



SEGUNDO INFORME DE SEGUIMIENTO AL TALLER DE TALLA EN CARBON EN MORCA – SOGAMOSO Y DE TOPAGA.

Diciembre 3 y 4 de 1.999

Por : María Gabriela Corradine Mora – Profesional Artesanías de Colombia.

Durante las visitas se contó con la presencia del instructor Ramiro Bernal, contratista del convenio, del Señor Floro Alvarez, Gerente de la Cooperativa Crecer de Tópaga, y de los Diseñadores Camilo García y Alexander Freese, de quienes se obtuvo la siguiente información:

- Se ha venido trabajando en el reciclaje y aprovechamiento de una gran cantidad de piezas defectuosas o rotas que había en el taller a nivel de Morcá, preparando con buena parte de ellas la participación en Expoartesanías.
- Actualmente están asistiendo 15 menores de manera semipermanente. Se aducen razones que justifican la inasistencia como la recuperación de logros del colegio y la escuela, la finalización de año, el viaje a Bogotá u otros municipios con la familia por vacaciones, o el cumplimiento de las labores de la casa, la no remuneración en la producción artesanal en el taller y la remuneración que si logran en el trabajo en la mina.
- El corte del carbón debe efectuarse de manera responsable por parte de un adulto, que en este caso es el instructor. Esto se solicita especialmente para Morca. Con mayor razón se justifica la permanencia de un monitor de producción. En el caso de Tópaga el corte del carbón lo realizan los menores sin ningún tipo de especialización.
- La labor del instructor en Tópaga se ha limitado a brindar apoyo en acabados, adecuación de equipos y su instalación, organizar el tablero de herramientas y entregar la dotación.

En aspectos de Diseño:

- Hay propuestas para la optimización de los objetos hechos como parte de la formación inicial como son conos, cubos, cilindros y otros, en juegos como triqui.
- Se plantea combinar la cerámica tradicional de Morcá con el carbón para convertirlo en elemento utilitario, teniendo en cuenta las condiciones de ambos materiales. Hay dos familias ceramistas que manejan un buen torneado, pero presentan algunos problemas en la pasta por falta de chamote y el uso del plomo.
- Se gestiona con el Sena el desarrollo del empaque para la talla de Tópaga, elaborado en telar horizontal en lana de oveja, vinculando para ello a las madres de los menores del taller, que trabajan en el primer piso del centro de talla.



En taller de Liderazgo:

La psicóloga contratada finalizó el taller en Tópaga, con una intensidad de 2 semanas trabajando con dos grupos. Algunas de las conclusiones de los menores son:

- Un taller de este tipo es fácil de entender por parte de los muchachos más grandes, sin embargo para los más pequeños se debe tener un lenguaje más sencillo y ser más pedagógico.
- Les contribuyó en cuanto a elevar la autoestima y en la preparación para el cambio en cada etapa de la vida, de actividad, etc.

El taller de Morcá se iniciaba la semana del 30 de Noviembre. Aun cuando este se había programado para ejecutarse primero, no pudo ser por cuanto no se encontraron menores cuando las asesoras se desplazaron a la localidad.

Otras actividades institucionales:

En actividades que se han cubierto por otras entidades, se encuentra la práctica para salvamento en caso de incendios, terremotos y otras catástrofes que ha adelantado la Secretaría de Desarrollo de Sogamoso.

Se tuvo contacto con la Directora del Museo Arqueológico del Sol de Sogamoso, Dra. Margarita Silva. Fax 0987703122, con quien se conversó sobre la posibilidad de recurrir a esta entidad, perteneciente a la U.P.T.C., para algunas asesorías o talleres sobre aspectos arqueológicos para los talladores de Morcá.

Se tuvo contacto así mismo con el Gerente de Cortursol, quien manifestó el interés de esa organización por promover un circuito turístico en la provincia de Sugamuxi, mediante el cual se puede promover la producción artesanal.

