



**FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA  
ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE CÓRDOBA; FASE 4-2019**

**DIAGNOSTICO DE OFICIO CESTERIA EN CEPA CERETÉ -CÓRDOBA  
COMPONENTE DE PRODUCCIÓN**

**DAVID DANIEL RUIZ NOBLE  
CONTRATISTA  
CONTRATO ADC-2019-125**

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A  
MONTERÍA, CÓRDOBA, DICIEMBRE DE 2019**



## **1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OFICIO Y LA COMUNIDAD**

Rabo largo es un corregimiento de Cerete, ubicado a 40 minutos de montería. Se destaca su oficio artesanal de cestería en cepa de plátano con la técnica de rollo en formato grande. Su actividad económica principal es la agricultura se destaca el cultivo de algodón que es el principal de la región.

La técnica se diferencia de las demás comunidades que trabajan cepa de plátano ya que ellas usan iraca en sus productos, usándola como relleno y amarres.

### **LOCALIZACIÓN**



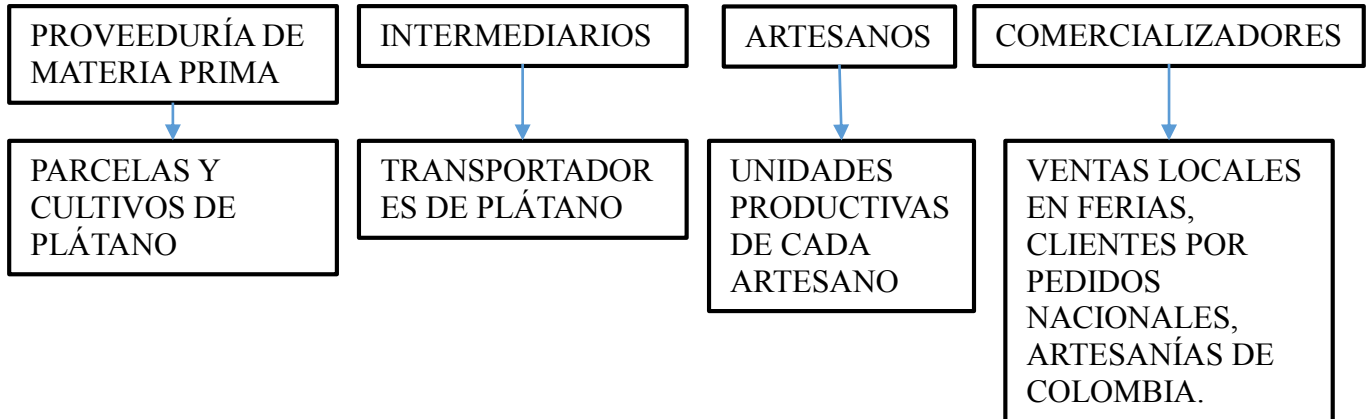
## **2. DETERMINACIÓN DEL NÚMERO DE UNIDADES PRODUCTIVAS.**

La comunidad artesanal rabo largo está compuesto por 1 grupo de artesanas de 10 personas aproximadamente. Llevan más de 40 años en el oficio. No hay relevo generacional en dicha comunidad. Su líder es la señora Denis Castilla.



### 3. IDENTIFICACIÓN DE LA CADENA PRODUCTIVA

#### MAPA PROVEEDURÍA CESTERÍA CEPA DE PLÁTANO



### 4. IDENTIFICACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y CADENA DE PROVEEDURÍA

#### Identificación de las materias primas

- Tipo de recurso: Recurso vegetal
- Origen: cultivos de plátano
- Ubicación del sitio de extracción: parcelas locales
- Lugares de compra: casa de artesanos
- Unidad de medida: tallos
- Frecuencia de la adquisición: 15 días
- Cantidades empleadas: 5 tallos
- Costos: 0

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	Cepa de plátano	tallos	Según demanda, precio 0, disponibilidad todo el año.

#### Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: semanal



- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: los proveedores son campesinos y no cuentan con ningún registro o papel que legitime la compra, no están registrados son completamente informal.

## 5. IDENTIFICACIÓN DE INSUMOS O MATERIAS PRIMAS DE ORIGEN INDUSTRIAL UTILIZADOS

No.	Nombre del insumo	Presentación (líquido, sólido, gaseoso)	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
2	tintes	polvo	9g / producto
3	iraca	racimo	5 racimos / semana

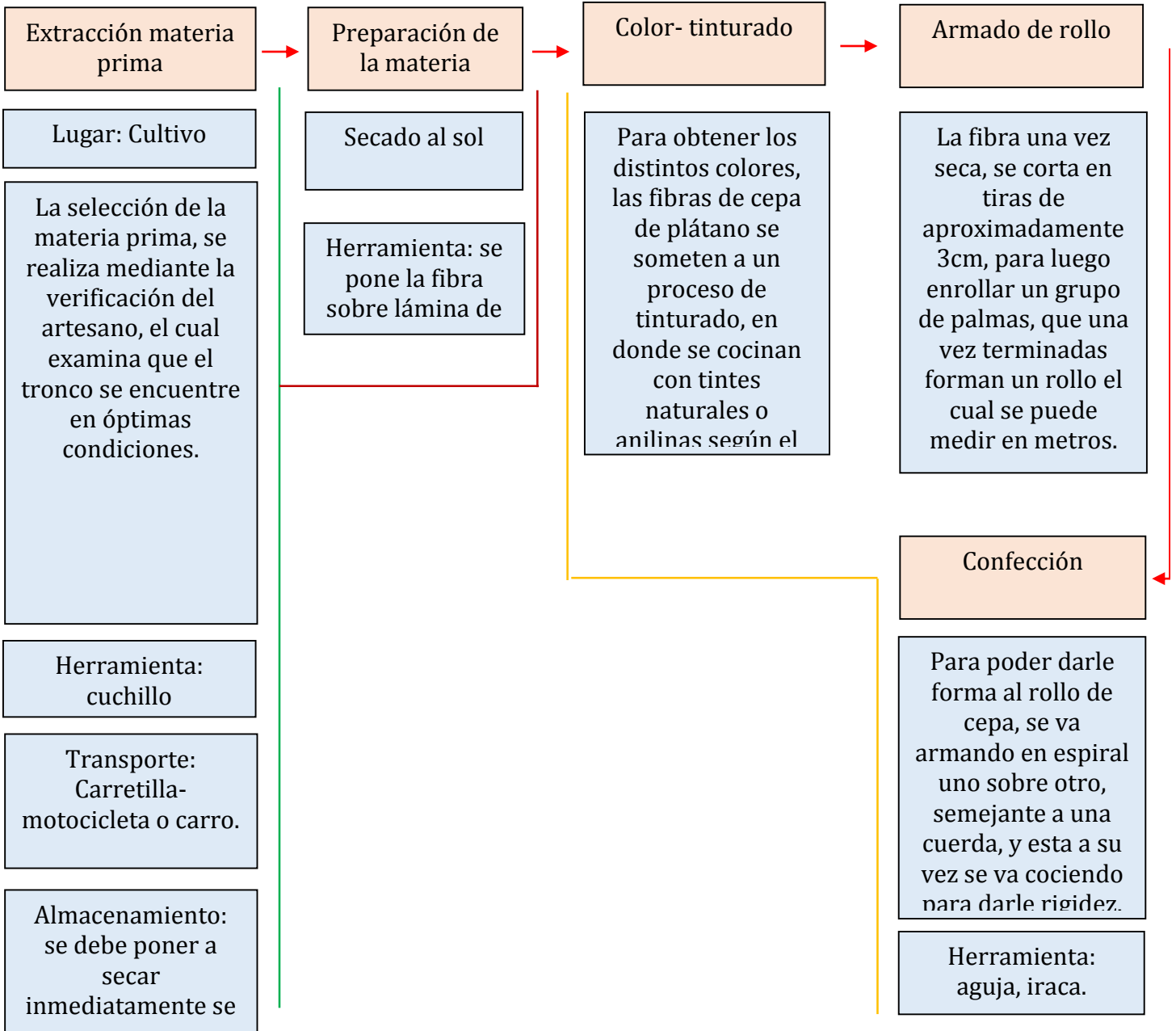
## 6. ETAPAS DE PROCESO

	Proceso principal	Actividad detallada
ETAPA DE EXTRACCIÓN	La materia prima se recoge de los cultivos o parcelas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. cortar el tallo del plátano</li> <li>2. transportar</li> </ol>
ETAPA DE PROVEEDURÍA	Preparación de materia prima	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se lava el tallo</li> <li>2. Se sacan las pencas del tallo</li> <li>3. Se tinturan</li> <li>4. Se secan al sol</li> </ol>
ETAPA DE TRANSFORMACIÓN	Armado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se arma el rollo</li> <li>2. Se cose los rollos entre sí para formar el producto</li> <li>3. Se cortan los hilos sobrantes</li> <li>4. Se limpia con un trapo.</li> </ol>





## Descripción de procesos productivos

### MAPA DE PROCESO Oficio Artesanal de Cestería en cepa de plátano








**MODELO FLUJOGRAMA ANALÍTICO**  
**Oficio Artesanal de Cestería en cepa de plátano**  
**Técnica: rollo**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>HERRAMIENTAS Y EQUIPOS</b>	<b>TIEMPOS</b>
<p style="text-align: center;"><b>EXTRACCIÓN</b></p>  <p style="text-align: center;">Fotografía por : Samuel Negrete</p>	<p>Una vez la mata de plátano es inspeccionada por el artesano, se corta y es transportada hasta el taller de la unidad productiva.