

artesanías  
de colombia

---

BITACORA DE DISEÑO  
PEREIRA - RISARALDA

---

Daniel Amariles Zapata - Diseñador  
Laboratorio de Innovación y Diseño **Risaralda**  
Diciembre 2019



## RISARALDA

De los 14 municipios de Risaralda, 9 tienen vocación artesanal, los oficios artesanales más representativos son

- Bisutería indígena elaborada por la comunidad *Embera Chamí*, ponchos, cestería y tejidos Santa Rosa de cabal, tejidos y prendas tejidas en seda de Guática, joyería de Quinchía, menaje de cocina y decorativos de madera, entre otros.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# Pereira

- Pereira es la capital del departamento de Risaralda es reconocida por ser una ciudad que acoge múltiples etnias y con esto una gran diversidad de oficios artesanales, como la cerámica, la marroquinería, la tejeduría, la joyería y el trabajo en madera.
- Esta amplia diversidad de oficios trabajados, la mayoría, en el casco urbano del municipio aporta riqueza a la tradición y evolución cafetera por la que es reconocida la región.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## REFERENTES

- Los referentes de la ciudad de Pereira son variados, el principal de ellos es el tejido con chaquiras y encontramos otras técnicas en oficios como la cerámica y otros oficios en los cuales los artesanos buscan experimentar con materiales pensando en el medio ambiente para crear objetos contemporáneos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# Maestros Ancestrales

- Se realizó el encuentro de maestros ancestrales, desde el laboratorio de diseño e innovación Risaralda en articulación con el equipo de Etnias y el programa de Moda Viva de artesanías de Colombia y acompañados de tres representantes del grupo Éxito, equipo de la revista Semana, diseñadora Renata Lozano y compañía, además, el equipo de producción audiovisual.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# Maestros Ancestrales

- Entrega de materia prima para producción de piezas para aplicación textil, en este punto se hizo seguimiento a la recepción de la materia prima al laboratorio para después entregarla a las asociaciones, la chaquiras se entregó marcada y pesada de acuerdo a las unidades anotadas en la orden de producción y a la referencia a la cual pertenecía cada color de material. Se hizo entrega del sesgo y los hilos, contados y calculados de acuerdo a las unidades a producir.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Maestros Ancestrales

Seguimiento a la producción, verificación de la calidad de las piezas entregadas por la comunidad, cada representante de las asociaciones hizo entrega de las piezas y en conjunto con el laboratorio se contaron y se evaluaron una a una para constatar que todo estuviera de acuerdo al manual de producción, se tuvieron en cuenta tolerancias de error para algunas piezas y se devolvieron aquellas que no cumplieron en mínimo exigido.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Asesoría Puntual

- Se llevó a cabo asesoría con la artesana Olga Arboleda, quien trabaja la técnica del crochet, en esta asesoría se propuso crear una colección de mujeres representativas de diferentes regiones del país como la palenquera, la campesina, la embera, la wayú, entre otras, se busca darle identidad a sus productos, además, se quiere resaltar el producto por medio de bases de madera que le proporcionen altura a las piezas realizadas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Asesoría Puntual

- Asesoría con el artesano Libardo Murcia quien trabaja el oficio de trabajos con reciclaje, sus productos están dirigidos a la categoría de decoración, cuencos y contenedores, elaborados con un material creado por el artesano a base de celulosa extraídas del cartón y cemento, en combinación con madera para estructuras y patas. Se hicieron recomendaciones para nuevos acabados y calibres del material, y se piensa en seguir desarrollando el producto para mejorar la estética de este.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## Asesoría Puntual

- Se llevo a cabo asesoría con los artesanos Diana Lorena Giraldo y Wilson Aristizábal, quienes elaboran productos con coco, como bolsos, correas, accesorios, entre otros. Se trabajo sobre la exhibición de los productos en ferias locales, se hicieron recomendaciones en cuanto a la organización de los productos por color y por líneas según los precios manejados.

