

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

VELEZ - SANTANDER

LUCIA VIGANEGO

FABIAN ERNESTO BECERRA MONTOYA

Diseñadores



artesanías
de colombia

2018



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCIT





VÉLEZ

Vélez es la capital de la provincia santandereana del mismo nombre, situada al sur del departamento de Santander.

Es famosa por su iglesia atravesada, por fabricar bocadillos, elaborados con pulpa de guayaba y cuenta con aproximadamente 20 000 habitantes. Su economía se basa en la comercialización de productos y la ganadería.

Sus oficios artesanales prevalentes son: bordado y plisado, trabajo en madera y cestería.



Pedro Cortés

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte y ensamble

Materias Primas: Madera

Productos: Mobiliario y decoración

Artisanos(nombre/numero): 1



Se revisan los productos elaborados en anteriores laboratorios, pero dado el nivel de complejidad, resultan muy costosos, se realizan entonces pruebas de patrones uniendo módulos en madera.

Se hacen además ejercicios en talla de madera, buscando formas de la naturaleza y de identidad de la comunidad.

Productos encontrados: mobiliario, lámparas y centros de mesa en madera

Productos asesorados o nuevos desarrollos: mesas auxiliares en madera por medio de ensamble de pieza.

Se realizan ejercicios de ensamble con madera de diferentes colores.



Nuevos desarrollos: superficies para mesas auxiliares fabricadas por medio de la unión de varias piezas de madera de distintos colores.

Referente

Productos encontrados: mobiliario, lámparas y centros de mesa en madera

Productos asesorados o nuevos desarrollos: mesas auxiliares en madera por medio de talla de madera.

Se realizan ejercicios de talla en madera con nuevas formas y manteniendo la identidad natural y floral del municipio.



Referente

Nuevos desarrollos: primeros ejercicios en talla de madera, buscando patrones florales y naturales

Flor Alba Camacho

Oficio: Trabajo en tela

Técnica: Bordado y plisado

Materias Primas: Tela e hilos

Productos: Vestuario

Artisanos(nombre/numero): 1



Se realizan pruebas de bordados con referentes guane, buscando dar una visión más contemporánea a los bordados del municipio.

Productos encontrados: faldas y blusas bordadas

Productos asesorados o nuevos desarrollos:

Línea para hogar con bordados ortogonales,
basados en formas guane.

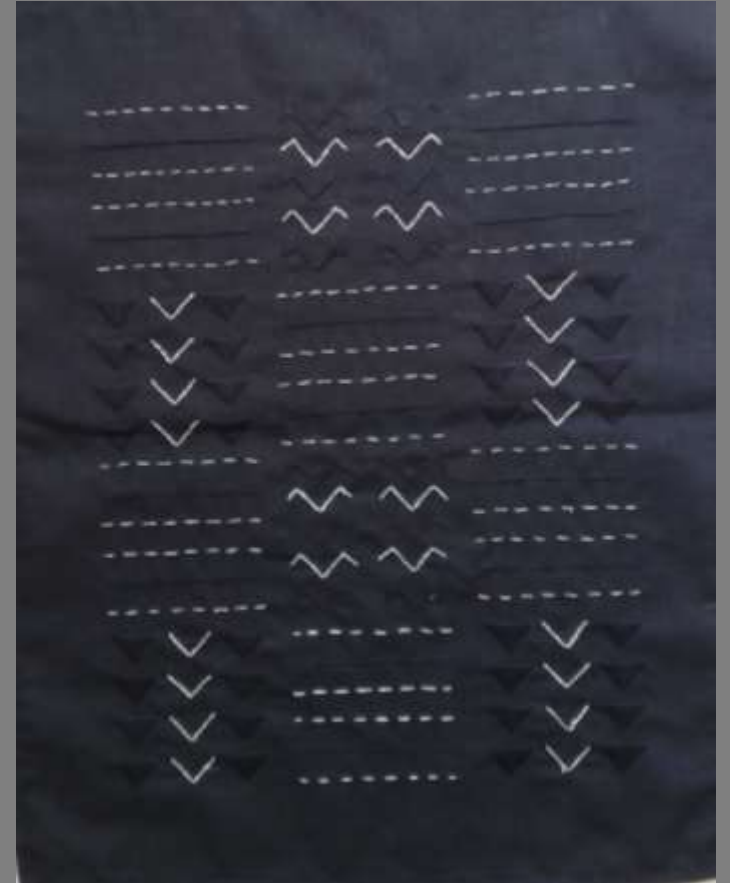
Se realizan ejercicios de nuevos patrones de
bordado, más contemporáneos y basados en
formas guane.



