



“RESCATE DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES DEL TOLIMA”

**CARACTERIZACION DE PROCESOS PRODUCTIVOS, MATERIAS PRIMAS,
INSUMOS, MAQUINARIA, EQUIPOS, HERRAMIENTAS UTILIZADOS EN LAS
UNIDADES PRODUCTIVAS DEL MUNICIPIO SAN ANTONIO**

**Ibagué, Tolima
Abril 2015**

Diagnóstico del Municipio

En el Municipio de San Antonio hay poca afluencia de artesanos, la mayoría trabaja arte manual, como se ha venido presentando el todo el Departamento el trabajo en totumo, tejidos (ganchillo) en fibras naturales, como la fibra de arroz y la fibra de marihuana.

Oficio		No. De Hombres	No. De Mujeres	Total
Trabajos en totumo	Matachines		8	8
Tejidos	Ganchillo		4	4
Total de Beneficiarios				12

- **TEJIDO (GANCHILLO)**

El artesano diseña y elabora un tejido de encajes de lazada mediante el uso de una aguja rematada en gancho de punta vuelta, también denominado croché. El punto más básico utilizado es la cadeneta simple, de la que derivan otros más complejos, para este caso el crochet o ganchillo es tejido de punto por trama, hecho a mano por medio de una aguja o ganchillo. En San Antonio las artesanas elaboran diferentes productos en crochet, siendo la especialidad el bolso.

Herramientas y equipos:

Agujas de crochet o ganchillo, metro, escuadra, compras, ovilladoras

Materiales e insumos:

Fibras o Hilos, Pegante instantáneo, Cinta de enmascarar, Hilos.

MATERIAL	PRECIO	TOTAL
CEDRO EN LISTONES	\$10000	\$90000
FIBRA DE ARROZ	\$6000	\$18000
TOTAL		\$108000

PRODUCTOS

La tejeduría es el conjunto de acciones cuya finalidad es obtener telas a partir de hilos naturales o sintéticos,

FORTALEZAS

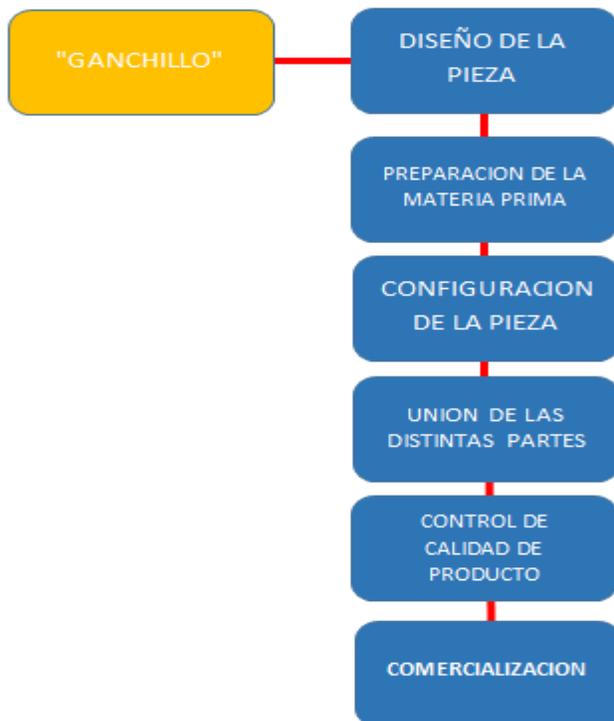
Suficiente materia prima para elaboración de objetos artesanales