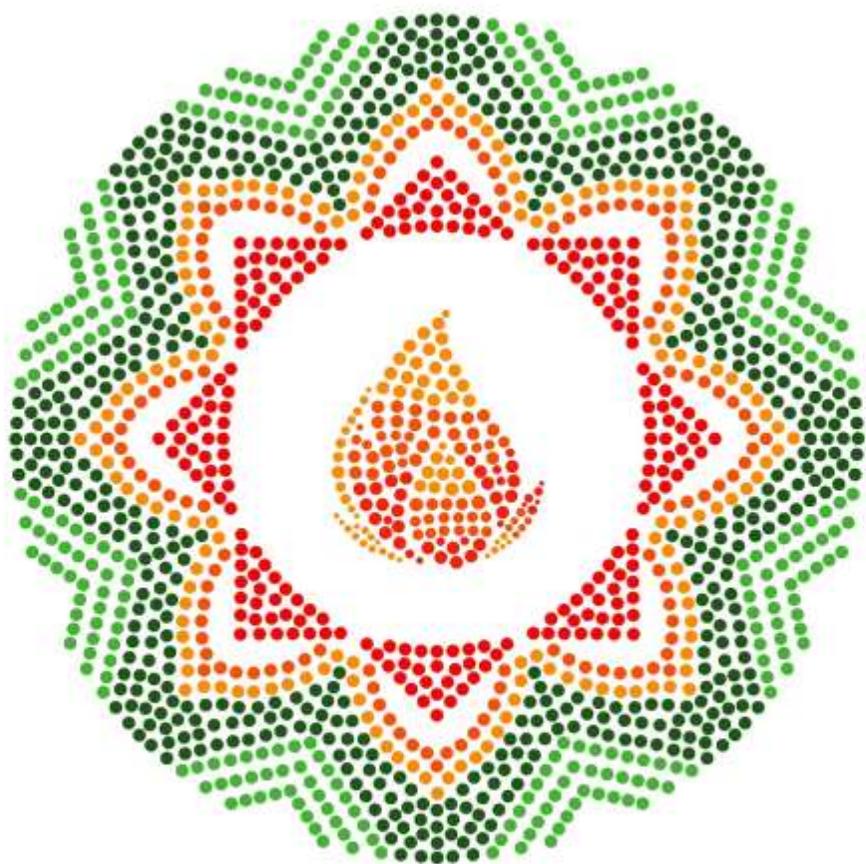


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



**I U M A**

## Asesoría Puntual

- Se llevo a cabo asesoría con los artesanos Enrique Tanigama y Doraema Tanigama, en la cual se trabajo el rediseño del logo IUMA, el cual representa su empresa dedicada al diseño y elaboración de accesorios en chaqira checa como okamas, pulseras, brazaletes, aretes, entre otros. El logo evolucionó a través del concepto de la textura visual que evoque al trabajo con mostacillas y basado en los colores que representan su unidad productiva.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Asesoría Puntual

- Asesoría con los estudiantes de diseño y artesanos Juan David Henao y Alejandra Castro, quienes trabajan el oficio de la joyería y la marroquinería, ellos han desarrollado diferentes piezas como anillos, brazaletes y collares entre otros accesorios mezclando los dos oficios, como recomendación se buscan nuevos referentes para sus líneas y se aconseja trabajar algunos detalles en los acabados del cuero. También, se recomiendan técnicas para el ensamble de los materiales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Asesoría Puntual

- Asesoría con las artesanas de SANTALT asociación Campo Pan en la vereda Santa Ana Alta del municipio de Dosquebradas, quienes vienen trabajando la marroquinería como principal oficio artesanal además de la tejeduría en fique, realizan producto como bolsos, clutch, billeteras, mochilas, correas y monederos. Se hizo un diagnóstico de diseño y se pudo evidenciar que hay poca motivación por continuar con esta labor por lo cual se les propuso un contacto frecuente para la participación en eventos feriales locales y seguir con la mejora de sus productos actuales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## Asesoría Puntual

