

**PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR
ARTESANAL COLOMBIANO CONVENIO FIDUIFI – ARTESANIAS DE COLOMBIA
S.A**

**TALLER DE REPLICA SCUOLA DI ARTE E MESTIERI DI VICENZA EN LA LOCALIDAD
DE QUIMBAYA - QUINDIO.**

**ANEXO
TRABAJOS DE GRUPOS**

LEONOR BOLIVAR CASTAÑO

BOGOTA D.C., JUNIO DE 2003

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación CENDAP

GRUPO TALENTOS

Gloria Inés Gallego
Adíela Pérez
Sandra Milena López
Luz Mary Hincapié
Alvaro Echeverry

EJERCICIOS REALIZADOS POR EL GRUPO

- ▲ Buscamos elementos significativos, representativos del Departamento del Quindío los cuales tuvieron identidad socio-cultural, iniciando con el punto de inspiración, que en este caso fue la flor de heliconia y la hoja del plátano, vemos el objeto, nos asociamos con la forma y creamos el diseño final.
- ▲ Elaboramos un collage con figuras masculinas, para diseñar una paja para el tipo de persona que el grupo deseara. entre ellos. padres de familia, adulto mayor ejecutivo, adolescentes etc. tenemos en cuenta el manejo del volumen. Textura, funcionalidad, seriedad, identidad etc.
- ▲ Buscamos en diferentes revistas una figura como motivo de inspiración, y comenzamos a jugar con ella, y buscar nuevas formas
- ▲ Tomamos una fruta, la observamos desde diferentes ángulos y buscamos en ella formas como punto de inspiración para buscar nuevas formas y crear un diseño
- ▲ Buscamos un punto de inspiración regional, tratando de buscar volúmenes y formas diversas, damos 10 propuestas de diseño y manejados en orden a la hora de dibujar y diseñar.

Diseño joyas de pasarela.

EVOCACION

Este diseño evoca el Sueño Cafetero y el Colorido de las frescas flores de nuestra región. Con piezas que se entrelazan dejando ver lo delicadiza de las texturas y el color imaginario, del atardecer labrego que deja el campo.

Grupo Talentos

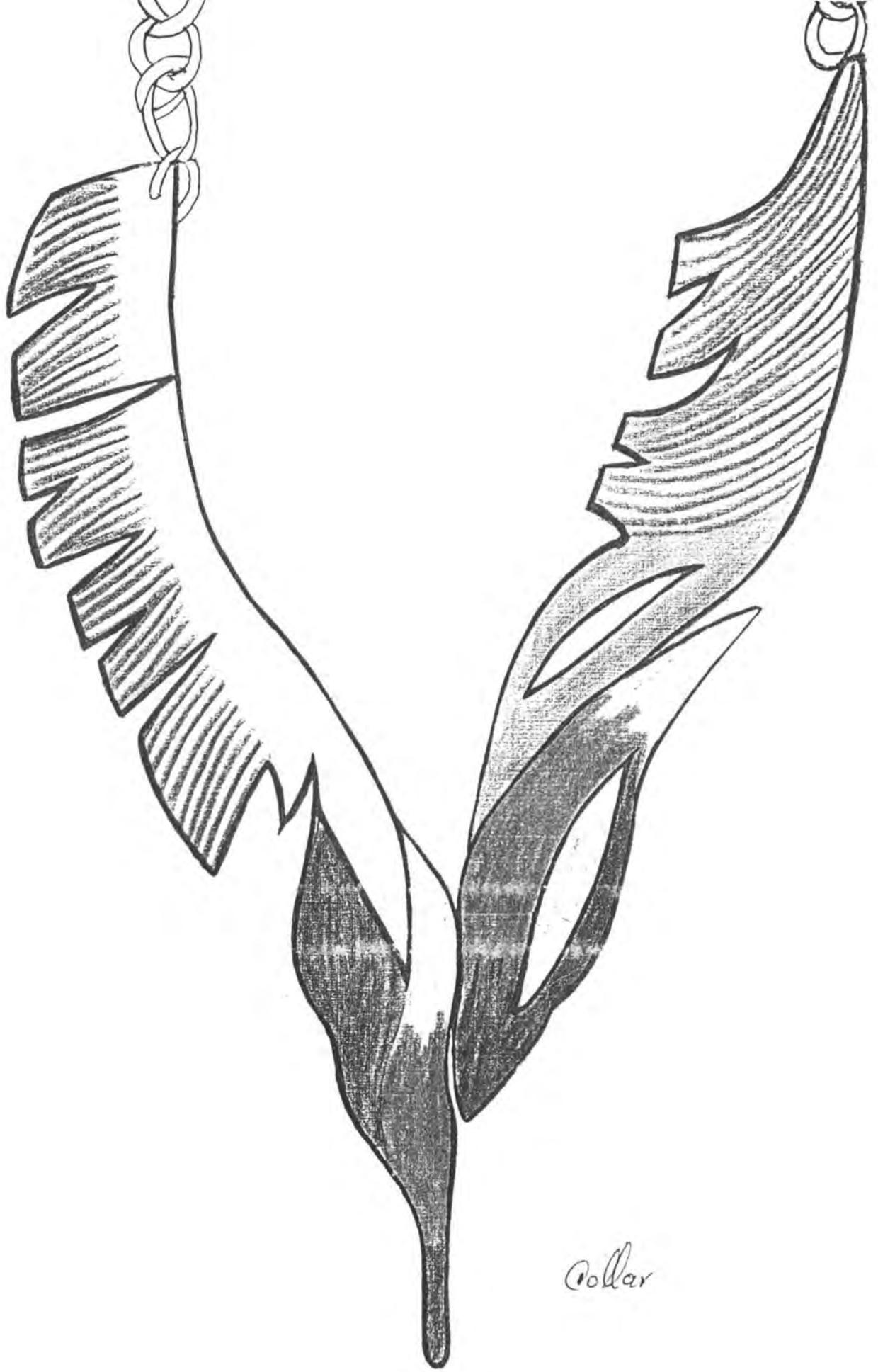
Juicy Hincapié.

Adriela Pérez.

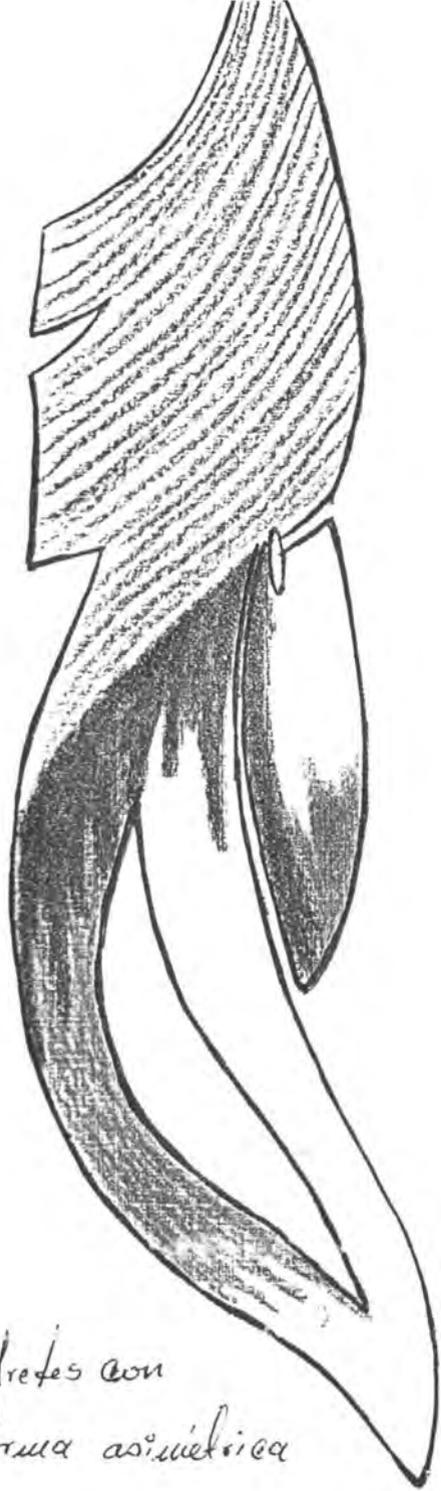
Alvaro Echiverri C.

Glenn Truesdallego

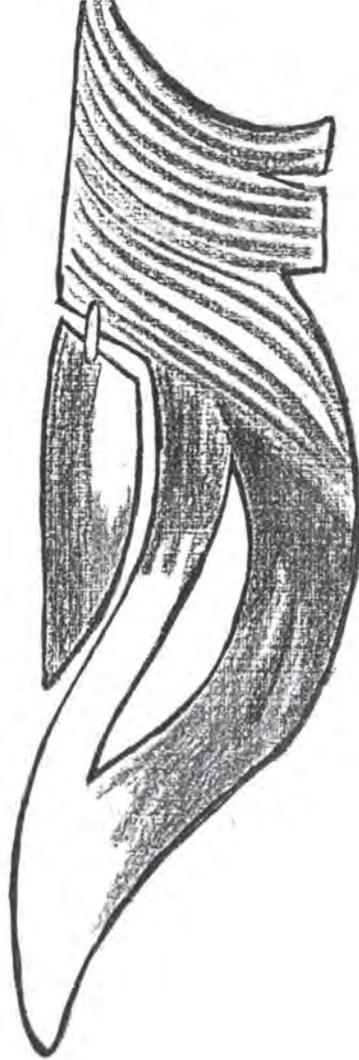
Sandra M. Linares Lopez.