Referente



Nuevos desarrollos: bordados ortogonales siguiendo la tendencia de colores tierra y metalizados.



Dolores Moncada

Oficio: Cestería

Técnica: Trenzado y rolo

Materias Primas: Palma

Productos: Sombreros y
canastos

Artesanos(nombre/numero): 1



Se inicia un proceso de mejoramiento técnico de los diferentes productos que fabrica la artesana.

Productos encontrados: sombreros de picos y contenedores

Productos asesorados o nuevos desarrollos:

Mejoramiento de la técnica y trabajo en nuevas formas.

Se proponen mejoras en la técnica y desarrollo de nuevos contenedores.



Referente



Primeros ejercicios: centros de mesa en materiales reciclados.

Ruth Marin y Yamile Parra

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet y 5 agujas

Materias Primas: Figue

Productos: Animales en crochet

Artisanos(nombre/numero): 1



Referente

Se continúa el proceso de desarrollo de producto local por medio de la continuación de la línea de animales representativos e iniciando una línea de lámparas con figuras típicas (campesinas santanderanas). Proceso en desarrollo

Mariela Sanabria

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: Figue

Productos: Bolsas

Artesanos(nombre/numero): 1



Referente

Las posibilidades de desarrollar nuevos productos se limitan a formas cilíndricas básicas, motivo por el cual se proponen ejercicios lumínicos a partir de esa forma, por medio del uso de estructuras metálicas.

TALLERES DE INSPIRACIÓN

Se explican los referentes principales y el concepto de inspiración. Se exponen las colecciones nacionales manejadas durante los últimos años y se hace un ejercicio de tableros creativos con los participantes.

Las personas son muy receptivas a la presentación de colecciones nacionales, dado que se sienten identificados con aplicaciones que pueden usar en sus productos.



RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



TALLERES DE COLOR Y DIVERSIFICACIÓN

El taller se divide en dos partes, por un lado se explica la teoría del color, las combinaciones y armonías, el uso de los acentos de color, la psicología del color y el uso del círculo cromático.

