




COMUNIDAD:	Charalá
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Lucia Viganego

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Historias/ Experiencias		Significado para la comunidad	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Mantas indígenas en algodón		X	Tejeduría	Telar horizontal	Algodón		Local	Excelente	Corpolienzo	20 personas aprox.	1	150 gr	Diferentes tamaños	Mantas en algodón que se usaban como vestido diario, pero también para cubrir a los muertos al momento de enterrarlos.	Importancia histórica, dado que fueron las primeras versiones de las mochilas que hoy conocemos y de los tejidos santanderenos.
Mantas en mezclas de materiales		X	Tejeduría	Telar horizontal	Algodón	Acrílico	Local y foráneo	Buenos	Seiny Sanabria	10 personas aprox.	1	300 gr	Diferentes tamaños	Mantas en algodón con mezcla de materiales y texturas innovadoras.	Importancia cultural, dado que es una innovación de los tejidos que se han venido manejando por años.
Rueca para hilado de algodón		X	Trabajo en madera	Corte y ensamble	Madera		Foráneo	Buenos					90 cm alto aprox.	El hilado de algodón es un proceso que ha evolucionado desde la época de los guane, cuando se solía hacer por medio del huso y de forma totalmente manual.	Es de gran importancia sobre todo en esta región, dado que la tradición del tejido en algodón se ha mantenido presente desde hace varios años.