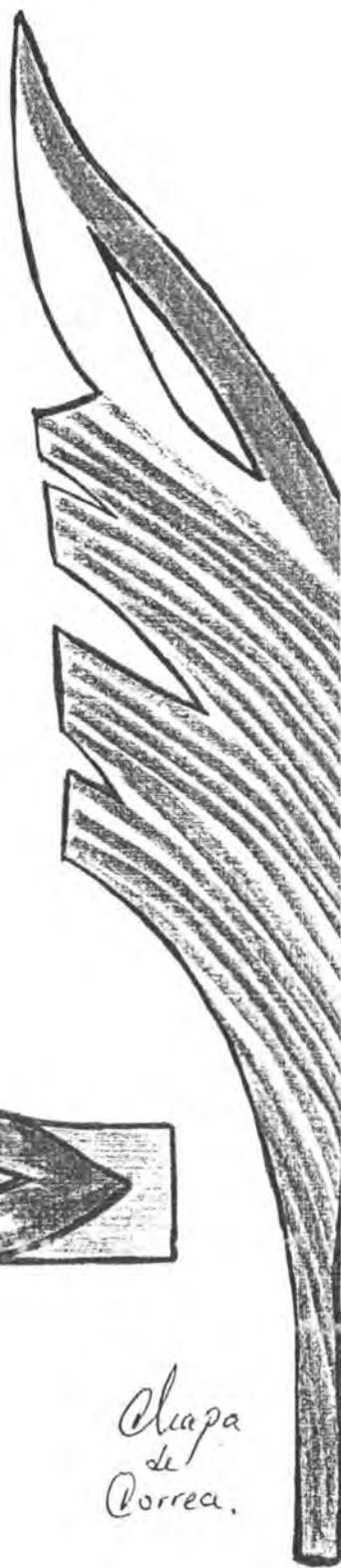
collar



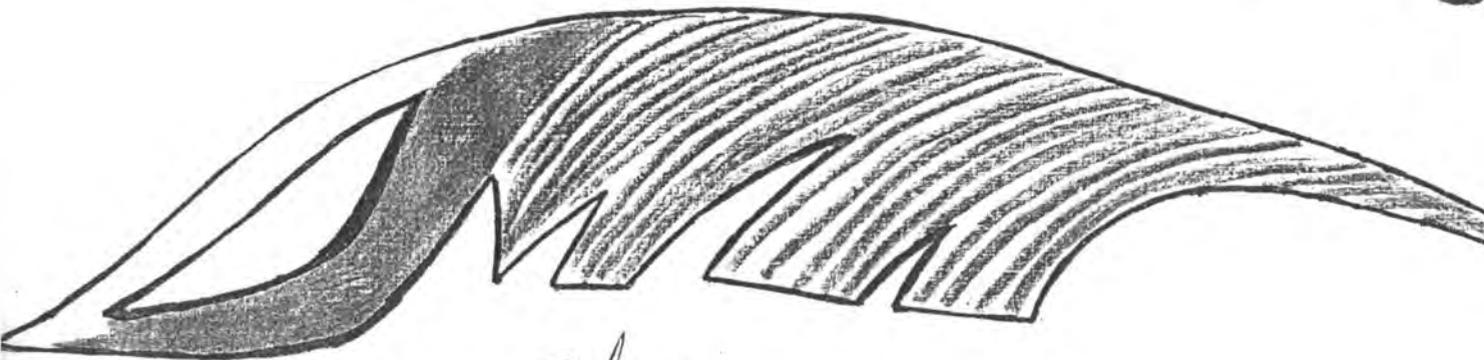
Aretes con
forma asimétrica



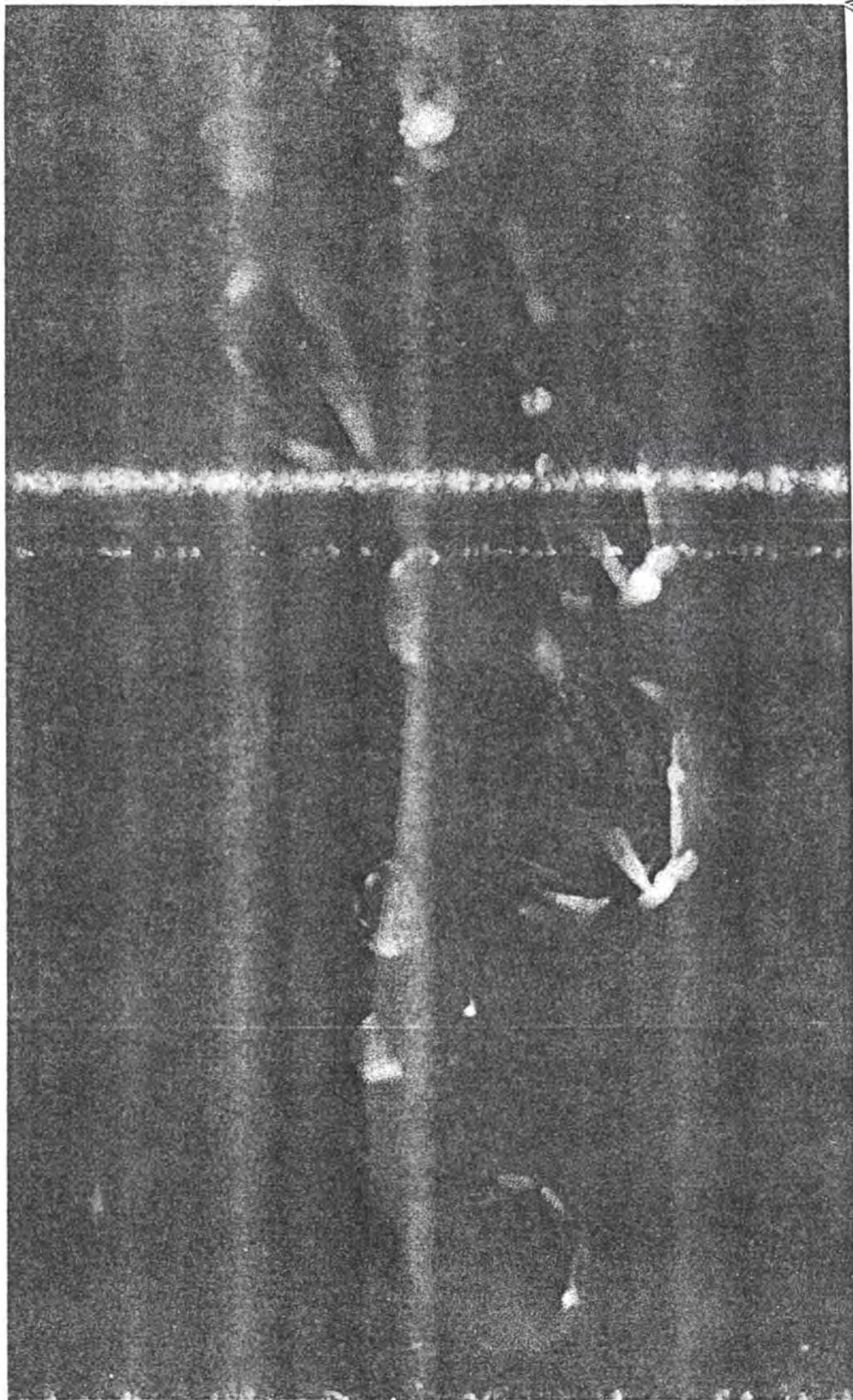
Aguillo



Chupa
de
Correa.



Pulsera



Motivo de Inspiración

"Bejuco con Rocio Mañanero"
Tomado del libro "Esplendor en Imágenes. Quindío 30 Años."
Pag. 138. Grupo Editores. Textos Jesús Arango Cano y otros.

Conceptualización

Artesanías de Colombia

Centro de Documentación

EL motivo de inspiración, un bejuco de monte cargado de rocío al amanecer, me presenta como concepto:

Ternura

Colorido

Fragilidad

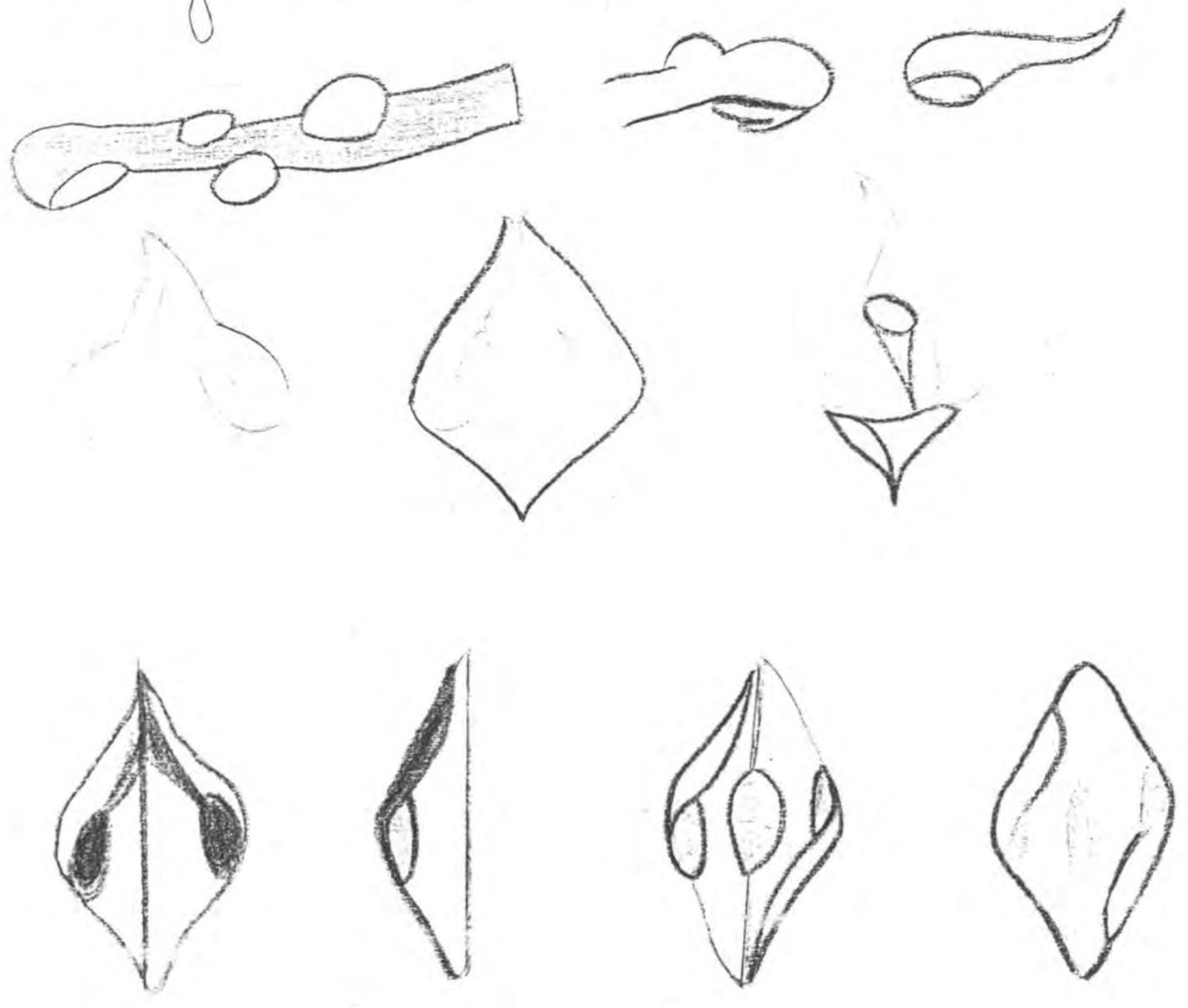
Juventud

Libertad

Elegancia

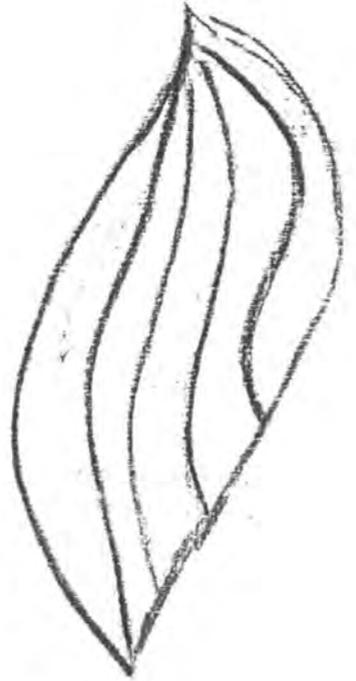
Movimiento

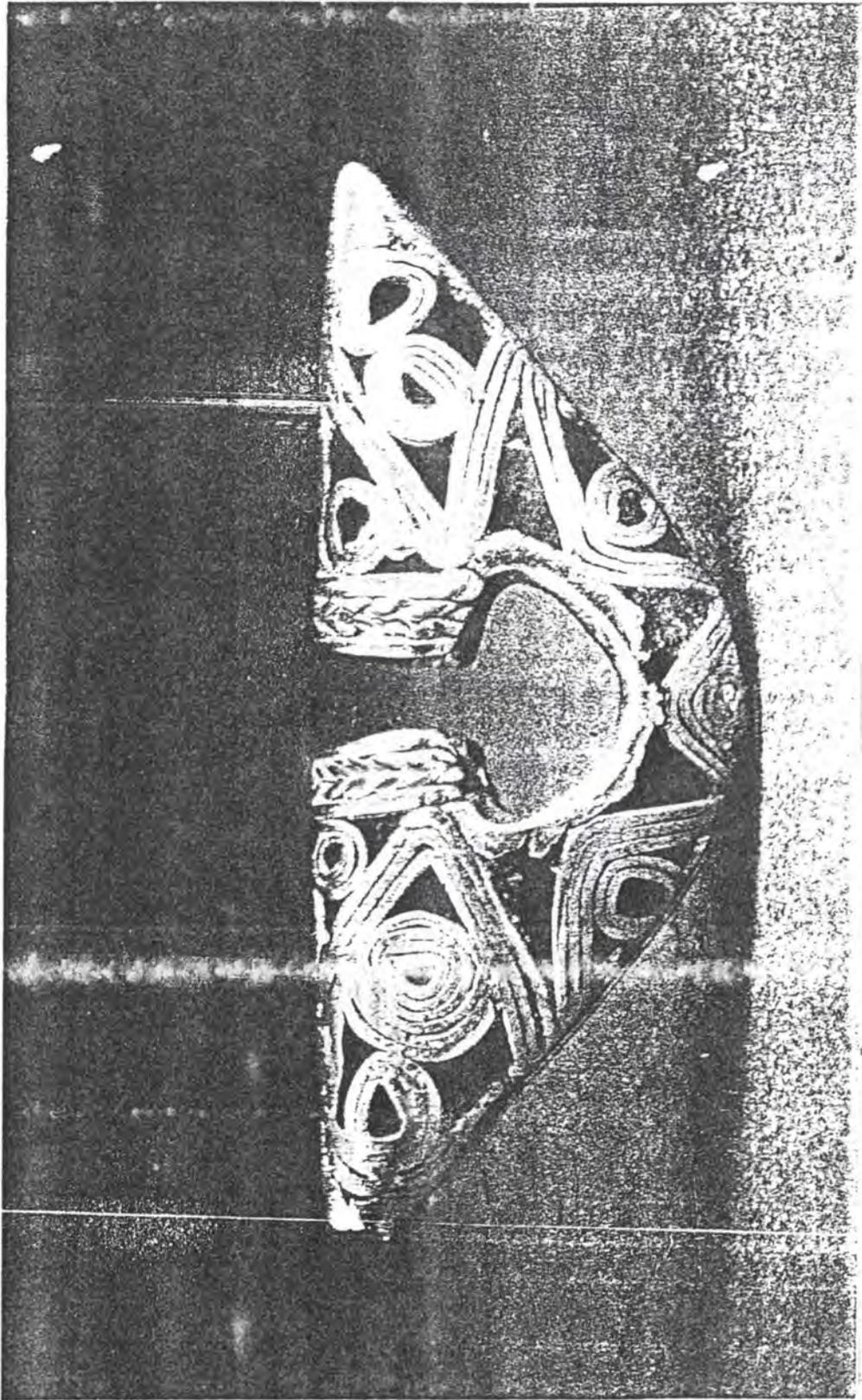
Juego de formas:



6

Propuestas de diseño





Inspiración

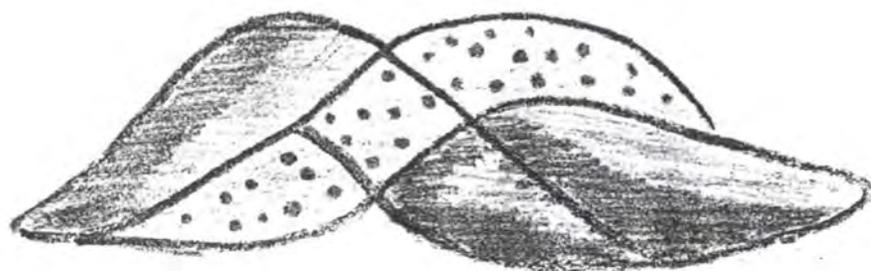
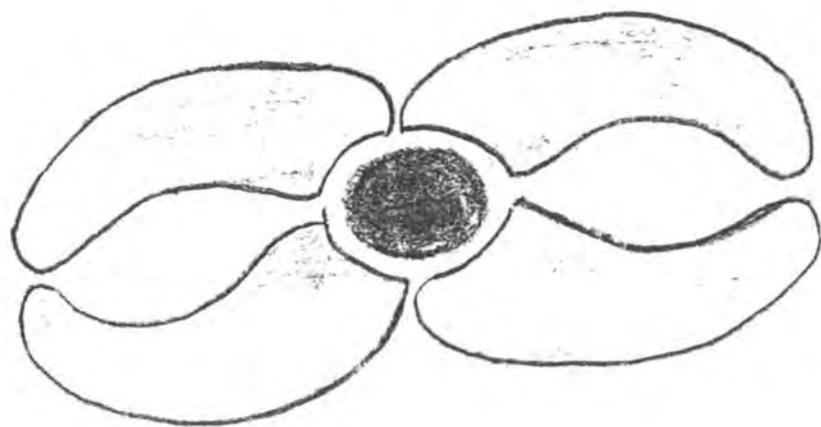
Conceptualización.

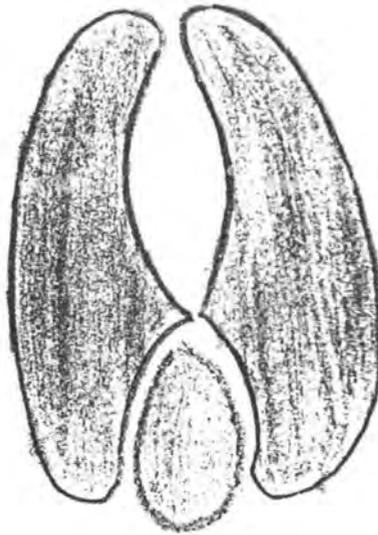
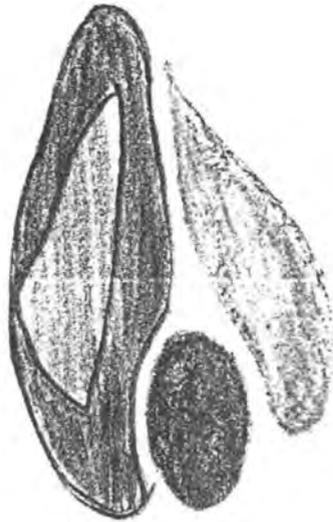
Me inspire en una nariguerca de los pre-colombinos de la cultura Quimbaya por su forma tan armoniosa, su gran color amarillo símbolo de riqueza, que es lo que significa para nosotros estos tesoros.

Los indígenas la utilizaban para demostrar su riqueza y poderío ante las demás indígenas para obtener respeto y obediencia.

Por estas razones mi diseño va dirigido a personas elegantes y con poderío y clase media alta y Alta.







MOTIVO DE INSPIRACION



CONCEPTUALIZACION

mi motivo de inspiración refleja fuerza, Sensualidad,
libertad, Seguridad, que en el diseño, plasmará indepen-
dencia, movilidad Sutilero y elegancia.

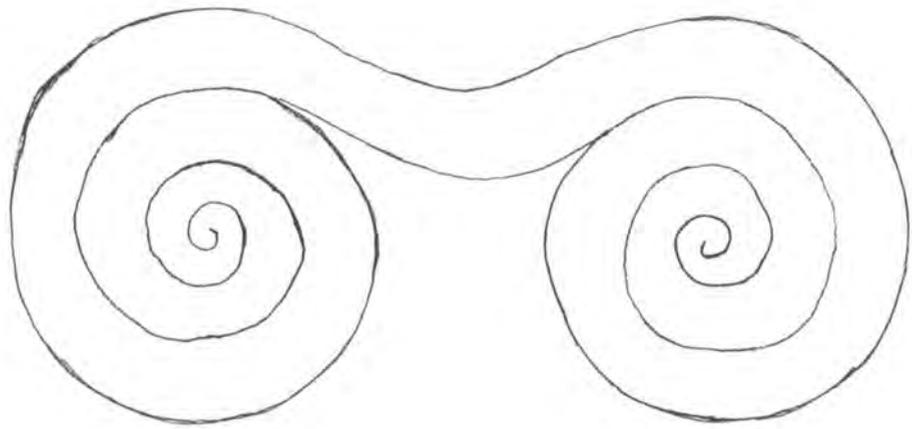
JUEGO DE FORMAS



PROPUESTAS DE DISEÑO



Motivo de Inspiración.



Alida Ranz e.

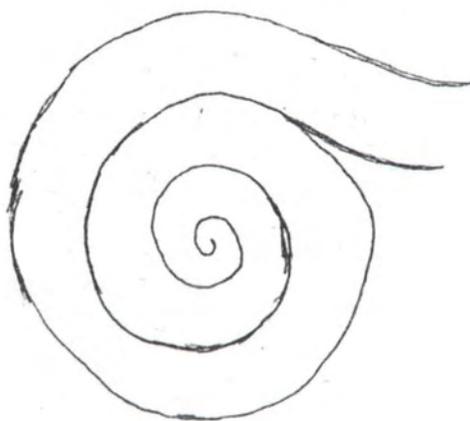
Me llamo la atención las hermosas
formas que nos dejaron nuestros antepasados.
en sus implementos personales y elementos.

Para ceremonias religiosas.

que hoy son reliquias.

de nuestra nación

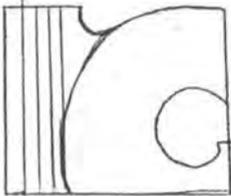
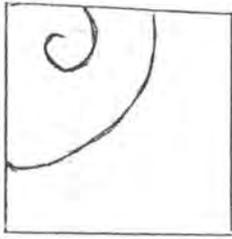
Juego de formas.