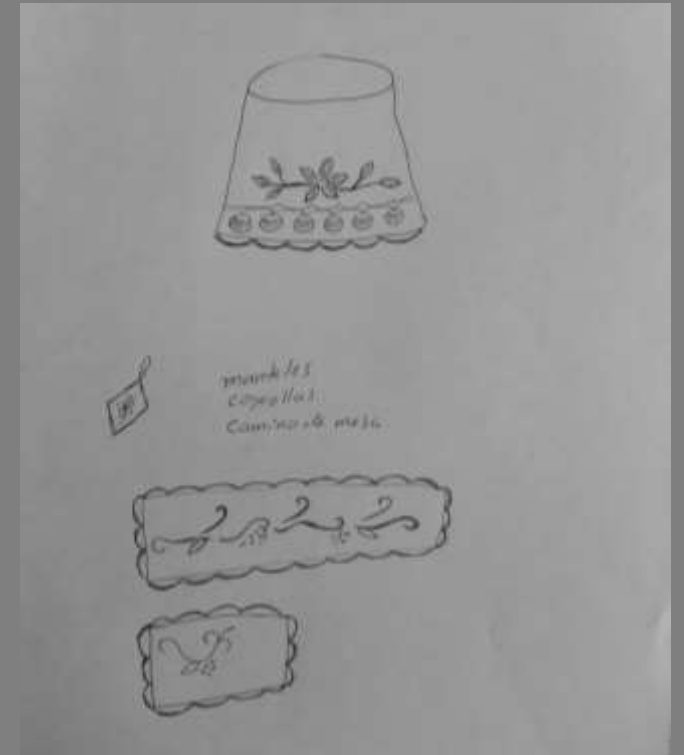
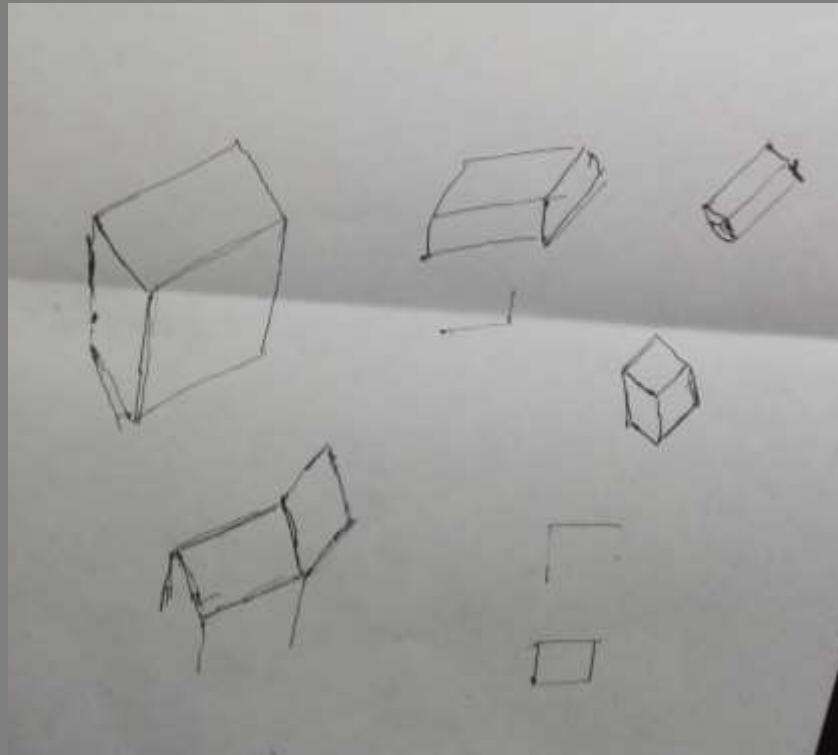
En una segunda fase se explica el tema de diversificación, qué es una línea de productos, qué es una colección y se hace un ejercicio en el cual todos los participantes presentan la diversificación de sus productos a partir de cambios de forma o función de lo que ya hacen.

El grupo en su mayoría es participativo y está interesado por el tema, hacen preguntas, aportan anécdotas y realizan los ejercicios propuestos de forma activa.



RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres





asesorías 3

artesanos atendidos 8

talleres atendidos 5

CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Es un municipio con una tradición artesanal fuerte, en la cual se destacan los bordados en flores y los alimentos representativos a partir de guayaba. No obstante la participación por parte de los artesanos es baja, tanto para los talleres, como para el proyecto en general, porque además las nuevas generaciones no está ya interesadas por estos oficios.

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

La base de datos que se tiene de artesanos de la zona es pequeña, lo cual hace que se dificulten las convocatorias para talleres y asesorías. Por otro lado, algunos inconvenientes en proyectos pasados han hecho que las personas no quieran continuar con este proceso.

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Capacitar nuevas generaciones para aumentar el número de participantes y asegurar la continuación de los conocimientos para el futuro. Buscar nuevas aplicaciones de los bordados con el fin de aumentar el mercado más allá de los productos tradicionales de fiesta.

