








COMUNIDAD:	Barichara
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Lucía Viganego

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas del producto	Peso	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal	Local o Foránea								
Tejos y molas		X	Cerámica	Modelado en barro	Barro	Local	Ana Felisa Alquechire	5 personas aprox.	2	700 gr	(Diferentes tamaños) 1 metro de diámetro aprox.		Se elaboraban de grandes dimensiones con el fin de preparar comida suficiente para todos los trabajadores de las fincas. En las molas se cocinaban sancochos y en los tejos arepas o preparaciones de maíz con cacao. Se fabricaban en Barichara y se transportaban hasta San Gil para comercializarse a cambio de alimentos por medio de trueque.	
Canastos en bejuco		X	Cestería	Radial	Bejuco	Local	Alix Duarte - Myriam García	30 personas aprox.	1	100 gr	(diferentes tamaños dependiendo del uso)		Canastos en bejuco para el transporte de alimentos.	Importancia cultural, dado que eran usados por una gran cantidad de personas al momento de hacer mercado.
Contenedores en totumo		X	Trabajo en totumo	Trabajo en totumo	Totumo	Local	Maria del Socorro Torres	10 personas aprox.	3	80 gr	15 cm aprox.		Contenedores en totumo	Importancia histórica, dado que fueron usados por los indígenas guane como contenedores para guardar el veneno de las flechas.

COMUNIDAD:	Barichara
DEPARTAMENTO	Santander
ASESOR:	Lucía Viganego

Producto		Función	Oficio - Técnica - Materia prima				Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas del producto	Peso	Dimensiones	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
					Principal	Local o Foránea								
Cestería guane		X	Cestería	Capas entrelazadas	Zuncho	Foráneo	Muriel Garderet	10 personas aprox.	2	500 gr	40 diámetro aprox.		Lámparas en zuncho	Importancia cultural, dado que son elementos que retoman la tradición de cestería de los guane
Mortero en piedra		X	Trabajo en piedra	Talla	Piedra	Local	Heriberto Meneses	10 personas aprox.	2	700 gr	20 cm diámetro aprox.		Esos morteros en piedra se usan desde la época de los guane para moler el maíz	Son de importancia cultural e histórica, dado que además de cambios en la forma, estos morteros se siguen usando hoy en día en varias zonas del departamento.
Cucharas en totumo		X	Trabajo en totumo	Corte y talla	Totumo	Local	Maria el Socorro Torres	3 personas aprox.	1	10 gr	13 cm aprox.		El trabajo en totumo es fuerte especialmente en la provincia guanentina, donde se encontraba la mayoría del asentamiento guane. Esto hace que en la región se encuentren varios productos elaborados en base a este material.	Es de importancia histórica y cultural, dado que muestra la recursividad de los habitantes al momento de