Adila Perez

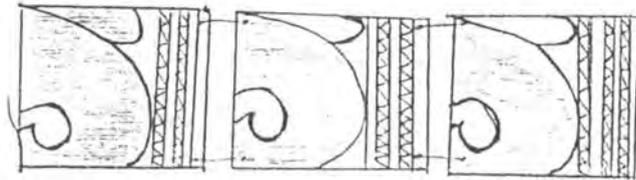
Juego de formas

2

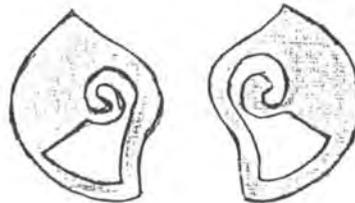


Propuesta del diseño.

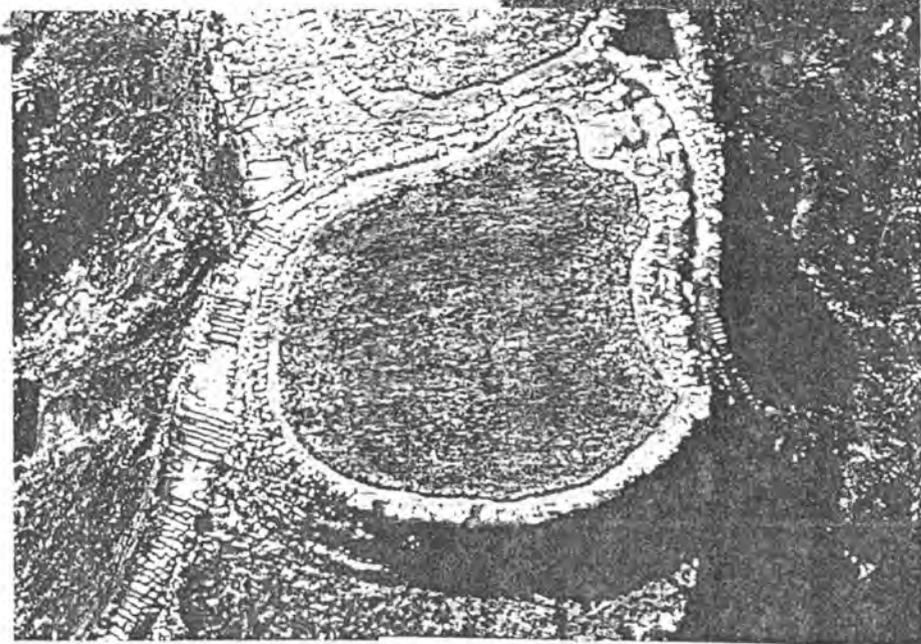
Puseña.



gargantilla.



INSPIRACIÓN - VENTILACIÓN - INSP



EL PARQUE TAIRONA ES UNO DE LOS MAYORES TESOROS CON LOS QUE CUENTA EL PAÍS.

SIERRA PLATEADA

CONCEPTUALIZACION

NATURAL

LIBRE

FUERZA

ORIGINALIDAD

LIDERAZGO

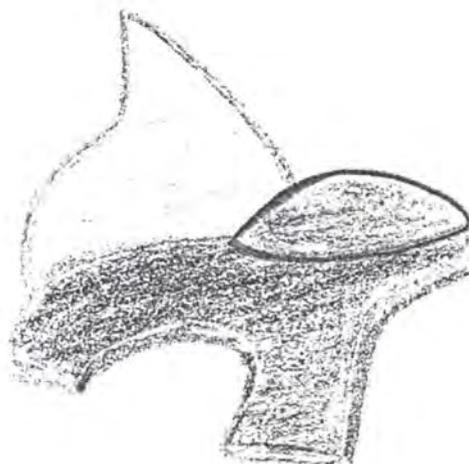
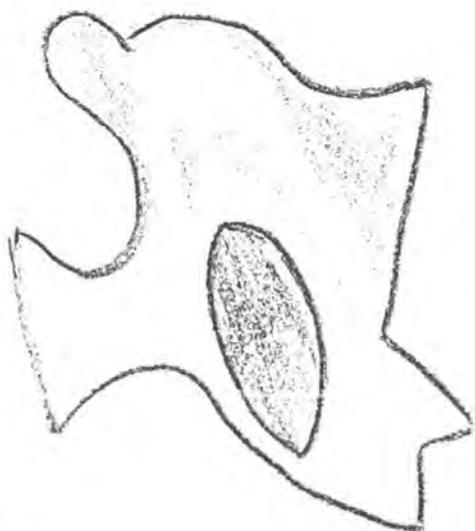
SEGURIDAD

JUVENTUD.

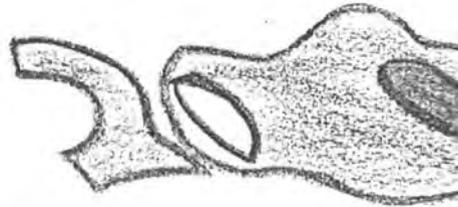
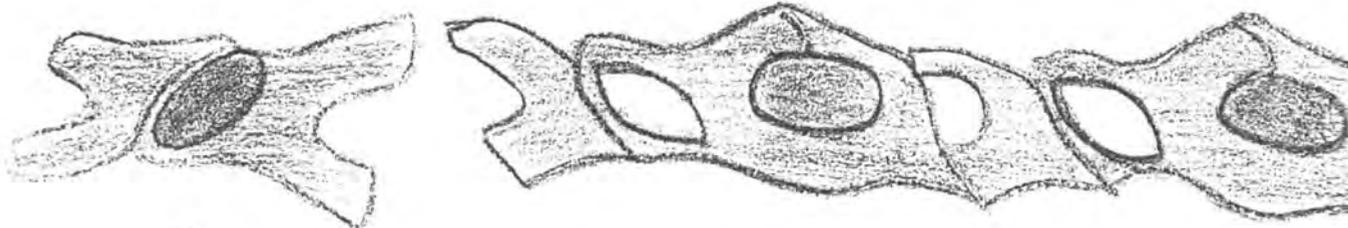
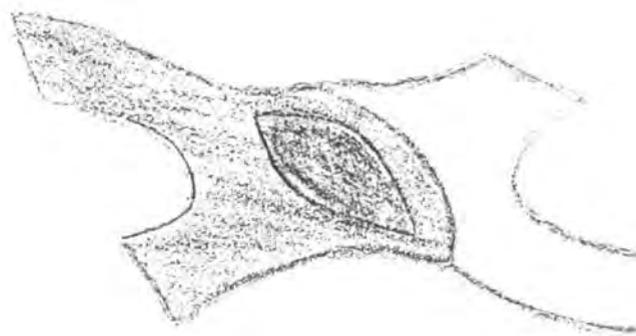
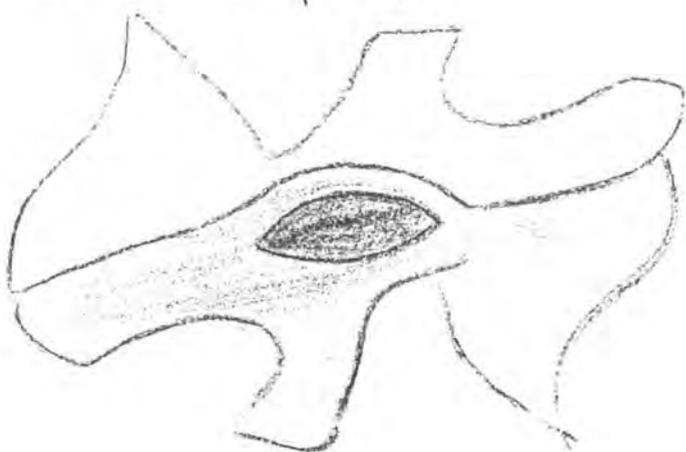
DE LA SIERRA QUE ENRIQUESE NUESTRO PAISAJE COLOMBIANO
CON TONALIDADES DE VERDES ENLASADOS EN FORMAS QUE DA
LIBERTAD DE MOVIMIENTO FISICO Y VISUAL.

JUEGO DE FORMAS

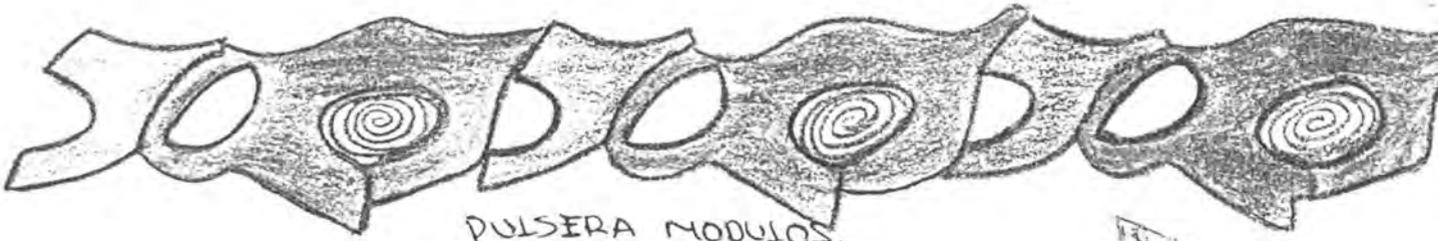
GEOMETRIZACION.



JUEGO DE FORMAS.



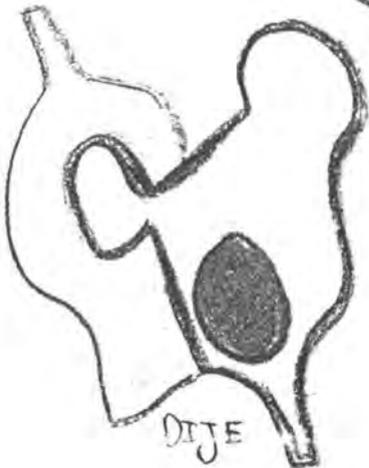
PROPUESTA DE DISEÑOS



PULSERA MODULOS.



GARGANTILLA MODULOS



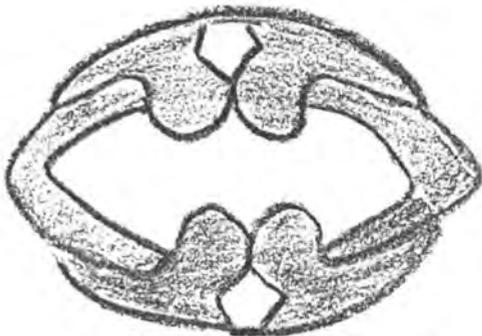
DIJE



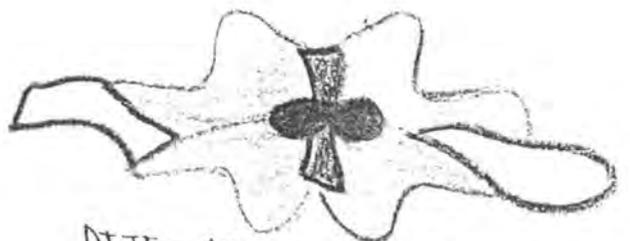
ARETES



DIJE



PULSERA - ANILLO



DIJE - ARETES - PULSERA.