DEBILIDADES

No tiene buenos acabados

Falta de creatividad

Proceso

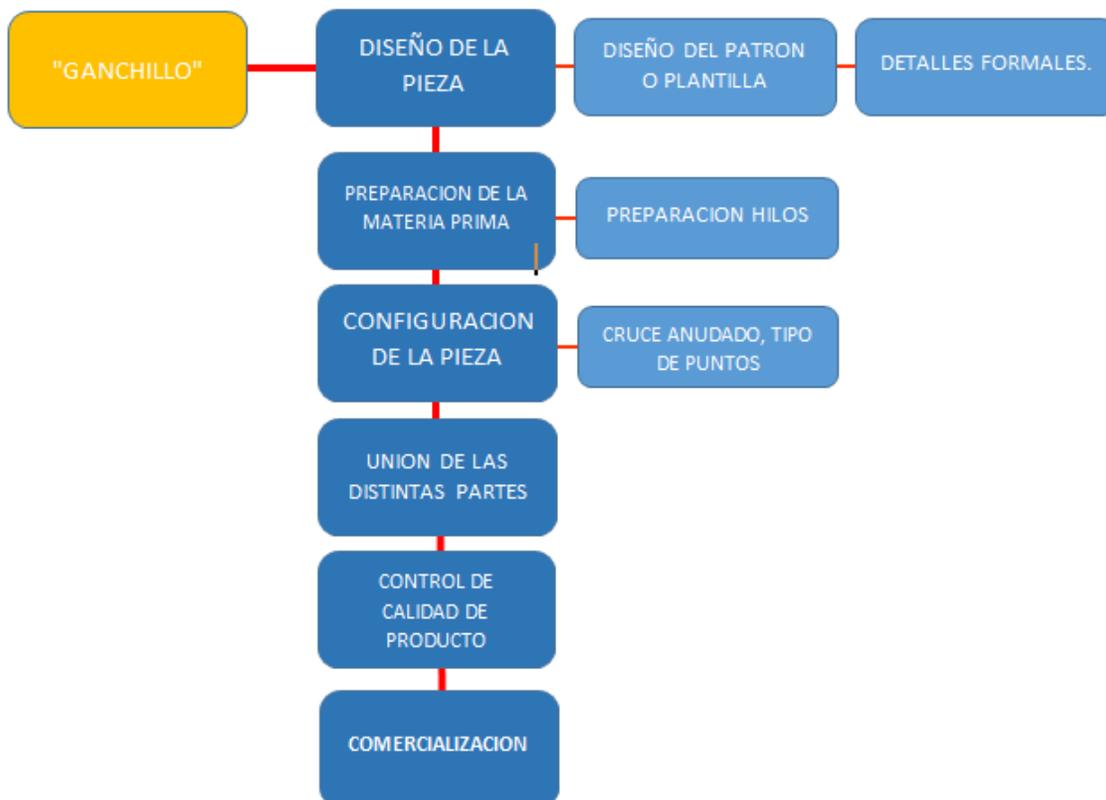


Materia prima, fibra de arroz en hilo.

El proceso se inicia con la preparación de los hilos que van a configurar la pieza que se ira formando por el cruce y anudado de la hebra continua mediante diversos tipos de puntos y de ser necesario unión de piezas.

Se logró hacer cadena productiva, con la artesana y con una artesano que trabaja madera para que este artesano lograra sacar el marco del biombo en cedro, madera que es apropiada para exteriores e interiores, luego que el artesano desarrolló y ensambló el marco del biombo se lo hizo llegar a la artesana para que ella tejiera sobre esta estructura, mezclando dos hilos de fibras diferentes como es la hilo de fibra de arroz .Logrando sacar como producto final un separador de ambientes (biombo).

MEJORAS REALIZADAS AL PROCESO DE PRODUCCION



Diseño Patrón o Plantilla: El corte se hace de acuerdo al trabajo y se dimensiona de la siguiente manera. Dimensiones Estándar de los HILOS:

Nombre	Dimensiones	Uso
INDIVIDUAL	14 a 16 cortes	ACCESORIO HOGAR
BIOMBO	18 a 20 cortes	MOBILIARIO

Preparación de Hilos: es necesario escoger el material cuando llega al taller, en este proceso se escoge la fibra la más blanca y sin manchas será para tinturar con colores claros.

La selección del título del hilo depende del diseño del PRODUCTO que se va a tejer, sin embargo este no debe tener más de ocho cambios de grosor en 100 metros, ni en ningún momento doblar su grosor, si se está tejiendo y esto llega a pasar se debe cortar el pedazo.

Tejido: Se logra emplear nuevos materiales, los cuales permiten dar una mirada más amplia en cuanto a fusión que se logra en el ámbito productivo.

Acabados: El tinturado más sencillo consiste en dar a la paja el color amarillento que le es propio. Después se blanquea en una solución de agua ligeramente acidulada con una mezcla de ácido pícrico y sulfúrico; luego se retira y se deja escurrir y secar. En el caso de los sombreros, siempre que se mojen deben ponerse en la horma para evitar que se deformen.



Tejidos en ganchillo con Mejoras



Biombo elaborado en Ganchillo



Adicionalmente como opción de mejora, se dieron talleres en acabados de maderas, para complementar los conocimientos que los artesanos tienen, dando en el taller la parte de ensamblaje, y tipos de tintillas que se pueden aplicar en las maderas. Y taller de tintes naturales, para evitar que tinte las fibras con químicos, porque entre más natural sean los productos, más valor agregado tiene el producto final.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este municipio son muy pocos los artesanos comprometidos, ya que tienen trabajos alternos, al oficio que realizan porque les generan mejores ingresos que la artesanía.