

artesanías
de colombia

AYAPEL - CÓRDOBA

BITACORA DE DISEÑO

David Daniel Ruiz Noble

Laboratorio de Innovación y Diseño Córdoba
2019



CÓRDOBA

El cedro es un corregimiento del municipio de Ayapel, al norte del departamento. Ubicado al otro extremo de la Ciénega de ayapel, su único acceso es atravesando la ciénega en canoas motorizadas (Johnson). Su actividad económica se basa en la pesca, en cuanto al oficio artesanal, trabajan cestería con palma de seje, dicha materia prima se obtiene de los gajos de los frutos de esta palma, de los cultivos en las montañas. Dicha actividad artesanal consiste en estructuras en varilla forradas con esta fibra natural.

Son una comunidad nueva en artesanías de Colombia, en 2017 fue su primera inclusión en proyectos de ADC.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



AYAPEL

- Cestería de seje del Cedro
- Oficio: cestería
- Técnica: amarre
- Materias Primas: seje y varilla
- Productos: lámparas, canastos, contenedores
- Artesanos(nombre/numero):

Alcides Vides / 3234539063

Yurledis demoya / 3113561062



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

Los productos referentes de la comunidad el cedro son las lámparas principalmente, es su producto estrella y reconocido ya en el mercado actual de artesanías de Colombia. Pero también se caracterizan por contenedores de gran formatos como canastos, contenedores, últimamente han innovado mucho con mobiliario.

En el mercado local se encuentran productos como bandejas, porta cubiertos, toalleros, adornos.

Sus referentes principal es la Ciénega de ayapel, los productos de las cabañas y casas campestres de la Ciénega



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE REFERENTES

Se realizó taller de referentes para generar más inspiración en los productos de iluminación con palma de seje que han tenido bastante éxito.

Se les mostro una gran variedad de posibilidades desde las tendencias actuales de lámparas y productos de iluminación para experimentar diferentes diseños adaptables a su oficio y sus posibilidades.

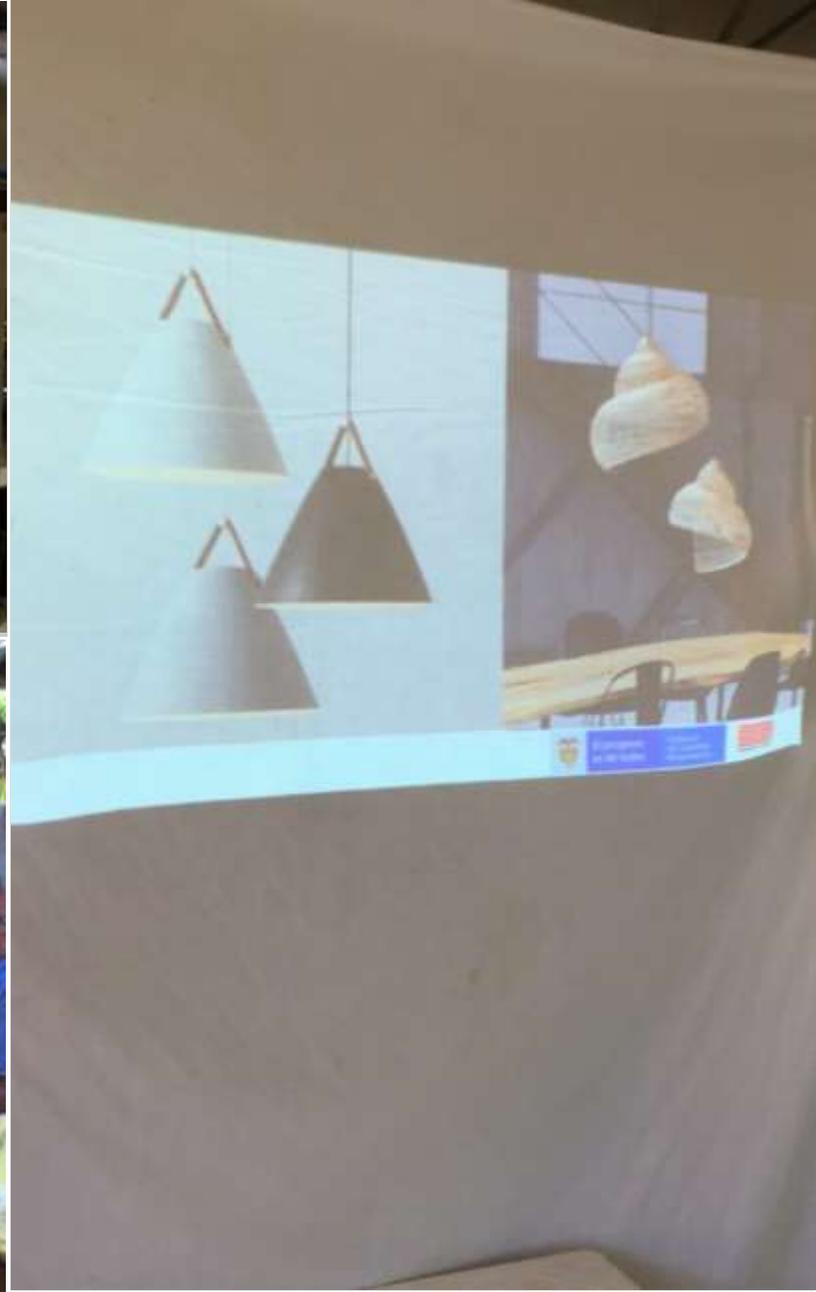
Se generó una lluvia de ideas de cómo llevar acabo los diseño vistos a sus artesanías



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







1



2



3



7



8



9



13



14



15



16



20



24

RESULTADOS TALLER DE REFERENTES

Como resultado de la actividad se les suministro a los artesanos la presentación con los diseños vistos para su experimentación y puedan materializarlos para las ferias las que asisten próximamente, así mismo se les demostró como poder exhibir los productos en los stands de ferias basándose en las fotografías tipo catalogo vistas en la presentación.

Los artesanos quedaron con el compromiso de escoger un modelo que más les haya gustado y lo puedan fabricar con la palma de seje.



