

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO

BARICHARA - SANTANDER

LUCIA VIGANEGO

FABIAN ERNESTO BECERRA MONTOYA

Diseñadores



artesanías  
de colombia

2018



GOBIERNO  
DE COLOMBIA



MINCIT





REGIÓN  
ORIENTE



# BARICHARA

Barichara es un municipio colombiano ubicado en el departamento de Santander. Forma parte de la provincia de Guanentá. La población es reconocida por sus construcciones de finales del siglo XVIII; el sector antiguo de la población fue declarado patrimonio cultural del país mediante decreto 1654 de 1978.

Dentro de las actividades principales está el turismo y la artesanía (siendo lo oficios principales la cerámica y alfarería, la cestería y el trabajo en piedra).





**Ana Felisa Alquechire**

Oficio: Alfarería

Técnica: Modelado

Materias Primas: Barro

Productos: Tejos y mallas

Artesanos(nombre/numero): 1



Se realiza una primera visita en la cuál se identifican los problemas de la familia de artesanos, entre los cuales está la comercialización y la falta de conocimiento sobre temas de costos.

**Angela Jimenez – Fundación Montechico**

Oficio: Trabajo en papel y guadua

Técnica: Ensamble

Materias Primas: Guadua

Productos: Lámparas y apliques  
arquitectónicos

Artisanos(nombre/numero): 3



Referente



Nuevos desarrollos: se proponen ejercicios con nuevas formas y con variedad de tejidos.



**GOBIERNO DE COLOMBIA**



**artesanías  
de colombia**

**Heriberto Meneses**

Oficio: Trabajo en piedra

Técnica: Tallado

Materias Primas: Piedra

Productos: Materas, platos

Artesanos(nombre/numero): 1



Referente

Nuevos desarrollos: se proponen primeros ejercicios con formas más limpias, pero manteniendo el referente natural de hojas



**Robinson Roa**

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Tallado

Materias Primas: Madera

Productos: Materas, platos

Artesanos(nombre/numero): 1



Referente: las piezas desarrolladas hasta el momento son difíciles de repetir, dado que responden a las formas de los troncos.



Nuevos desarrollos: se proponen nuevas piezas que puedan ser repetidas fácilmente gracias a las dimensiones y a la forma.

**GOBIERNO DE COLOMBIA**

**Janeth Viviecas**

Oficio: Tejeduría

Técnica: Entrelazado

Materias Primas: Hoja de platano

Productos: forros sillas, almohadas

Artesanos(nombre/numero): 1



Se realiza una primera visita y se propone un taller para trabajar con todos los nuevos artesanos de la zona.

**Muriel Garderet**

Oficio: Cestería

Técnica: Entrelazado

Materias Primas: Zuncho

Productos: Lámparas

Artesanos(nombre/numero): 5



Referente



Nuevos desarrollos: se revisan primeros ejercicios mezclando colores y creando efectos de rayas.