GRUPO AMBICION

Amada Sánchez
Josefina Giraldo
Mabel Soto Soto



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia

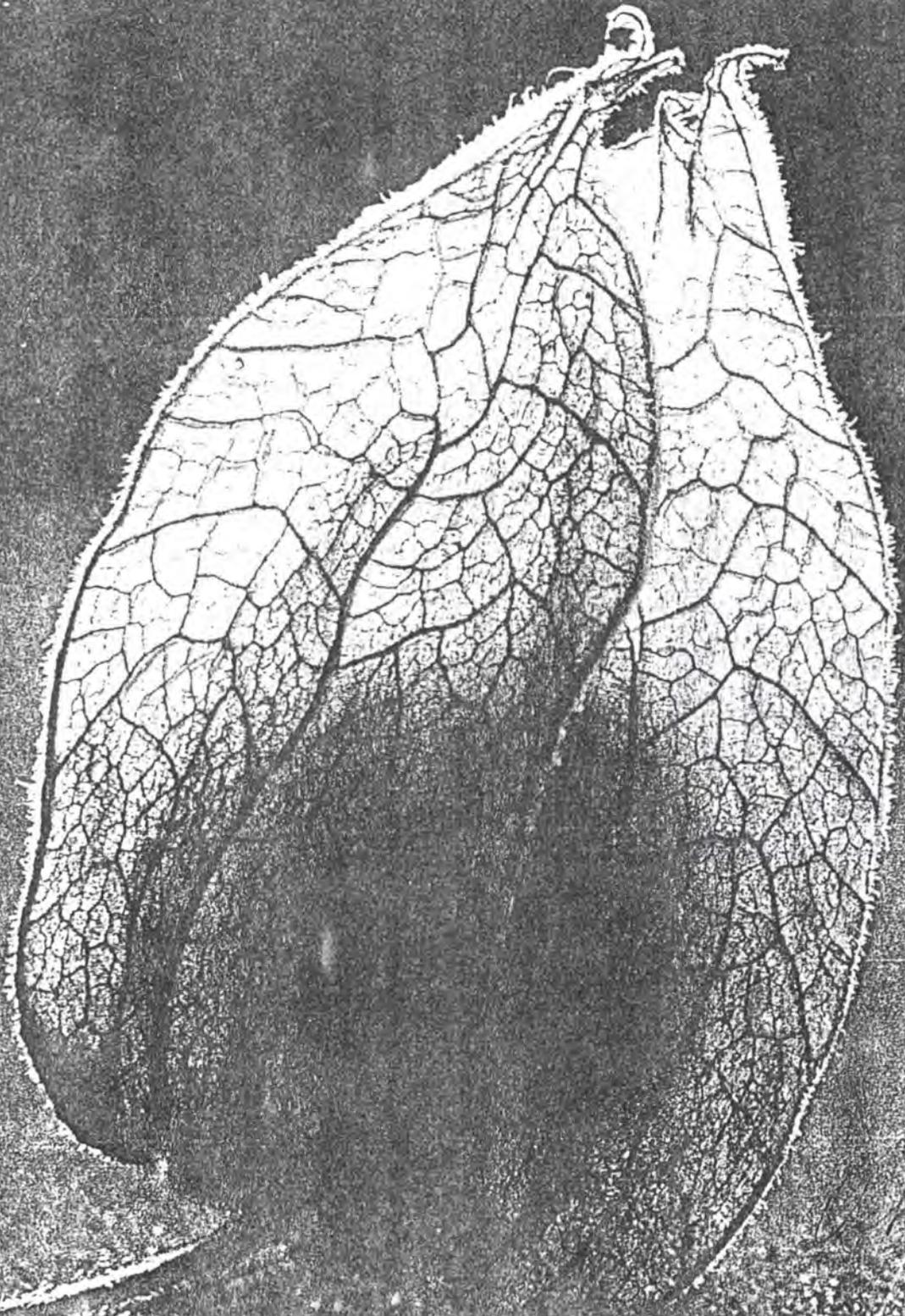


Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CESMAP

GRUPO AMBICION

Amada Sánchez
Josefina Giraldo
Mabel Soto Soto

"Ochura"
Motivo de Inspiración



Conceptualización

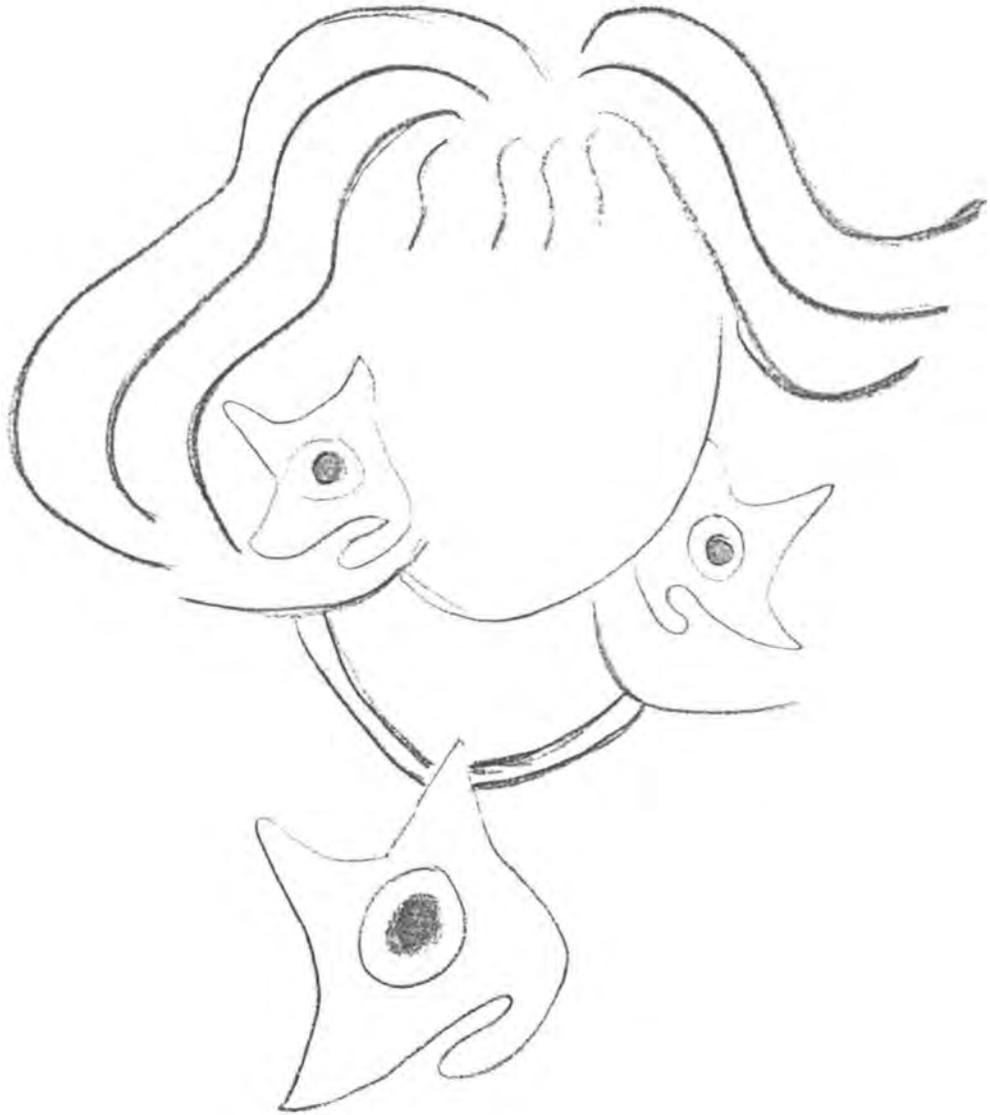
Mi diseño está basado en la naturaleza, la ternura de su fruto guardado dentro de su capullo.

Sin colorido y elegancia, sus diversos formas en líneas rectas, curvas, otras semi curvas etc., haciendo la res más llamativa y a la vez mostrando su sencillez.

