



“RESCATE DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES DEL TOLIMA”

**CARACTERIZACION DE PROCESOS PRODUCTIVOS, MATERIAS PRIMAS,
INSUMOS, MAQUINARIA, EQUIPOS, HERRAMIENTAS UTILIZADOS EN LAS
UNIDADES PRODUCTIVAS DEL MUNICIPIO DE CAJAMARCA**

Ibagué, Tolima
Abril 2015

Caracterización del Municipio

El Municipio de Cajamarca por ser despensa agrícola de Colombia un 80% de sus habitantes trabajan la tierra, el 20% restante se puede decir que está dedicado a la artesanía o al negocio de bocados típicos, con frutas y alimentos de la región.

Entre los oficios artesanales que podemos encontrar el Cajamarca son Calceta de Plátano, Juguetería en Madera, Bordado sobre tela, trabajo con textiles, Bisutería, ensartado de semillas, y Pasta piedra. Cabe resaltar que es uno de los pocos municipios de los cuales cuenta con el apoyo de la Alcaldía, ya que cada primer lunes de mes realizan una feria en el Municipio y los artesanos tienen su espacio para exhibir y vender sus productos.

| OFICIO | MUJERES | HOMBRES | TOTAL |
|---------------------------------|---------|---------|-----------|
| CALCETA DE PLATANO | 1 | | 1 |
| JUGUETERIA EN MADERA | | 1 | 1 |
| BORDADO EN TELA | 1 | | 1 |
| APLICACIONES EN TELA | 3 | | 3 |
| BISUTERIA ENSARTADO DE SEMILLAS | 1 | | 1 |
| PASTA PIEDRA | 1 | | 1 |
| CROCHE CON MATERIAL RECILABLE | 3 | | 3 |
| TOTAL | | | 11 |

En lo relacionado a la **Juguetería en Madera**, encontramos un Artesano dedicado al diseño de juguetes a base de madera pino, y como fortalezas cuenta con Buenos acabados en los productos, la mayoría de la maquinaria necesaria en su taller y Rescata los juegos tradicionales y los lleva a escala, y realiza integración con otros oficios como la pintura a mano, debido a que se hacen detalles con pinturas, pero como debilidades se tiene la poca aplicación de ensamblajes en las piezas.

Este es un oficio que se puede desarrollar en este Municipio ya que la materia prima, normalmente se compra en Ibagué o Calarcá, y es de fácil consecución, pero la falta de tiempo del artesano impidió que se lograra realizar las mejoras propuestas.

En el caso en que se pueda trabajar a futuro, se podría hacer una transferencia de conocimiento a grupos de personas interesadas y como mejoras identificadas se podrían aplicar pulido de las piezas antes de ensamblar, y aplicación de barniz, si la pieza y el diseño lo requiere.



Jugueteria elaborada en madera

En el oficio de **Bordados** que consiste en la decoración de textiles mediante la ejecución de labrados en altos y bajos relieves hechos en hilo usando agujas pequeñas, encontramos una artesana que cuenta con fortalezas como el hecho de que es Diseñadora de modas, cuenta con buenos acabados y con creatividad. Como debilidades se detectaron la poca aplicación del diseño en sus productos, únicamente interviene las piezas en la parte de bordados, es decir no elabora el producto en su totalidad y la falta de constancia de la artesana en la actividad, esto último impidió que se pudiera intervenir para las mejoras en la parte de producción de este oficio.



Productos Bordados de Cajamarca

Otra actividad realizada es la elaboración de **Bisutería** con ensartado de Semillas, pero es una actividad relativamente nueva, la cual cuenta con fortalezas como el que cuenta con buenos acabados, y como debilidades tiene la poca formación, baja creatividad y flata de herramientas básicas.



Productos de bisutería con ensartado de piedras

Por otra parte, uno de los oficios que está tomando fuerza es el trabajo con **PASTA PIEDRA**, que se considera como un oficio artesanal que se realiza con materiales reciclados como los son el cemento, pegante (colbón), arena papel, a base de agua, moldeado con la mano o usando moldes para dar forma al material, se usa para objetos decorativos, joyería etc.

Para este oficio se tiene como debilidad la falta de creatividad y la falta de constancia en el oficio, pero como fortaleza tienen buen dominio de la técnica y buenos acabados.

Por otro lado, la materia prima es fácil de conseguir y se puede adquirir a bajos costos, como se demuestra a continuación:

| MATERIAL | PRECIO | TOTAL |
|----------------------------|--------------|----------|
| CEMENTO | \$35.000 | \$35.000 |
| ARENA (RECOGE DE LA FINCA) | \$1.000 KILO | \$1.000 |
| TOTAL | | \$36.000 |

Dentro del renglón de Artesanías de este Municipio, este podría considerarse un oficio de importancia para agrupar personas y realizar capacitaciones y formaciones para el desarrollo de la región.

