



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia
aprobado por el SENA”**

**Desarrollo de líneas de productos a partir del rediseño y/o
diversificación del producto actual, en la localidad de Tocancipa
- Cundinamarca.**

ANEXO

Fichas de diseño y planos

D.I. Juan Pablo Socarras Yani

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No.
2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.

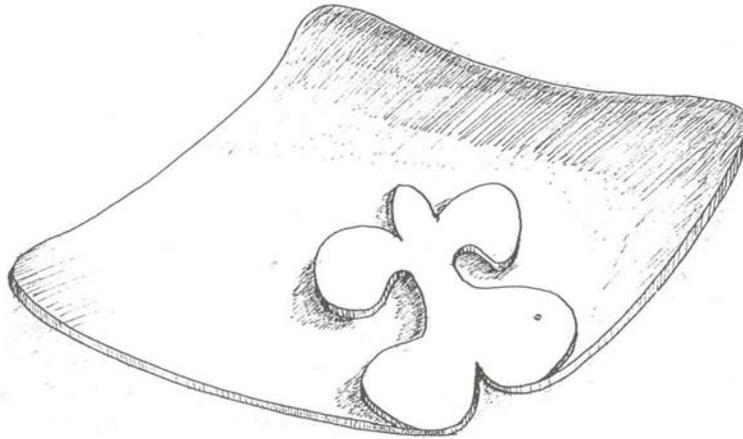
Septiembre 2.006

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Artresano:
Nombre: Centro de mesa	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Moldeado	Ciudad:
Materia Prima arcilla	Localidad/vereda: Tocancipa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: N. A

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10
Largo (cm) 25	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 90.000
Ancho (cm) 25	Peso (gr)	Unitario \$ 35000
Alto (cm)	Color	Por mayor \$ 70000

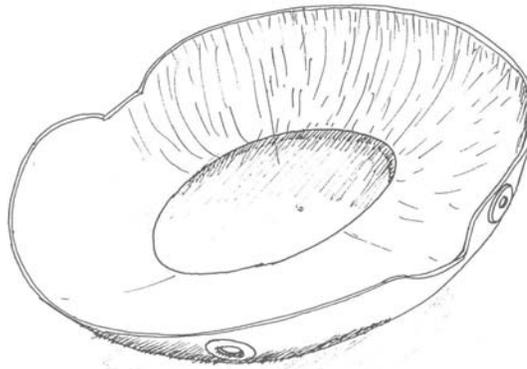
Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras	Fecha: Junio 2006
----------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero	Artresano:
Nombre: Frutero	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Moldeado	Ciudad:
Materia Prima arcilla	Localidad/vereda: Tocancipa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: N. A

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 18	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

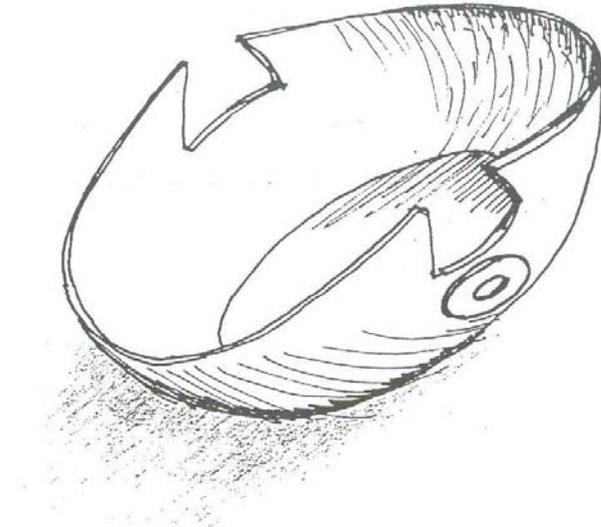
Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras	Fecha: Junio 2006
----------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Artesano:
Nombre: Centro de mesa	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Moldeado	Ciudad:
Materia Prima arcilla	Localidad/vereda: Tocancipa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: N. A

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 18	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color Beige y café	Por mayor \$

