



PROCESO PRODUCTIVO IBAGUÉ

Madera

Introducción

1. Materias primas e insumos
2. Equipos y herramientas
3. Proceso productivo
4. Técnica: Talla en Madera

Introducción

El proceso de producción consiste en transformar tipos de maderables en productos artesanales.

Mediante el análisis realizado con los artesanos y trabajadores sociales, se identificaron como principales Etapas: corte, moldeado, ensamble y acabado.

Los artesanos obtienen la materia prima con proveedores locales, es almacenada en espacios reducidos, techados y ventilados (una gran mayoría emplea el patio de su propiedad y muy pocos cuentan con un espacio anexo para ello) en donde se realiza un proceso de secado natural.

Se trabajó un proceso de diseño con referentes y desarrollo de líneas de productos con colecciones para poder darle un valor a las piezas mejorando la calidad y creando productos con factores locales.

1. Materias primas e insumos

- Maderas
- Lijas granulo 60 y 100
- Lápiz
- Lija para banda
- Pegantes
- Selladores
- Thinner
- Retazos de fibra algodón
- Tintillas
- Lacas
- Plástico burbuja
- Papel craft

2. Equipos y herramientas

- Sierra Circular
- Sierra sinfín
- Caladora
- Taladro
- Lijadora de banda
- Pulidora
- Brocas
- Prensas.

3. Proceso productivo

Corte

Se cortan los tablones, se marca la madera con la plantilla del diseño a elaborar.

El recurso humano que realiza esta etapa del proceso debe estar capacitado para el uso de la maquinaria.



Moldeado

En esta etapa las partes cortadas se liján, se perforan y pulen detalles.



Ensamble

Una vez pulido proceden a unir las partes del diseño y luego liján la pieza ensamblada.



Acabado

Se realiza el sellado de la madera, se aplica tintillas, pulen, lacan, secan y luego empacan y almacenan el producto.

4. Técnica Talla en Madera

Talla en Madera

Para realizar la talla en madera se emplean herramientas especializadas como la gubias, eligiéndose maderas de alta densidad y que no se astillan fácilmente.

Materiales y herramientas necesarias:

Gubias:

5/10
15/3

1e/5
3/20
9/3
3f/12
12/10
5/10
1e/16
11/2

Cuchillos:

Kerb 01
Kerb 02

Lijas:

Desde grano 80 a grano 420

Otros materiales:

Se aconseja tener a la mano un pincel de preferencia duro para retirar las virutas de la talla.

4. Técnica Talla en Madera

Primer paso:

En un papel se dibuja la imagen o el motivo que queremos tallar, y se pasa sobre la madera que vamos a trabajar, ya sea copiando el carboncillo o con ayuda de un papel calcante.



Segundo paso:

Con un punzón se signa la figura a la madera, bordeándola completamente.



4. Técnica Talla en Madera

Tercer paso:

Se inicia el vaciado de la pieza con el apoyo de las gubias, para este ejercicio usamos 5/10 y una 3/20. Se debe tener a la mano un cepillo para limpiar las virutas de la madera durante el proceso de tallado. Se aconseja sostener a la mesa de trabajo la madera, para una mayor precisión.



Cuarto paso:

De preferencia, se debe trabajar teniendo a la vista el dibujo completo, para finalizar con los detalles, distinguiendo los niveles y el desbaste.