Propuestas de Diseños

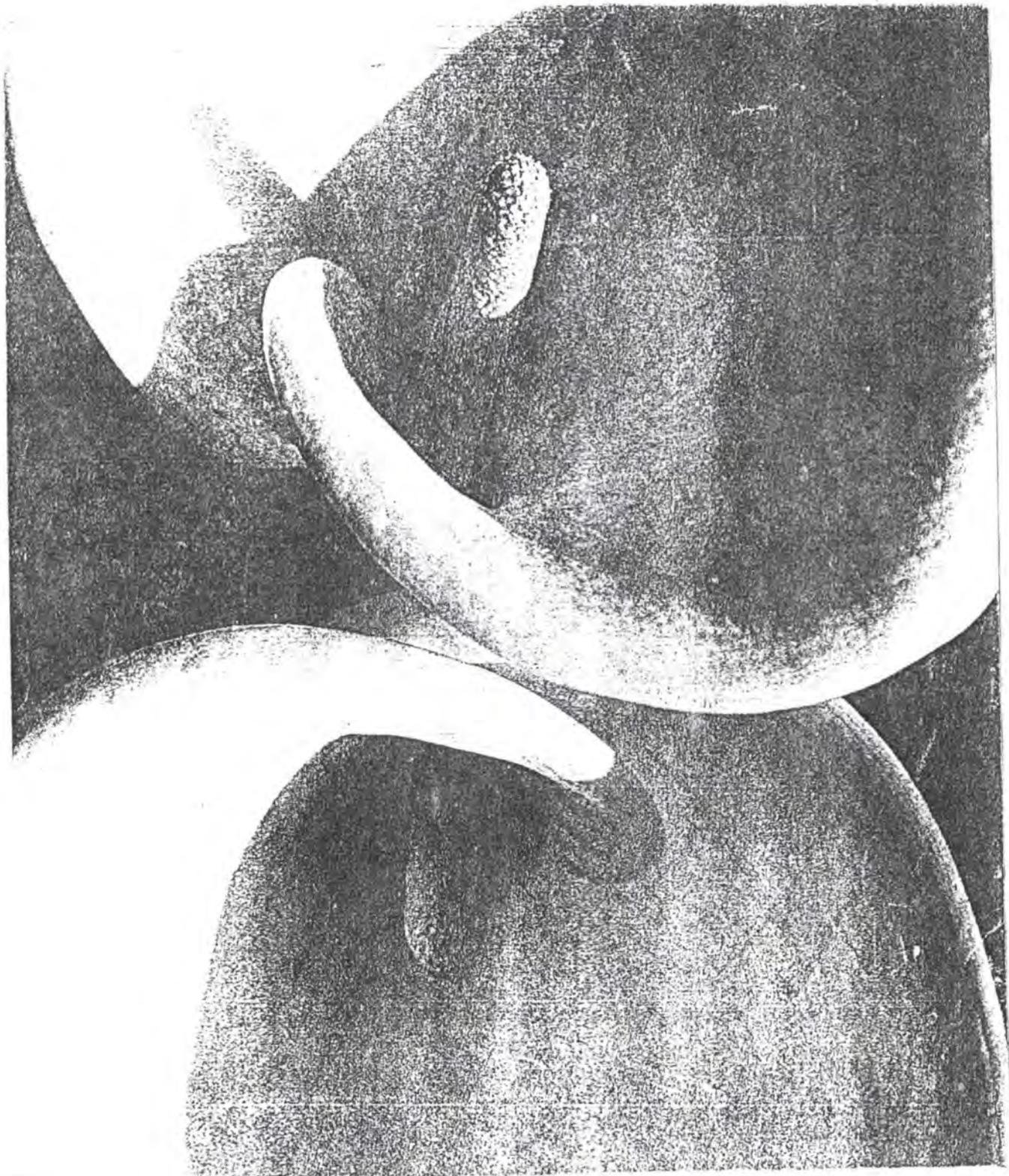


Diseño Final
Aplicaciones



INSPIRACION

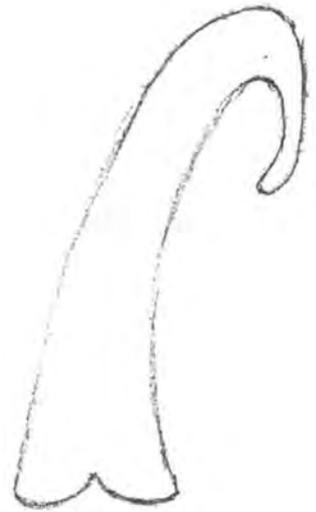
FLOR DE CARTUCHO

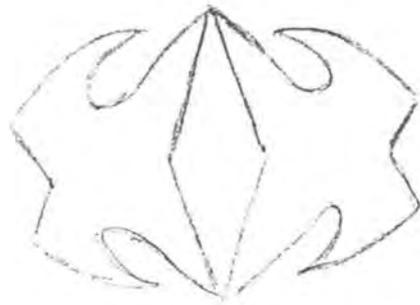
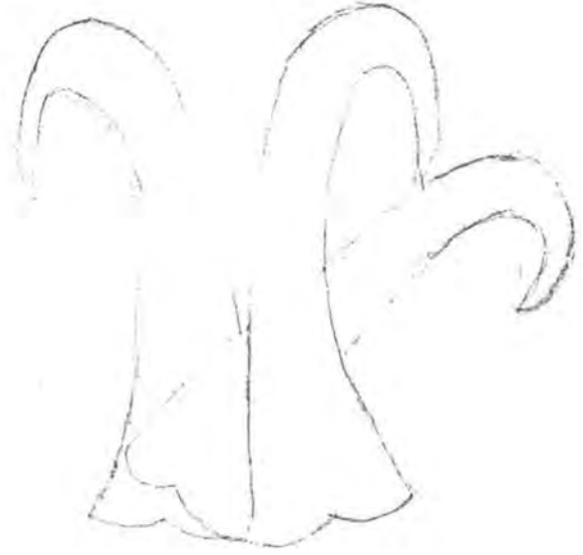


CONCEPTUALIZACIÓN

ME INSPIRE EN LA FLOR DEL CABACUCHO
POR SU COLORIDO SU FORMA ARMONIOSA
POR SU GRAN TAMAÑO Y SU FORMA
ENVOLENTE Y LA UTILIDAD QUE NOS
PRESTA PARA DIVERSOS ARREGLOS -
FLORALES.

JUEGO DE FORMAS





Motivo de Inspiración



Conceptualizació

Me llamó la atención la hoja, porque tiene diversidad movimiento, por su figura, y su color.

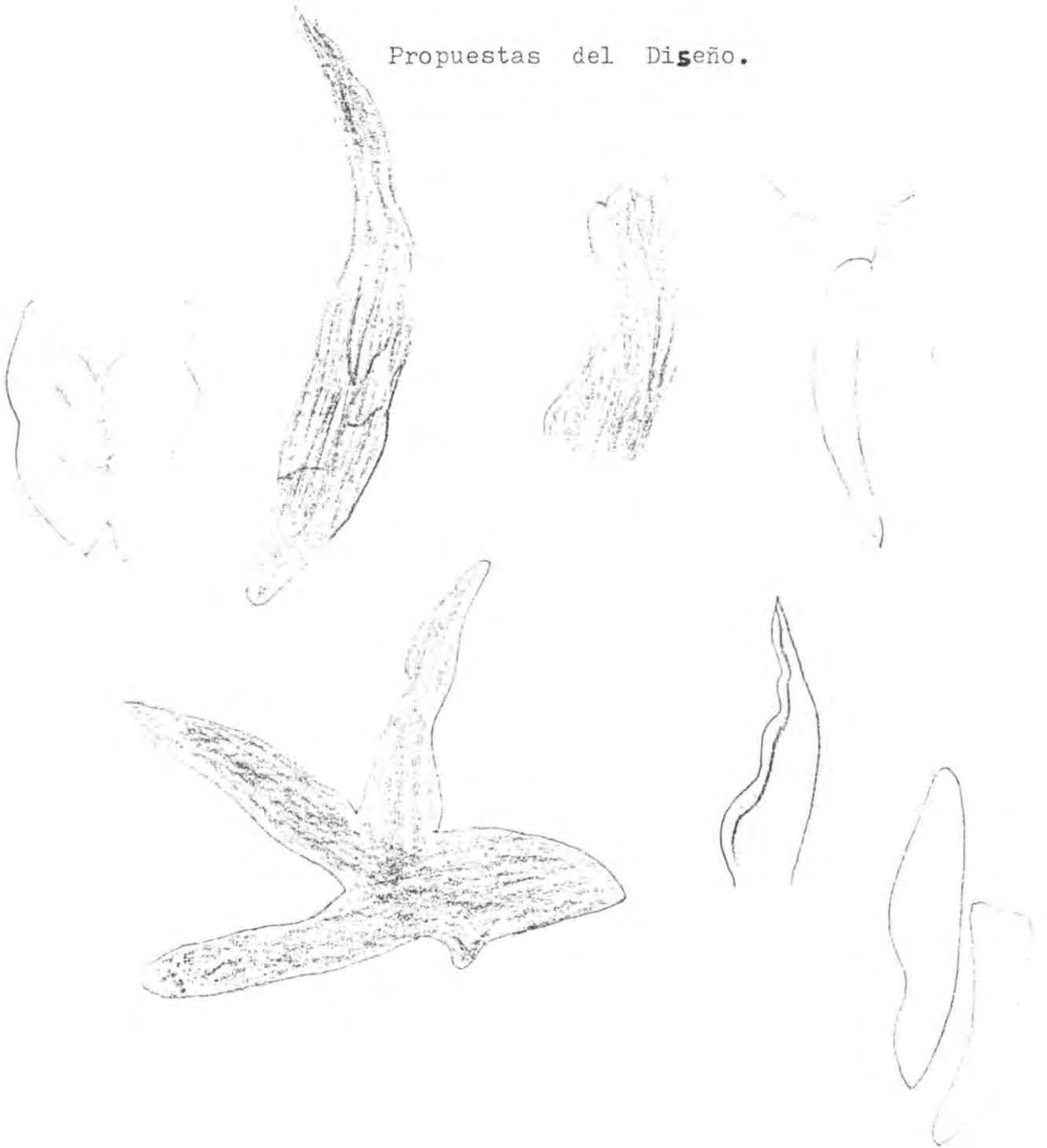
y además porque forma parte de nuestro mundo en el Reino de la Naturaleza, y como parte de ella la encontramos fácilmente en cualquier lugar del mundo, la aprecio también no solo por su belleza sino también porque sirve como alimento y en el campo de la medicina es excelente.

Piezas Elegante

Juventud

Contemporanea.

Propuestas del Diseño.





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia



GRUPO AGUILAS

Gloria Eugenia Arce
Gloria Patricia López
Alonso Garay
Gladis Quintero
María Ellenid Marin