- Se realizó asesoría puntual en la ciudad de **Pereira** a artesanos de la comunidad Embera Chamí pertenecientes a la asociación JAIWERA en exhibición de producto enfocado en eventos feriales, se hizo el ejercicio práctico en un evento que organizó el SENA y que denominó “Vive la Interculturalidad”, en este espacio diferentes propuestas culturales se dieron cita para mostrar lo mejor en sectores como la gastronomía, la danza, el canto, la literatura y la artesanía. Se hicieron recomendaciones para la exhibición de productos por líneas y categorías, tamaños y gamas de precios.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Asesoría Puntual

- Se realizó asesoría con la artesana Gloria Baena y María Baena quienes se desempeñan en el oficio de la cerámica, se hicieron recomendaciones iniciales para determinar las funciones de los productos y como paso siguiente se seleccionaron formas básicas o volúmenes simples para generar juegos o líneas de producto sólidas. Se le aconsejó a la artesana hacer poco a poco un catálogo de texturas, engobes y esmaltes que le permitan tener un proceso controlado para el diseño y creación de nuevos productos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Asesoría Puntual

- Asesoría con Carolina Pérez quien además de ser artesana y emprendedora, tiene discapacidad visual causada por una enfermedad sin cura llamada retinosis pigmentaria, la artesana realiza productos de bisutería como collares, aretes y pulseras con piedras, herrajes y nudos de macramé sencillos. A través del braille, clasifica los insumos que utiliza para sus creaciones y los categoriza por colores, se hicieron recomendaciones para la diversificación de sus productos, para potencializar la técnica del macramé y así hacer una transición a objetos con mayor transformación y uso de la tejeduría.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Taller componentes del producto artesanal

- Se impartió taller de diferenciación entre artesanía y arte manual a los artesanos, artistas y manualistas de la ciudad de Pereira, en alianza con la Secretaría de Cultura de Pereira se crea el programa WAWI que tiene como objeto desarrollar un seminario taller con diferentes temáticas que fortalezcan el sector cultural de la ciudad. La mayoría de asistentes son artesanos de nivel básico e intermedio que no habían tenido contacto con los programas y servicios de Artesanías de Colombia.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Taller Registro de marca

- Se realizó taller de registro de marca y derechos de autor en la ciudad de Pereira para continuar con los talleres del programa WAWI, en conjunto con el Abogado Alexander Parra del departamento de propiedad intelectual de artesanías de Colombia y funcionarios de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y la Superintendencia de Industria y Comercio. En este taller además de explicar todos los conceptos de una marca, registros y derechos de autor se hace claridad sobre los beneficios que tiene el registro de marca en las unidades productivas artesanales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Taller diversificación de producto

- Se llevo a cabo taller de diversificación de producto al grupo WAWI de la secretaría de cultura de Pereira en el cual se les explicó a los participantes los conceptos de referencia, línea y colección, para después ejemplificar gráficamente los términos aprendidos, el objetivo más a allá de conocer estos temas es que se vean reflejados en las exhibiciones que realizan en diferentes espacios comerciales y feriales tanto en la ciudad como en la región.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Taller Innovación

- Se realizó taller de innovación a los integrantes del programa WAWI de la secretaría de cultura de Pereira cuyo objetivo fue abrir la mente de los artesanos y emprendedores, se enseñó desde el análisis y la reflexión profunda como las empresas y entidades innovan a nivel local e internacional con tecnología y sin ella. Teniendo en cuenta que para llegar a la innovación se debe generar novedad y nuevos productos que vayan a un sector del mercado que tiene una necesidad real para satisfacer.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## Taller Tendencias

- Se impartió taller de tendencias a los artesanos y participantes del programa WAWI de la secretaria de cultura de Pereira, en este espacio se dieron a conocer los colores del año y las paletas que resultaron de la investigación del programa Moda Viva de Artesanías de Colombia, también se mostraron las tendencias en productos como sombreros, accesorios, bisutería, joyería, prendas y textiles.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Taller Mercadeo y ventas

