

## PROCESO PRODUCTIVO MEJORADO “MUÑEQUERIA”

- 1.1. Selección de Materia Prima:** Para aprovechar al máximo el oficio de la muñequería, se recomienda la utilización de telas que sobran de las modificaciones o actualizaciones de las prendas, es decir, telas recicladas, como: sedas, linos, licras, índigos, de uniforme, paños, etc.



Al seleccionarlas, se deben limpiar, para clasificarlas posteriormente por color y tonalidades.

**RECOMENDACIONES:** Si se desea organizar una habitación o espacio para construir un taller, este debe ser en concreto preferiblemente para evitar la humedad y disponer de buena ventilación e iluminación. El sitio para almacenar los materiales, insumos, piezas en proceso y productos terminados debe estar protegido de animales como perros, gatos, ratas y cucarachas.



- 1.2. Elaboración de patrones:** Se puede usar cartulina gruesa, papel pergamino, papel bond, cartón, etc. Por su docilidad para cortar y guardar.

Se transfiere el diseño de los patrones a la cartulina con los tamaños reales, para evitar inconvenientes futuros con las

medidas y diseños establecidos.

- 1.3. Elaboración de figuras con diferentes tipos de materiales:** Dependiendo del diseño del muñeco que se vaya a elaborar, se pueden confeccionar también flores, boinas y prendedores en cintas, encajes, pedrería, entre otros materiales. Para luego incorporarlo al muñeco.

**NOTA:** Se deben utilizar plantillas para agilizar la medición y llevar a cabo una producción en volumen.

- 1.4. Elaboración de cuerpos de muñecos en tela, de diferentes números de piezas:** Consiste en colocar los patrones del cuerpo, brazos, piernas sobre la tela escogida; y trazarlos con tiza de modistería, con el objetivo de no manchar la tela. Se recortan las piezas del cuerpo del muñeco que se está realizando, se organizan sobre el mesón de trabajo y se disponen a coser con costura plana y finalmente se filetean.

Pasamos a rellenar los cuerpos de los muñecos, con relleno siliconado, revisando que todas las piezas queden bien tupidas.

**NOTA:** Debemos recordar que la muñequería seleccionada para producción no llevan vestidos suntuosos, el diseño de los vestidos van cosidos directamente en el cuerpo del muñeco, diferenciado con las varias telas; la idea esencial es minimizar los tiempos de producción, para lograra bajar costos.

- 1.5. Elaboración de mejillas y ojos:** Se realizan círculos con telas color fuertes, y se colocan los apliques cosidos a mano.
- 1.6. Terminado del producto:** Para dar un buen acabado al producto, se revisa y examina detalladamente punto por punto las uniones del muñeco, los decorados para lograr un buen acabado a la pieza; esto se debe hacer con cada uno de los muñecos.

