

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría en diseño y desarrollo del producto en cestería en rolo, en fique y paja, en el municipio de Guacamayas, Boyacá

Daniel Vargas, Maestro en Textiles

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia

Septiembre 2.006





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



Paola Andrea Muñoz Jurado
Gerente General

José Fernando Iragorri López
Subgerente de Desarrollo

Juan Carlos Cabrera
Subgerente Administrativo y Financiero

Lyda del Carmen Díaz
Coordinadora Centro de Diseño

Daniel Vargas Ceballos
Asesor en Diseño

Bogotá, Noviembre de 2006

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



Introducción

El siguiente informe es el resultado de las asesorías prestadas por el Maestro en textiles Daniel Vargas Ceballos entre los días 27 de septiembre y 2 de octubre de 2006 en el municipio de Guacamayas en el departamento de Boyacá a los artesanos que trabajan el fique en dicho municipio logrando como resultado final la creación de una colección compuesta Diecisiete productos para los ambientes de comedor, sala, baño y cuarto de niños.

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



1. Localización geográfica

1.1. Mapa y descripción de la localidad



Mapa extraído de la página <http://www.invias.gov.co>

Guacamayas se encuentra localizado al norte del departamento de Boyacá, sobre la cordillera oriental en la cuenca del río Nevado y hace parte de la provincia de Gutiérrez. Éste municipio tiene una extensión de 59.83 Km² y dista de la ciudad de Tunja 242 Km.

La producción artesanal en el Municipio de Guacamayas, ha logrado reconocimiento en el ámbito nacional e internacional, caracterizada por su gran colorido. En el ámbito municipal generan ingresos por lo menos a 60 familias del Municipio.

La técnica más utilizada y que caracteriza a la artesanía del Municipio, es la denominada cestería en espiral, la cual se ha utilizado en Guacamayas desde tiempos inmemoriales para la hechura de “pesos”, cestos y sombreros.

Extraído de la página: <http://guacamayas-boyaca.gov.co>

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

1.2. Características de la Población Beneficiaria

Total de Asistentes: 30 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años	-0-	
18 a 30	9	30
31 a 55	17	56.66
Mayor de 55	4	13.33
Total	30	100

Estrato	# Personas	%
1	15	50
2	15	50
3	-0-	
4 o más	-0-	
Total	30	100

Género	# Personas	%
Másculino	2	6.66
Femenino	28	93.33
Total	30	100

SISBEN	# Personas	%
Si	30	100
No	-0-	
Total	30	100

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano		
Raizal	30	100
Rom – Gitanos		
Indígenas		
Otros		
Total	30	100

Escolaridad	# Personas	%
Sin escolaridad	-0-	
Primaria incompleta	7	23.33
Primaria completa	10	33.33
Secundaria incompleta	2	6.66
Secundaria completa	11	36.66
Universitarios	-0-	
Total	30	100

Número y nombre de Organizaciones Establecidas

- **Creatividad Artística Coop, Crearcoop. Contacto: Omayra Manrique, Gerente Celular: 311 2372171**
- **Asociación Grupo Artesanal. Contacto: Victor Manuel Gómez, Celular: 3124493758**

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



2. Caracterización del oficio artesanal

- Materia Prima: Fique, Nombre científico: *Furcraea*
- Técnica: Cestería en rollo
- Productos: contenedores para todo tipo de espacios



Artesanos de la vereda del Chiveche preparando puntas para comenzar a tejer, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006,



Artesana de la vereda del Chiveche Tejiendo una panera, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006,

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



3. Desarrollo de producto a partir de la creación.

3.1. Antecedentes

Artesanías de Colombia ha desarrollado diferentes asesorías en el municipio de Guacamayas Con las diseñadoras textiles del Centro de Diseño Margarita Spangler, María Mercedes Ortiz y María Luisa Castro. Los contenidos de las asesorías han sido capacitación en tinsión, implementación de tintes dispersos, técnicas de tintura por métodos de reserva creando diseños ópticos en los tejidos y sobretodo diseño y desarrollo de nuevos productos incluyendo todos los productos expuestos en las diferentes versiones de Casa Colombiana. Externo a Artesanías de Colombia los artesanos también han recibido asesorías y capacitaciones de diferentes entidades como el SENA, la Cámara de Comercio y ATA. Mayor información sobre las asesorías prestadas por Artesanías de Colombia se puede encontrar en el CENDAR, Centro de Información de Artesanías de Colombia, en los cuadernos de diseño de cada una de las diseñadoras antes nombradas.

3.2. Propuesta de Diseño

Problema: Creación de una colección

Metáfora: Piedras que ruedan por la ladera.