</p>	<p>Machete</p>	<p>De 6 a 12 meses dependiendo las condiciones climáticas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PREPARACIÓN DE LA MATERIA PRIMA</b></p>  <p style="text-align: center;">Fotografía por: David Ruiz</p>	<p>Una vez cortada la materia prima, se procede a extraer las capas.</p>	<p>cuchillo</p>	<p>De 1 a 2 horas aprox.</p>



<p style="text-align: center;"><b>SECADO</b></p>  <p style="text-align: center;">Fotografía por: David Ruiz</p>	<p>Si las condiciones climáticas son óptimas, se procede al secado de la fibra.</p>	<p>Manualmente.</p>	<p>5 horas aproximadamente</p>
<p style="text-align: center;"><b>CORTE</b></p>  <p style="text-align: center;">Fotografía por: David Ruiz</p>	<p>La fibra se corta en tiras de aproximadamente 3cm de ancho.</p>	<p>tijeras</p>	<p>10 minutos por unidad</p>



<p style="text-align: center;"><b>CONFECCIÓN</b></p>  <p>Fotografía por: David Ruiz</p>	<p>Las unidades artesanales arman sus productos, sujetándolos con aguja e hilo de iraca.</p>	<p>Aguja. Hilo.</p>	<p>2 horas aprox.</p>
--	--	---------------------	-----------------------

## 7. IDENTIFICACIÓN DE ASPECTOS AMBIENTALES (RESIDUOS)

<b>Residuos generados</b>		<b>Cantidad/mes Kg, lt</b>	<b>Manejo/ Disposición final</b>
<b>Residuos</b>	<b>Sobrantes del tallo, residuo orgánico</b>	<b>20kg</b>	<b>Se usa como comida para marranos</b>
<b>Vertimientos</b>	<b>Agua tinturada</b>	<b>10lt</b>	<b>Vertido en la tierra</b>
<b>Emisiones</b>			