Proyecciones para ambos grupos:

- Los diseñadores tanto de Tópaga como de Morcá, han promovido la realización de una reunión interinstitucional para el 6 de diciembre/99 con la participación del Museo Arqueológico del Sol, la Secretaría de Desarrollo Municipal de Sogamoso y Cortursol, para promover la apertura de mercados y el diseño de estrategias para promocionar y posicionar la talla en carbón de Morcá, tales como la aplicación para la señalización en hoteles, la elaboración certificada de réplicas precolombinas a diferente escala orientada a una aplicación didáctica.
- Efectuar visitas didácticas al Museo del Sol en Sogamoso. De ser posible coordinar la realización de talleres didácticos a los menores de ambos grupos de manera que se profundice sobre aspectos referentes a identidad, significación, etc. que den valor agregado a la producción de réplicas precolombinas.



- Se sugiere para Morcá la adquisición de una sinfín que funcione con una cinta de diamante, para facilitar el corte del carbón, evitando un poco el riesgo y el ruido y por otra parte ampliando las posibilidades de corte del carbón.
- Se sugiere la adquisición de un pantógrafo para Tópaga.
- Implementación de una pequeña biblioteca de consulta con material visual que oriente a los jóvenes en la temática de las diferentes culturas precolombinas y en aspectos escultóricos. Se sugieren las colecciones del Banco Popular o del Museo del Oro.

En aspectos de producción:

- Se plantea la necesidad urgente de resina poliéster para el resane de piezas que se han deteriorado por alguna razón.
- Ninguno de los menores, ni de Tópaga ni de Morcá cuentan con ningún tipo de seguro contra accidentes o de vida que los proteja contra riesgos, aunque a la fecha no se han presentado.
- Se hace urgente la presencia de un monitor de producción en Morcá que permanentemente esté a cargo de la organización de la producción y de la motivación de los menores hacia la producción. El taller requiere además la presencia urgente de un buen Gerente que se haga cargo de contactos comerciales y de toda la gestión que reactive la producción de este grupo.
- Se requiere implantar especialmente en Morcá la estandarización de tamaños en los productos.

Se indagó sobre la capacidad de producción de objetos tallados en carbón, y se obtuvo la siguiente información de la producción:

En Morcá:

- Torteros: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$15.000.
- Cascos mineros: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$15.000.
- Relojes: cada joven alcanza a producir aproximadamente 15 unidades mensuales por lo cual se podría contar con una producción mensual estimada de 150 piezas mínimo. El precio por pieza es de \$25.000.

En Tópaga:

- Tallas en altoprelieve – pisapapel, con temática precolombina, la capacidad de producción es de 200 relieves mensuales con un precio para 1.999 de \$10.000.



Sobre Expoartesánías:

Se delegó al menor Abel Rosas para asistir a Expoartesánías 99 en representación del grupo de Morcá. Irá acompañado por el instructor. Se le recomendó conseguir autorización por escrito de sus padres.

Observaciones y sugerencias:

- Se detectó la falta de una producción apropiada en Morcá para la participación en el evento. De ello se desprende que el instructor en realidad no ha llevado a cabo su función en cuanto a la organización de la producción ni a la preparación para Expoartesánías. Tras la participación en Expoboyacá no se encontró un incremento importante en los inventarios.
- Por el contrario Tópaga se encuentra altamente organizada en su producción, atendiendo pedidos y preparando una participación muy activa para la feria, todo ello a cargo de su Gerente.
- Es importante la colocación de afiches para la decoración de los centros de talla, que ambienten y den más vida a estos centros.
- Cortursol es la Corporación Turística del Valle del Sol que agremia a hoteleros, restaurantes, agencias de viaje y guías turísticos. Su presidente es Guillermo Cerón, Gerente del Hotel Litavira. Tels 7705040 y telfax 7702585 en Sogamoso. Calle 12 N°. 10-30.
- Diseño y edición de un catálogo para cada uno de los grupos. Es posible efectuar gestiones ante el Sena que cuenta con recursos de litografía y que puede economizar costos. Para ello es indispensable seleccionar unas referencias en los productos y culminar la asistencia en diseño, así como unas tarjetas de presentación de la unidad artesanal productiva.
- Crear un manual de normas de convivencia. A la fecha no se encontró nada adelantado. Puede ser que surja como resultado del taller de liderazgo.
- Dotación de un kit de resina poliéster para el resane de las piezas que sufren imperfectos o roturas a causa de la calidad del carbón. (Sobre su preparación y aplicación el instructor se encarga de enseñarlo a un grupo de jóvenes del taller).
- Señalización interna en el taller.
- La reposición de herramientas sencillas que se han desgastado con el uso tales como formones y gubias. Sobre ello se solicitó al Gerente de la Cooperativa de Tópaga pasar una relación.
- Se plantean como las épocas más libres en el taller de Tópaga en las cuales se puede dar una mejor dedicación a la capacitación y a otras asesorías la época de vacaciones de mitad de año y los meses de febrero y marzo.