Concepto de diseño: Con un taller de creatividad y el seminario Diseño como comunicación se quiere tomar como punto de inspiración las piedras que ruedan por las laderas del municipio para crear su colección, obteniendo líneas de productos destinados para diferentes ambientes.

Mercado Objetivo: La colección del municipio de Guacamayas está destinado para un mercado de nivel social, económico y cultural alto, por otro lado se espera que la mayoría de los productos estén destinados para la colección de fin de año de Artesanías de Colombia: Casa Colombiana 2007.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



4. Implementación en la localidad

- **Seminario Diseño como Comunicación:** El primer día con la comunidad se les expuso el seminario “Diseño como Comunicación” acompañado de otras presentaciones tales como tendencias para el 2007, el top 10 de los colores para el 2007 y la carta de color para Casa Colombiana 2007 la cual tendríamos en cuenta en la creación de los productos
- **Taller de Creatividad:** Durante la segunda mitad del primer día y todo el segundo se realizó un taller de creatividad buscando desarrollar la colección del municipio. Este trabajo se realizó de forma conjunta entre el diseñador y los artesanos. Los resultados de dicho taller fueron distribuidos entre los artesanos para hacer los prototipos que se iban a elaborar
- **Elaboración de los prototipos:** Durante los cinco días restantes se iniciaron los prototipos de los productos resultado del taller de creatividad, se visitaron periódicamente los artesanos del municipio y veredas aledañas. Los productos ya finalizados fueron enviados dos semanas más tarde, tiempo que se les dio para terminarlos teniendo en cuenta que algunos productos eran de dimensiones grandes.



Artesanas Durante el seminario de creatividad, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006,

Proyecto:

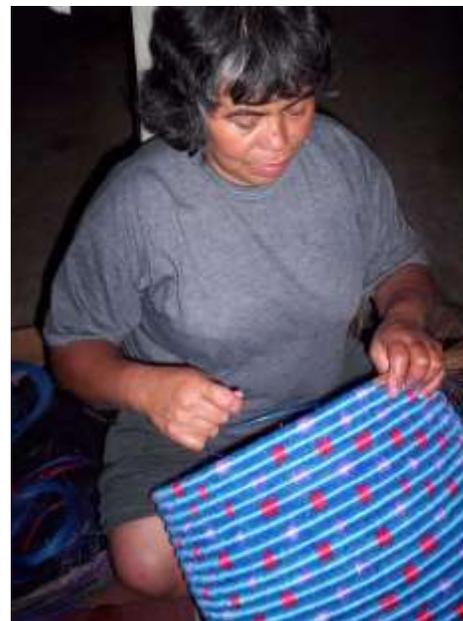
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Artesanas Durante la entrega parcial de los prototipos, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006,



Artesanas Angelina Sánchez izquierda y Elsa Gómez elaborando su correspondiente prototipo, Guacamayas, Fotografía tomada por Daniel Vargas Ceballos, Artesanías de Colombia, Septiembre de 2006,

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



4.1. Resultados de las actividades

La metáfora utilizada para los productos elaborados fueron las piedras que ruedan por la ladera del municipio, los colores se basaron en la carta de color de Casa Colombiana 2007 por espacios, se lograron 17 prototipos distribuidos de la siguiente forma: 3 productos para la sala, 3 productos para el baño, 4 productos para el cuarto niños y 7 para la mesa.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



5. Conclusiones

- Las asesorías en el municipio de Guacamayas lograron la asimilación por parte de los beneficiarios de la importancia sobre lo que un producto debe comunicar al comprador: oficio, identidad, diseño y origen entre otros.
- Con el taller de creatividad se logró diseñar una colección en conjunto con los artesanos para diferentes ambientes del hogar.
- Se lograron 17 prototipos para las líneas de sala, comedor, baño y cuarto de niños
- A La Asociación Grupo Artesanal que conduce el señor Victor Manuel Gómez se le entregó menos trabajos del pensado inicialmente pues él declaró al diseñador que únicamente su familia hacía los prototipos, en consecuencia no le daba la oportunidad de trabajo en el proyecto a otros artesanos, además se encontró tras la visita al taller, que la calidad es muy deficiente debido a la irregularidad en el manejo del alma del tejido en los juegos de productos y el fique muy peludo.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia.s.a.



6. Recomendaciones

- El tiempo de trabajo para la creación de una colección, sobre todo en la elaboración de los prototipos es muy corto. Aunque el tiempo estaba pensado para 6 días, en el municipio se trabajaron 7, y los prototipos fueron entregados 15 días después de la partida del diseñador.
- Las asesorías en diseño e deben hacer antes de julio pues los artesanos se preparan para las ferias y las ventas de diciembre.