

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

GUADALUPE - SANTANDER

LUCIA VIGANEGO

FABIAN ERNESTO BECERRA MONTOYA

Diseñadores



artesanías
de colombia

2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT





REGIÓN
ORIENTE



GUADALUPE

Guadalupe es un municipio colombiano ubicado en la provincia Comunera del departamento de Santander. Fue fundado en 1715 por la familia Camacho Sabidos. De los 155,815 km² del territorio de Guadalupe, 2,5 km² corresponden al área urbana y el resto al área rural, el cual comprende también 17 veredas.

Dentro de los oficios que predominan en el municipio están la cestería y el trabajo con madera de palma.



Myriam Garcia

Oficio: Cestería

Técnica: Radial

Materias Primas: Bejuco pedroalejo

Productos: Floreros y centros de mesa

Artesanos(nombre/numero): 1

Se realizan ejercicios de generar formas con aristas y con mezcla de materiales en diferentes tonos.



Referente



Nuevos desarrollos: formas con aristas y con mezcla de materiales en diferentes tonos.

Jose Wbaldo Fonseca

Oficio: Trabajo en madera de palma

Técnica: Corte y ensamble

Materias Primas: Madera

Productos: Mobiliario, centros de mesa

Artesanos(nombre/numero): 1



Luego de esta primera visita se identifican posibles productos en los cuales se puede trabajar y la destreza del artesano en tejidos y carpintería.

Referente

TALLER DE INSPIRACIÓN

Se hace una explicación de qué es inspiración y por medio de qué tipo de referentes se pueden inspirar para desarrollar productos o estimular la creatividad.

Se hace la presentación de las colecciones nacionales, las cuales son de agrado para la mayoría, dado que surgen varias ideas a partir de las imágenes.

Los artesanos en la región son participativos durante toda la charla y están interesados en apoyar la artesanía de su municipio.





asesorías 2

artesanos atendidos 7

comunidades/talleres atendidos 2

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Son una comunidad que todavía no tiene una identidad clara de artesanía, razón por la cual no sienten que los productos que desarrollan les generen ganancias para subsistir con su producción. El taller se llevó a cabo con siete personas, de las cuales tres estuvieron interesadas en desarrollar muestras y continuar el proceso.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Las personas no tienen claro aún que la artesanía les puede generar ingresos y toman este trabajo como un hobby, razón por la cual no existe un grupo fuerte de artesanos a quienes atender. No obstante hay un grupo de señoras capacitadas en el tema de la cestería y que pueden continuar con el oficio si se trabaja con ellas.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Continuar las capacitaciones con el fin de acercándose a más personas en cada visita. Buscar la forma de crear un grupo consistente que empiece a gestar una identidad propia de la región, por medio de las técnicas y productos predominantes.

