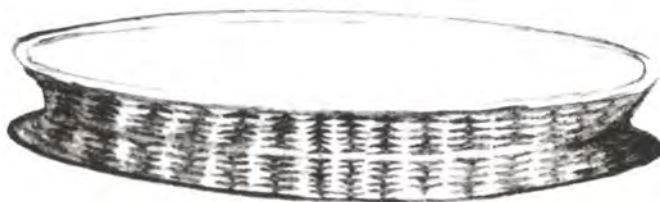
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de sala
mopa mopa**

Especificaciones
Línea de Sala



FORMATO

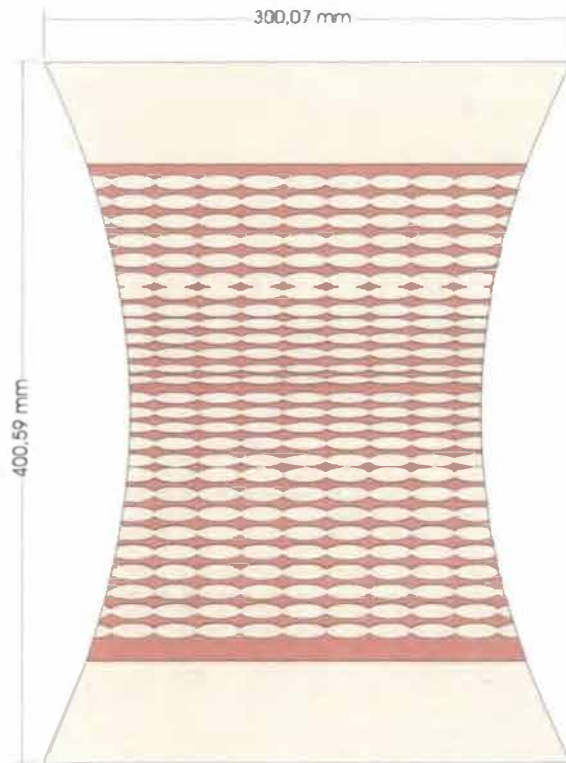
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 1



Pieza: Contenedor para raíces cecacas	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Carmesi	Referencia:		
Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Pieza torneada
 Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



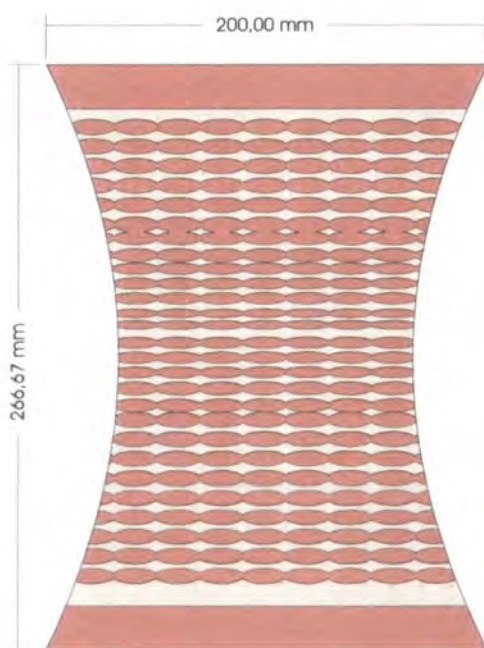
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 2



Pieza: Contenedor para raíces cecas

Línea: Sala

ESC. (Cm): PL.

Nombre: Carmesí

Referencia:

Oficio: Decopracion en Barniz de Pasto

Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa

Técnica:

Proceso de Producción:

Pieza torneada.
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:

Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada

Fecha: junio de 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Pieza: Centro de mesa	Línea: Sala	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Carmesi	Referencia:		
Oficio: Decoracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Pieza torneada.
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