- Del taller de Tópaga salen este año 9 muchachos activos, por razones de estudio o por el servicio militar.

Deficiencias a nivel locativo, detectadas desde la pasada visita, en ambos centros:

- Iluminación. Efectuar una instalación adecuada de redes y de lámparas de neón que permita una mejor visualización especialmente en el sitio donde se talla. Las condiciones climáticas no hacen de este sitio un lugar con buena luminosidad.
- Suministro de agua permanente en el taller de Morcá: Actualmente cuenta con la acometida de una de las redes que surten a Morcá, por lo tanto, únicamente llega agua cada tercer día, afectando las condiciones de producción y de higiene del grupo (baños). El Taller cuenta con un tanque de almacenamiento de agua que desafortunadamente no funciona.
- Deficiencias en seguridad locativa: Hay huecos en las paredes en los sitios en donde se deben instalar unos extractores de aire. Esto facilita el acceso al interior del taller por parte de personas extrañas.
- Excesiva polución ambiental: En Tópaga falta la instalación de extractores pues el uso de resina en el interior del salón, al igual que el polvillo desprendido de la talla y de la lijada hace el ambiente bastante pesado, aunado con el ruido producido por esmeriles, cortadora y demás aparatos eléctricos.
- La tronadora o cortadora no debe ubicarse al interior de la sede del taller pues el trabajo se torna difícil y peligroso por la cantidad de polvo y especialmente por el excesivo ruido. En el caso de la de Morcá requiere que, cualquiera sea su ubicación definitiva, se le coloque un suministro permanente de agua.
- Algunos de los equipos eléctricos deben fijarse al suelo para evitar su desplazamiento durante el uso.
- En ambos talleres es necesario contar con otro banco de trabajo, pues tres son muy estrechos para disponer sobre su superficie las piezas que trabaja cada uno, las herramientas y sus respectivos equipos de trabajo.
- En el caso de Morcá se requiere implementar celaduría permanente para el taller, de día y de noche. Por ahora la mayor parte de equipos y herramientas se encuentran guardados sin posibilidad de ser utilizados por temor a que sean sustraídos del taller.
- El centro Artesanal de Tópaga lo tiene en comodato el municipio, pero no se ha preocupado por efectuar las adecuaciones y el mantenimiento necesario.



Hay varias puestas que se encuentran en pésimo estado y deben ser cambiadas.

En cuanto a aspectos de dotación:

- Para el caso de Morcá se necesitan una o dos vitrinas con vidrio y llave para almacenar y exhibir los productos tallados debidamente terminados, de manera que permita llevar un control estricto y evitar sustracción de piezas.
- Renovar las drogas y elementos de salud de los botiquines.
- Adquisición de cuatro (4) candados anticizalla para la seguridad de las puertas de acceso al taller.
- Instalar lockers para cada joven artesano para sus ropas, uniformes, obras en proceso y demás elementos, durante su trabajo en el taller o en su ausencia del mismo.
- Útiles de aseo para ambos talleres.
- Tapa oídos pequeños para seguridad industrial.
- Reubicación del Betamax y del televisor para que puedan ser utilizados adecuadamente en el caso de Morcá.
- En Morcá proponen la adquisición de una grabadora para música durante el tiempo de trabajo. Este elemento puede ser útil además para la reproducción de los cassettes de administrando mi trabajo artesanal, entre otros.
- Ubicación de la mesa de ping - pong de que disponen en Morcá .
- Tableros para explicaciones gráficas.

María Gabriela Corradine Mora

Profesional Regional Costa Atlántica

Coordinadora Convenio Minercol – Artesanías de Colombia.