

artesanías
de colombia

CIENAGA DE ORO - CÓRDOBA

BITACORA DE DISEÑO

David Daniel Ruiz Noble

Laboratorio de Innovación y Diseño Córdoba
2019



CÓRDOBA

Ciénega de oro se le conoce como la tierra del casabe y la yuca. Es un municipio reconocido culturalmente por la celebración de la semana santa. En cuanto a oficios artesanales siempre se han destacado el trabajo en oro, destacando el filigrana, y también trabajos en madera, dedicados a la fabricación de mobiliario con tallado. La principal madera usada es roble y teca.

Su principal actividad económica es la agricultura, especialmente el cultivo de yuca.

Se encuentra ubicada a 36 km de la capital cordobesa.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CIÉNEGA DE ORO

- Comunidad artesanal de ebanistas
- Talleres ebanistas de Ciénaga de oro
- Oficio: Ebanistería
- Técnica: Tallado, calado
- Materias Primas: Madera (Roble, ceiba, campano)
- Productos: Mobiliario
- Artesanos(nombre/numero):Rafael Padilla / 313739576 / Miguel Miranda / 3126435113



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

El municipio de Ciénega de oro se caracteriza por la producción de yuca y sus derivados como el casabe, harina de yuca, como referente geográfico se caracteriza por la presencia de la serranía de San Jerónimo y el caño de aguas prietas que atraviesa todo el municipio.

Sus productos referentes es el mobiliario en madera como camas, mesas, sillas principalmente caladas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TEXTURAS

Se realizó taller de texturas en madera por medio de la técnica de tallado y calado. La actividad consintió en obtener diferentes modelos de talla enfocadas a texturas repetitivas que los artesanos diseñaran o plasmaran de trabajos ya hechos por ellos.

Se inició con una pequeña explicación de los objetivos de la actividad, luego se procedió a obtener muestras en cuadros de madera cortados por los artesanos y desarrollar texturas y diseño para tallar y calar, usando sus técnicas propias y herramientas disponibles o elaboradas por los mismos artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

Se obtuvieron muy buenos resultados muchas muestras de diseños tallados y calados que los artesanos pueden realizar, aplicables a puertas o marcos de los productos elaborados en 2018 y que tuvieron buena aceptación.

Se comportan mejor los diseños con patrones repetitivos en el tipo de producto que se realiza con la comunidad a diferencia de la talla con flores tradicional de la comunidad. Por lo tanto se extrajeron formas de dicha talla tradicional para convertirla en patrones formales.

