OMUNIDAD: Zapatoca

EPARTAMENTO Santander

## **60** GOBIERNO DE COLOMBIA



DEPARTAMENTO	Santander	_	GOBIERNO DE COLOMBIA												
ASESOR:	Fabian Becerra	<u> </u>				ı			artesanías de colombia						
	Producto	Función		Oficio -	Técnica - Materia p	orima		Arte							
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia p Principal (mayor porcentaje)	rima Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad	Intervención en diseño (obligatorio)
Pajaros en pauche		x	Madera	Talla	Pauche	Local	Buenos	Nohema Bueno	5	1	20gr	10cmx5cm	Oficio realizado por su familia y heredado, los pajaros son por que en la zona hay de muchas clases y tallaban lo que veian	Materia prima caracteristica, solo se cultiva en la zona, los pajaros son los souvenirs que los turistas llegan a buscar al municipio	
Bordados		х	Tejeduría	deshilado/bordado	Algodón	Foranea	Excelente	Marina Rueda	20	1	200 gr	Diferentes dimensiones dependiendo del uso	fundacion bordar, zapatoca es	Importancia historica y cultural, dado que el bordado es una de las beses de la economia del municipio	
Canastos		х	Cestería	Entrelazado	Fique	Bejuco beltran	Aceptable	Socorro Plata	5	1	500gr	Diferentes dimensiones dependiendo del uso	Su padre le enseño y ella junto a sus hermanas mejoraron la tecnica	es un rescate, era un oficio aislado y olvidado, que ahora mediante otros artesanos esta siendo protagonista	
Telas de algodón		х	Tejeduría	Telar horizontal	Algodón	Foranea	Excelente	Aracely de niño	1	1	1000 gr	Diferentes dimensiones dependiendo del uso	A partir de un regalo, nacio la curiosidad, luego una mestra le enseño y los libros de tejeduria que hay en su casa reflejan lo que ha estudiado para desarrollar su tecnica	Es la unica tejedora de telar horizontal con tal conocimiento en el departamento.	
Sombreros en iraca		x	Tejeduría	Rollo de iraca	Iraca	Local	Excelente	Argemira Ortiz	5	1	200gr	Diferentes dimensiones dependiendo del uso	Oficio aprendido de la abuela y ella de su abuela, en sus tiempos libre en el campo tejla para entretenerse	es un rescate, era un oficio aislado y olvidado, que ahora mediante otros artesanos esta siendo protagonista	