

artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
SANTA ROSA DE CABAL- RISARALDA

Daniel Amariles Zapata - Diseñador
Laboratorio de Innovación y Diseño **Risaralda**
Diciembre 2019



RISARALDA

De los 14 municipios de Risaralda, 9 tienen vocación artesanal, los oficios artesanales más representativos son

- Bisutería indígena elaborada por la comunidad *Embera Chamí*, ponchos, cestería y tejidos Santa Rosa de cabal, tejidos y prendas tejidas en seda de Guática, joyería de Quinchía, menaje de cocina y decorativos de madera, entre otros.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SANTA ROSA DE CABAL

- Santa Rosa de Cabal es un municipio del departamento de Risaralda, donde se exaltan los saberes tradicionales del trabajo en madera, la cestería en bejuco y la tejeduría en telar horizontal; estos tres oficios han tomado fuerza y reconocimiento a lo largo del territorio local y nacional, colocando al municipio en el punto focal de la artesanía Risaraldense



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

- El trabajo en madera y la cestería son los principales oficios trabajados en el municipio, se destaca el trabajo con madera de café para la elaboración de mobiliario y el nogal cafetero para el desarrollo de piezas de menaje de cocina y complementos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES

- El trabajo en madera y la cestería son los principales oficios trabajados en el municipio, se destaca el trabajo con madera de café para la elaboración de mobiliario y el nogal cafetero para el desarrollo de piezas de menaje de cocina y complementos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Diagnóstico Muestras a escala

- En este taller se desarrollaron muestras a escala o en tamaño real de piezas para la colección de diseño Risaralda 2019, en base a los lineamientos de la matriz de diseño para el eje cafetero, se tuvieron en cuenta aspectos como la reedición de productos exitosos y pruebas para otros nuevos productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER O ACTIVIDAD 1

- Se realizaron pruebas en la guadua con tintilla y en madera con soplete para lograr el acabado de contraste oscuro, se elaboraron algunas muestras para evaluar funcionalidad y el palo de café se trabajó con dilataciones para mejorar en estética y estructura.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Una problemática encontrada en algunas unidades productivas del Municipio de Santa Rosa es la consecución de materia prima adecuada y la trazabilidad que se le realiza a la misma, esto hace que la producción en ciertas etapas tenga dificultades.

DESARROLLO: El proceso comenzó con la pronta gestión de la materia prima y la selección de la misma teniendo en cuenta las propiedades físicas adecuadas para su transformación. Se realizó un alistamiento de las maderas en forma de bloques de variados tamaños.

LOGROS:

- Mayor control para la producción y la calidad
- Mejoras en los tiempos y disposición de materia prima de buena calidad

Porcentaje de mejora en la productividad	50 %
--	------



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

1. Bowls Lenteja x 3



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia prima: Urapan

Artesano: Sebastián Marin

Línea de producto: Bowls lenteja x 3

Costo: \$64.000 - \$58.000 - \$52.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. Ensaladera Irregular



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Vaciado, pulido

Materia prima: Nogal cafetero

Artesano: Carlos Alberto López

Línea de producto: Ensaladera Irregular

Costo: \$55.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. Bateas Gota x 3



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Vaciado, pulido, pintura

Materia prima: Samán

Artesano: Carlos Alberto López

Línea de producto: Bateas gota x 3

Costo: \$155.000 - \$105.000 – 75.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. Fruteros x 3

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia prima: Urapan

Artesano: Sebastián Marin

Línea de producto: Fruteros x 3

Costo: \$45.000 - \$40.000 - 35.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



5. Menaje de Cocina



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido, soplete

Materia prima: Urapan, guadua

Artesano: Alejandro Mesa López

Línea de producto: Menaje de cocina

Costo: \$12.000 - \$16.000 - \$20.000 - \$15.000 - \$12.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



6. Mesa Auxiliar palo de Café

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido, torno

Materia prima: Palo de Café, nogal cafetero

Artesano: Francisco Londoño

Línea de producto: Mesa Auxiliar

Costo: \$170.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

7. Banca Palo de Café



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido.

Materia prima: Palo de Café, nogal cafetero

Artesano: Francisco Londoño

Línea de producto: Banca palo de café

Costo: \$250.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

8. Cuencos Tejidos



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería, trabajo en madera

Técnica: Tejido, torno.

Materia prima: Bejuco Chipalo, urapan

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Cuencos tejidos x 3

Costo: \$80.000 - \$70.000 – 60.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

9. Bandeja Tejida



Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería, trabajo en madera

Técnica: Tejido, torno.