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Se realizó taller de fotografía, enseñando hacer una caja de luz para fotografía de producto , haciendo énfasis en fortalecer su canal de venta digital (redes sociales, catalogo, vía WhatsApp).

Consistió en la construcción de una caja de luz con materiales sencillos y al alcance de los artesanos (cartón, papel, tijeras, lámpara, cartulina), y fotografías con los celulares de los artesanos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFÍA

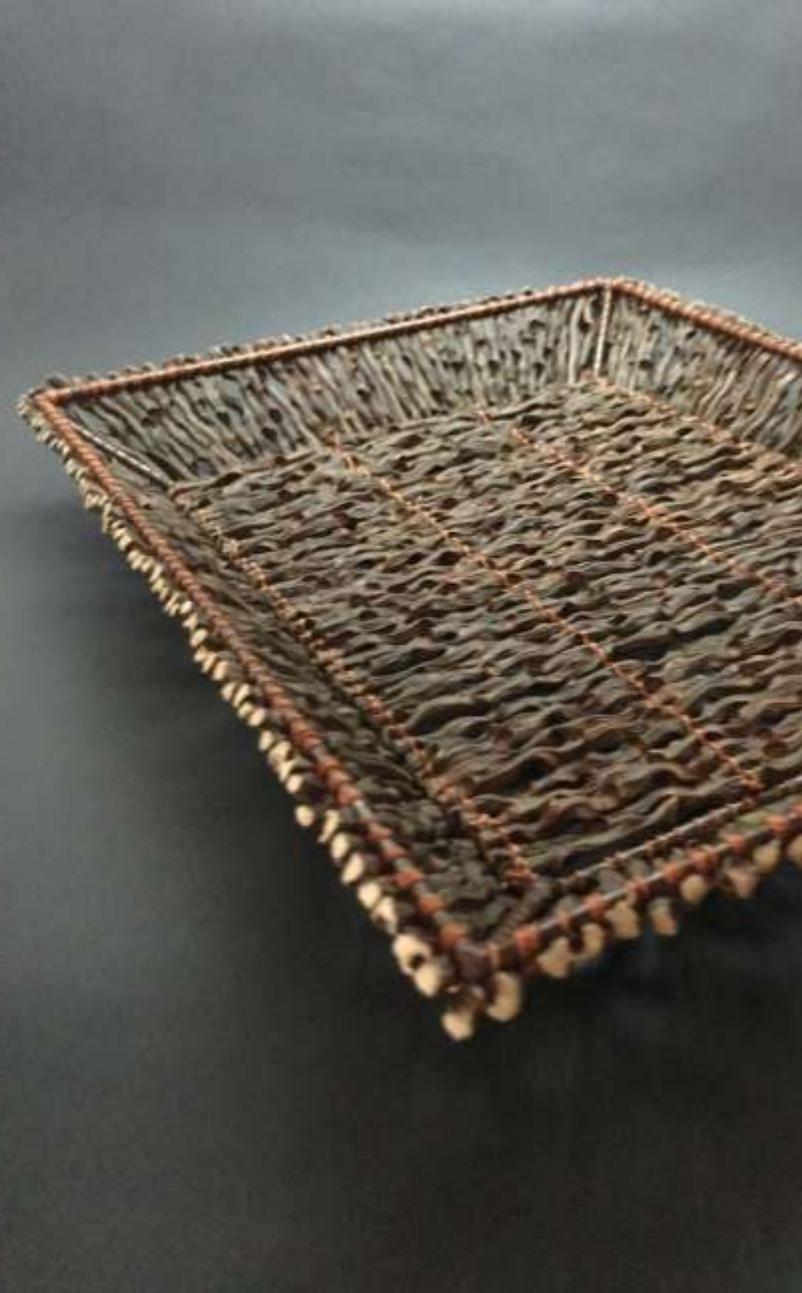
Como resultado de la actividad se obtuvo una caja de luz para la comunidad, y muy buenas fotografías tipo catálogo tomadas por los artesanos con sus propios celulares, y el conocimiento básico de fotografía (la importancia de la iluminación y fondos).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE PLANTILLAS

Se realizó taller de implementación de plantillas a escala, para la elaboración de moldes en varilla para sus estructuras de productos.

Consistió en hacer 3 ejemplos de escalar un diseño de lámparas a escala real para sacar las plantillas de las piezas en acero para su fabricación. Esto con el objetivo de obtener las plantillas de cada diseño y poder estandarizar medidas y diseños.