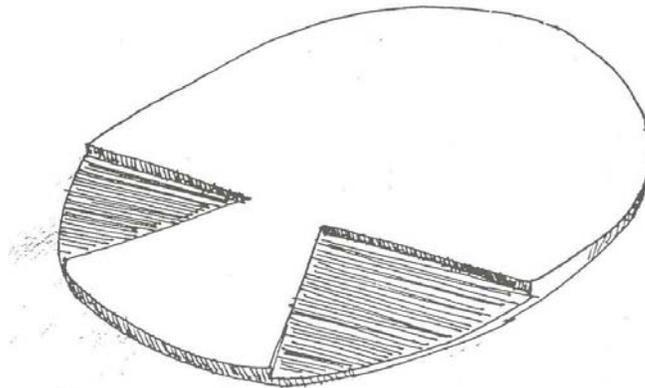
Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras	Fecha: Junio 2006
----------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Porta calientes	Artesano:
Nombre: Porta calientes	Grupo:
Oficio: Cerámica	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Moldeado	Ciudad:
Materia Prima arcilla	Localidad/vereda: Tocancipa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: N. A

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 25	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 0.6	Color Beige y café	Por mayor \$

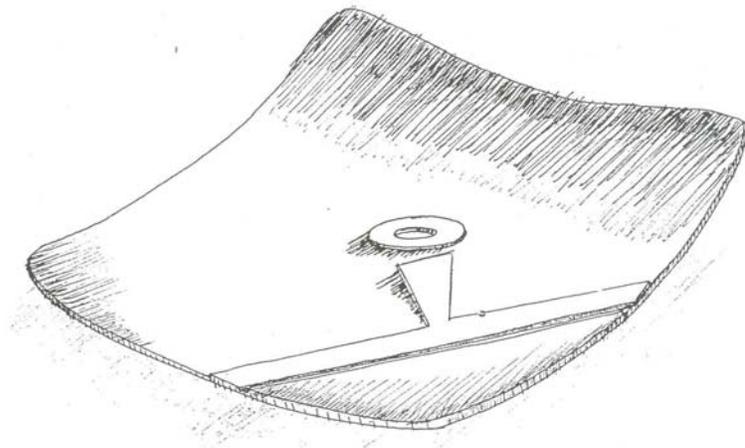
Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras	Fecha: Junio 2006
----------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Artresano:
Nombre: Centro de mesa	Grupo:
Oficio: Ceramica	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Moldeado	Ciudad:
Materia Prima arcilla	Localidad/vereda: Tocancipa
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo: N. A

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 25	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 25	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm)	Color Beige y café	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras	Fecha: Junio 2006
----------------------------------	-------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

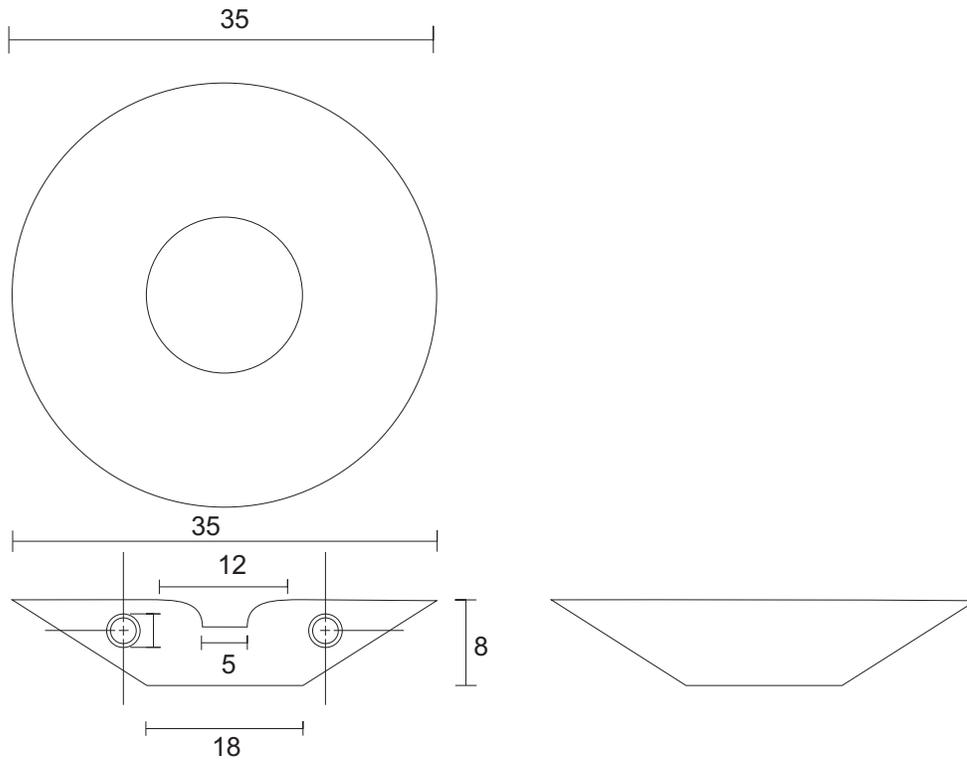
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:Frutero	Línea: Hogar	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:Frutero	Referencia:		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Moldeado			

