

artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
GUÁTICA - RISARALDA

Daniel Amariles Zapata - Diseñador
Laboratorio de Innovación y Diseño **Risaralda**
Diciembre 2019



RISARALDA

De los 14 municipios de Risaralda, 9 tienen vocación artesanal, los oficios artesanales más representativos son

- Bisutería indígena elaborada por la comunidad *Embera Chamí*, ponchos, cestería y tejidos Santa Rosa de cabal, tejidos y prendas tejidas en seda de Guática, joyería de Quinchía, menaje de cocina y decorativos de madera, entre otros.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Guática

- Guática es un municipio del departamento de Risaralda, donde la sericultura ha encontrado un espacio importante en la vida de las artesanas del municipio.
- Allí encontramos la asociación Café y Seda, reconocida, además de dedicarse al cultivo de la morera y el gusano de seda, por la producción de materia prima en todas sus fases y la transformación de la misma en prendas de moda.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES

- El oficio más reconocido es la tejeduría en telar horizontal, la cual es el método idóneo para el desarrollo de prendas y textiles en seda y otros como el algodón o algunos hilos de poliéster



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Diagnóstico de diseño

- En este encuentro se evaluaron los productos que las artesanas actualmente elaboran, se puede observar que la línea de diseño implementada ya tiene un recorrido largo en el mercado por lo cual se requiere el cambio en los diseños y nuevas paletas de color.

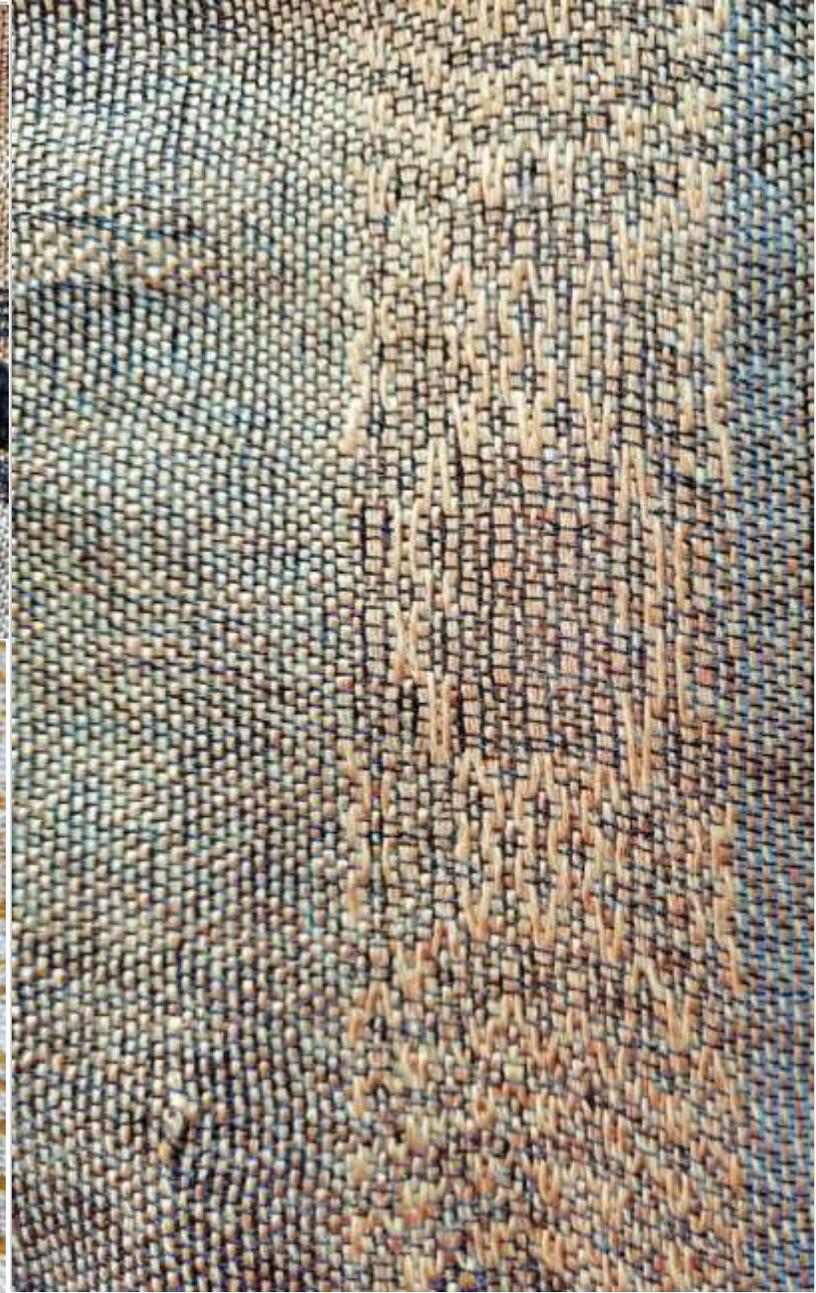
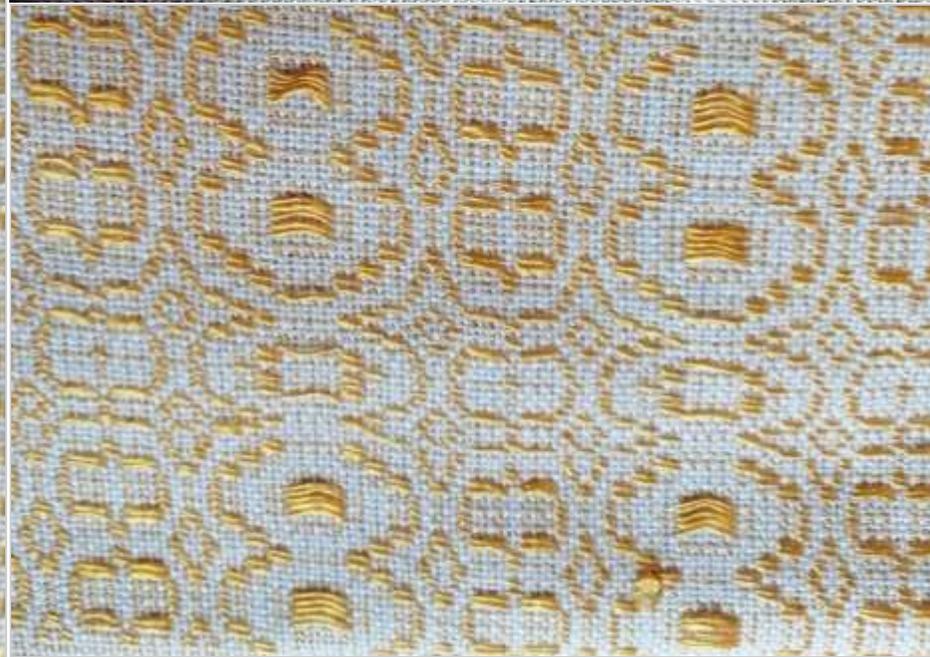


