

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

CURITI - SANTANDER

LUCIA VIGANEGO

FABIAN ERNESTO BECERRA MONTOYA

Diseñadores



artesanías
de colombia

2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT





CURITI

Curití es un municipio del departamento de Santander, Colombia, forma parte de la provincia de Guanentá. Actualmente el casco urbano está formado por 42,94 hectáreas, distribuidas alrededor del parque central y una población total de 11 899 habitantes. Sus principales actividades económicas son la agricultura y la fabricación y venta de artesanías, seguidas por el turismo. La vocación artesanal de la comunidad es la tejeduría, en diferentes técnicas: telar horizontal, telar vertical, dos agujas, crochet.



Patrocinia Pimiento

Oficio: Tejeduría

Técnica: Dos agujas, crochet, telar horizontal

Materias Primas: Figue

Productos: Tapete, bolsos, individuales, sillas

Artisanos(nombre/numero): Patrocinia Pimiento, Dina Lara, Adiel

Carballo (tienen tejedoras por encargo)



Se realizan ejercicios de degradé en colores para tejido en crochet y en dos agujas con las tejedoras.

Se hacen además ejercicios de degradé en tejido de entrelazado para butacos y mesas.

Productos encontrados: contenedores unicolor
Productos asesorados o nuevos desarrollos:
 contenedores degradé

Se realizan asesorías sobre los contenedores realizados el año pasado a un solo tono. Se trabaja en degradé de grises en varias formas y tamaños.



Referente

Nuevos desarrollos: tejidos en degradé de color y en pruebas de formas.

Productos encontrados: tapetes unicolor dos agujas

REFERENTES (primera/s visita/s)

PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS

DESARROLLOS: tapetes degradé

Se realizan asesorías para el desarrollo de degradés en el tejido de dos agujas. Se hace un proceso de disminuir la cantidad de hebras del color más oscuro, hasta completar un tono más claro.



Referente



Nuevos desarrollos: tejidos en degradé en dos agujas



Productos encontrados: catres plegables

Productos asesorados o nuevos desarrollos:
mesas con tejido entrecruzado

Se realizan asesorías para el desarrollo de nuevos tejidos entrelazados para sillas y mesas. Los tejidos manejan el mismo concepto de degradé, aplicado al grosor de las franjas que se entrelazan.



Referente



Nuevos desarrollos: tejidos entrelazados con degradé de forma.



Maria Espinoza

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar horizontal

Materias Primas: Fique

Productos: Tapete

Artesanos(nombre/numero): 5 en el taller (tienen tejedoras por encargo)



Se hacen un nuevo tejido en el cuál se modifican el número de hebras del tejido que ellos han hecho como caso de éxito.

Se realizan mezclas de materiales con fique y cobre para los tapetes y se trabajan nuevos tejidos con fique sin hilar, buscando crear una línea de productos para aplicaciones arquitectónicas o tapices.



Productos encontrados: tapetes de moños
Productos asesorados o nuevos desarrollos: mezcla de materiales en el tapete de moños

Se trabajan tejidos con mezclas de materiales (cobre)



Referente



Nuevos desarrollos



Productos encontrados: tapete de fique peinado

Productos asesorados o nuevos desarrollos:
apliques arquitectónicos con fique peinado

Se trabajan tejidos con fique sin hilar, para aplicaciones arquitectónicas o tapices. Se hacen asesorías para cerrar el tejido totalmente.



Referente



Nuevos desarrollos: muestras cerradas totalmente

Productos encontrados: Tapetes de mota en líneas horizontales.

Productos asesorados o nuevos desarrollos: Tapetes de mota en líneas diagonales.

Se trabajan asesorías para perfeccionar la exactitud de las diagonales, por medio de un método en el que se marcan la urdimbre en el telar.



Referente



Nuevos desarrollos: Tapetes de mota en líneas diagonales.

Productos encontrados: contenedores unicolor

Productos asesorados o nuevos desarrollos:

contenedores con contraste de tejido rígido y tejido suelot.

Se trabajan tejidos con estructura contrastada entre tejido rígido y tejido suelto.



Referente



Nuevos desarrollos: contraste de tejidos y colores



Luz Marina Umaña

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materias Primas: Figue

Productos: Lámparas

Artisanos(nombre/numero): 1



Se hacen ejercicios en los que se trabajan degradés de tamaño y forma en lámparas y contenedores.

Productos encontrados: Cojines con tejido de hojas.

Productos asesorados o nuevos desarrollos: Lámparas con tejido de hojas y contenedores con estructura rígida.

Se aplica el tejido en formas de hojas a diferentes productos, tales como lámparas y contenedores, haciendo un ejercicio de gradación de tamaño y color. Se trabaja además en estructuras rígidas en fique.



Referente



Nuevos desarrollos: Lámparas y contenedores en tejido de hojas. Contenedores en estructura rígida.



Aura Guevara

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materias Primas: Fique

Productos: Bolsos

Artesanos(nombre/numero): 5 en el taller (tienen tejedoras por encargo)



Referente



Nuevos desarrollos: Se hace un trabajo de mezcla de materiales con el fin de dar mayor rigidez a las estructuras en fique. Se usa entonces alma de bejuco al interior de contenedores de fique.

ENTRADA 4: TALLERES DE COLOR

Se trabajan temas de teoría del color, círculo cromático, tipos de armonías y cómo crearlas, modelos de color, psicología del color y colecciones por color.

Los participantes estaban comprometidos en aprender sobre los diferentes temas y en aplicarlos a sus productos. Es necesario crear un enfoque sobre tendencias para moda en esta comunidad en específico, dado que gran parte de sus productos entran en la categoría de moda y accesorios.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Se hicieron ejercicios para crear colecciones por color manejando tonos neutros y tonos de acento en cada colección.



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Se hizo un ejercicio de ubicación de materiales en el círculo cromático, para luego hacer propuestas de productos basadas en las armonías y la psicología del color.





asesorías 20
artesanos atendidos 22
talleres atendidos 10

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Se cuenta con una comunidad interesada por innovar y por crear nuevos productos de la mano con las nuevas tendencias. Muestran proactividad al momento de hacer muestras y alta calidad en el trabajo que realizan.

Es importante aumentar la cohesión entre los artesanos, dado que al realizar todos un mismo oficio, son frecuentes las peleas por diseños o ideas.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Los artesanos no sienten la necesidad de participar en los talleres grupales que se proponen, ya sea por la poca atención que tuvieron el año pasado o porque sienten que ya han adquirido todos los conocimientos que necesitan.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Manejar una metodología en la cual se trabajen temas específicos por taller, dado que reunir a las personas para talleres grupales es complicado y muchas veces los tejedores de los talleres no pueden asistir.