Para llevar a cabo el proceso, primero en moldes es importante mezclar los materiales sólidos (arena, cemento), como la arena y el cemento, para que se mezclen bien, luego ir agregando poco a poco agua es ir mezclando homogéneamente esta mezcla, hasta encontrar la textura adecuada. Si se quiere aplicar colorante en este paso se puede hacer.



Proceso de Mezcla de materiales solidos

Se da inicio al esculpido de la pieza para que se mas sinuosas y no tenga necesidad de moldes y se vea realmente el trabajo con las manos. Luego del esculpido se procede hacer la textura por medio de una bolsa plástica se coloca encima de la pieza y se le van generando arrugas, para darle apariencia de nervaduras, se deja secar.



Productos decorativos elaborados en Pasta piedra

Teniendo en cuenta, que este municipio es netamente agrícola, el trabajo en calceta de plátano representa un oficio importante gracias a la facilidad de la consecución de la materia prima.

- **Calceta de plátano**

Es un oficio el cual se obtiene del tallo de la mata de plátano, esta se obtiene cortando el tallo cuando ya se ha dado la cosecha del plátano se descascara y luego se pone a secar y se sacan tiras para realizar los tejidos. Los productos elaborados por la artesana antes de la intervención son sombreros, después de las asesorías se logró diversificar el producto a contenedores y artículos decorativos como maderas.

Fortalezas

Muy buenos acabados en los productos

Conoce la técnica

Unión de tiras a mano con unos muy buenos acabados

Tiene matas de plátano en su finca, esto quiere decir que puede hacer todo el proceso desde la recolección de la materia prima, secado, clasificación y producto, garantizando la calidad de la misma.

Debilidades

Unión de entre tiras a mano (demora un poco más la producción)



No basta la plantación de plátanos para producción

Herramientas y equipos

- Mesón de madera
- Butacas
- Prensa
- Lima metálica,(afilador de cuchillos)
- Prensa en forma de C
- Metro
- Tijeras
- Agujas capoteras
- Maso de goma
- Cepillo de cerdas suave

Insumos

- Calceta de plátano
- Betún neutro
- Pegante amarillo
- Hilo para calzado
- Aguja Capotera

Elementos de seguridad industrial

- Gafas de protección industrial
- Tapa - boca
- Delantal

Proceso

La recolección de la materia, primero se corta el racimo de plátano, luego de esto se procede a hacer el corte del tallo a 40 cm del suelo hacia arriba. Se insistió en plantar 3 colinos de edad escalonada para poder seguir con la plantación y evitar que cuando se necesite materia prima, se pueda contar con las plantas de plátano



Proceso de plantacion de colinos y corte

Se pela el tallo y se coloca en forma vertical para que salga la savia y evitar la descomposición y se agilice el secado esto tarda 24 horas.



Deshoje de la calceta

Se deshoja la calceta con cuidado de no partirlas, se colocan boca abajo en el sol durante 3 días por un lado y por otro el proceso dura entre 5 y 7 días. Luego de este paso como mejora se le indico a la artesana separar la calceta por tamaño y color para que a la hora de realizar producto sea mucho más fácil de escoger el material que se necesita para realizar el producto, además de organizarlas fuera del alcance de los roedores recomendable que estén colgadas.



Almacenamiento sugerido de la calceta

De acuerdo al producto se escoge el tipo de tejido apropiado para el producto, además de generarle mayor rigidez a la pieza (Tafetán o sarga). Se procede hacer el ensamble de las piezas por medio de puntadas a mano.



Trenzado y unión de tiras

Con esta artesana se logró hacer una cadena productiva en cierta parte del proceso ya que para sacar producto no tuvo suficiente materia prima, entonces se logró contactar a un campesino de la vereda y lograr que le vendiera ya tiras de calcaeta seca. Como acabado final se queman las posibles astillas que quedan en el proceso y se procede a embetunar la pieza con betún neutro.



Productos finales con mejoras

Se les dios un taller de tintes naturales para poder que fueran aplicados a los productos, aunque es mejor trabajar este tipo de material con el color natural por el tipo de manipulación que tiene la materia prima y evitar que el color no quede uniforme.

Para una segunda fase esta artesana puede lograr difundir este oficio artesanal a demás artesanos del municipio y además lograr sacar diferentes tipos de producto.