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER O ACTIVIDAD 1

- Se realizaron muestras pequeñas de diferentes remetidos y pisadas, para comenzar un proceso de selección y nuevas muestras en base a la matriz de diseño Risaralda 2019.
- Se escogieron posibles colores correspondientes a la paleta de la colección de diseño 2019

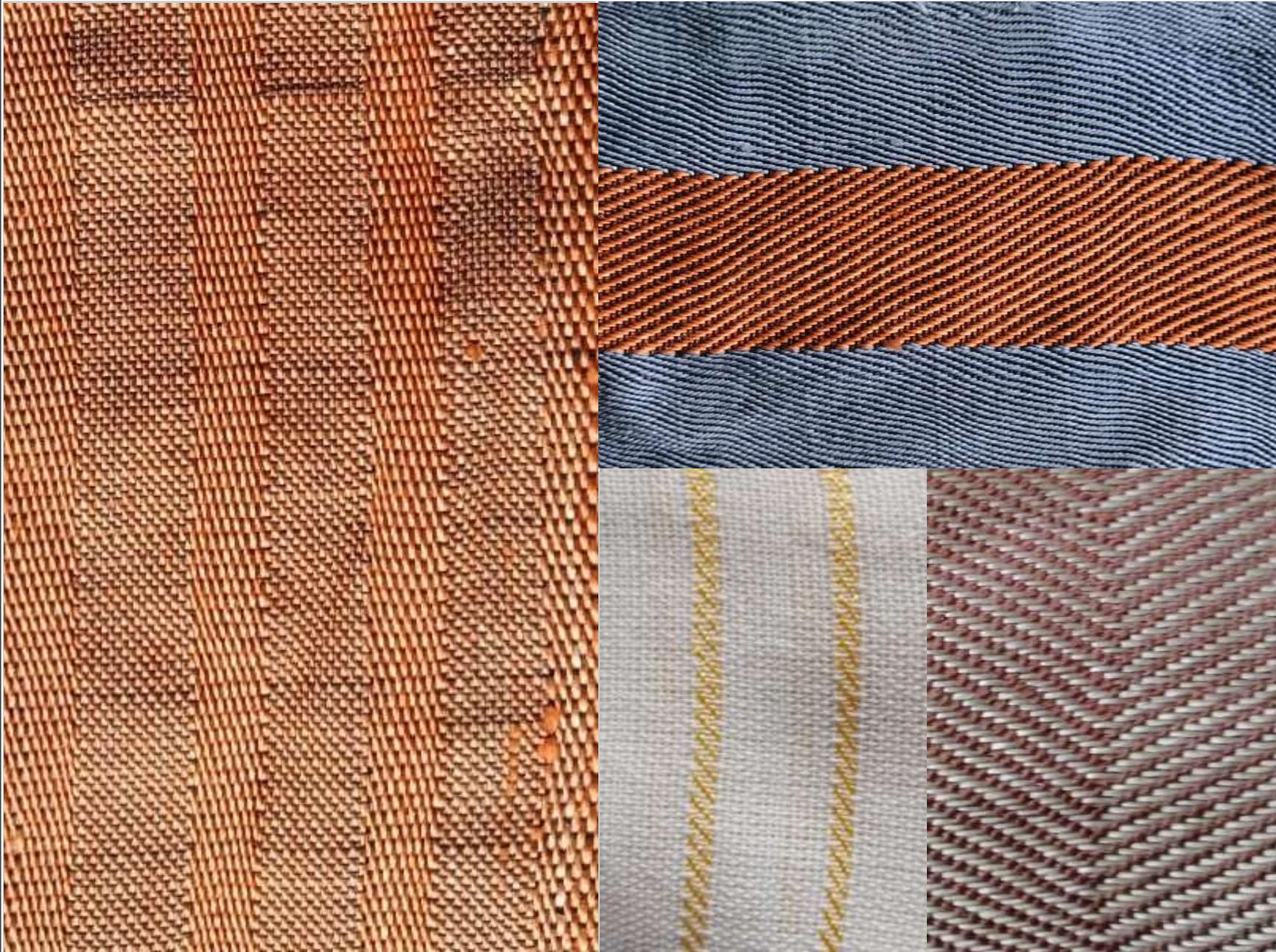


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TINTES Y COLOR

- Se realizaron muestras pequeñas de diferentes remetidos y pisadas, para comenzar un proceso de selección y nuevas muestras en base a la matriz de diseño Risaralda 2019.
- Se escogieron posibles colores correspondientes a la paleta de la colección de diseño 2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: El proceso de tinturado que aplican las artesanas a la seda está siendo llevado a cabo en su mayoría al azar, no hay un control adecuado en las cantidades de tintes y mezclas, esto genera retrasos en los pedidos especiales de productos, como colores puntuales y nuevas gamas de color.