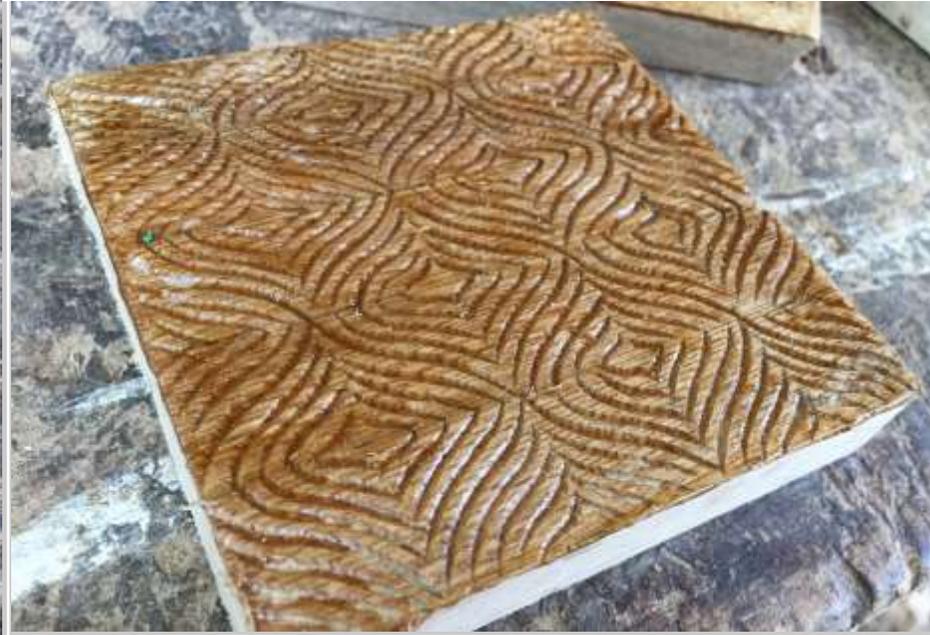


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE ACABADOS Y TALLA

Se realizó taller de talla y acabados dirigido por el experto Nicolás molano, el cual consistió en enseñar técnicas y procesos en la talla y los acabados en la madera.

Se abarcaron los temas de : acabados con goma laca, selladores de origen natural, sellado de madera con ceras, técnica de craquelado, tinturado con tintes a base de agua, talla en madera, bruñido como acabado.

Los artesanos realizaron ejercicios prácticos aplicando las técnicas enseñadas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ASESORÍA DE SECADO DE MADERA Y ENSAMBLES

Se realizó asesoría dirigida por el ingeniero ubainer acero experto en madera, tratando los temas del secado de la madera, anatomía de la madera y como hacer un horno casero para deshidratar maderas.

Se mostraron sistemas de ensambles usados en otras comunidades y se explicó el comportamiento interno de las maderas según su clase.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







ASESORÍA DE SECADO

Se realizó taller de secado con un horno deshidratador de fruta prestado por el diseñador, consistió en secar trozos de madera roble de 2 cm de grosor usando parámetros correspondientes al secado industrial de hornos de secado.

El horno deshidratador usa el mismo principio de los hornos secadores de madera, por lo tanto se busca mostrar los resultados tangibles a los artesanos.

Se usó hidrómetro suministrado por el diseñador para hacer las pruebas de secado, mirando el antes y el después.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Prueba de Secado madera.

① Tipo de madera: Roble
Medidas: $\varnothing 6\text{cm} \times 40\text{cm}$ (carril)
6.3cm.
humedad inicial: 35%

② Tipo madera: Roble
medidas
humedad inicial: 26%
temperatura: 40-52°C.
tiempo: 24h.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE FOTOGRAFÍA

Se realizó taller de fotografía explicando 5 métodos para tomar fotografías tipo catálogo con herramientas asequibles y el celular, se apoyó con video explicativo.

Se realizó fotografías del producto terminado 2019 poniendo en práctica criterios aprendidos, como iluminación , fondos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





TALLER DE EMPAQUES, EXHIBICIÓN Y VITRINISMO

Se realizó taller de empaques y exhibición haciendo énfasis en el armado y desarmado de los productos para su envío, colocando indicación y señalización de armado, también se simuló la forma en la que se exhibirían de la mejor los productos en un stand comercial.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizó seguimiento a la producción aprobada para expo artesanías. Se revisaron las estructuras en madera roble que se usaran en los puff y mesas con caña flecha, se revisaron las pegas y ensambles de las piezas grandes.

Se realizó la medición del nivel de humedad de la ,madera usada para los productos recomendando usar la que se acerca a 16% que es el máximo secado que se puede obtener en la zona.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Aumento en la calidad

SITUACIÓN IDENTIFICADA: disminución de tamaños en piezas y pandeos ocasionados por la diferencia de humedad que hay entre las zonas donde se fabrica (humedad 16%) y las zonas donde se envía el producto.

DESARROLLO: secar la madera a una humedad del 12% o cercana, que sea equilibrada con la humedad donde estará el producto final.

LOGROS:

- Conocimiento del secado de la madera
- Aumento en la calidad de los productos, productos sin devoluciones.