Proceso de Producción:
 Las técnicas de producción son con ayuda de tornos eléctricos, moldeado
 El proceso de secado de la pieza se realiza al aire libre sobre tablas de madera
 luego son pulidas, Después se realiza el proceso de cocción, horno de gas
 propano en uno de los talleres, el cual alcanza temperaturas superiores a
 1000C,La quema de cocción presenta dos etapas la primera de ellas en
 la quema del bizcocho,-La segunda etapa es la quema del esmalte, en ella
 las piezas se decoraran en frío con esmaltes que se adhieren a temperaturas
 superiores a 1050C

Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras Fecha: Junio 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

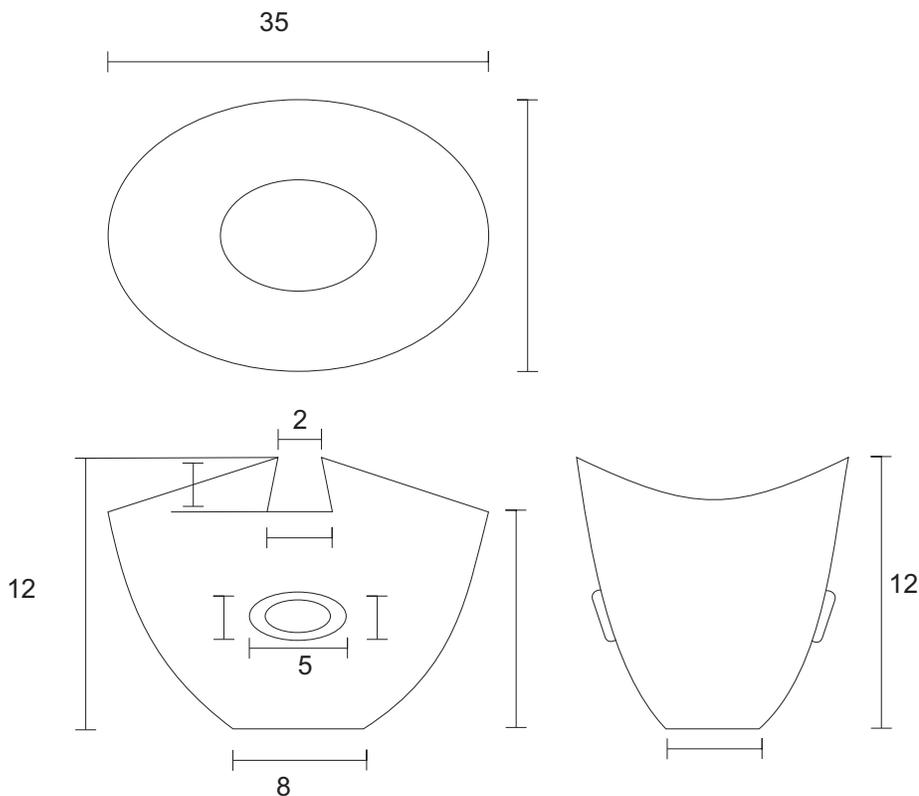
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero	Referencia:		
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Moldeado			

Proceso de Producción:
 Las técnicas de producción son con ayuda de tornos eléctricos, moldeado
 El proceso de secado de la pieza se realiza al aire libre sobre tablas de madera
 luego son pulidas, Después se realiza el proceso de cocción, horno de gas
 propano en uno de los talleres, el cual alcanza temperaturas superiores a
 1000C, La quema de cocción presenta dos etapas la primera de ellas en
 la quema del bizcocho, -La segunda etapa es la quema del esmalte, en ella
 las piezas se decoraran en frío con esmaltes que se adhieren a temperaturas
 superiores a 1050C

Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras Fecha: Junio 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