DESARROLLO: En el proceso de tinturado de la seda, se pesaron los tintes y se anotaron los porcentajes y gramos por cada color, se documentaron los colores en un muestrario el cual debe ser alimentado constantemente..

LOGROS:

- Estandarización y Control del proceso de tinturado
- Aumento en la carta de color
- Disminución de desperdicios en insumos

Porcentaje de mejora en la productividad

60%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



1. Camino de Mesa

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Tafetán

Materia prima: Seda, hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Caminos de mesa

Costo: \$55.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



2. Camino de Mesa

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Tafetán

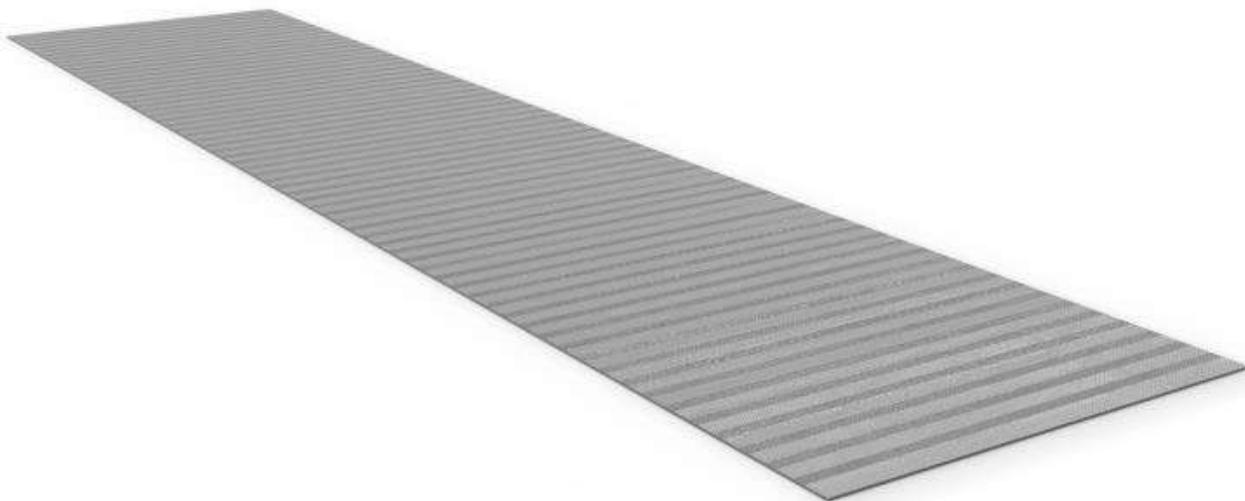
Materia prima: Seda, hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Caminos de mesa

Costo: \$55.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. Throw

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Sarga doble

Materia prima: Seda, hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Throw

Costo: \$136.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



4. Individual Calado

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Calado

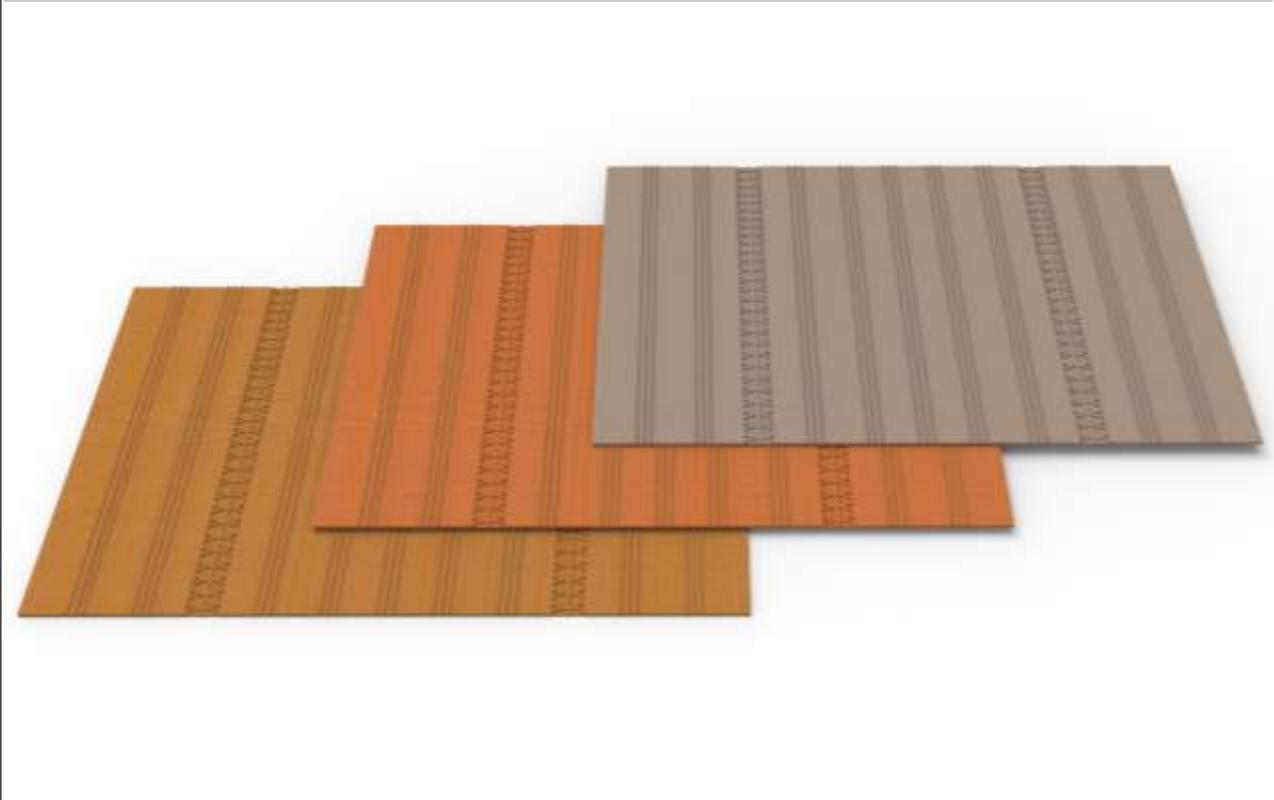
Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Individuales Calados

Costo: \$9.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. Camino de Mesa Sarga Doble

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Tafetán

Materia prima: Seda, hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Caminos de mesa

Costo: \$55.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



6. Servilletas

Municipio: Guática

Oficio: Telar Horizontal

Técnica: Tafetán

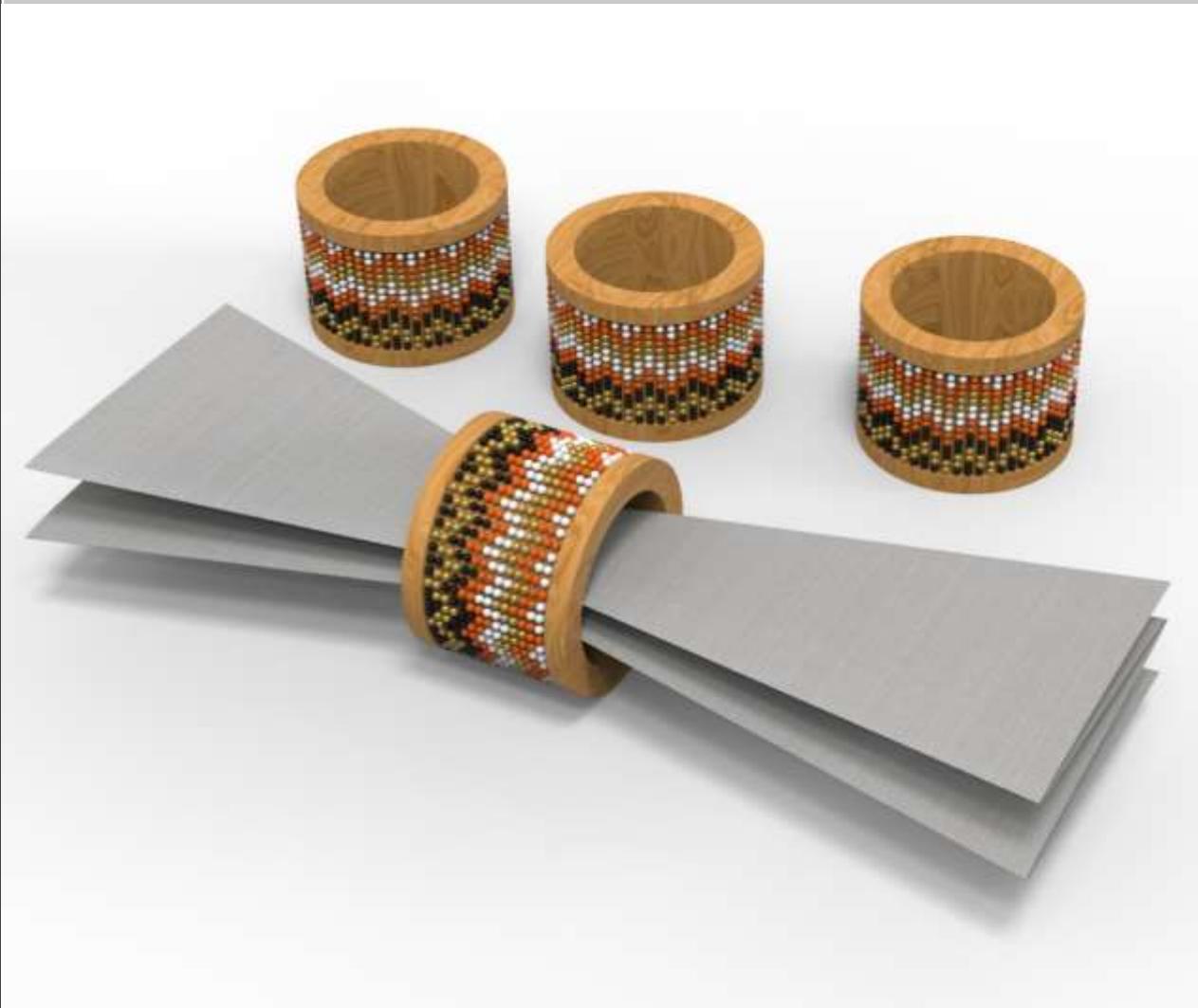
Materia prima: Hilo acrílico

Artesano: Gloria Elfy Bayer

Línea de producto: Servilletas

Costo: \$7.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO

- Se realizaron asistencias técnicas y seguimiento a la producción en las cuales se prepararon tintes en conjunto con las artesanas con el objetivo de llegar a las 3 tonalidades de color a utilizar en la colección como el color cobre, el dorado y el gris. Además, se anotaron las formulas para empezar a estandarizar los procesos de tinturado, se hicieron observaciones especiales como el acabado en bordes y las técnicas a emplear en cada una de las piezas textiles de seda e hilo acrílico como individuales, caminos de mesa, throw y servilletas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



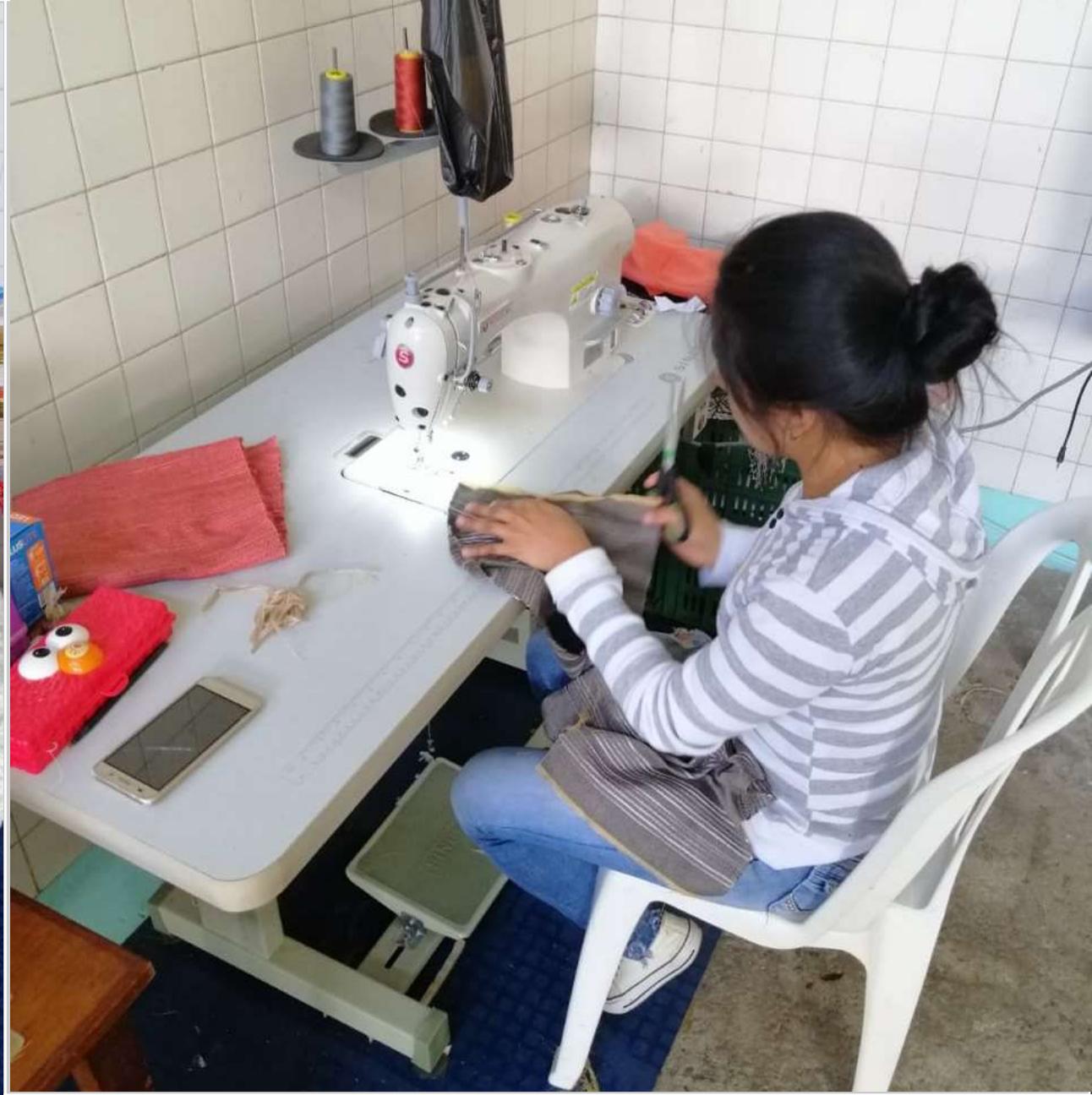
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

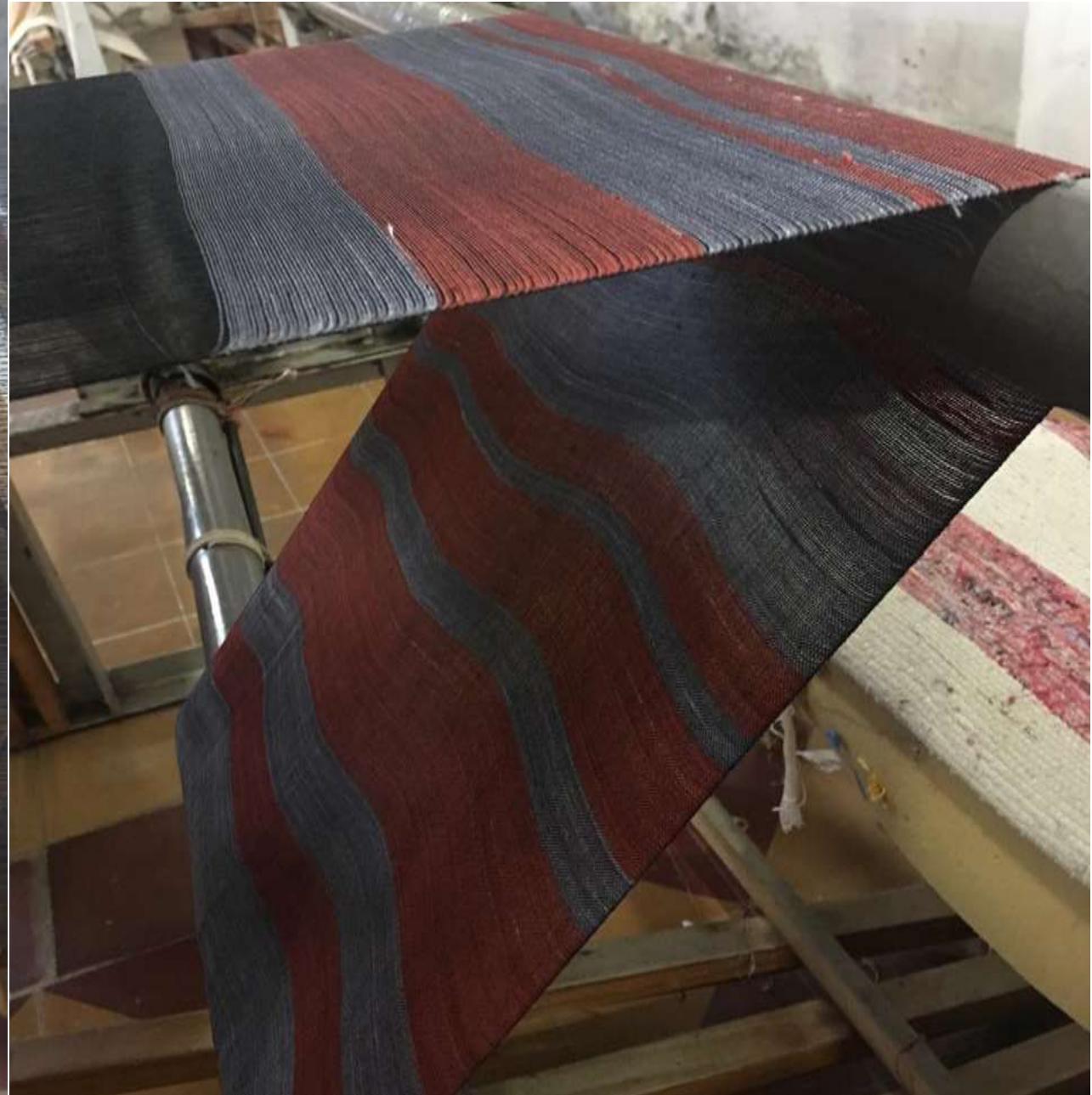


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. Camino de mesa

Los caminos de mesa tienen una composición del 50% seda y 50% hilo acrílico, a través de las asesorías se verificó que esta combinación fuera viable en costos, calidad y estética del producto.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Seda, hilo acrílico

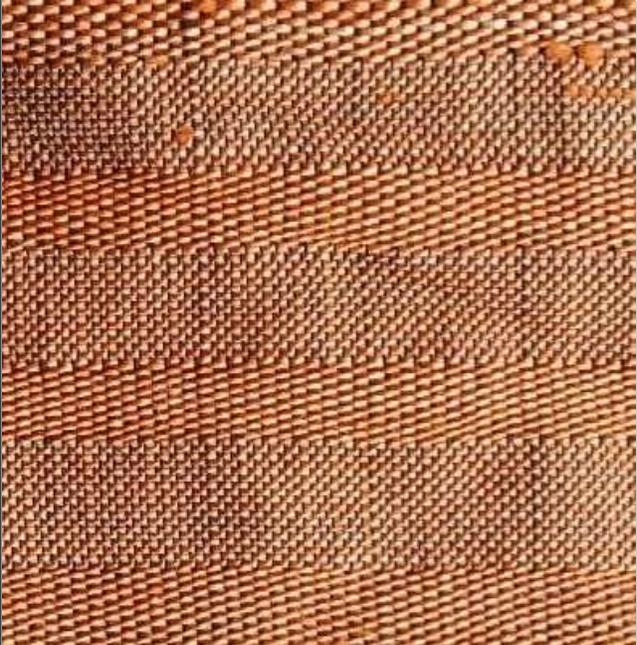
Dimensiones: L 160 cm – a 35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. Camino de mesa

Los colores logrados en la línea de textiles fue el cobre, el dorado y el gris, durante las asesorías se realizaron diferentes pruebas hasta llegar a los tonos deseados para la colección.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Seda, hilo acrílico