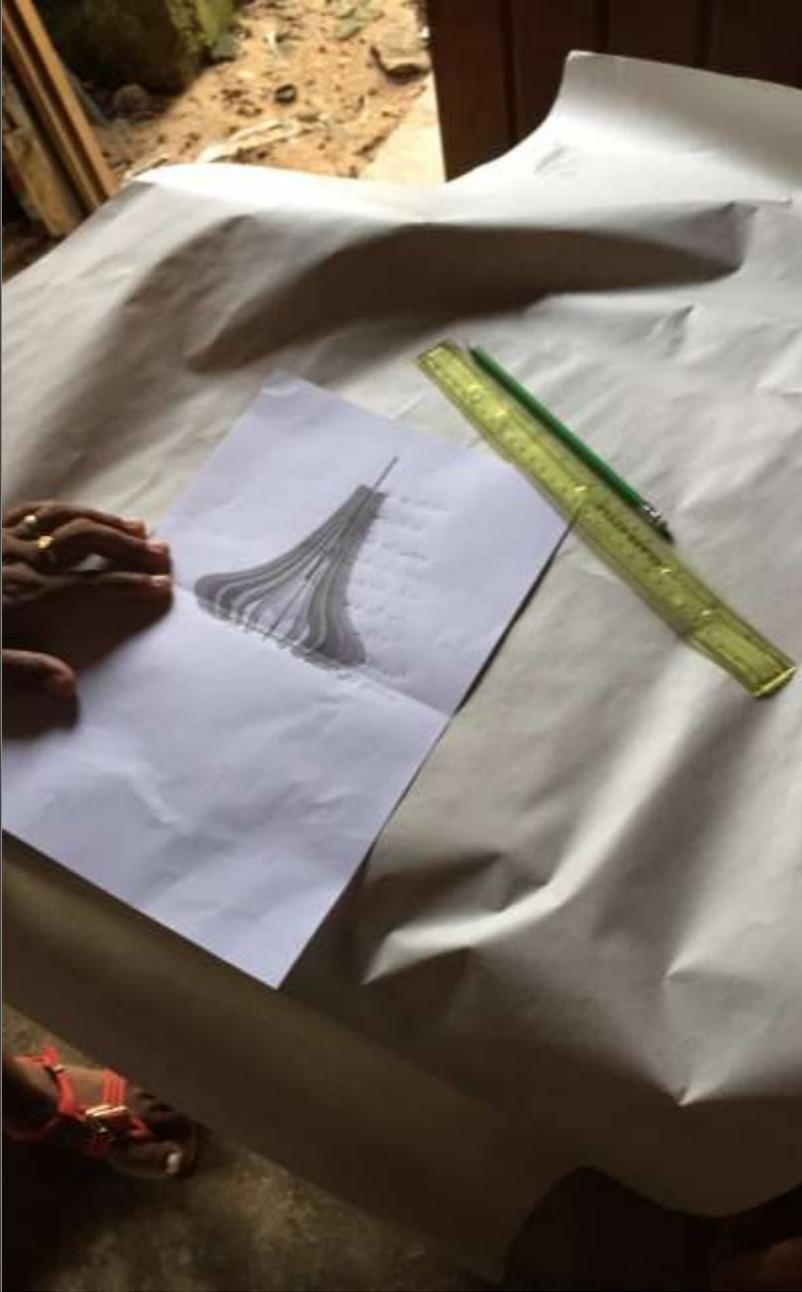


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE PLANTILLAS

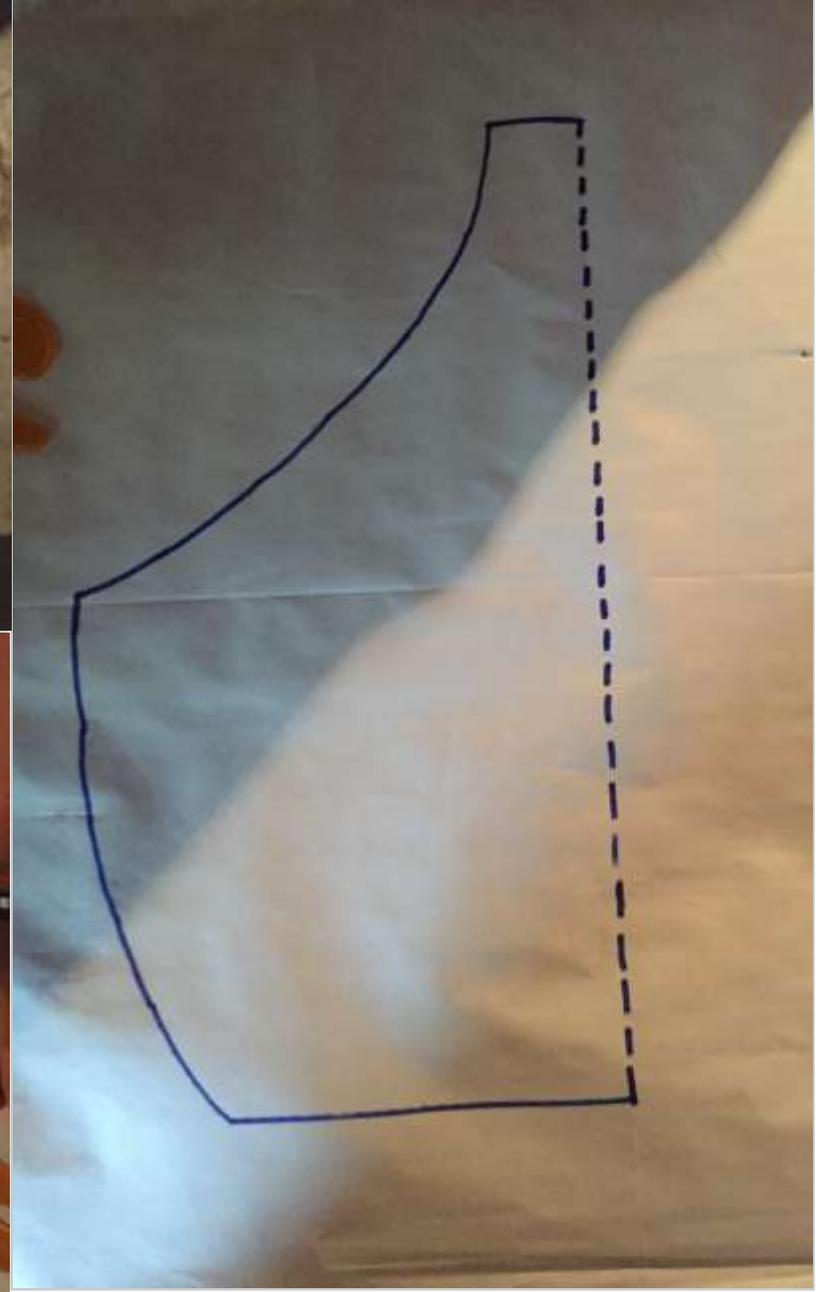
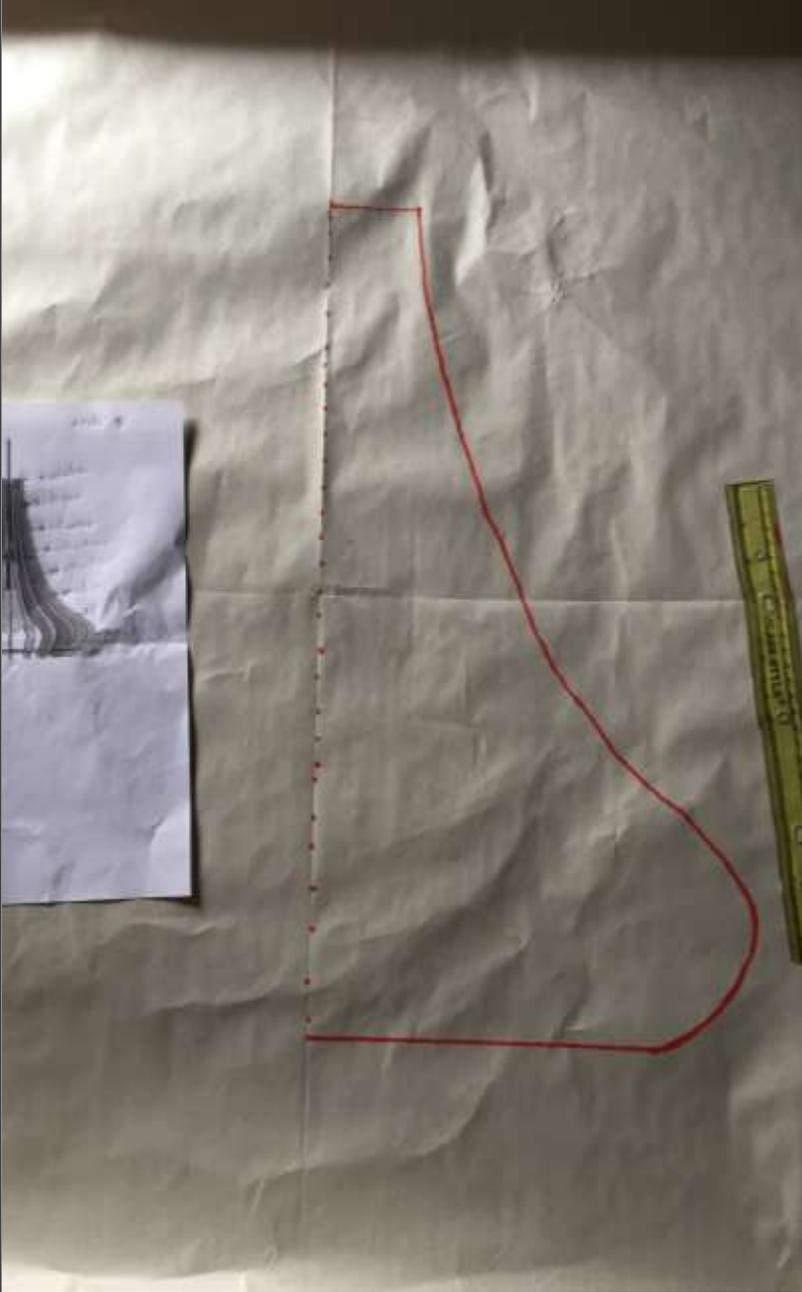
Como resultado de la actividad se obtuvieron 3 diferentes plantillas para la elaboración de 3 diseños de lámparas, al igual que el conocimiento de escalar un objeto y poder sacar su silueta para usarse como molde. Esta actividad es importante para la estandarización de sus medidas y diseños al igual que la disminución de tiempos de diseño y elaboración, disminuyendo al máximo los errores de medidas que les ocasionan retrocesos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

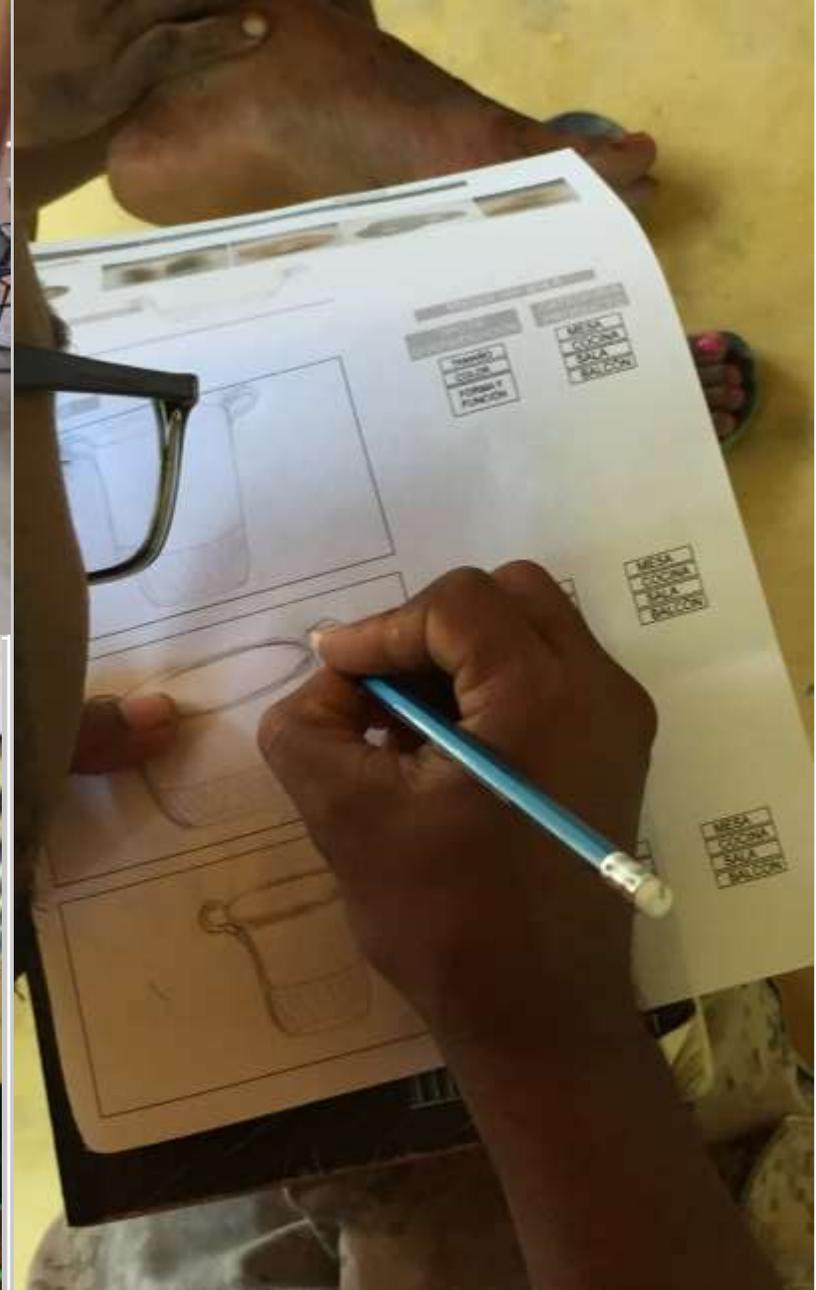
Se realizó taller de diversificación, consintió en la presentación de diapositivas explicando los tipos de diversificación y ejemplos, luego cada artesano realizo 3 propuestas de diversificación de productos tomando un producto propio como referente, clasificando el tipo de diversificación y el espacio donde se usa.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

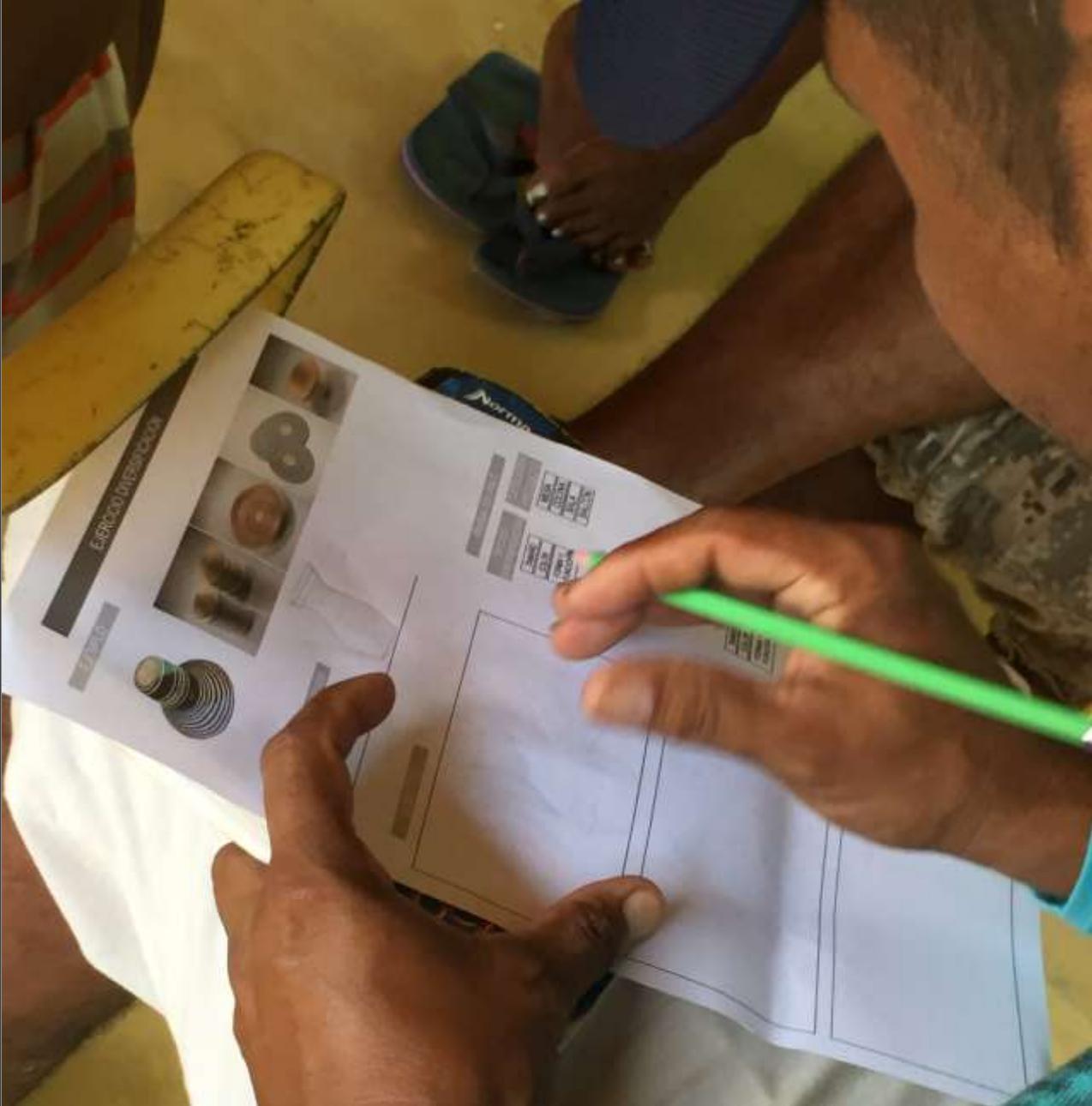




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Como resultado de la actividad se obtuvieron 3 opciones de nuevos productos por cada artesano, dibujadas y referenciadas a un producto propio que ellos realizan a diario.

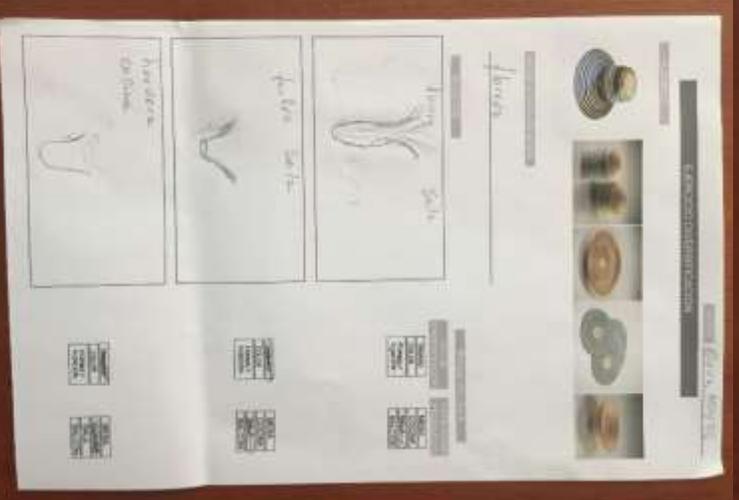
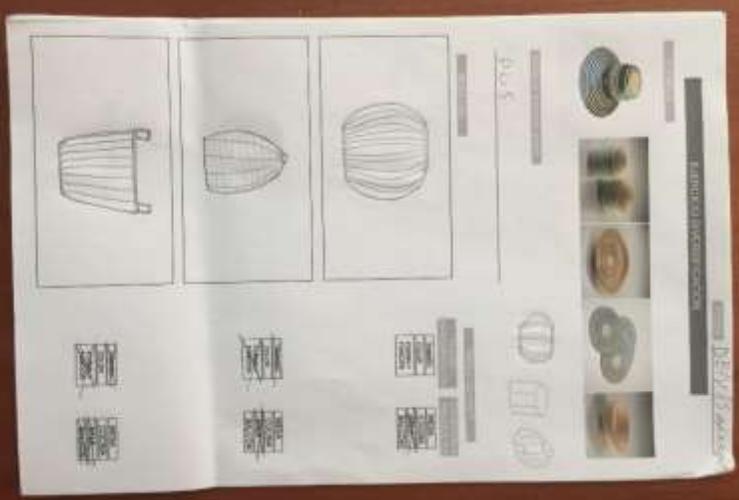
Los resultados también fueron clasificados por el tipo de diversificación que se aplicó y en qué zona del hogar se usaría, poniendo en práctica la información aprendida.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





FOTOGRAFIA RESULTADOS EJERCICIO 1



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE VITRINISMO

Se realizó taller de vitrinismo, explicando con ayuda de diapositivas las formas de exhibir productos según sus características, se mostraron tipos para exhibición en ferias y en almacenes. Se explicaron técnicas usadas en las tiendas para atraer clientes.

Como actividad se planteo simular un stand y organizar una exhibición a escala de sus productos según lo aprendido.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE VITRINISMO

Para la actividad se simulo un stand y productos a escala 1:10, haciendo varias opciones de exhibición imaginando un stand de artesanías de Colombia de 2x3m, aplicando las técnicas explicadas.

Se obtuvieron resultados creativos y mas organizados de los que ellos actualmente exhiben en las ferias que asisten.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizó seguimiento a la producción socializando el forcvs con los productos aprobados, se entregó plantillas en escala 1:1 de las estructuras de los productos a realizar.

Se entregó renders y especificaciones de los productos. Se seleccionó tonos del material a trabajar.

Se realizó pruebas de producto con forma ovalada para los jarrones y se decidió dejarlos como una revolución completa.

Se realizó revisión y control de calidad a los productos adelantados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

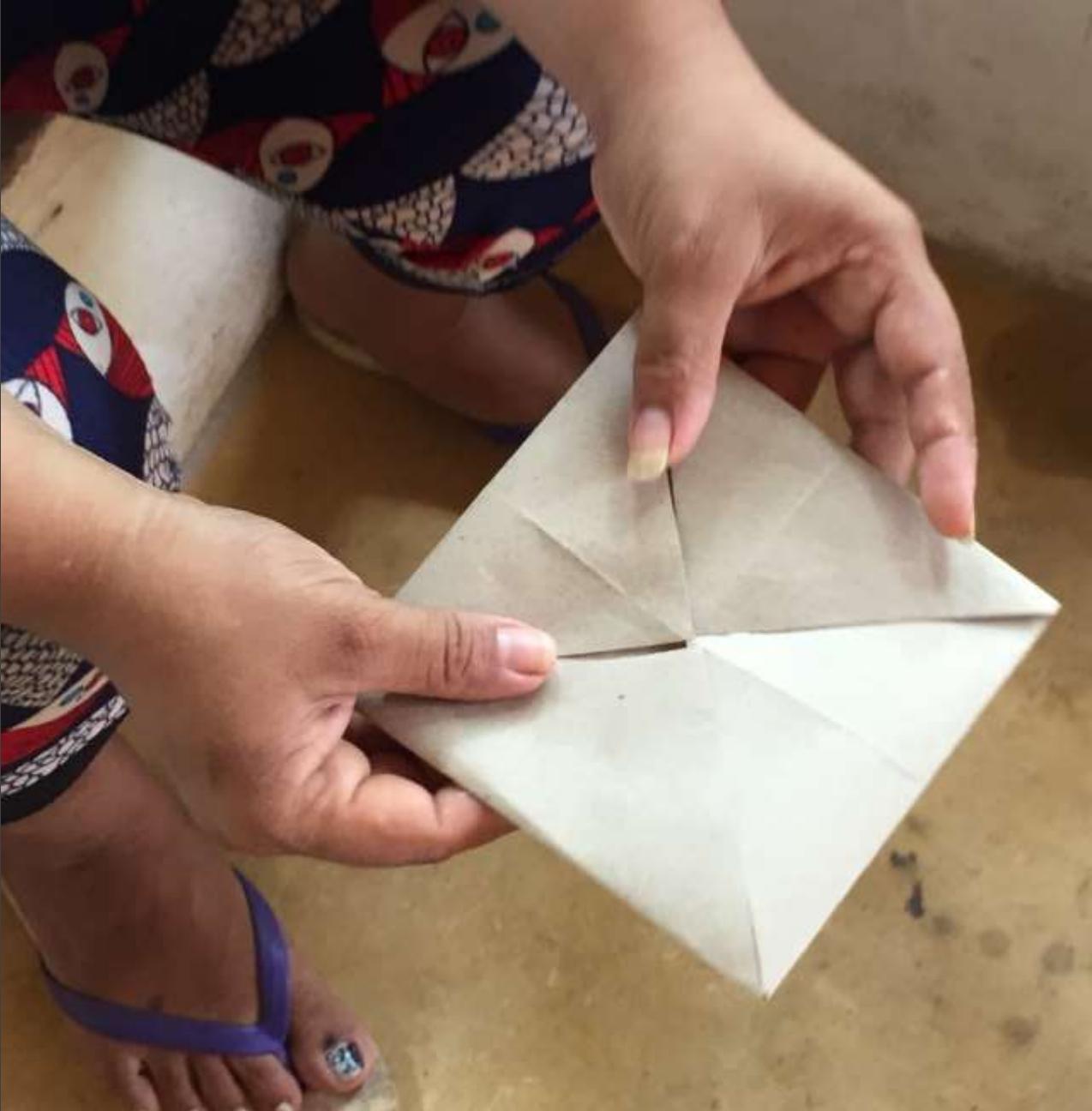




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE EMPAQUES

Para la actividad se explicó la presentación de empaque ADC, haciendo énfasis en los empaques accesibles en la comunidad y que más se ajustan a sus artesanías.

Se realizó taller de manualidades haciendo empaques artesanales con papel craft, se enseñó hacer cajas plegables con la técnica origami.

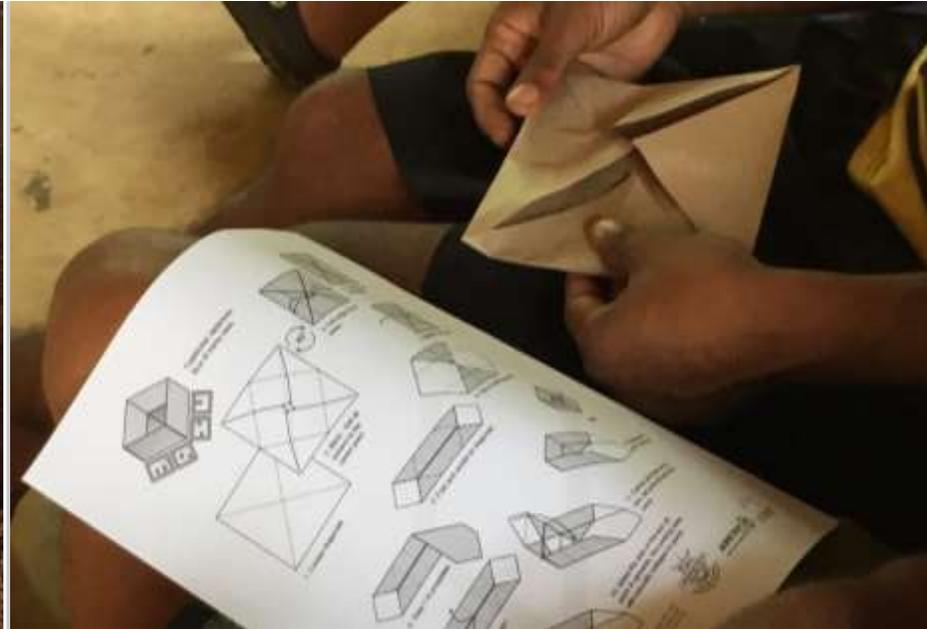


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS DEL TALLER DE EMPAQUES

Como resultados se obtuvo la selección de embalaje que se usara para el envío de las artesanías según lo mostrado en la presentación.

Como resultado de la actividad de origami los artesanos aprendieron hacer cajas plegables que podrían usar como empaques artesanales en algunos de sus productos.

Los artesanos todos lograron hacer la caja de papel planteada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



DESARROLLO DE PANELES

Se realizó el desarrollo de panelería arquitectónica para exposición en expo artesanías 2019. se realizaron paneles de 120x240cm en forma de persiana usando como herramienta un telar elaborado por los artesanos para tejer las fibras.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



DESARROLLO DE MUESTRA

Se realizó el desarrollo de muestras con diseños aprobados por comité pero no llevado a producción por presupuesto. Se elaboró prototipo de lámpara que el artesano producirá para expo artesanías 2019.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: variación en las medidas de los productos iguales.

DESARROLLO: Estandarizar las medidas de los diseño elaborados, elaborando plantillas para las varillas usadas en la estructura

LOGROS:

- disminución de tiempos de producción
- Aumento de la calidad por estandarización

% normalización (procesos, tamaños, medidas)

60%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. LÁMPARAS COLA DE PESCADO

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 200,000-180,000-160,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. JARRONES EN SEJE

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 280,000-180,000-150,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. LÁMPARAS PALMA REDONDA

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 150,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. LÁMPARAS CILINDROS

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 250,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





5. LÁMPARAS TUBO

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 150,000 – 140,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

6. LÁMPARAS SEJE

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 170,000 – 220,000 – 220,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



7. BANDEJA PESCADO GRANDE

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 140,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

8. LÁMPARA GOTA CABLES COLORIDOS

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

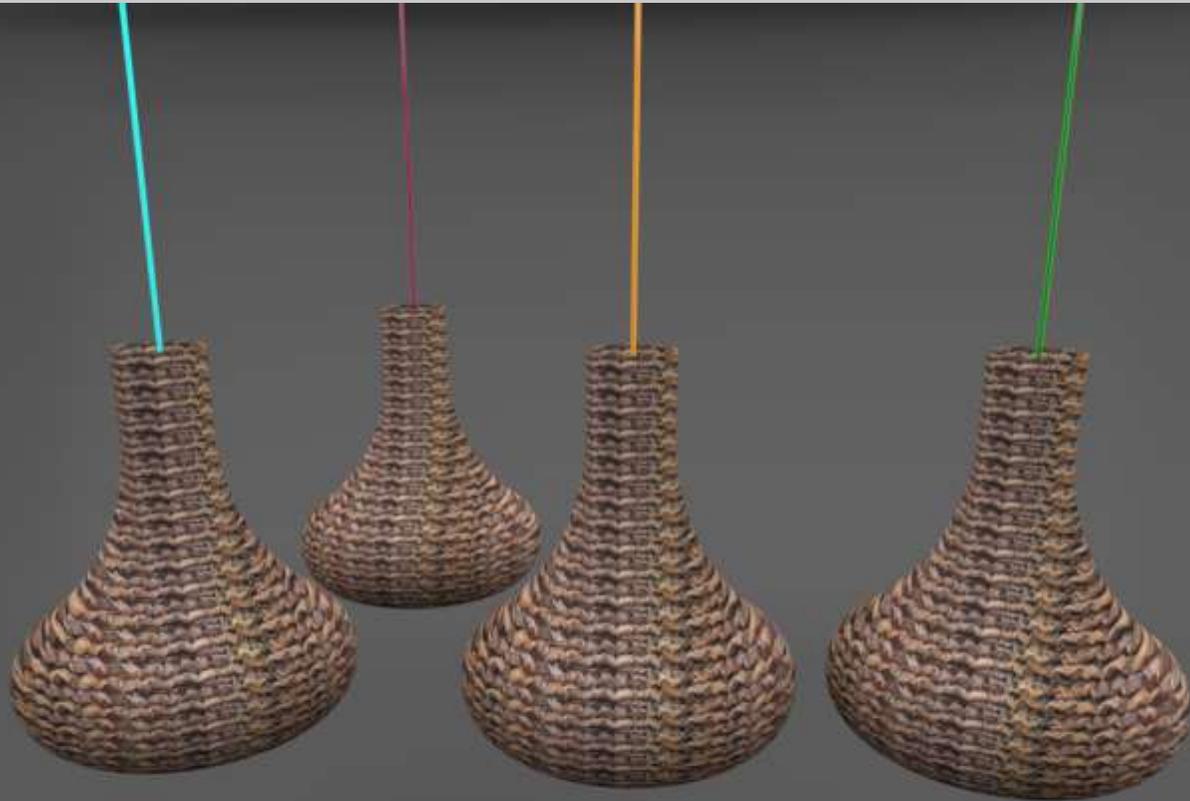
Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 240,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