- Se llevo a cabo taller de costos de producto, mercadeo y ventas a los integrantes del grupo WAWI de la secretaría de cultura de Pereira en el cual se les explicó a los artesanos los conceptos de precio, producto, promoción y plaza desde una metodología básica y didáctica planteada por Artesanías de Colombia para estructurar los costos de un producto, se hicieron ejercicios grupales y al finalizar el taller los artesanos identificaron los elementos necesarios para realizar los costos de sus productos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanias de colombia



## Taller costos de producto

- Se realiza un ejercicio práctico con una plantilla de Excel en la cual se hace un ejemplo con un producto para determinar el costo real del mismo, desde los insumos, la mano de obra, los costos variables y fijos, hasta llegar a el precio final de venta del producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## Diagnóstico de diseño

- En esta actividad se revisaron productos y técnicas aplicadas a los mismos, para buscar insumos de diseño que aporten a la colección Risaralda, se trabajó en conjunto con los artesanos para acordar posibles muestras, que los diseños estén acordes a la capacidad productiva y sean viables comercialmente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## RESULTADOS TALLER O ACTIVIDAD

- Se realizaron muestras de texturas con diferentes herramientas, esto para obtener nuevas formas de contraste en el interior o exterior de las piezas a producir.
- Se identificaron volúmenes que sirvieron de base para la creación de nuevos productos en el torno alfarero.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



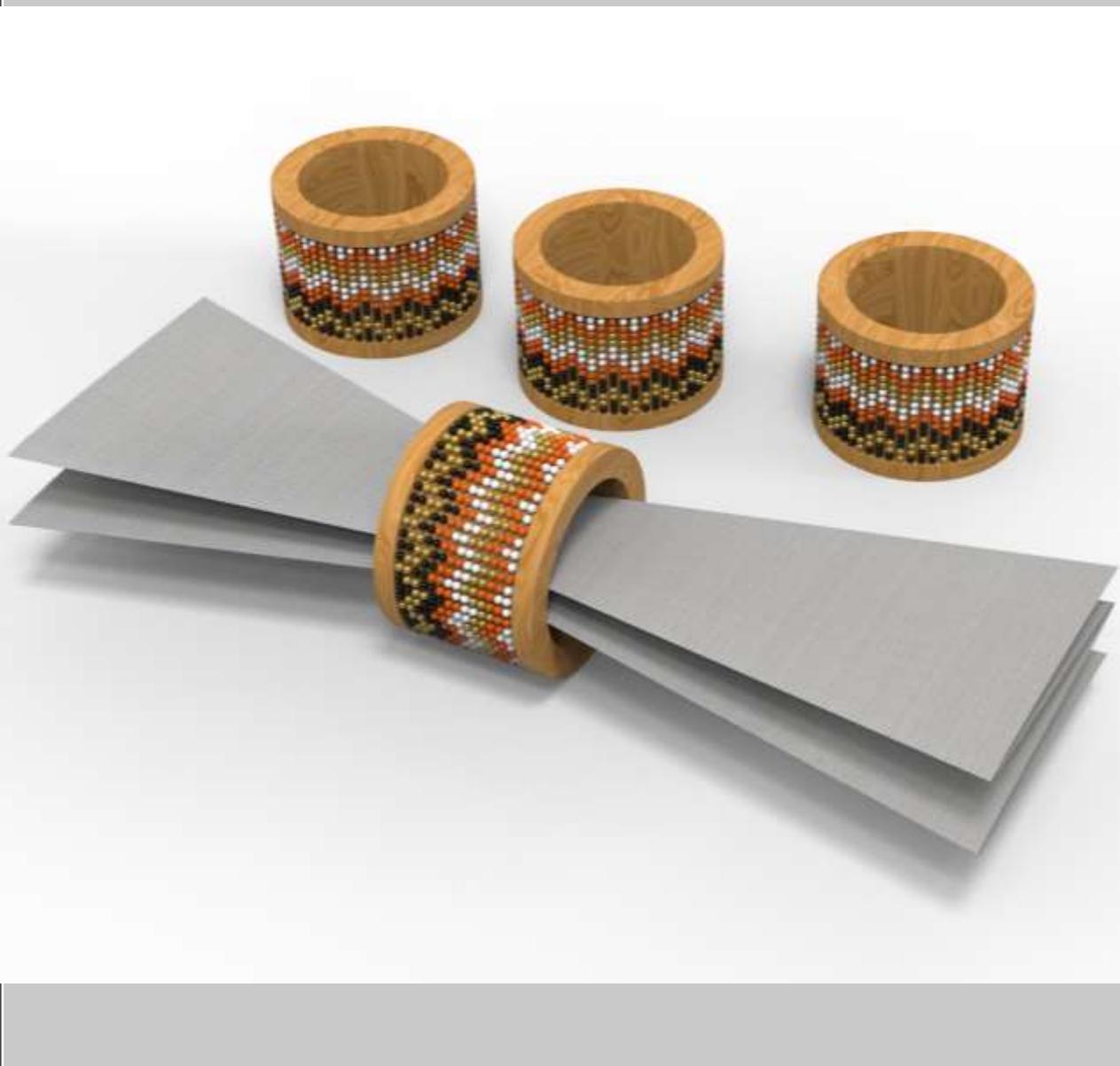
artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# 1. Servilleteros Chaquira