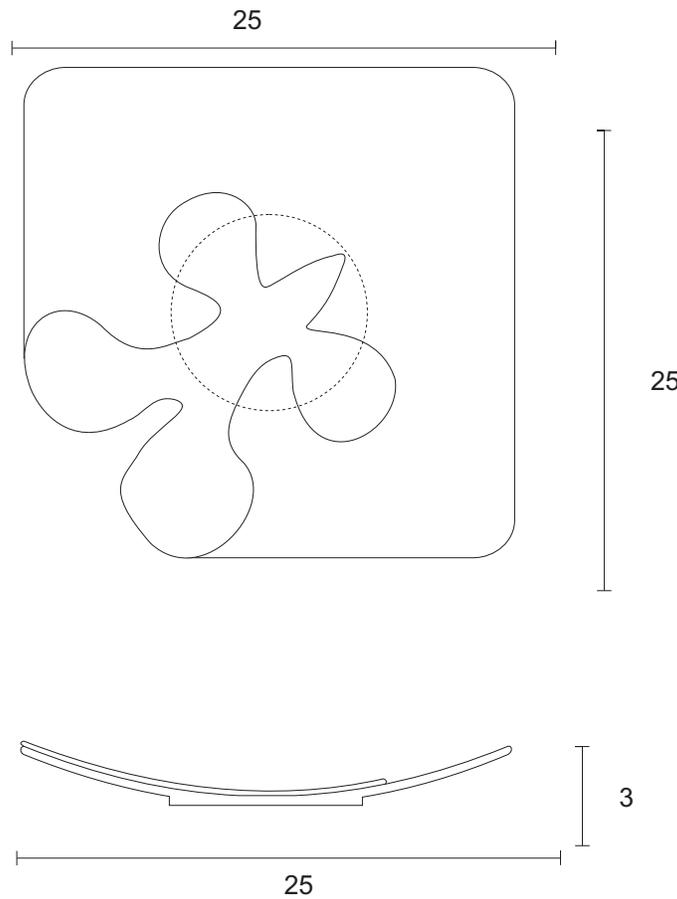
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Línea: Cocina	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Centro de mesa	Referencia:	
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Arcilla	
Técnica: Moldeado		

Proceso de Producción:
 Las técnicas de producción son con ayuda de tornos eléctricos, moldeado
 El proceso de secado de la pieza se realiza al aire libre sobre tablas de madera
 luego son pulidas, Después se realiza el proceso de cocción, horno de gas
 propano en uno de los talleres, el cual alcanza temperaturas superiores a
 1000C, La quema de cocción presenta dos etapas la primera de ellas en
 la quema del bizcocho, -La segunda etapa es la quema del esmalte, en ella
 las piezas se decoraran en frío con esmaltes que se adhieren a temperaturas
 superiores a 1050C

Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras Fecha: Junio 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

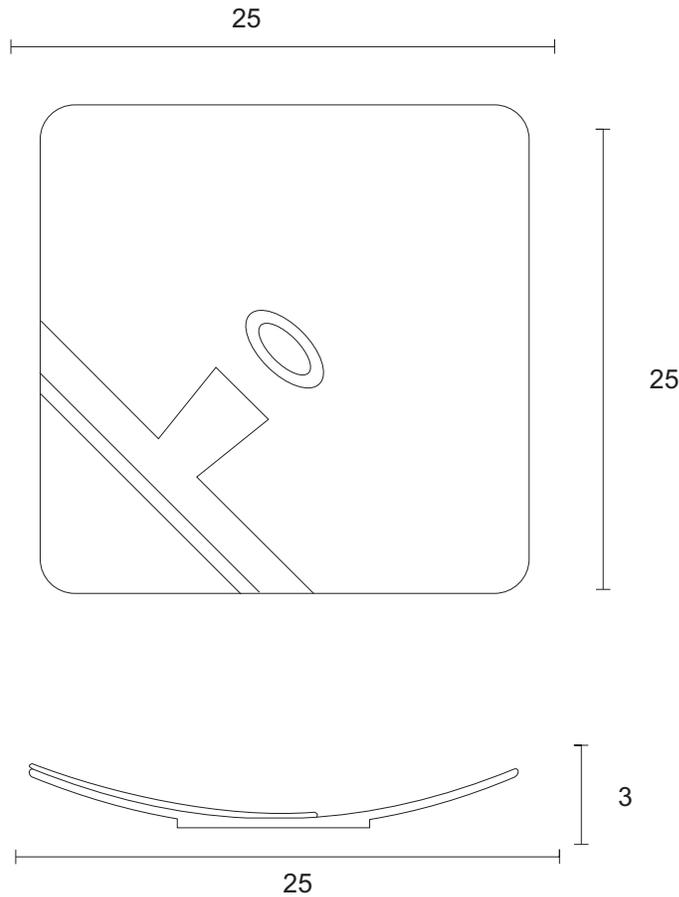
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa	Línea: Cocina	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Centro de mesa	Referencia:	
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Arcilla	
Técnica: Moldeado		

