

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.  
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”**

**Rescate de productos y/o mejoramiento de técnicas tradicionales en comunidades Wayúu en el municipio de Barrancas, en La Guajira**



**Anexo, Fichas de diseño**

**Nidya Castellanos Gasca  
Diseñadora Textil**

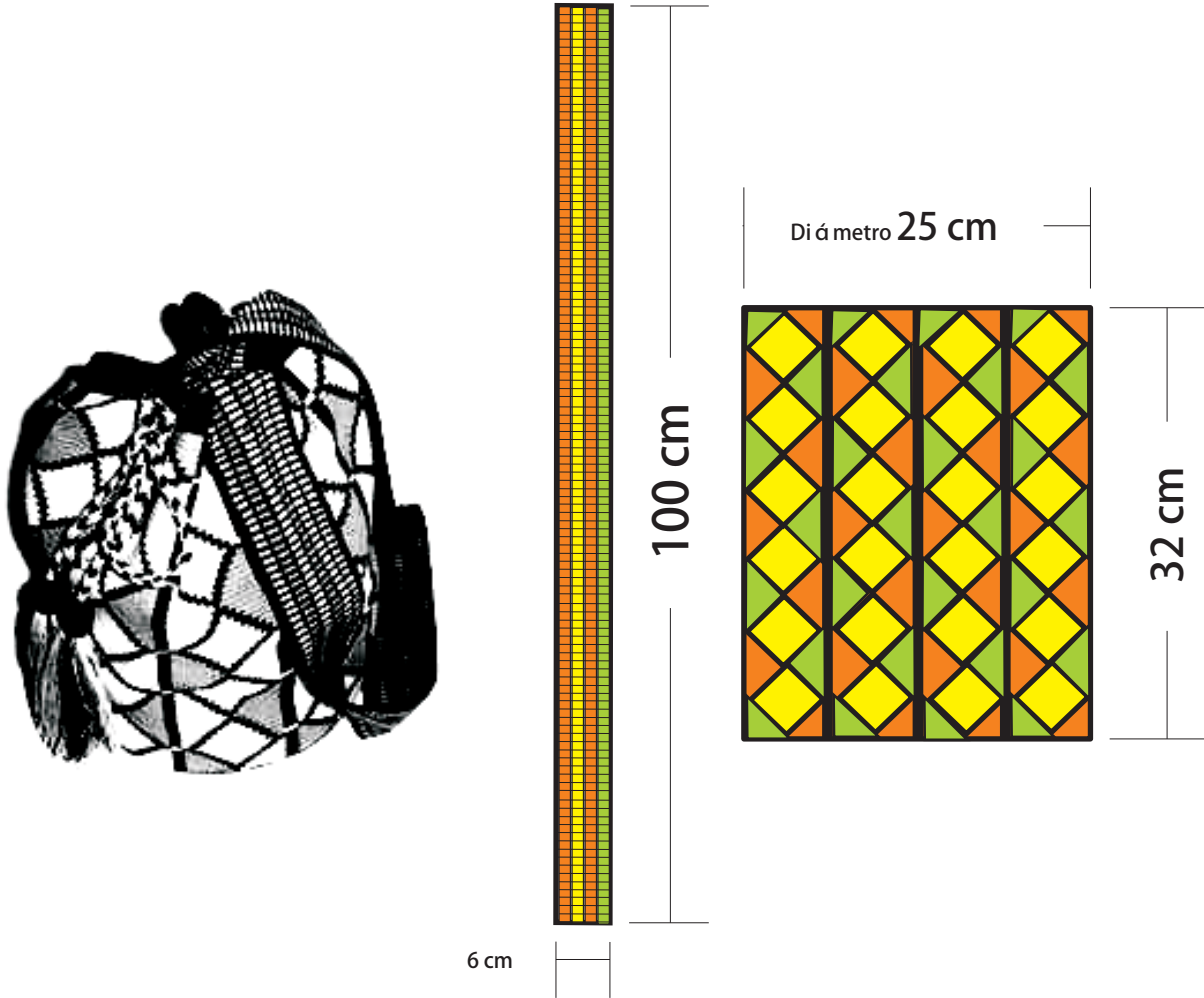
Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia  
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**




Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Wayúu Grande	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto y Telar vertical			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño círculo que crece y avanza en forma espiral, hasta obtener un diámetro de 25 cms. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cilindro 30 cms, se tejen los ojales, se continua y se remata el borde de la boca. Se teje la colgadera 6 de ancho x 100 cms de largo y se coloca al cuerpo de la mochila con el sistema tradicional. Se elabora el cordón kauleüüya y se colocan las borlas con tejido de croche en su cabeza.