Municipio: Pereira

Oficio: Bisutería Indígena, trabajo en madera

Técnica: Tejido a 5 espacios, torno

Materia prima: Chaquira checa, nogal cafetero

Artesano: Edilson Tanigama

Línea de producto: Servilleteros

Costo: 20.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## 2. Materos x 3

Municipio: Pereira

Oficio: Cerámica

Técnica: Torno, neriage

Materia prima: Arcilla, minerales, esmaltes

Artesano: Gladis Méndez Mulet

Línea de producto: Materos x 3

Costo:

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## PROCESO PRODUCTIVO

Se realizaron asistencias técnicas en la ciudad de **Pereira** para el seguimiento a la producción de servilleteros de madera y chaquira y materos de cerámica para la colección Risaralda 2019 con destino a expoartesañas en el mes de diciembre, en el caso de los servilleteros de ajustaron detalles como la medida de el tejido de chaquira y la mejor forma de cerra el tejido en la pieza cilíndrica de madera, se revisaron los colores a aplicar y los diseños para cada juego de servilleteros.

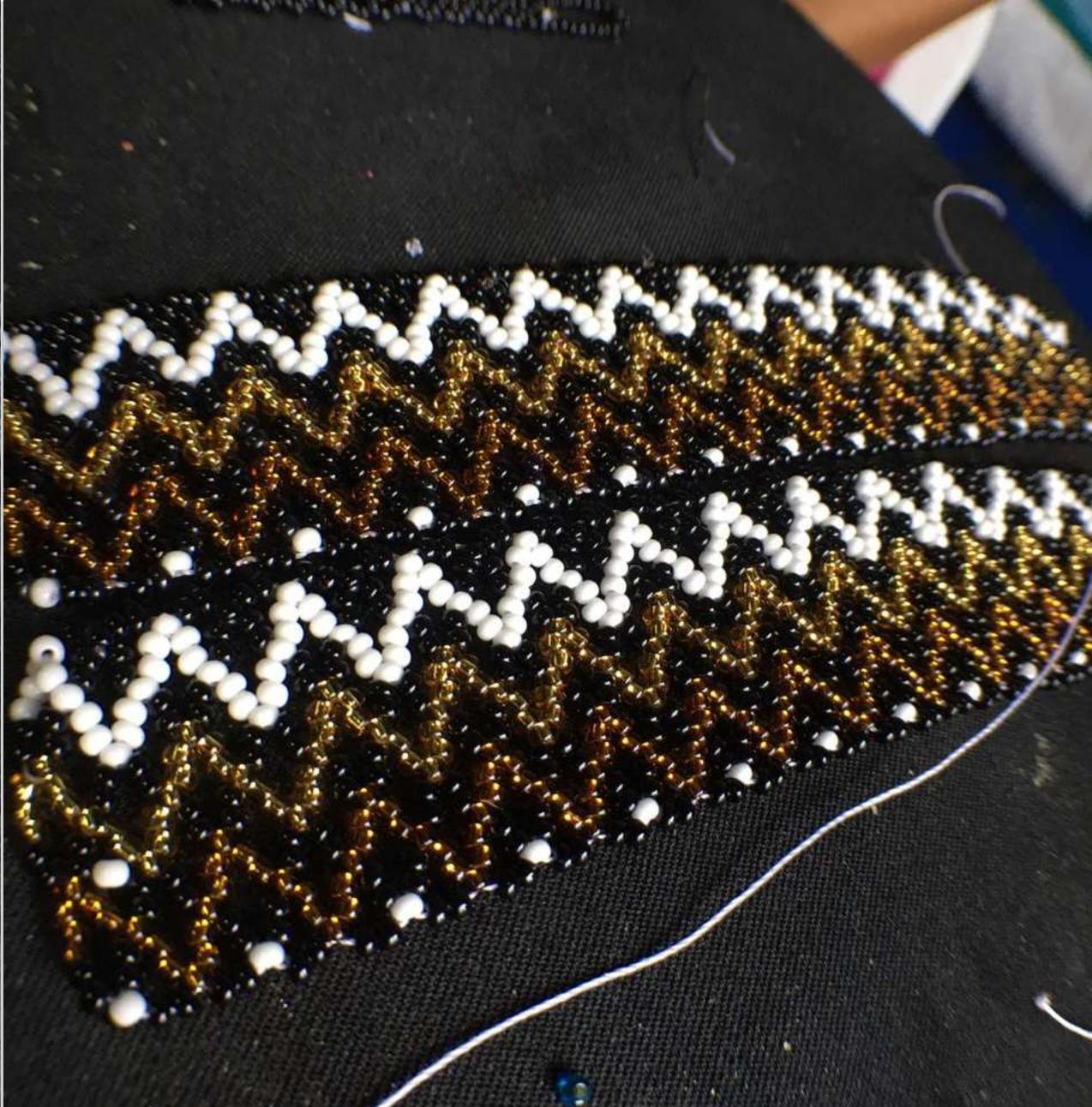
Por otro lado, se hizo el seguimiento a las piezas de cerámica realizadas con la técnica del Neriage, se verificaron los volúmenes y los espesores de las líneas de arcilla con cobalto para constatar que los productos tuvieran coherencia con los diseños planteados y se dejaron en proceso de horneado controlado para posterior esmaltado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1. Servilleteros chaquira

En el seguimiento a la producción se verificó que la pieza de madera cumpliera con acabados de alta calidad en el interior y el exterior, se ajustaron medidas del tejido de chaquira para el ensamble y se hizo el remate cosido en los bordes.

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Oficio: Bisutería indígena, trabajo en madera

Técnica: Tejido a 5 espacios, torno

Materia Prima: Chaquira checa, Nogal cafetero

Dimensiones: h 4 cm – d 4 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## 2. Materos x 3

En las asesorías al taller de cerámica de la artesana Gladis Méndez, se hicieron pruebas constantes para perfeccionar la técnica del Neriage, como resultado se obtuvieron líneas mas finas en el producto, se verificaron los tonos de mineral en la arcilla y el posterior esmaltado interior.

Departamento: Risaralda

Municipio: Pereira

Oficio: Cerámica

Técnica: Torno, neriage

Materia Prima: Arcilla, minerales, esmaltes

Dimensiones:

Matero grande: h 9 cm – d 16 cm

Matero mediano: h 8 cm – d 14 cm

Matero pequeño: h 7 cm – d 12 cm



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