9. CONTENEDORES



Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 140,000-120,000-100,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



10. LÁMPARAS

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 200,000-170,000

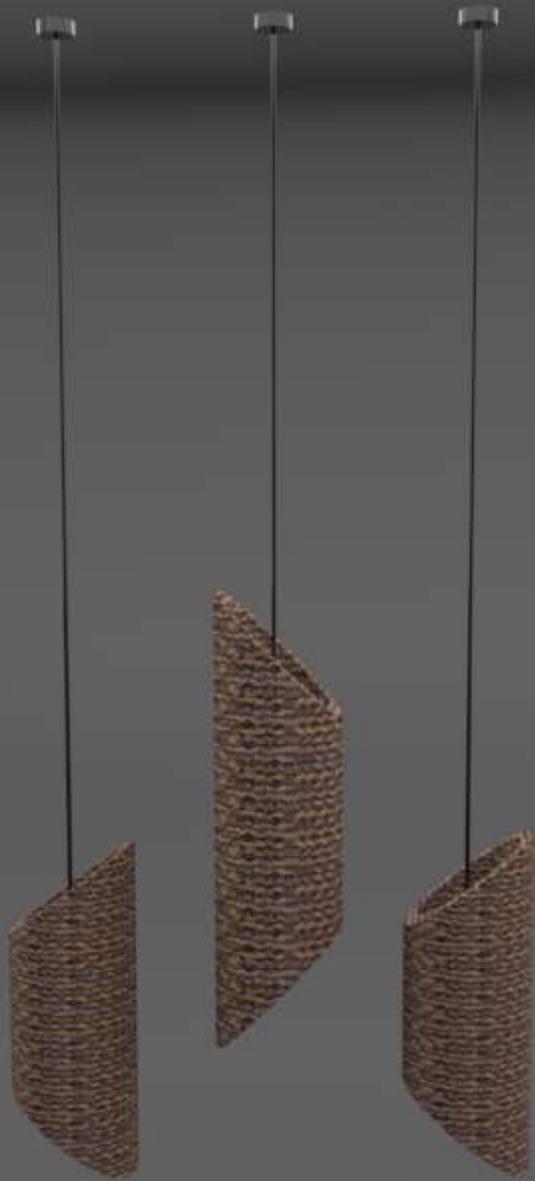


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



11. LÁMPARAS CORTES

Municipio: ayapel

Oficio: cesteria

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 160,000 – 120,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



12. LÁMPARAS PALMA

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 170,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



13. LÁMPARAS TAMARINDO

Municipio: ayapel

Oficio: cestería

Técnica: amarre

Materia prima: palma de seje

Artesano: yurledis demoya, alcides vides

Línea de producto:

Costo: 220,000-200,000-180,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

el proceso productivo en ayapel comenzó con la elaboración de las plantillas escala 1:1 de los diseños 2019 colocando en práctica los talleres de codiseño dictados en la comunidad. Partiendo de las plantillas a escala real de las formas de las lámparas y jarrones los artesanos garantizaron la exactitud en las medidas y la facilidad de elaboración en serie de los productos.

Ya con las plantillas los grupos de artesanos elaboraron la estructura en varilla para luego armar el producto final con la fibra de seje.

El proceso productivo este año 2019 presento una mejora significativa en cuanto ahorro de tiempo y facilidad de elaboración de los productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. LÁMPARAS COLA DE PESCADO

Las lámparas colas de pescado fueron inspiradas en la fauna de la Ciénega de ayapel, consiste en una línea de 3 lámparas diseñadas a partir de los referentes de la zona, y con un proceso productivo mejorado con los talleres de plantillas para obtener los moldes exactos de los diseños.

Departamento: Córdoba

Municipio: Ayapel

Oficio: Cestería

Técnica: Amarre

Materia Prima: Palma de seje

Dimensiones:

Lámpara 1: 20cm x46cm h

Lámpara 2: 25cm x 31cm h

Lámpara 3: 33cm x 16cm h



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. JARRONES EN SEJE

Consiste en una línea de 3 jarrones obtenidas de los procesos de diversificación a través de los talleres de codiseño, usando como referente su producto estrella (lámpara pastelito). Su elaboración se facilitó con el ejercicio de plantillas obteniendo las medidas exactas y garantizando siempre su homogeneidad.

Departamento: Córdoba

Municipio: Ayapel

Oficio: Cestería

Técnica: Amarre

Materia Prima: Palma de seje

Dimensiones:

Jarrón alto: 32cm x 80cm h

Jarrón mediano: 28cm x 50cm h

Jarrón pequeño: 35cm x 36cm h



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RECOMENDACIONES GENERALES BITACORAS

- Para el próximo año se recomienda explorar otras categorías con productos de mayor formato por ejemplo línea de mobiliario.
- En el aspecto social se recomienda ayudar a mejorar las relaciones interpersonales entre los artesanos y los grupos del cedro. Pues su grupo presenta divisiones y problemas.
- Tratar de ampliar los recursos económicos para poder producir los resultados completos de los procesos de codiseños.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