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia



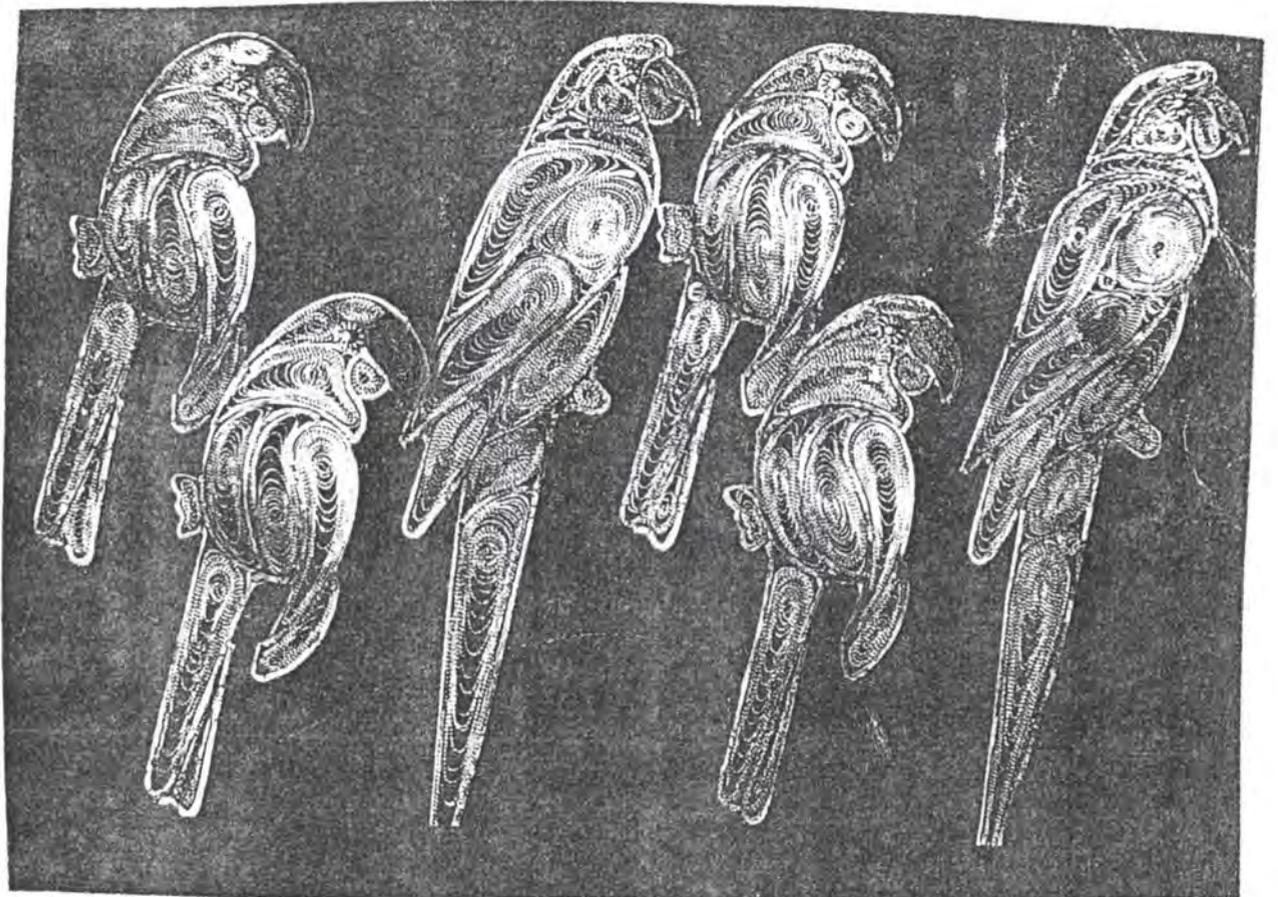
Artesanías de Colombia



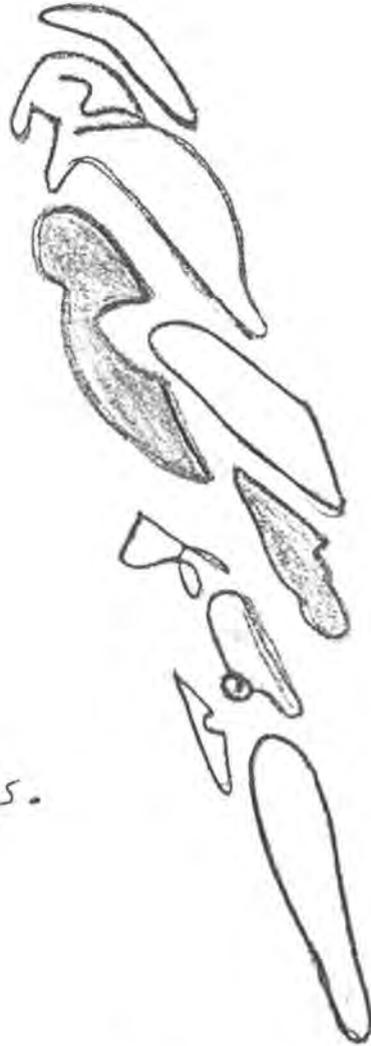
GRUPO AGUILAS

Gloria Eugenia Arce
Gloria Patricia López
Alonso Garay
Gladis Quintero
María Ellenid Marin

INSPIRACION



Conceptualización



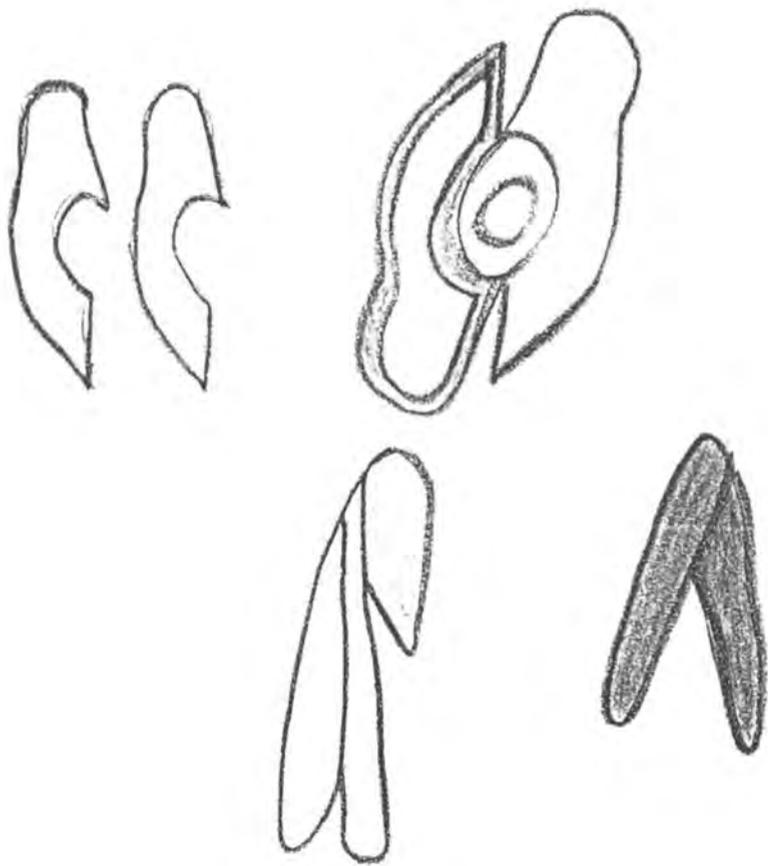
Piezas.

frágiles
delicadas
señoriales.

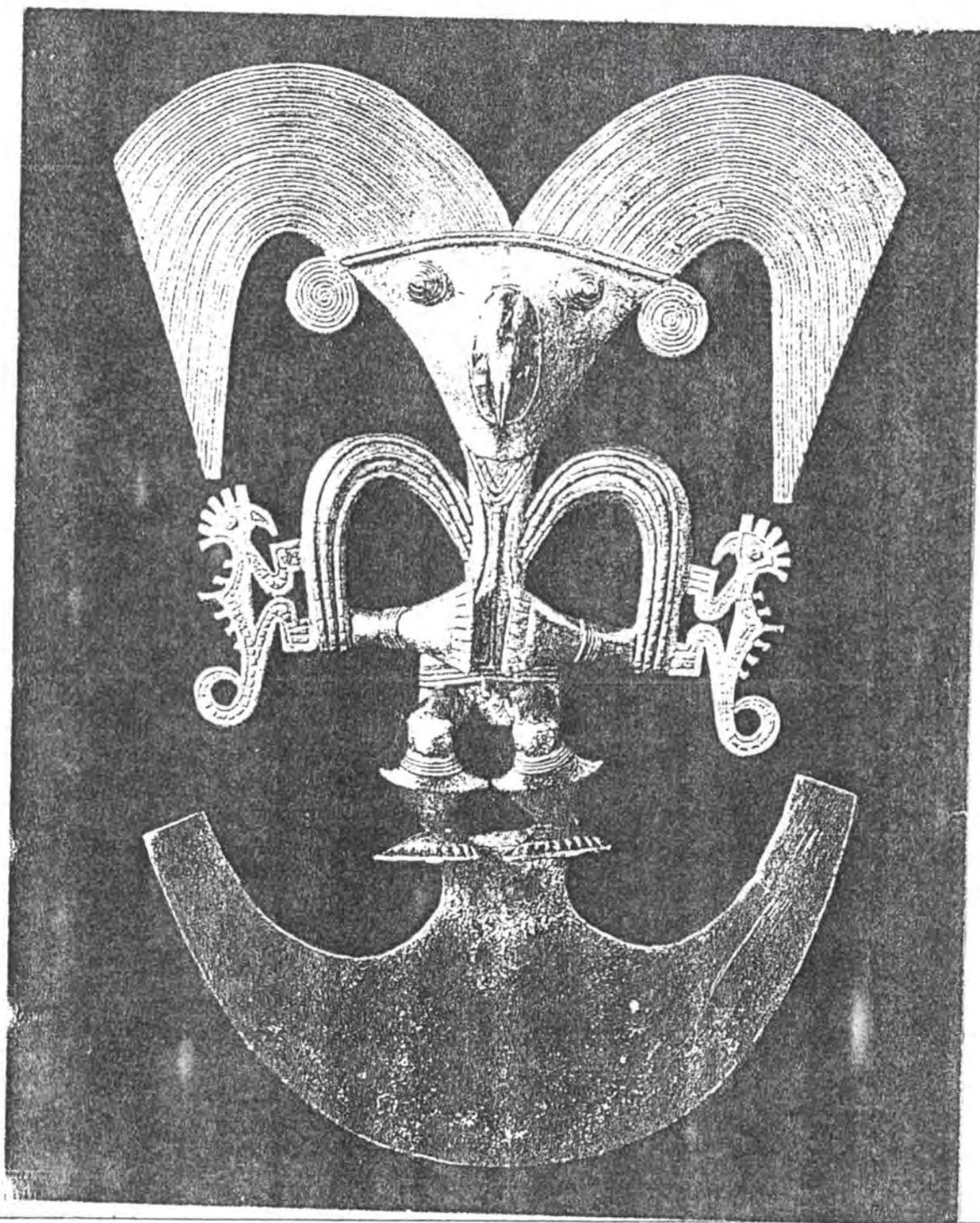
Mi inspiración: El papagallo
ya que es un animal muy vistoso del
grupo de las aves más hermosas del
País.

Sus colores son muy variados los cuales
alegran más la armonía de nuestras
selvas Colombianas.





MOTIVO DE INSPIRACION

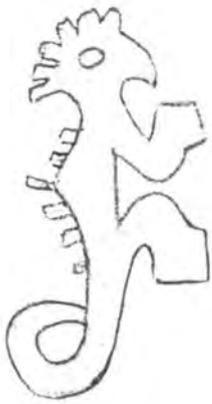


Concepto

Mi motivo de inspiración fue un precolumbino de la cultura Tainona. Por sus formas variadas y agradables a la vista, que además nos recuerdan el patrimonio cultural de nuestros antepasados que habitaron nuestra costa Caribe.

Por eso mi diseño va encaminado a personas con apropiación de nuestro patrimonio cultural.

Juego de Formas



Propuestas DE DISEÑO



MOTIVO DE INSPIRACION.

Artesanías de Colombia
Centro de Documentación CENDAN



SELLO CON FIGURA ANTROPOZOOMORFA
TAIRONIA TARDIO
600 d.C - 1600 d.C

CONCEPTO

Pieza elaborada con.

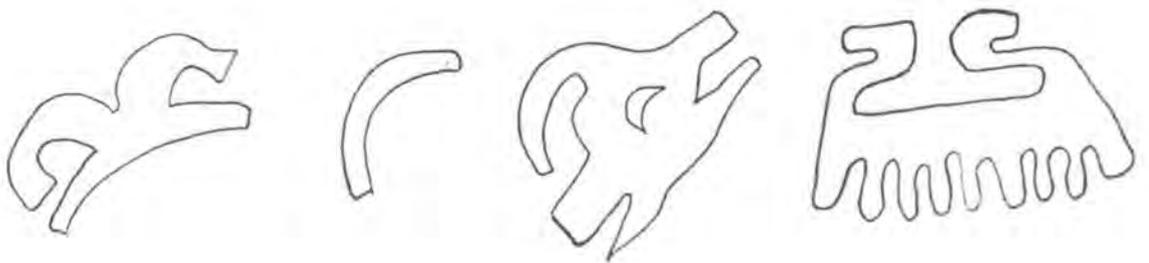
Armonía y Movimiento.

Encaminada a lo Actual y Moderno.

Me inspire en sello precolombino, de la Cultura Tairona Tardío. Ya que nuestra tierra ha sido dominada, por indolentes creadores de las más diversas formas y variados estilos, en joyas y utensilios elaborados artesanalmente, en forma Artística y Rústica, dejándonos como herencia este gran Arte. Manejando las formas del sello, he llegado a uno de sus diversos puntos, que me sirve como motivo de inspiración, para mi diseño. Creando así una forma de Motivo ó Hélice, que para ellos era una Señalización de viento.