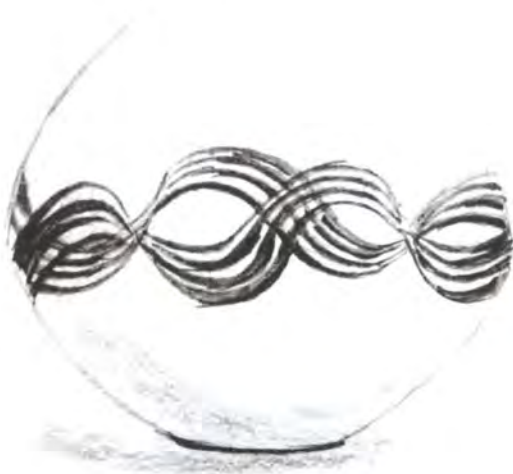
FECHA: 2004 06 26

VERSION 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



**Línea de sala
mopa mopa**

**Especificaciones
Línea de Sala**

© 2004 Mipyme



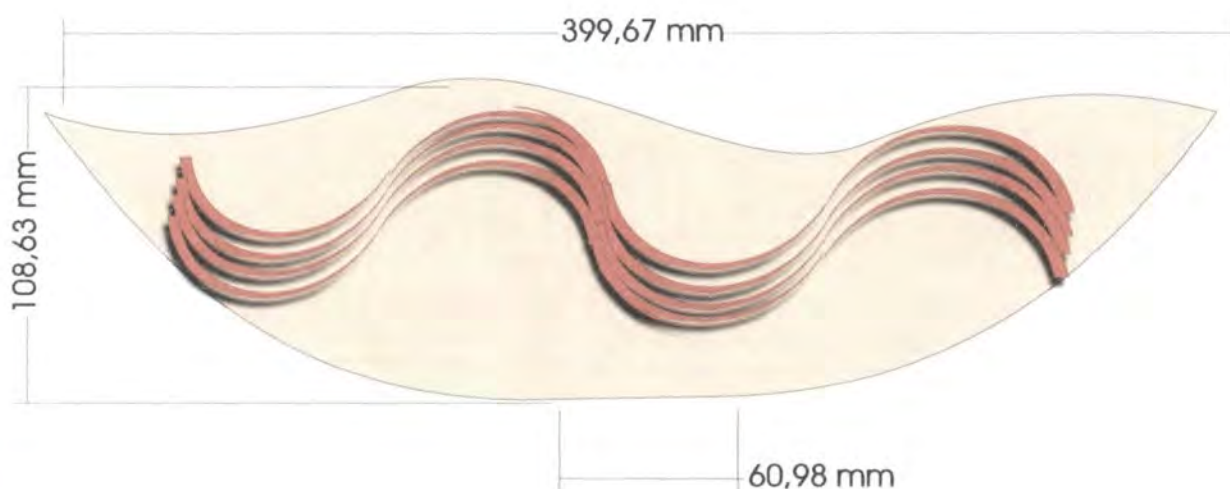
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Pieza: Centro de mesa	Línea: Sala	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Primura	Referencia:	
Oficio: Decoracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Pieza torneada.
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



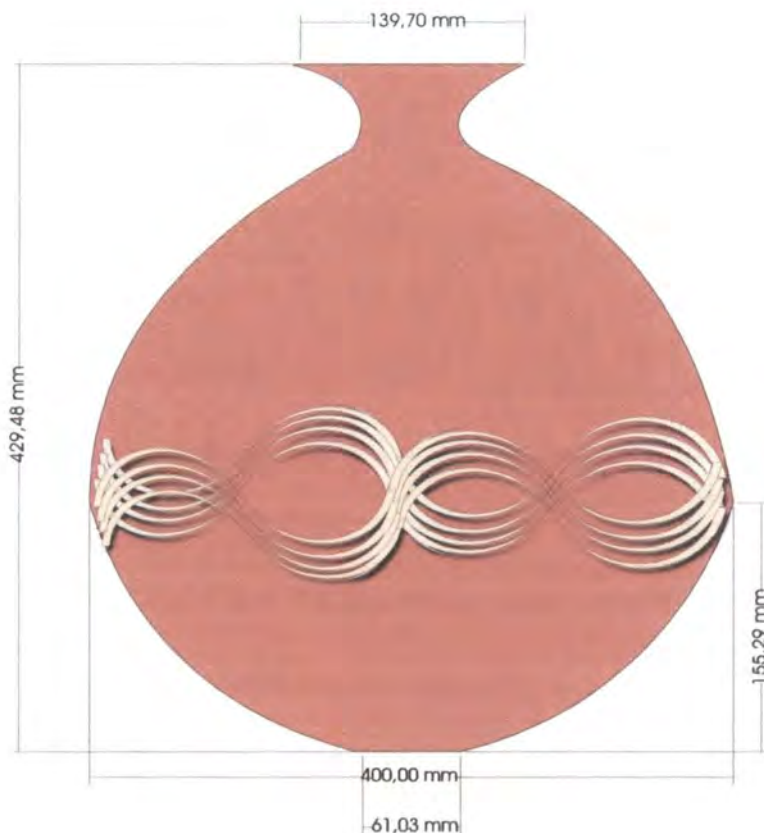
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 2006

VERSION 1

Página 1 de 3



Pieza: Centro de mesa	Línea: Sala	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Primura	Referencia:	
Oficio: Decoracion en Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica:		

Proceso de Producción:
Pieza torneada
Se recubre la pieza en la parte exterior con película de barniz y luego se retira con una gubia, la película de barniz junto con la madera crean un relieve con un efecto de color que deja ver la veta de la madera

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales

Responsable Jorge Mejía Posada Fecha: junio de 2004

Referente(s)