Materia prima: Bejuco Chipalo, pino

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Bandeja Tejida

Costo: \$ 90.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





10. PAPELERA

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido

Materia prima: Bejuco Chipalo, Cestillo

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Papeleras

Costo: \$ 110.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



11. Lámpara Chipalo

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Cestería

Técnica: Tejido

Materia prima: Bejuco Chipalo, Cestillo

Artesano: Fredy Morales

Línea de producto: Lámpara Chipalo

Costo: \$120.000 - \$210.000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO

- En el seguimiento a la producción de la colección Risaralda para expoartesanías 2019, se visitaron los talleres de los artesanos verificando avances en la elaboración de las formas, materias primas adecuadas y especial énfasis en los acabados de la madera, se recomendó el uso correcto de los diferentes calibres de lijas así como la aplicación de lacas y pinturas.
- También, se hicieron observaciones y correcciones sobre los productos realizados en fibras naturales como los amarres, la separación entre fibras y las estructuras de los diferentes volúmenes, se hizo la gestión para la consecución de los tintes adecuados para fibras duras y el color exacto a ser aplicado en las líneas de lámparas, bandejas, canastos y cuencos tejidos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. BOWLS LENTEJA X 3

Los bowl lenteja fueron un caso exitoso en el año de 2018 por lo cual, se realizó una reedición de los mismos haciendo énfasis en la selección de la madera y los acabados finales de las piezas, se hizo verificación constante del lijado y del sellado para eliminar imperfecciones.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia Prima: Urapan

Dimensiones:

Bowl Pequeño: d 23 cm – h 8 cm

Bowl Mediano: d 29 cm – h 9 cm

Bowl Grande: d 32 cm – h 10 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. ENSALADERA IRREGULAR

Las ensaladeras irregulares parten como un caso exitoso del año 2018, en el seguimiento a la producción se hizo verificación de los acabados finales, el lijado y el sellado con cera de abejas.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Vaciado, pulido

Materia Prima: Nogal cafetero

Dimensiones: d 27 cm – h 15 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. BATEAS GOTA X 3

Para estos productos se hizo seguimiento desde la consecución de la materia prima, ya que es una pieza de gran tamaño elaborada a partir de un único bloque de madera, se verificó la aplicación de la pintura exterior y sus acabados finales.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia Prima: Nogal Cafetero

Dimensiones:

Batea gota Pequeña: L 50 cm – a 25 cm – h 10 cm

Batea gota Mediana: L 70 cm – a 30 cm – h 10 cm

Batea gota Grande: L 90 cm – a 35 cm – h 10 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





4. FRUTEROS X 3

Teniendo en cuenta que el artesano tiene gran habilidad para el lijado fino de sus productos, el énfasis para el seguimiento de estos fruteros se llevo a cabo principalmente en la aplicación de la pintura en el borde y arista exterior.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, pintura

Materia Prima: Nogal cafetero

Dimensiones:

Frutero Pequeño: d 18 cm – h 4 cm

Frutero Mediano: d 22 cm – h 4 cm

Frutero Grande: d 26 cm – h 4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

5. MENAJE DE COCINA

Resultado del seguimiento a los utensilios de cocina, se llevaron a cabo pruebas en la técnica del soplete con el fin de ocupar un mayor porcentaje del área de producto, También se tuvo especial cuidado para la selección de la guadua en los utensilios para ensalada.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido, soplete

Materia Prima: Pino, guadua

Dimensiones:

Espátula: 25cm x 6cm

Cuchara: 25cm x 7cm

Cuchillo para pan: 25 cm x 4cm

Cuchillo para queso: 25 cm x 5cm

Palas ensalada: 16cm x 9cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. MESA AUXILIAR PALO DE CAFÉ

En el seguimiento para la fabricación de esta mesa se hicieron ajustes para el sistema de anclaje de las patas a la superficie y se verificaron las dilataciones graduales de los listones que la componen.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno, corte, pulido

Materia Prima: Palo de Café, nogal cafetero

Dimensiones:

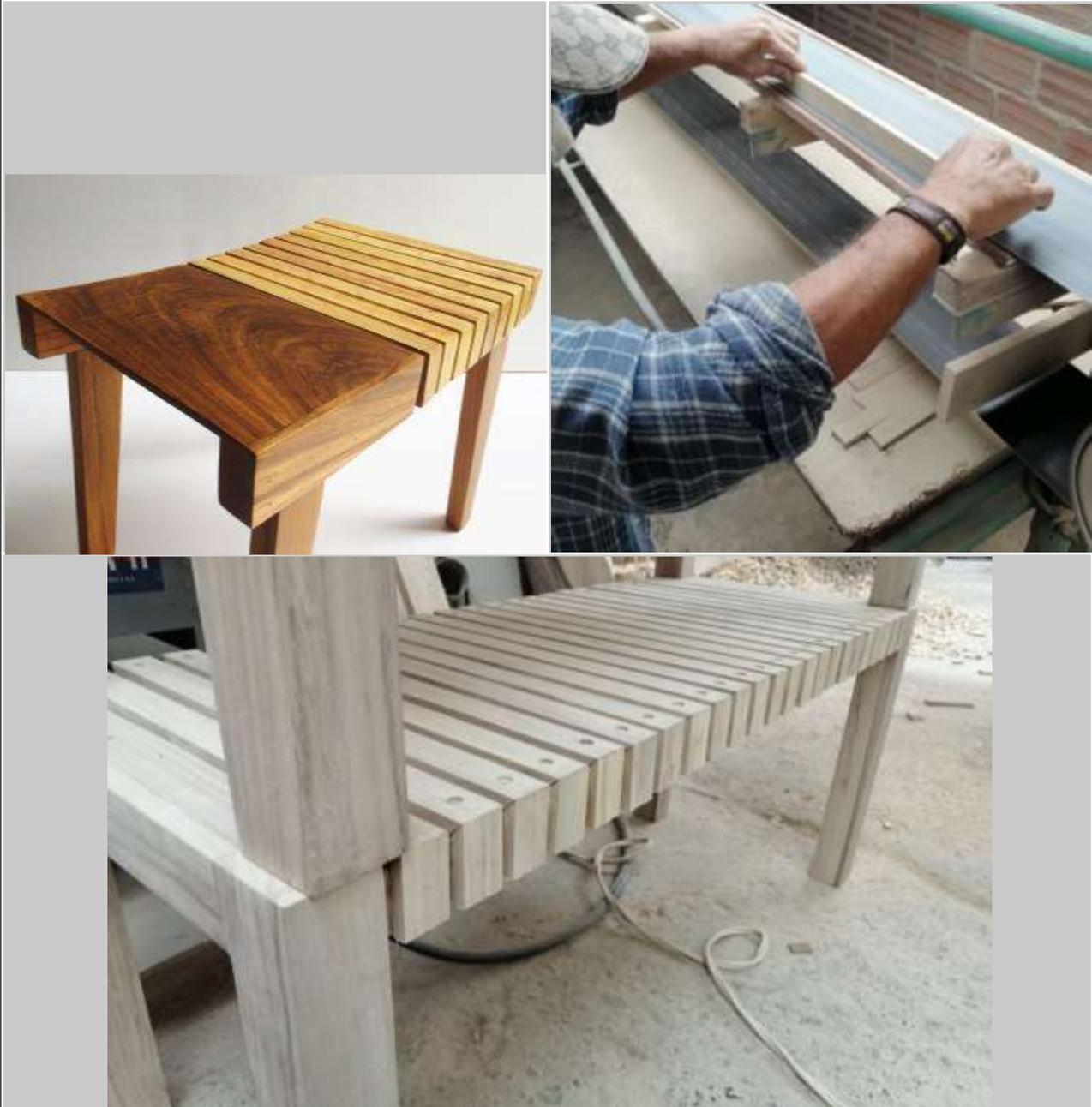
Frutero Pequeño: d 45 cm – h 40 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





7. BANCA PALO DE CAFÉ

Para el seguimiento de las bancas de palo de café, se tuvo en cuenta en especial las medidas para una adecuada ergonomía y usabilidad, además se puntualizó sobre las uniones y refuerzos de los listones de madera de café a la estructura principal.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Corte, pulido

Materia Prima: Palo de Café, nogal cafetero

Dimensiones:

Frutero Pequeño: L 100 cm - a 40 cm – h 40 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





8. CUENCOS TEJIDOS

Para el seguimiento de estos productos, se realizaron los asesorías constantes para el acabado de la madera, desde la consecución de las teleras de Urapan hasta el lijado, sellado y tinturado de las fibras.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera - Cestería

Técnica: Torno, tafetán

Materia Prima: Urapan, bejuco chipalo

Dimensiones:

Cuenco Pequeño: d 18 cm – h 5 cm

Cuenco Mediano: d 21 cm – h 7 cm

Cuenco Grande: d 25 cm – h 10 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





9. BANDEJA TEJIDA

El seguimiento de este producto se centró en el sistema de sujeción del bejuco a la superficie de madera y las medidas adecuadas para el agarre, se verificó el amarre de las piezas de chipalo con fibra de cestillo para compactar las capas de tejido circular.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera - Cestería

Técnica: Torno, tafetán

Materia Prima: Urapan, bejuco chipalo

Dimensiones: d 44 cm – h 4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





10. PAPELERA

Este canasto se elaboró con una técnica de tejido en espiral, la cual optimiza el proceso de transformación del bejuco chipalo, se verificó que la estructura inicial tuviera las medidas estándar y se revisaron los amarres con fibra de cestillo.

Con el fin de aprovechar al máximo la materia prima disponible y más usada por el artesano, el asiento del canasto se fabricó con bejuco chipalo dividido a la mitad

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera - Cestería

Técnica: Torno, tafetán

Materia Prima: Urapan, bejuco chipalo

Dimensiones: d 44 cm – h 4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





11. LÁMPARA CHIPALO

Este producto está elaborado con la técnica de espiral y al igual que el canasto, tiene amarres en fibra de cestillo, en las visitas de seguimiento y asesorías se ajustaron detalles como el efecto gradual de espacio generado por las distancias en cada vuelta de chipalo.

Un elemento a tener en cuenta es el amarre inicial el cual une fibras de bejuco sin espacio para la instalación y estética del sistema eléctrico.

Departamento: Risaralda

Municipio: Santa Rosa de Cabal

Oficio: Trabajo en madera - Cestería

Técnica: Torno, tafetán

Materia Prima: Urapan, bejuco chipalo

Dimensiones:

Cuenco Pequeño: d 18 cm – h 5 cm

Cuenco Mediano: d 21 cm – h 7 cm

Cuenco Grande: d 25 cm – h 10 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