Porcentaje de mejora en la productividad	20%
--	-----

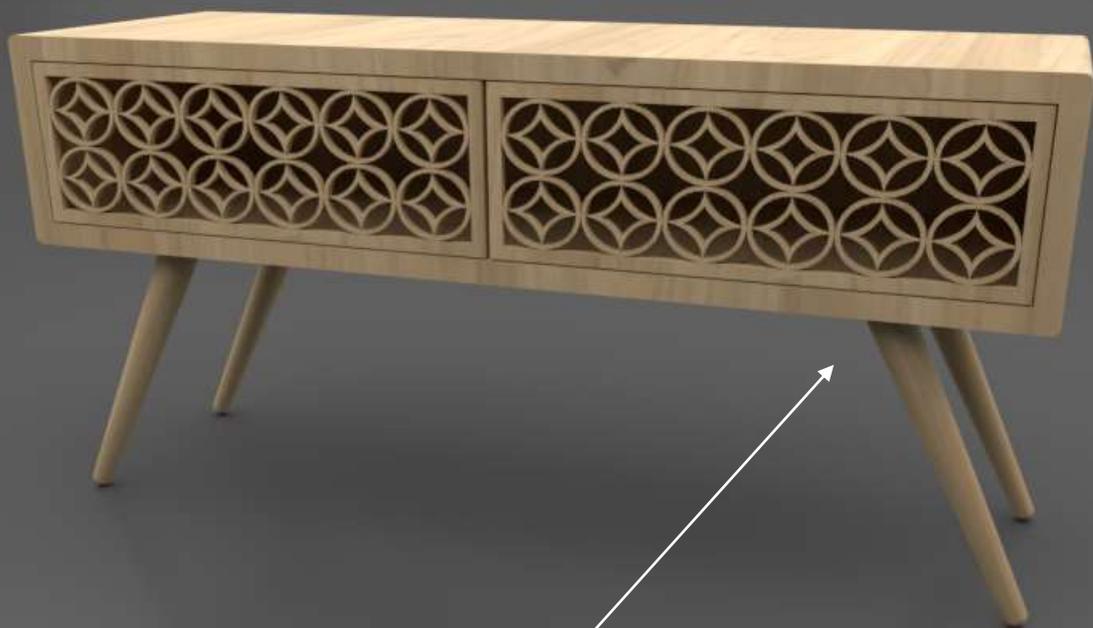


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Patas ensambles con tornillos
Fácil envío y menos costos

1. MESA CALADA 120

Municipio: Ciénega de oro

Oficio: ebanistería

Técnica: calado

Materia prima: madera roble

Artesano: miguel miranda

Línea de producto:

Costo: 330,000

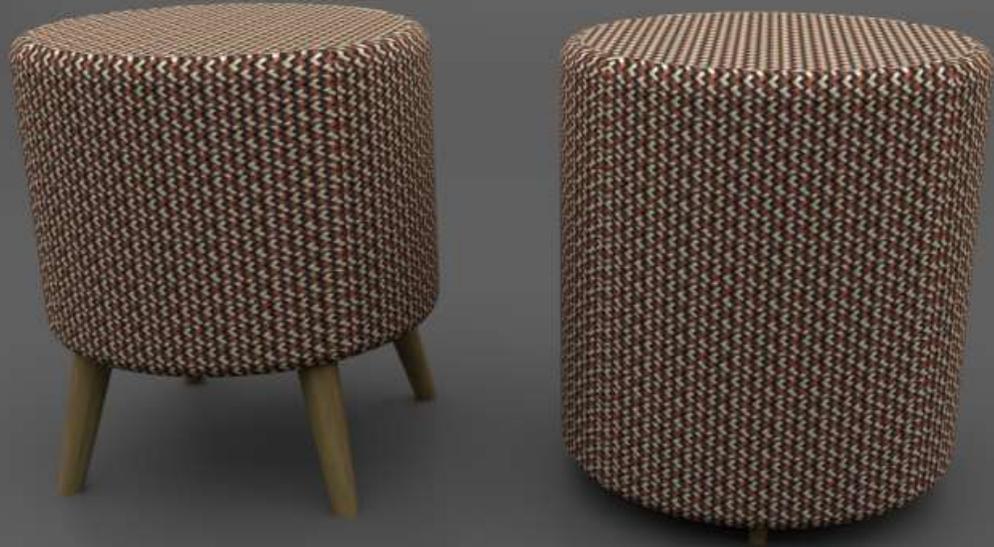
Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