## TALLERES DE DIVERSIFICACIÓN

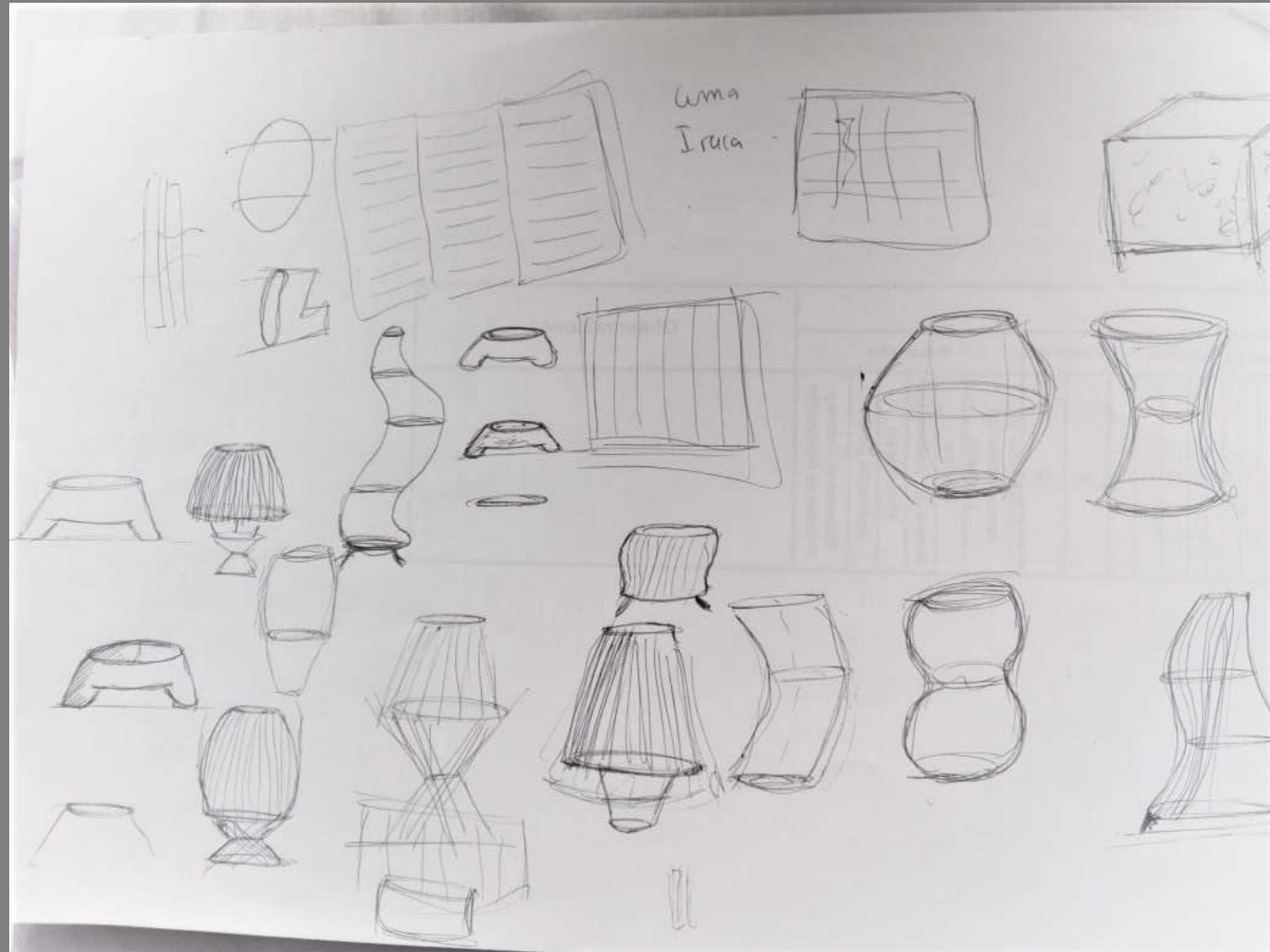
En Barichara no se cuenta con espacios para realizar talleres, razón por la cual por medio de la colaboración de los artesanos y de personas de la región se están llevando a cabo capacitaciones en nuevos espacios. El ejercicio de diversificación se lleva a cabo con el grupo de artesanos de la Fundación Montechico. Se hizo el proceso con ellos a partir del producto que ellos fabrican, buscando nuevas alternativas en cuanto a formas y posibles contextos de uso y haciendo uso de los conceptos de línea y colección.

El resultado fue positivo, dado que por medio de la charla todos aportaron ideas y soluciones al diseño, llegando a un consenso sobre lo que se podía hacer que fuera novedoso y posible en cuanto a costos y producción.



**RESULTADOS TALLER**

Imágenes de los resultados del los talleres





# asesorías 3

# artesanos atendidos 5

# talleres atendidos 4

## CONCLUSIONES Y RESULTADOS

El trabajo en el municipio ha sido más demorado que en otros lugares, dado que la base de datos con la cual se contaba manejaba artesanos era bastante reducida, disminuyendo las opciones de trabajo. Se ha venido haciendo entonces una labor de identificar grupos más amplios de artesanos, por medio de personas que han hecho desde hace un tiempo ferias y eventos artesanales en el municipio.

## LIMITACIONES Y DIFICULTADES

La base de datos con la que se contaba hasta este año es de artesanos cuyo reconocimiento hace que los productos sean de mayor valor, lo cual dificulta la compra por parte del Laboratorio. Se busca entonces el desarrollo de productos menos elaborados y a menor costo y ampliar la base de artesanos.

## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Continuar un proceso de ubicar artesanos con ganas de participar en talleres grupales, con el fin de tener un mayor número de beneficiarios en el municipio.