Observaciones:

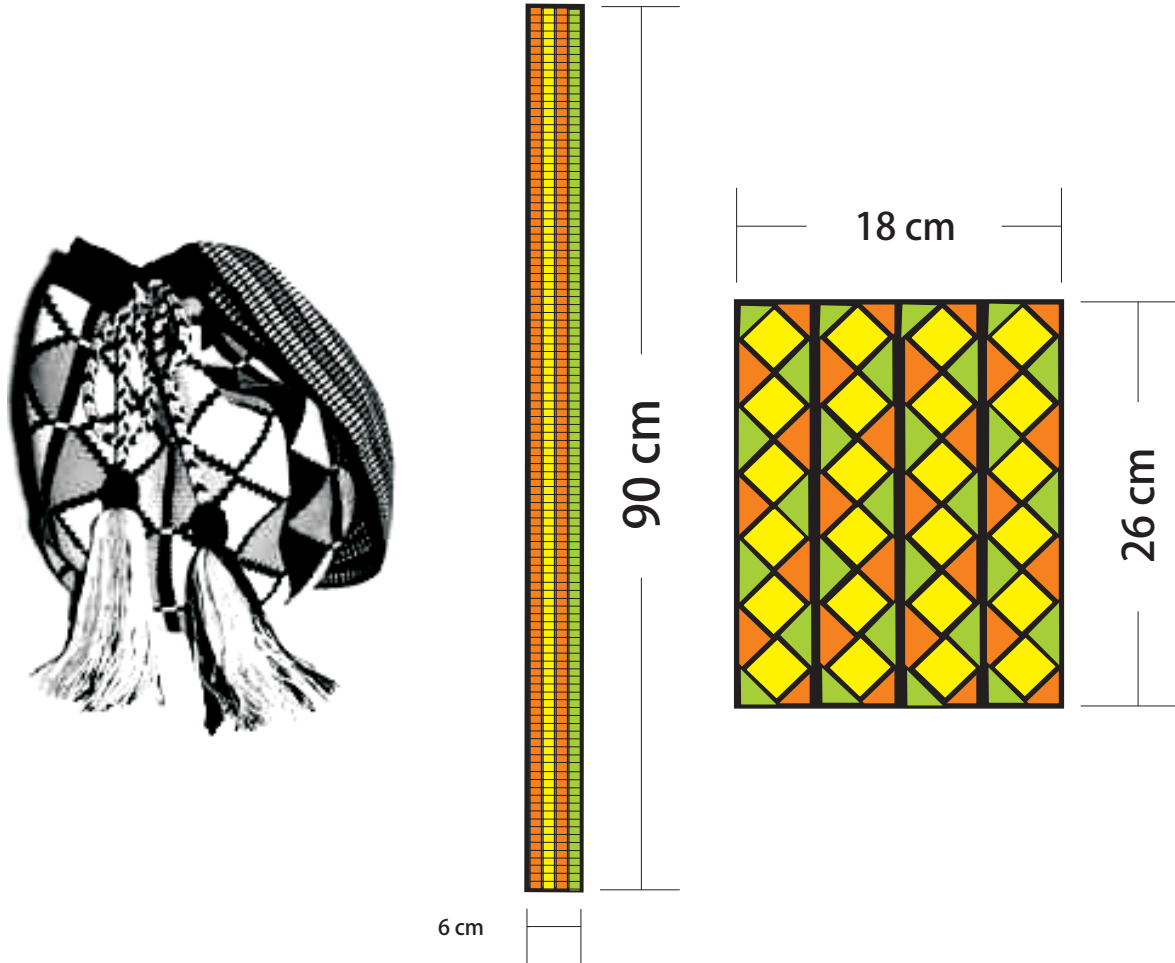

Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca      Fecha: 30 de octubre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2	



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Wayuu Mediana	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto y Telar vertical			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño círculo que crece y avanza en forma espiral, hasta obtener un diámetro de 18 cms. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cilindro 24 cms, se tejen los ojales, se continua y se remata el borde de la boca. Se teje la colgadera 6 de ancho x 90 cms de largo y se coloca al cuerpo de la mochila con el sistema tradicional. Se elabora el cordón kauleüüya y se colocan las borlas con tejido de croche en su cabeza.

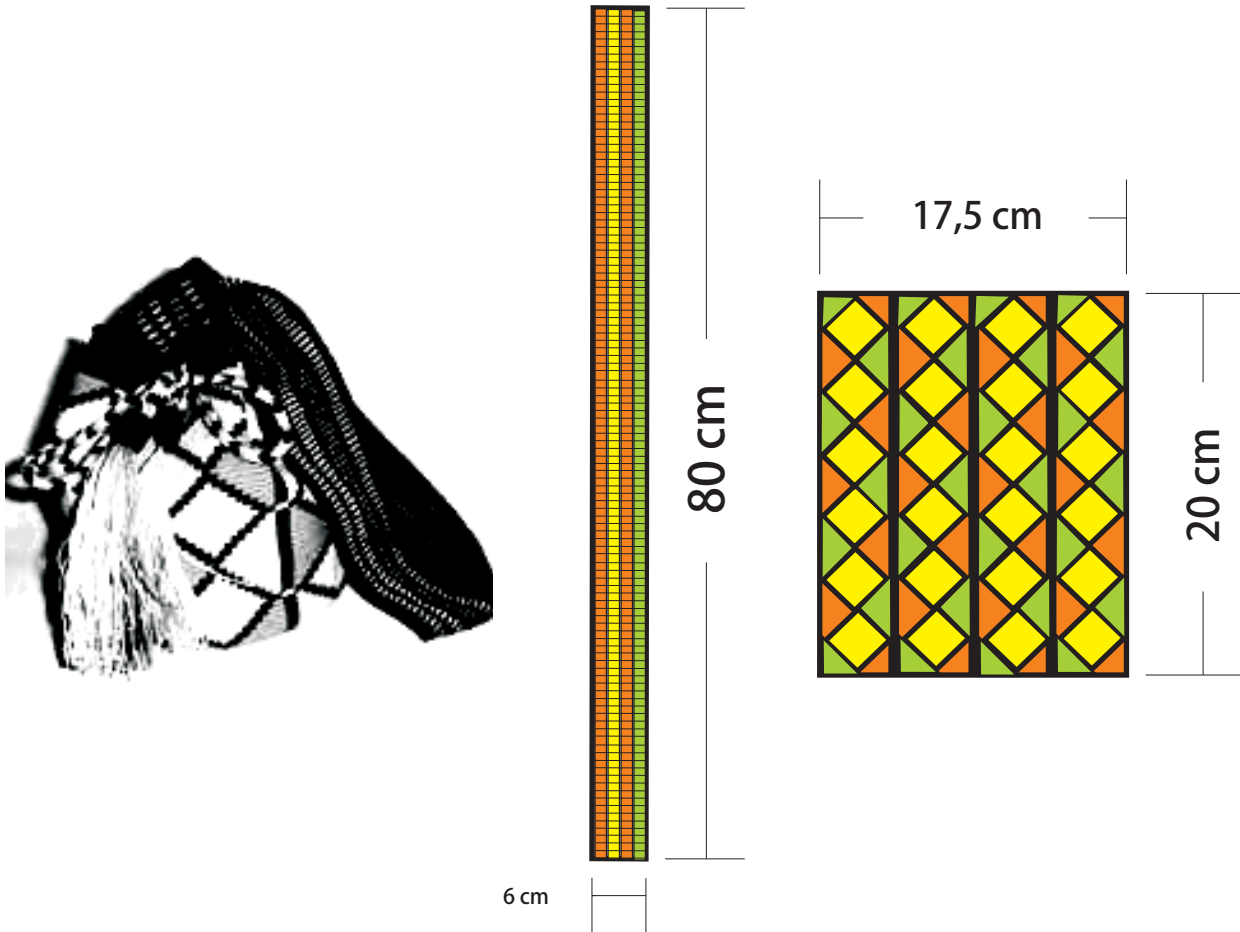
Observaciones:


Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca      Fecha: 30 de octubre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**






Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Wayuu Pequeña	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto y Telar vertical			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño círculo que crece y avanza en forma espiral, hasta obtener un diámetro de 17,5 cms. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cilindro de 18 cms, se tejen los ojales, se continua y se remata el borde de la boca. Se teje la colgadera de 6 de ancho x 80 cms de largo y se coloca al cuerpo de la mochila con el sistema tradicional. Se elabora el cordón kauleüüya y se colocan las borlas con tejido de croche en su cabeza.