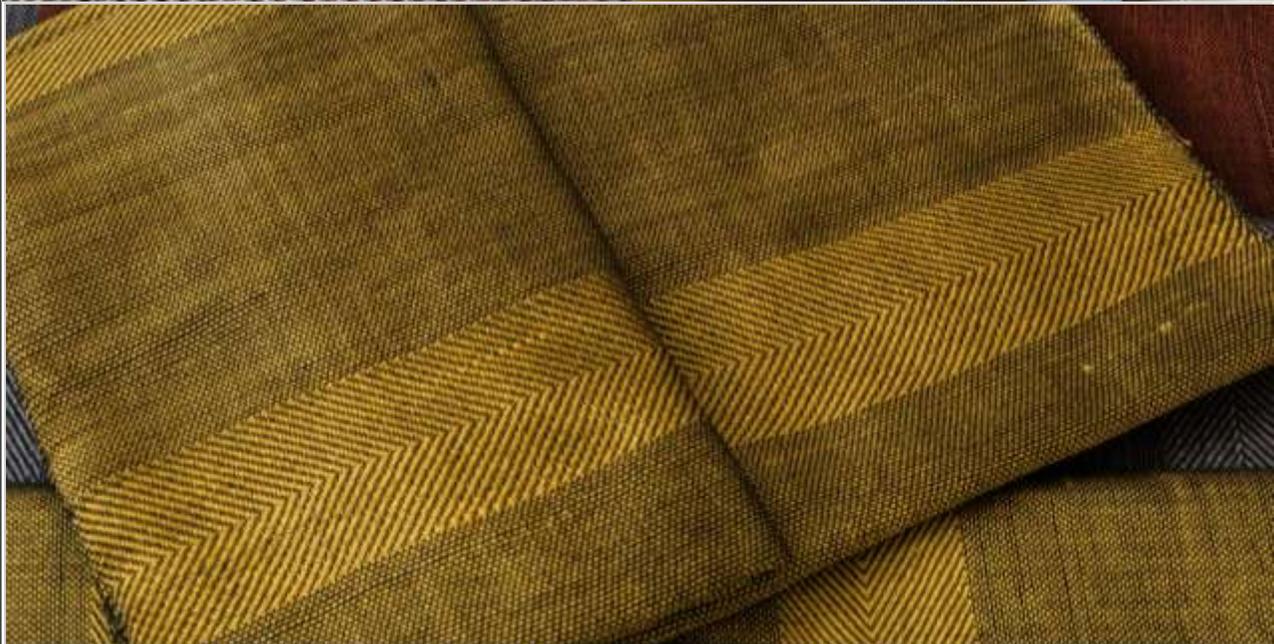
Dimensiones: L 160 cm – a 35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. Throw

Para la producción de los throw se hizo verificación en la estructura del tejido para asegurar que los bordes y las secciones de sarga quedaran firmes, dada la medida tan amplia del producto.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Seda, hilo acrílico

Dimensiones: L 170 cm – a 90 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





4. Individual calado

Los caminos de mesa tienen una composición del 50% seda y 50% hilo acrílico, a través de las asesorías se verificó que esta combinación fuera viable en costos, calidad y estética del producto.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Calado

Materia Prima: Hilo acrílico

Dimensiones: L 45 cm – a 35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. Camino de mesa sarga doble

En el seguimiento para la producción del camino de mesa con la técnica de sarga doble, se ajustaron las medidas máximas de las franjas para no comprometer la estabilidad en los bordes, además se tejieron en grosores variados para dar contraste y dinamismo entre el color gris y el cobre.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Seda, hilo acrílico

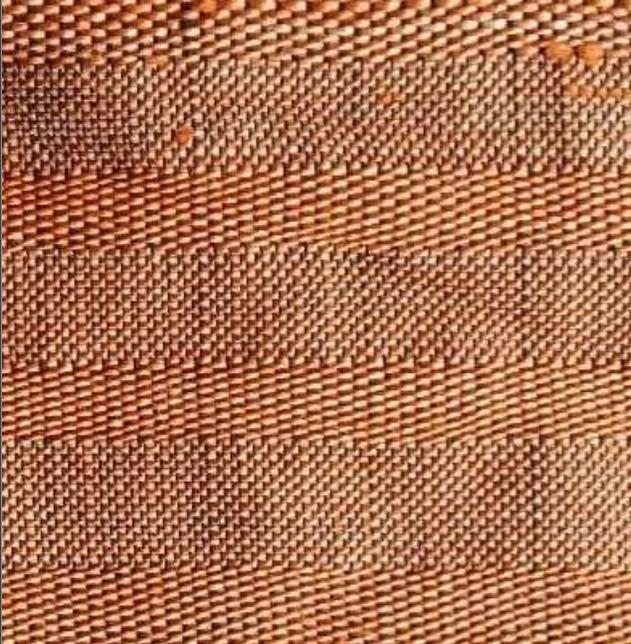
Dimensiones: L 160 cm – a 35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. Servilletas

Para la producción de servilletas en hilo acrílico se hizo seguimiento para el control en las medidas generales y en la cantidad de unidades a tejer.

Departamento: Risaralda

Municipio: Guática

Oficio: Telar horizontal

Técnica: Tafetán

Materia Prima: Seda, hilo acrílico

Dimensiones: L 35 cm – a 35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