FUERO DE FORMAS

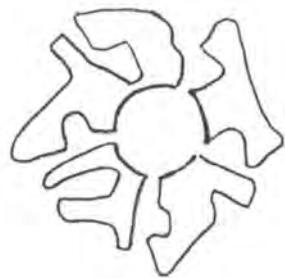
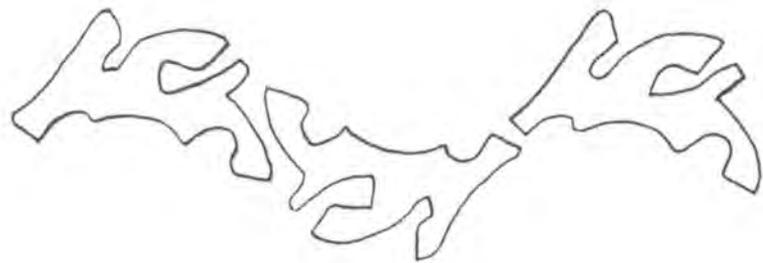
FORMAS DEL BOLETO.



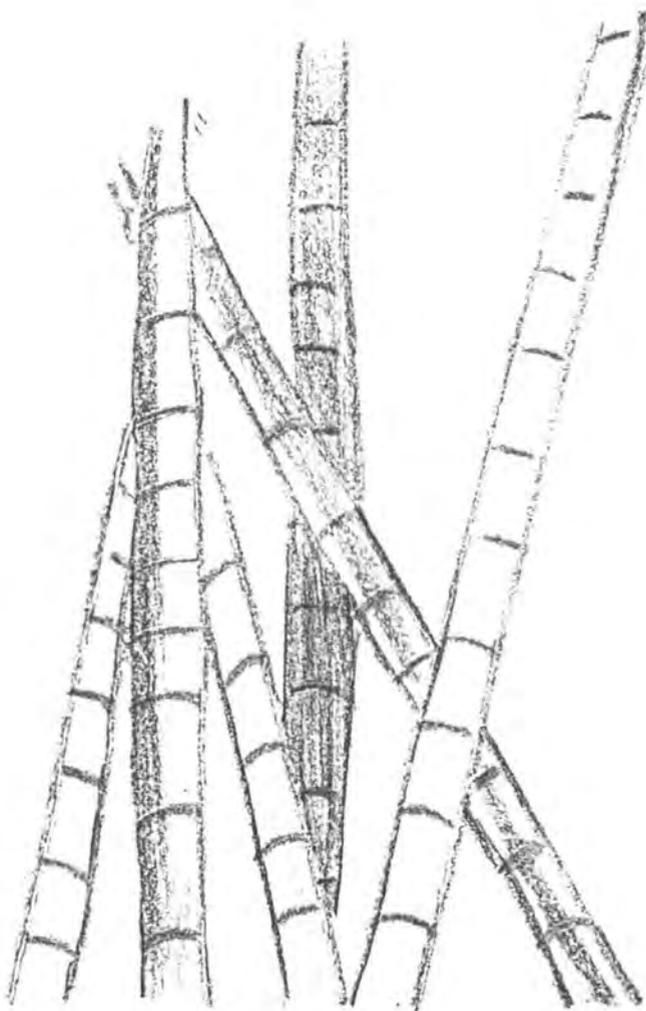
GEOMETRICAS



PROPUESTAS DEL DISEÑO



INSPIRACIÓN



Conceptualización.

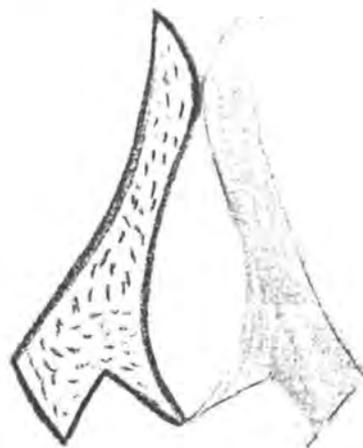
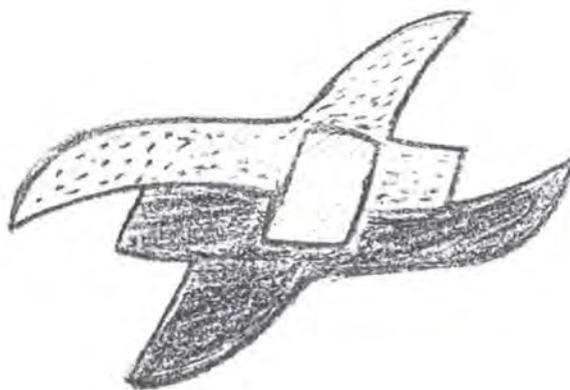
Basada en, la armonía, belleza y colorido, que nos dan las guaduas en su ambiente natural, las he tomado como motivo de inspiración para crear mi diseño.

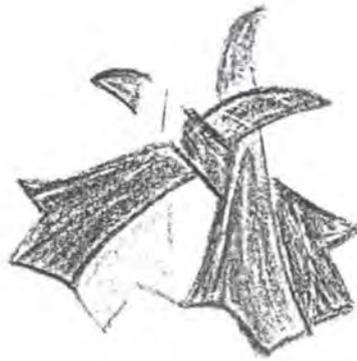
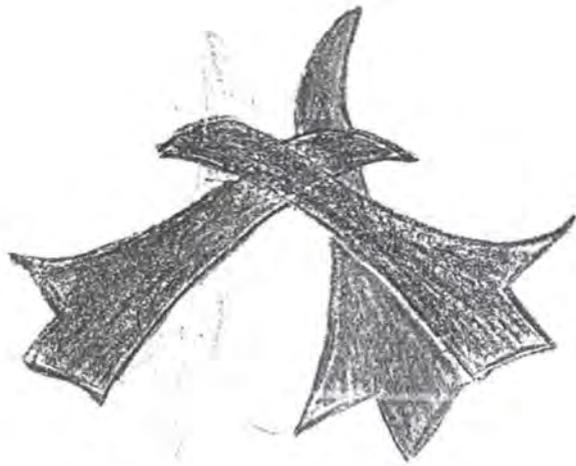
Teniendo en cuenta las formas variadas de tejidos que nos dan sus entrelaces naturales, dan armonía a la naturaleza.

No obstante este elemento es una fuente de Trabajo de nuestra gente artesanal, que convierte este recurso natural en objetos decorativos y utilitarios que podemos mostrar como símbolos de nuestra región.

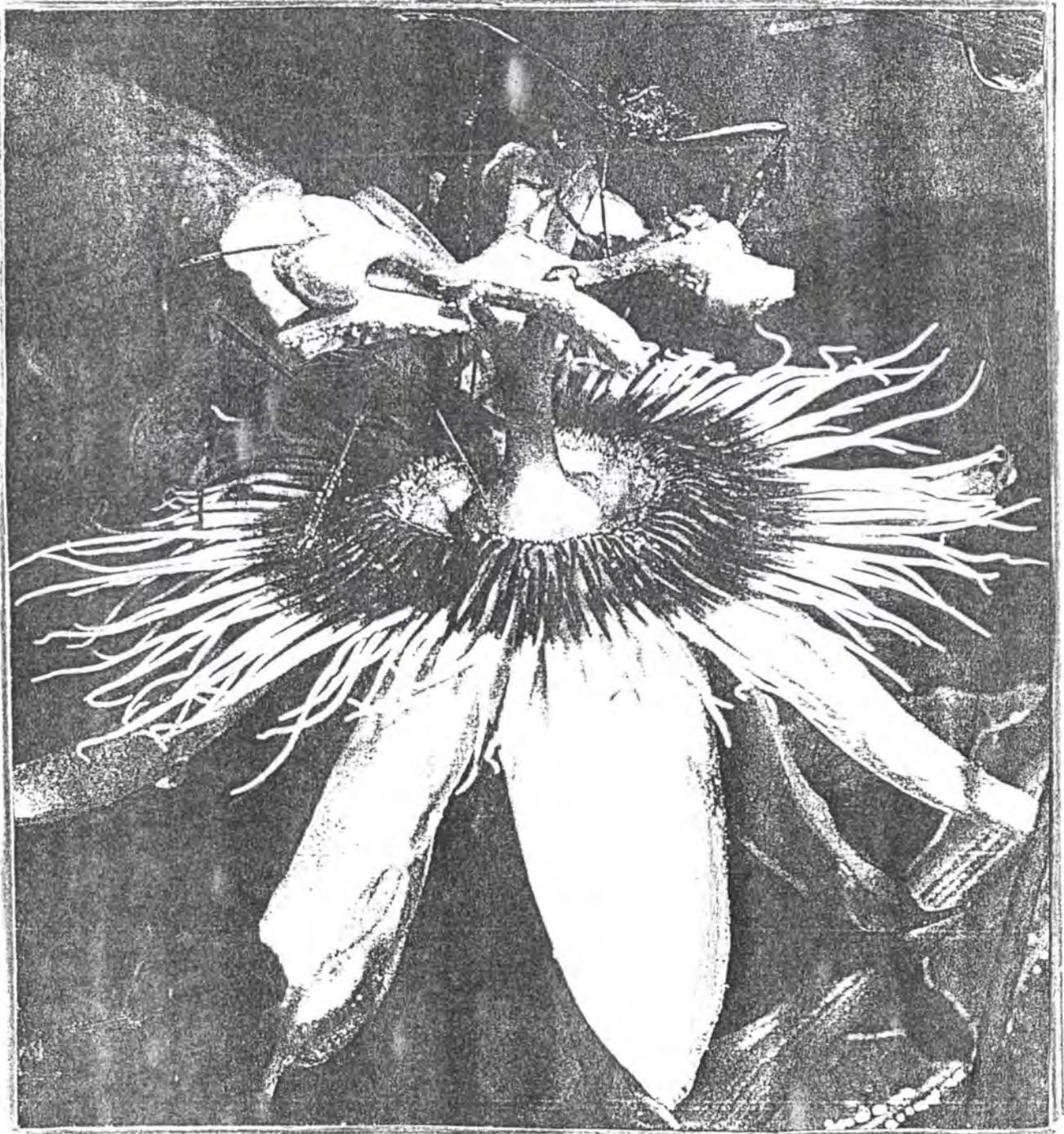
Por esto mi diseño va dirigido a personas modernas, elegantes, y con espíritu de libertad.

PROPUESTAS DEL DISEÑO





Inspiración



Conceptualización

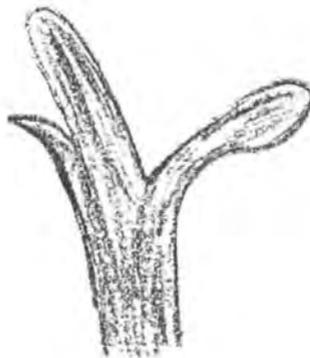
Mi inspiración fue basada en la flor de la maracuyá llamada Pasionaria

Me llama la atención su variedad de formas, su presentación y sus colores muy naturales

Esta flor se ve en varias regiones de nuestro territorio.

Mi diseño son piezas modernas con delicadeza, encaminada a personas jóvenes y modernas.

Formas



Propuestas del diseño.