4. PUFF CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 260,000 – 320,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 146,000 – 136,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



6. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 146,000 – 136,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





7. MESAS AUX CAÑA FLECHA

Municipio: san Andrés sotavento y Ciénega de oro

Oficio: tejeduría

Técnica: trenza

Materia prima: caña flecha, roble

Artesano: Leonardo Álvarez

Línea de producto:

Costo: 230,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. MESA TALLADA TRENZA

Municipio: Ciénega de oro

Oficio: ebanistería

Técnica: calado

Materia prima: madera roble

Artesano: miguel miranda

Línea de producto:

Costo: 380,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

3. MESAS TALLADAS TRENZA

Municipio: Ciénega de oro

Oficio: ebanistería

Técnica: talla

Materia prima: madera roble

Artesano: miguel miranda

Línea de producto:

Costo: 230,000 – 200,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

4. MESAS CALADA



Municipio: Ciénega de oro

Oficio: ebanistería

Técnica: talla

Materia prima: madera roble

Artesano: miguel miranda

Línea de producto:

Costo: 230,000 – 200,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. MESAS TALLADAS

Municipio: Ciénega de oro

Oficio: ebanistería

Técnica: talla

Materia prima: madera roble

Artesano: miguel miranda

Línea de producto:

Costo: 300,000

Nota: Incluir bocetos hechos en hojas limpias, claros e ilustrados de la mejor manera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO PRODUCTIVO

el proceso productivo de Ciénega de oro se enfocó a mejorar los productos de 2018, convirtiéndolos en modulares para mejor manejo y envío.

Los productos 2019 fueron una fusión con la comunidad de san Andrés de sotavento, se empezó por la realización de los moldes para los forros de caña flecha, para luego su posterior ensamble.

Las mesas fueron mejoradas ya que sus patas son ensamblables y facilitan el envío y costos.

La madera fue muy bien seleccionada , escogiendo la que tuviera un porcentaje de humedad más bajo , se trabajó con maderas al 16% que es lo más bajo posible en la zona.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



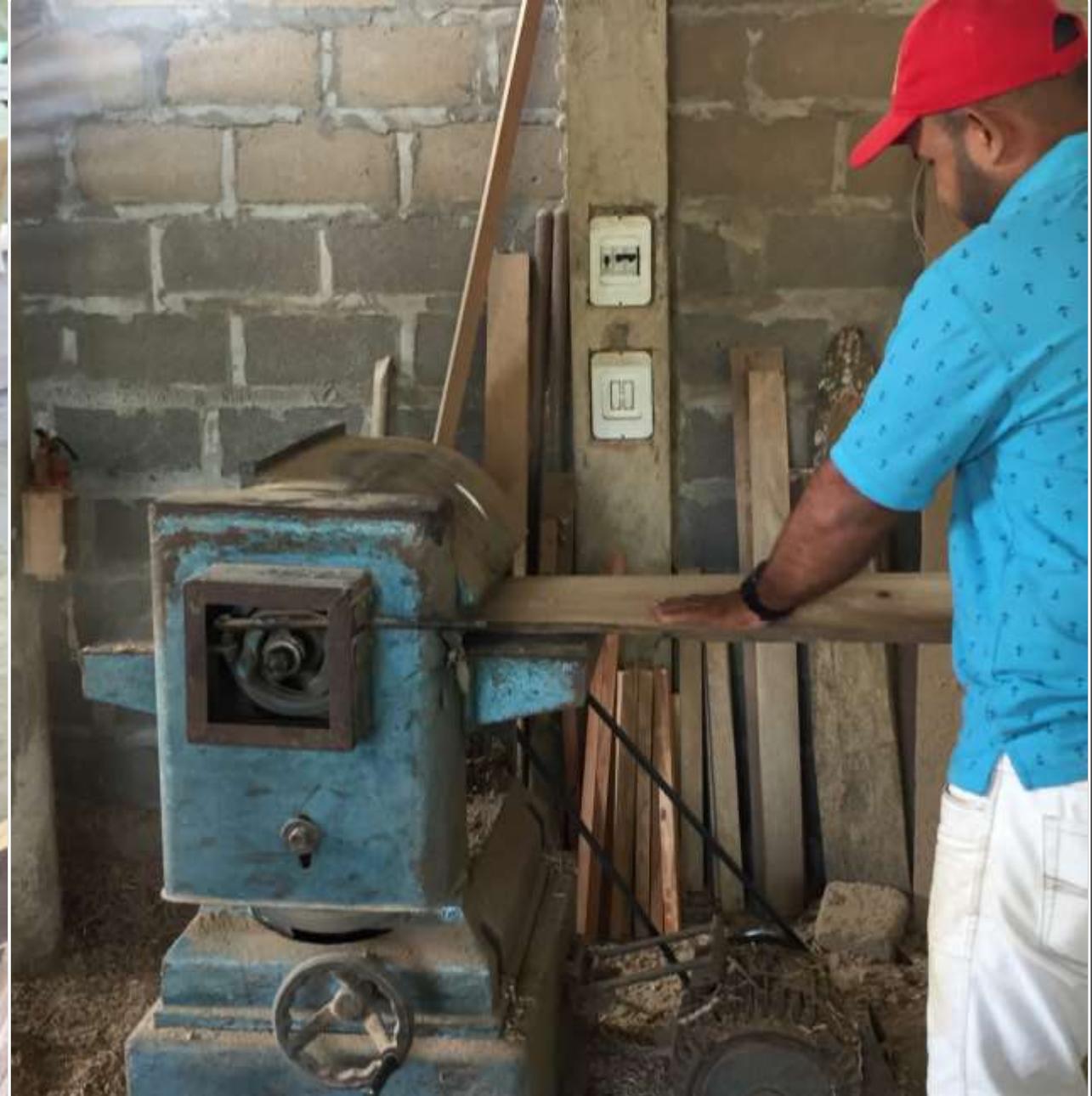
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. MESA CALADA

La mesa calada de Ciénega de oro fue un Producto exitoso de 2018, que fue mejorado convirtiéndolo en modular. esta hecho en roble y sus patas son desarmables con instrucciones de armado muy fácil.

Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: calado

Materia Prima: madera

Dimensiones:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza corazoncito en colores rojo-negro-crudo. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz tradicional-negro-crudo-mostaza. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. PUFF CAÑA FLECHA

Línea de Puff con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz comercial gris-negro con efecto degradado. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.

Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones: 40x45cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





5. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza corazoncito en colores rojo-negro-crudo. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones:

40x40cm

40x50cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



6. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz tradicional-negro-crudo-mostaza. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones:

40x40cm

40x50cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





7. MESAS EN CAÑA FLECHA

Línea de mesas con estructura de madera y forro en caña flecha, usando la trenza grano de arroz comercial gris-negro con efecto degradado. Producto exitoso de 2018 diversificado por sus trenzas.



Departamento: Córdoba

Municipio: Ciénega de oro – San Andrés de Sotavento

Oficio: Ebanistería - Tejeduría

Técnica: talla - trenzado

Materia Prima: madera – caña flecha

Dimensiones:

40x40cm

40x50cm

65x40cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RECOMENDACIONES GENERALES BITACORAS

Ciénega de oro es una comunidad con muy buen producto y se recomienda dar más visibilidad a sus ofertas comerciales.

se recomienda hacer más exploración de productos de otras categorías siguiendo con la fusión de la caña flecha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