Proceso de Producción:
 Las técnicas de producción son con ayuda de tornos eléctricos, moldeado
 El proceso de secado de la pieza se realiza al aire libre sobre tablas de madera
 luego son pulidas, Después se realiza el proceso de cocción, horno de gas
 propano en uno de los talleres, el cual alcanza temperaturas superiores a
 1000C, La quema de cocción presenta dos etapas la primera de ellas en
 la quema del bizcocho, -La segunda etapa es la quema del esmalte, en ella
 las piezas se decoraran en frío con esmaltes que se adhieren a temperaturas
 superiores a 1050C

Observaciones:

Responsable: **Juan Pablo Socarras** Fecha: **Junio 2006**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

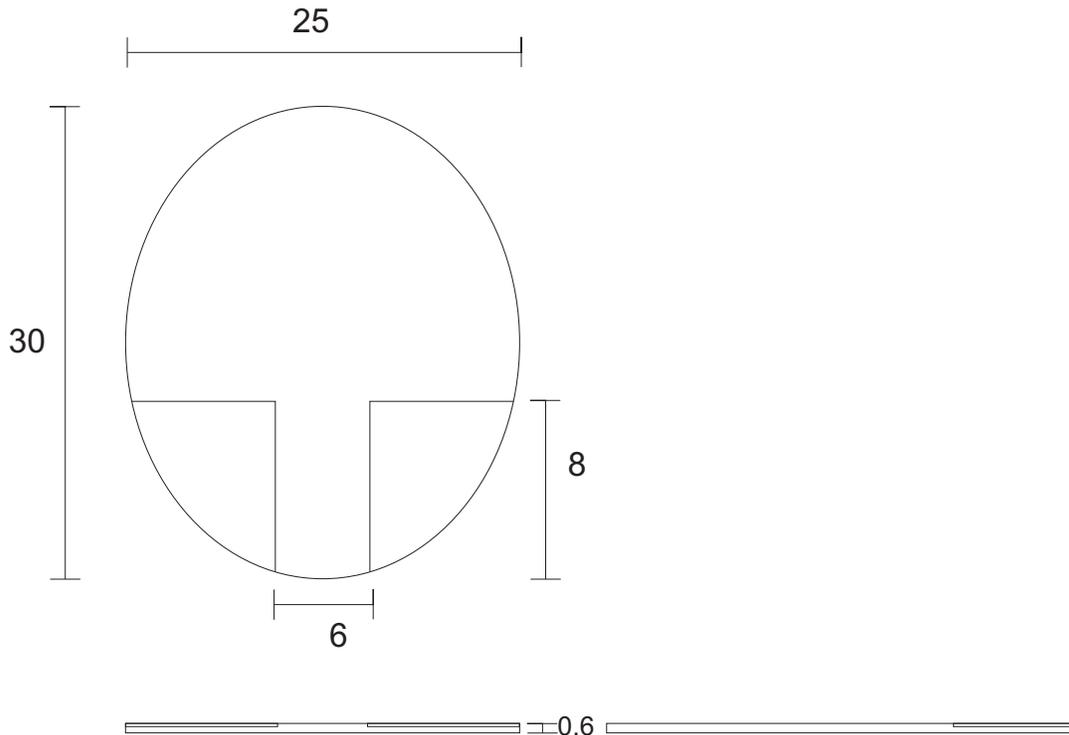
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Posa calientes	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Posa calientes	Referencia:		
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Arcilla		
Técnica: Moldeado			

Proceso de Producción:
 Las técnicas de producción son con ayuda de tornos eléctricos, moldeado
 El proceso de secado de la pieza se realiza al aire libre sobre tablas de madera
 luego son pulidas, Después se realiza el proceso de cocción, horno de gas
 propano en uno de los talleres, el cual alcanza temperaturas superiores a
 1000C, La quema de cocción presenta dos etapas la primera de ellas en
 la quema del bizcocho, -La segunda etapa es la quema del esmalte, en ella
 las piezas se decoraran en frío con esmaltes que se adhieren a temperaturas
 superiores a 1050C

Observaciones:

Responsable: Juan Pablo Socarras Fecha: Junio 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque