

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Rescate de productos y/o mejoramiento de técnicas tradicionales en comunidades Wayúu en el municipio de Barrancas, en La Guajira

Nidya Castellanos Gasca
Diseñadora Textil

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006



Créditos Institucionales

Cecilia Duque Duque
Gerente General

Ernesto Orlando Benavides
Director de Proyecto
Subgerente Administrativo y Financiero

Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo

Lyda de Carmen Díaz López
Coordinadora Operativa Centro de Diseño Bogotá

Nydia Castellanos Gasca
Diseñadora Textil

Asesoría para el desarrollo de línea de producto

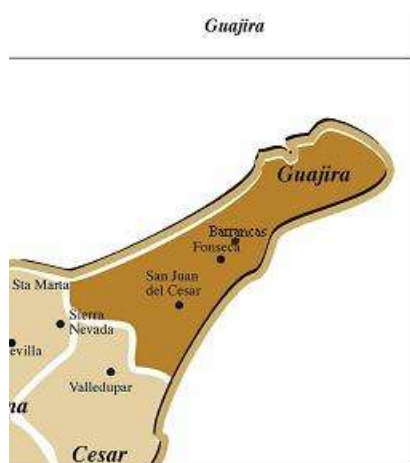
Barrancas

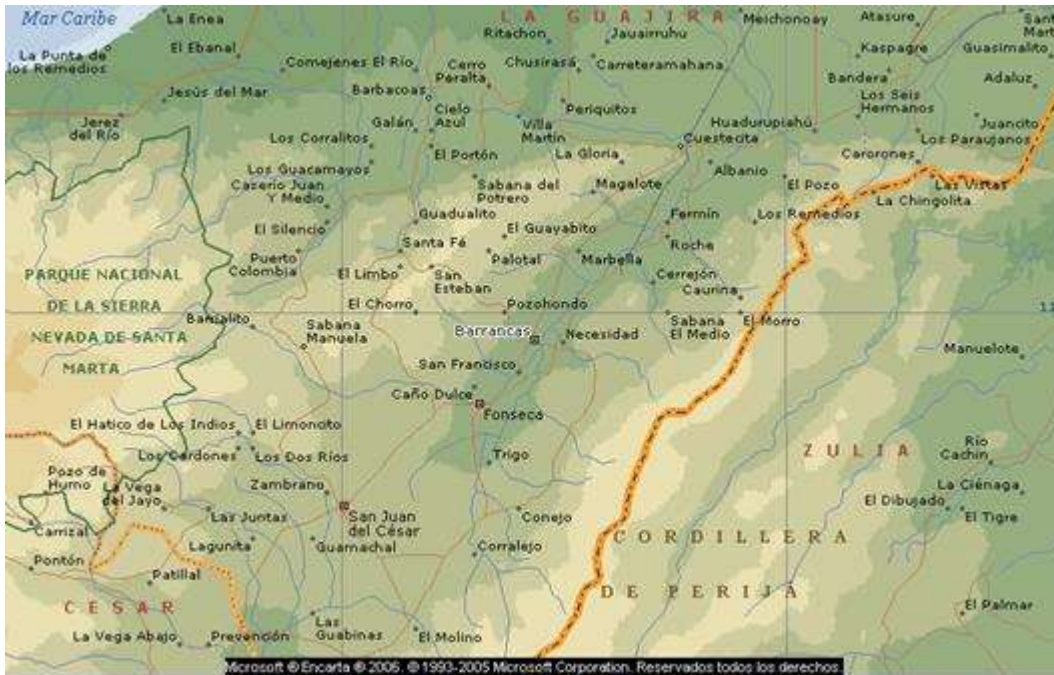
1- Localización geográfica

A- Mapa localización geográfica



B- Mapa de la región





C- Mapa de ruta

Los traslados a la localidad de Barrancas en el departamento de la Guajira son por transporte aéreo, entre Bogotá y Valledupar por itinerario vía Avianca, con escala en Riohacha, 2 vuelos diarios y Satena de lunes a viernes 1 vuelo diario. Del aeropuerto se solicita taxi al sitio donde salen los carros para Barranca. Se recomienda por Valledupar, por el estado de las vías. Contactos: Aura Robles celular 315 727 0450.

Barrancas, Guajira cuya cabecera está localizada a orillas del río Ranchería, distante 105 km de Riohacha. Lo cruzan los ríos Ranchería y Palomito. Posee un relieve plano y ondulado, situado a 125 m de altitud, en el cual se destacan la vertiente occidental de la serranía de Valledupar, el cerro El Cerrejón y la cuchilla de Palmarito. Temperatura media anual de 28,4 °C , el promedio de precipitaciones anuales asciende a 791 mm. La principal actividad económica es la minería del carbón en El Cerrejón, una de las más grandes explotaciones a cielo abierto del mundo. Dicho carbón es conducido a Puerto Bolívar para su exportación por medio de la línea férrea. Presenta excelentes vías de comunicación para el desplazamiento al resto de la Costa Atlántica.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



Hay cultivos de café, yuca y plátano. Predomina la ganadería caprina. Presenta un acelerado crecimiento demográfico y urbanístico debido a la explotación carbonífera. Los conquistadores españoles se encontraron al llegar al lugar en 1534 con rancherías de los indígenas carriachiles. La localidad fue fundada en 1664, y en 1892 fue erigida municipio. Se ubican en él cinco resguardos indígenas wayúu, entre los que destacan Lomamoto, Provincial y San Francisco. Población (1993), 24.264 habitantes. Entre los principales atractivos, se encuentran entre otros: Los Iguanares, La Cueva, Salto Guayacanal y Pozo Hondo.

Proyecto:
Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



2. Características de la Población Beneficiaria

Total de Asistentes: 1 personas

Rango de edad	# Personas	%
Menor de 18 años		
18 a 30		
31 a 55	1	100
Mayor de 55		
Total	1	100

Estrato	# Personas	%
1		
2		
3		
4 o más		
Total		

Género	# Personas	%
Másculino		
Femenino	1	100
Total	1	100

SISBEN	# Personas	%
Si	1	100
No		
Total	1	100

Tipo de población	# Personas	%
Afrocolombiano		
Raizal		
Rom – Gitanos		
Indígenas	1	100
Otros		
Total	1	100

Escolaridad	# Personas	%
Primaria incompleta		
Primaria completa		
Secundaria incompleta		
Secundaria completa	1	100
Universitarios		
Total	1	100

Número y nombre de Organizaciones Establecidas

1- Fundación de los pueblos indígenas Aya-taiun – Presidente Aura Robles celular 315 727 0450.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



3. Oficio Artesanal



Artesanas indígenas wayúu
Barrancas, Guajira

Foto: Nydia Leonor Castellanos Gasca
Artesanías de Colombia 2006

- A- Materia Prima: hilos industriales de Miratex tipo algodón

Artesanías de Colombia ha brindado asesorías con el apoyo de diferentes proyectos como Mejoramiento de la calidad para el sector artesanal, Programa Nacional de Cadenas Productivas y Sello de Calidad Hecho a Mano para la artesanía. En la actualidad 22 artesanas cuentan con sello de calidad para sus productos.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



4. Actividades Desarrolladas:



Artesanas indígenas wayúu
Barrancas, Guajira

Foto: Nydia Leonor Castellanos Gasca
Artesanías de Colombia 2006

Conceptualización

Línea de producto:

Línea de mochilas wayúu

A partir del referente se diseño la línea de mochilas wayúu para la Casa Colombiana 2007, estableciendo medidas por tamaños y con los colores de la tendencia 2007.



Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia.s.a.



Línea de cojines

La artesana Aura Robles inicio el proceso del rescate en la localidad de Barrancas del tejido de cadeneta doble aplicado a diversificación de productos. Como resultados del rescate se obtuvieron 5 cojines.

En el proceso de mejorar la propuesta en cuanto a costos, se asesoró para terminar en Bogotá, con la comunidad Santa Rosa de Lima.

Proyecto:

Diseño e Innovación Tecnológica Aplicados en el Proceso de Desarrollo del Sector Artesanal Colombiano

Conclusiones:

Por el manejo de la calidad se desarrollaron 2 líneas de producto para Casa Colombiana 2007 y producción de 1 chinchorro de cadeneta con flecos en flores grupo

Observaciones y recomendaciones:

Las artesanías en la localidad de Barrancas están dirigidas por Aura Robles, quien organiza el trabajo, enseña el proceso y mejoramiento de la técnica y revisa la calidad, esto garantiza una producción organizada y con cumplimiento.