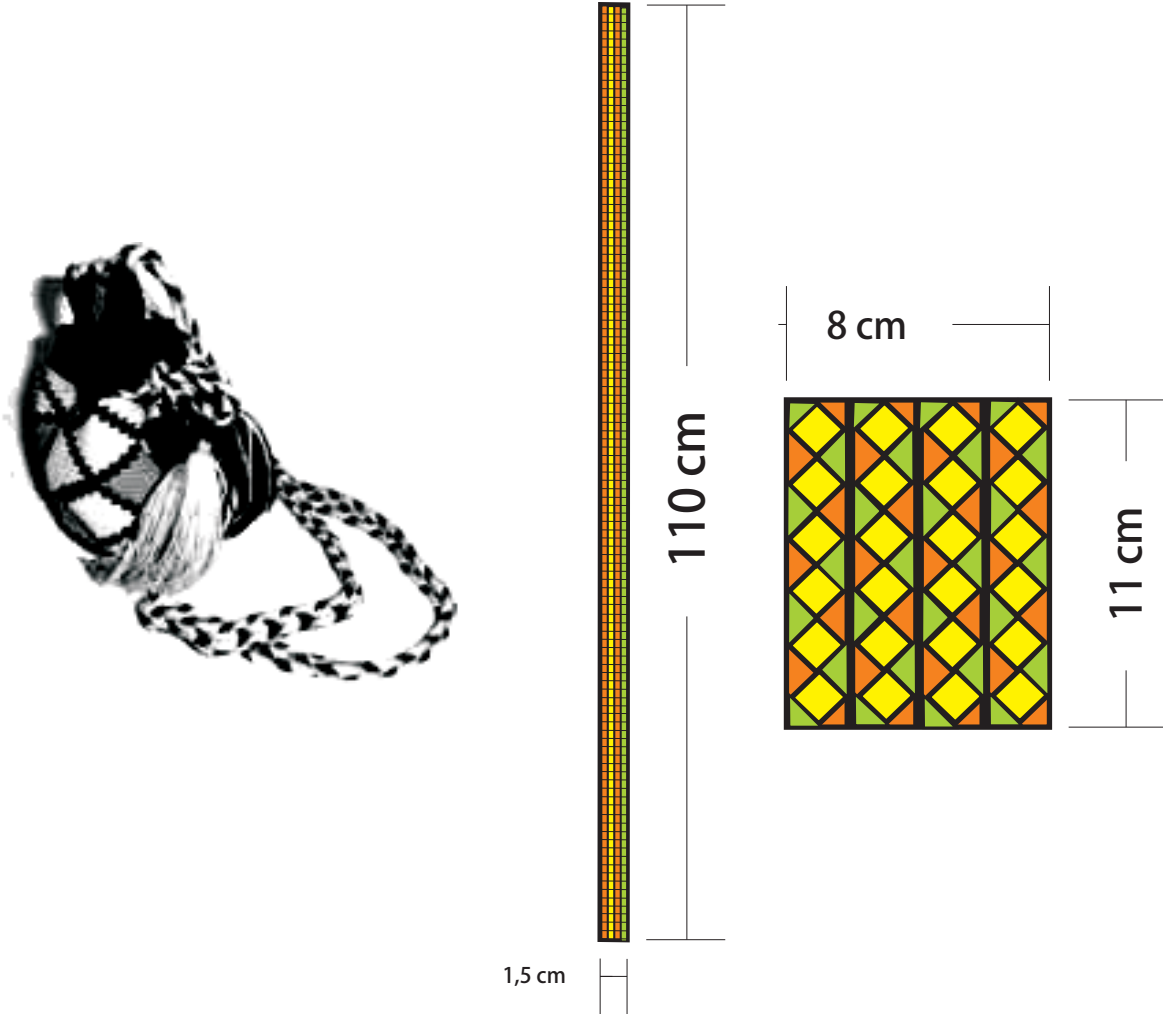
Observaciones:


Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca      Fecha: 30 de octubre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		 
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Wayuu Mini	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño círculo que crece y avanza en forma espiral, hasta obtener un diámetro de 8 cms. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cilindro 9 cms, se tejen los ojales, se continúa y se remata el borde de la boca. Se teje la colgadera 1,5 de ancho x 110 cms de largo y se coloca al cuerpo de la mochila con el sistema tradicional. Se elabora el cordón kauleüüya y se colocan las borlas con tejido de croche en su cabeza.

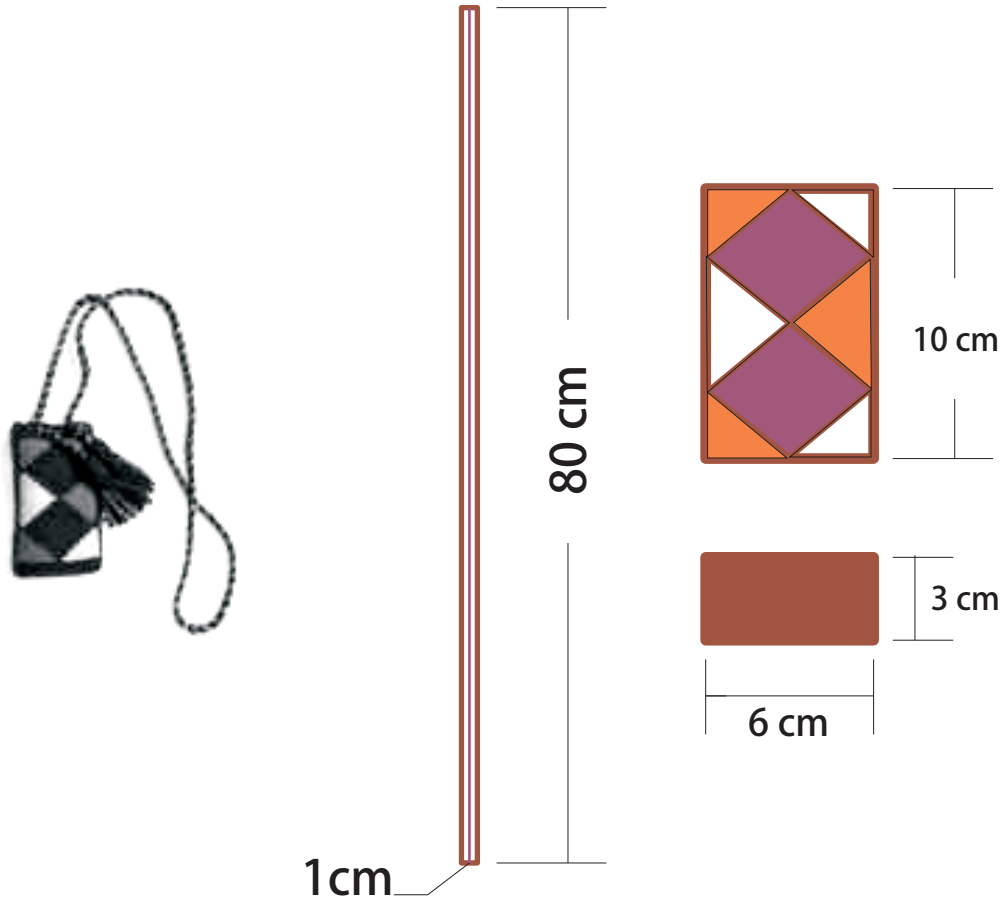
Observaciones:


Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca      Fecha: 30 de octubre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**




Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Portacelular	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño rectángulo que crece y avanza hasta obtener un rectángulo de 6 cms de largo por 3 cms de ancho. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cuerpo rectangular 9 cms, se tejen los ojales, se continúa y se remata el borde. Se teje la colgadera en süpü atulusushi de 1 de ancho x 105 cms de largo. Se elabora el cordón kauleüüya de 45 cms y se colocan las borlas con tejido de crochet

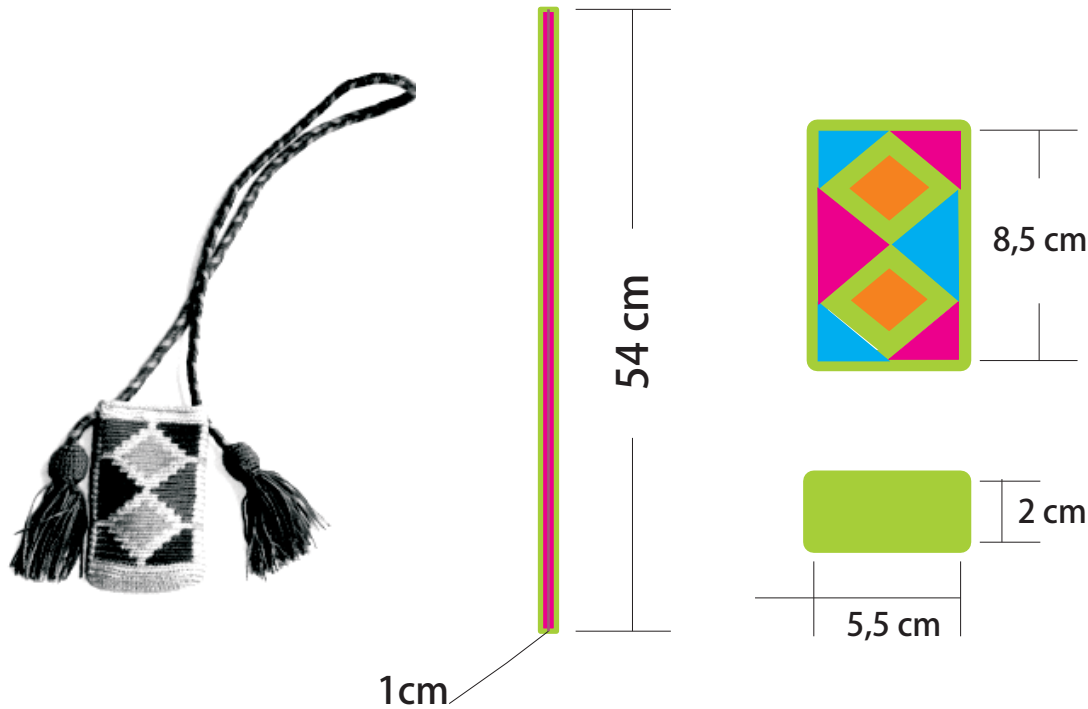
Observaciones:

Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca	Fecha: 30 de octubre de 2006
---	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Línea: Mochilas wayú	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Portacelular	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet(Ganchillo) de medio punto			

Proceso de Producción: Base: inicia en un pequeño rectángulo que crece y avanza hasta obtener un rectángulo de 6 cms de largo por 3 cms de ancho. El cuerpo se teje a partir de la base hasta tener un cuerpo rectangular 9 cms, se tejen los ojales, se continúa y se remata el borde. Se teje la colgadera en süpü atulusushi de 1 de ancho x 105 cms de largo. Se elabora el cordón kauleüüya de 45 cms y se colocan las borlas con tejido de crochet

Observaciones:

Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca	Fecha: 30 de octubre de 2006
---	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

5 cm



17 cm



6 cm

17 cm



4 cm

16 cm

Pieza: Manillas	Línea: Manillas wayúu	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Manillas con identidad Wayuu	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilo Acrílico industrial tipo algodón		
Técnica: Crochet/Ganchillo			



Proceso de Producción: Tejido en crochet de medio punto con dibujos Kanasü de 17 cms de Largo por 5 de alto.

Observaciones:

Responsable: Nydia Leonor Castellanos Gasca	Fecha: 30 de octubre de 2006
---	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2004 06 04		 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Wayuu Grande	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 100 (cm)	Diametro: 25 (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho de gaza: 6 (cm)	Peso: 315 (gr)	Unitario \$150.000
Alto: 32 (cm)	Color: Café, amarillo, verde, naranja	Por mayor \$100.000

Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Wayuu Mediana	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Técnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 90 (cm)	Diametro: 18 (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho de gaza: 6 (cm)	Peso: 245 (gr)	Unitario \$100.000
Alto: 26 (cm)	Color: Café, amarillo, verde, naranja	Por mayor \$70.000

Observaciones:


Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca Fecha: 24 de octubre de 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Wayuu Pequeña	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 80 (cm)	Diametro: 17,5 (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho de gaza: 6 (cm)	Peso: 180 (gr)	Unitario \$80.000
Alto: 20 (cm)	Color: Café, amarillo, verde, naranja	Por mayor \$50.000

Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**

**Ficha de Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Wayuu Mini	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 110 (cm)	Diametro: 8 (cm)	Precio en Bogota:
Ancho de gaza: 1,5 (cm)	Peso: 60 (gr)	Unitario \$35.000
Alto: 11 (cm)	Color: Café, amarillo, verde, naranja	Por mayor \$25.000

Observaciones:


Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca      Fecha: 24 de octubre de 2006

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila Portacelular	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Portacelular	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 54 (cm)	Base: 2x2,5 (cm)	Precio en Bogota:
Ancho de gaza: 1 (cm)	Peso: 15 (gr)	Unitario \$20.000
Alto: 8,5 (cm)	Color: Verde, naranja, azul y fucsia	Por mayor \$15.000

Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO: FORASD 08</b>		
		<b>FECHA: 2004 06 04</b>	<b>VERSION: 1</b>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila Portacelular	Artesano: Aura Robles
Nombre: Mochila Portacelular	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo/Telar vertical	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:



Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo de gaza: 80 (cm)	Base: 3x6 (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho de gaza: 1 (cm)	Peso: 20 (gr)	Unitario \$20.000
Alto: 10 (cm)	Color:Marron,tabaco,vinotinto,blanco	Por mayor \$15.000

Observaciones:

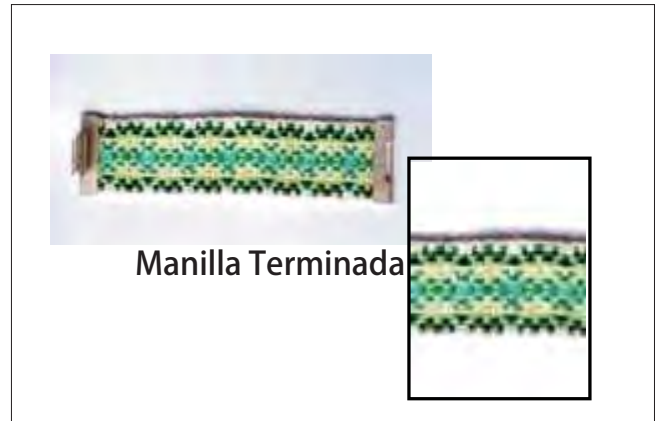
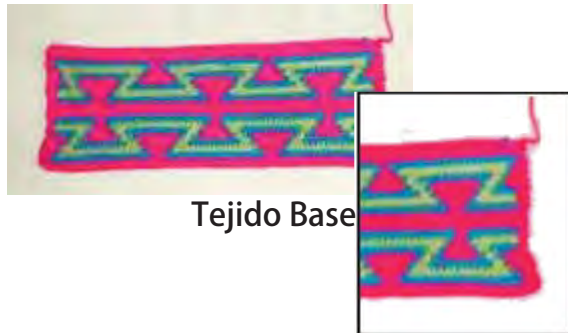
Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Tejido para manillas	Artesano: Aura Robles
Nombre: Manillas Wayuu	Grupo: Comunidad Indígena Wayúu
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Crochet /Ganchillo	Ciudad: Barrancas
Materia Prima: Hilo acrílico industrial tipo algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo: (cm)	Diametro: (cm)	Precio en Bogota:
Ancho: 16 y 17 (cm)	Peso: (gr)	Unitario \$30.000
Alto: 5 (cm)	Color: Varios	Por mayor \$20.000

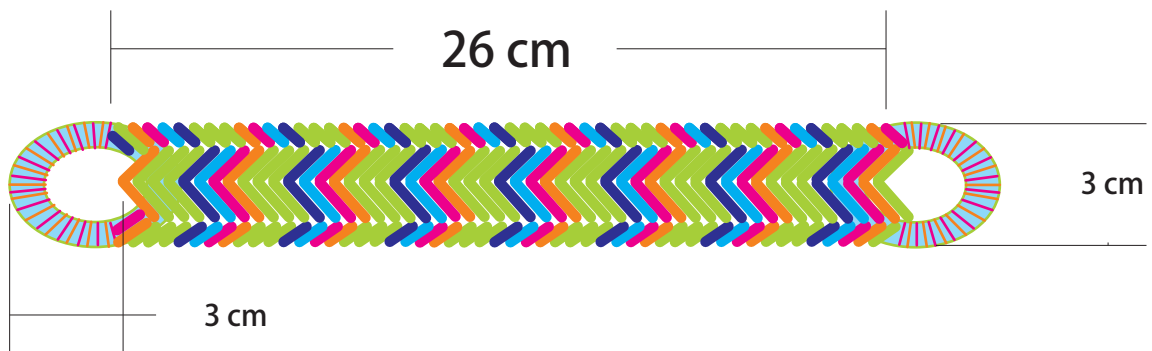
Observaciones:

Responsable: D.T. Nydia leonor Castellanos Gasca	Fecha: 24 de octubre de 2006
--	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Washaloutaya	Referencia: Rayas Lagartija		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: Se teje con 7 argollas simples, sus dos caras presentan textura de espina de pescado central, que forma a su vez una y otra espina con el tejido de los lados



Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca	Fecha: Octubre de 2006
--------------------------------------	------------------------

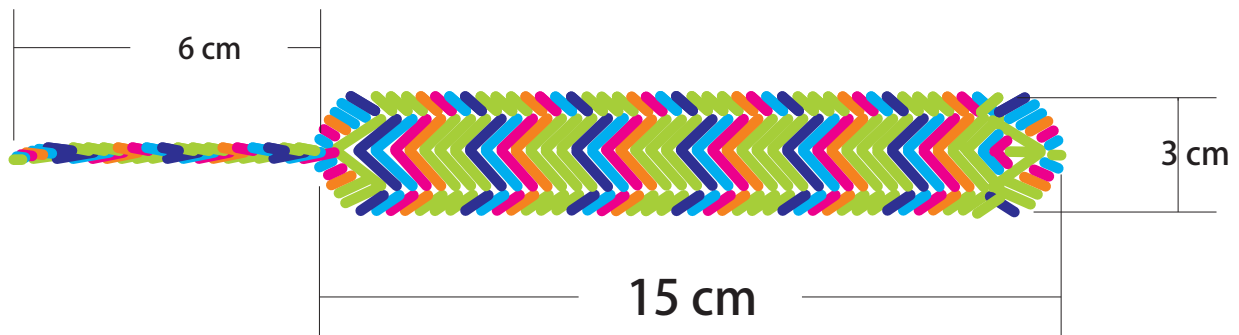
Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Washaloutaya	Referencia: Rayas Lagartija		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			



Proceso de Producción: Se teje con 7 argollas simples, sus dos caras presentan textura de espina de pescado central, que forma a su vez una y otra espina con el tejido de los lados

Observaciones:

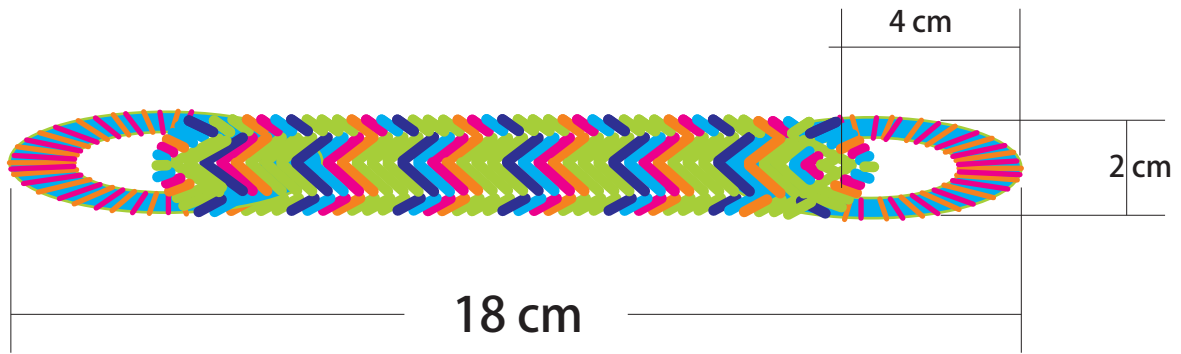
Responsable: Nydia Castellanos Gasca	Fecha: Octubre de 2006
--------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Washaloutaya	Referencia: Rayas Lagartija		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: Se teje con 7 argollas simples, sus dos caras presentan textura de espina de pescado central, que forma a su vez una y otra espina con el tejido de los lados

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca	Fecha: Octubre de 2006
--------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de**  
**Dibujo y Planos**  
**Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

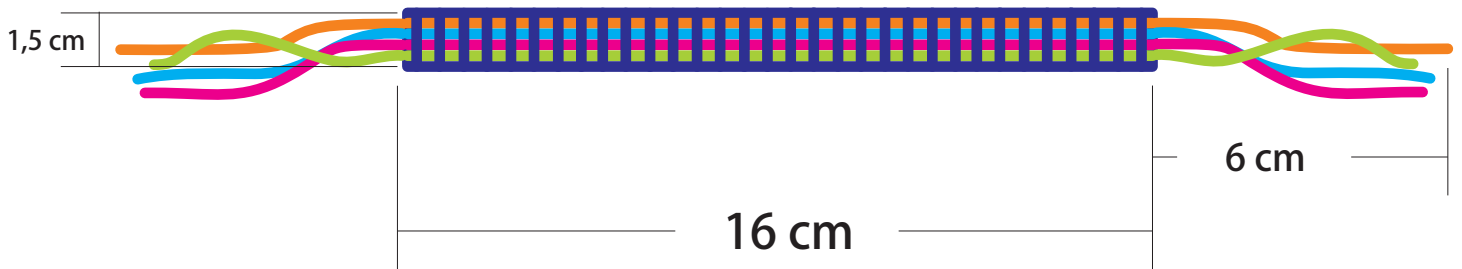
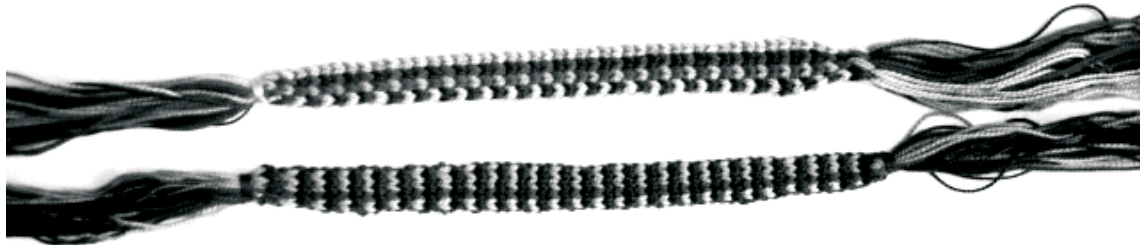
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Müsü Ke-inñasükalin	Referencia: Urdimbre de cadeneta		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			


Proceso de Producción: se elabora con urdido de argollas, fijados al dedo gordo del pie o en estaca y se trama con un hilo independiente en tejido plano.

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca      Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2	



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Washaloutaya	Referencia: Rayas Lagartija		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			



Proceso de Producción: Se teje con 7 argollas simples, sus dos caras presentan textura de espina de pescado central, que forma a su vez una y otra espina con el tejido de los lados

Observaciones:

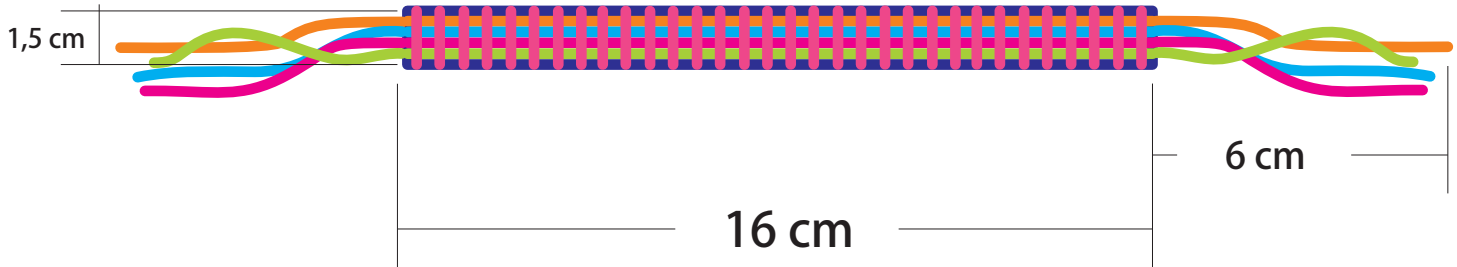
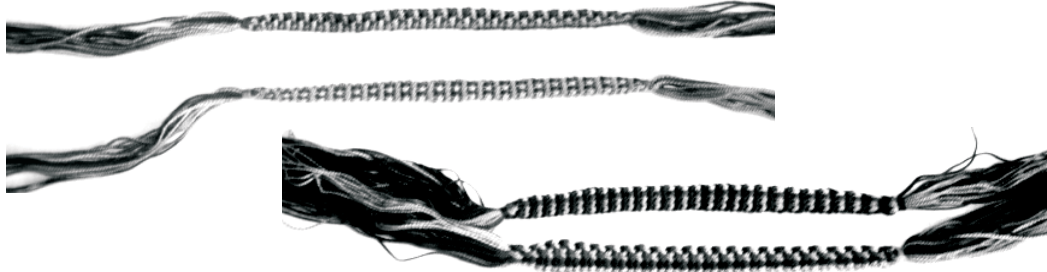
Responsable: Nydia Castellanos Gasca      Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cordón	Línea: Cordelería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cordón Müsü Ke-inñasükalin	Referencia: Urdimbre de cadeneta		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Hilos de algodón y acrílicos		
Técnica: Trenza			

Proceso de Producción: se elabora con urdido de argollas, fijados al dedo gordo del pie o en estaca y se trama con un hilo independiente en tejido plano.

Observaciones:

Responsable: Nydia Castellanos Gasca      Fecha: Octubre de 2006

Referente(s)

Muestra  Línea  Empaque

